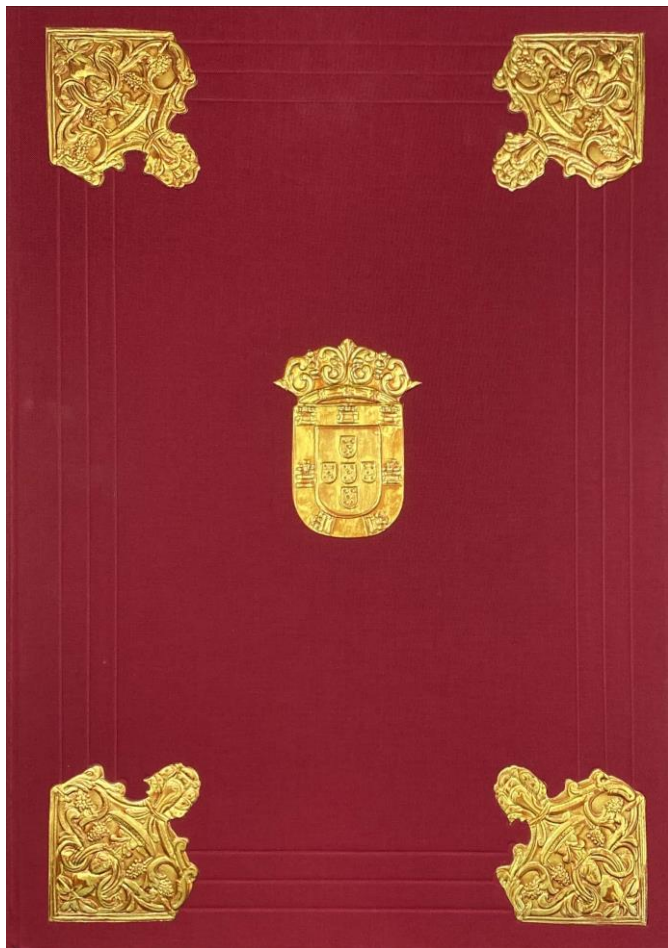




Vicente Leilões
Book Auction

POESIA, LITERATURA, VÁRIA, CURIOSIDADES E LOTES.
Parte I e II



LEILÃO ONLINE

www.vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

Inicia dia 24 de maio de 2024

Parte I - Lote 1 a 123. Termina dia 4 de junho.

Parte II - Lote 124 a 247. Termina dia 5 de junho.

**LEILÃO 43 - POESIA, LITERATURA,
VÁRIA, CURIOSIDADES E LOTES. Parte I**

001 **ABELHO, Azinhal.** 5 obras.

ARRAIANOS. Histórias de contrabandistas & malteses. Lisboa. Edição do autor, 1955. 208 págs. Br.

ABCEDARIO de Lisboa. Elvas. Tip. Elvense, 1947. 51 págs. Enc. Encadernação meia de pele. Com dedicatória do autor.

CANTO CHÃO. Elvas. Tipografia Elvense, 1942. 51 págs. Br. Edição numerada e rubricada pelo autor.

A AVENTURA da Cortiça. Lisboa. Edições Panorama, 1967. 74 págs. Br.

7 LOAS ao Menino Jesus. Braga. Editora Pax, 1971. 39 págs. Br.

€ 30

002 **ABELHO, Azinhal.** 4 obras.

CONFIDÊNCIAS dum rapaz provinciano. Com uma carta de opinião crítica por António Botto. Lisboa. Imprensa Baroeth, 1936.

144, (6) págs. Enc. Encadernação meia de pele. Com capas.

A HISTÓRIA de uma Azinheira. Lisboa. Publicações Ibéria, (1966). 34 págs. Br. Com dedicatória do autor.

EU FUI Guadiana abaixo. Elvas. 1949. 87 págs. Br. SOLIDÃO... ai dão...ai dão. Lisboa. Edições Alarriba, 1935. Br. Primeiro livro do autor, hoje raro.

€ 25

003 **ABRANCHES, Joaquim Cândido.** -

ALBUM MICHAELENSE. Ponta Delgada. Typ. De Manuel Corrêa Botelho. 1869. 130, (4) págs. Enc.

É a mais ilustrada e apreciada monografia insular portuguesa, hoje de grande raridade. Vem adornada por 36 magníficas litografias de Serrano que figuram muitos edifícios notáveis da Ilha.

Exemplar estimado e completo, como habitualmente levemente aparado e com a página de rosto com acidez. Peça de coleção.

€ 120

004 **AGUILAR, Francisco d'Azeredo Teixeira d'**

(Conde de Samodães). O MARQUEZ DE POMBAL em annos depois da sua morte. Considerações a respeito do seu primeiro centenario. Porto. Livraria. De J.J. Mesquita Pimentel. 1882. In-8° de X, 334 págs. Enc.

Desenvolvido estudo histórico-biográfico

justamente apreciado. Encadernação meia de chagrin.

€ 20

005 **ALBERTO DE SOUZA.** 1900-1950 Cincoenta anos de vida artística. 600 reproduções seleccionadas das suas aquarelas e desenhos. Prefácio de Júlio Dantas. Lisboa. 1950. 2 vols. In-4°. Encs.

Edição luxuosa, profusamente ilustrada com reproduções de obras do consagrado artista, muitas impressas a cores. O prefácio e as notas biográficas são em Português, Inglês e Francês. Encadernações editoriais de luxo em chagrin de grão grosso, com ferros próprios.

€ 50

006 **ALBUM COMEMORATIVO** das Festas Centenárias de Guimarães, do cortejo do Mundo Português, e da Secção Colonial da Exposição do Mundo Português. Texto de Henrique Galvão, desenhos de Eduardo Malta. Lisboa. Litografia Nacional do Porto. 1940. In-4° de 32, (1) págs. Br. Excelente álbum adornado com duas fotografias do General Carmona e do Dr. Oliveira Salazar e 37 estampas impressas em separado, muitas delas a cores. Encadernação inteira de percalina com as capas.

€ 30

007 **ALBUM para 100 fotografias** em formato "Carte de Visite" (10x6,4 cm).

Este bonito álbum oblongo 16x24cm. É constituído por 15 folhas de cartão duplo que levam cada uma na frente e no verso duas

fotografias para as quais apresentam impressas a dourado uma sóbria cercadura de filetes duplos impressos a ouro marcados (F.R.G. Patent). O corte dessas folhas é brunido a ouro fino. Pastas em marroquim castanho escuro adornado com ferros a seco, dois bonitos fechos de tipo renascentista e duas aplicações em latão. Seixas decoradas com roda a dourado e guardas em papel moiré. Está sem fotografias e muito estimado. Aparentemente parece ter sido pouco utilizado. Excelente para colocar uma pequena coleção de fotografias.

€ 45

008 **ALBUM SEMPRE FIXE** (1°, 2°, 3°). Diário de Lisboa. Lisboa. Diário de Lisboa, 1981-1983. 3 vols. In-fólio. Encs.

Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou desta reedição de algumas páginas publicadas pelo Diário de Lisboa nos anos 81-83 do famoso suplemento

"Sempre Fixe" que foram recortadas dos jornais e formavam estes álbuns que tinham pastas próprias como estes apresentam. Não encontramos referências.

€ 15

009 **ALCOBAÇA, Frei Gil de.** - AS GATAS. I (a VIII). Lisboa. Livraria Central de Gomes de Carvalho. Lisboa, 1945 (a 1946). 8 nos. In-8º de 30, (2) págs. Encs.

Junto no mesmo volume 3 opúsculos destinados a indemnizar os assinantes das "Gatas". LIGA Portuguesa de Profilaxia Social; JÓIAS Camilianas; AZEITE escaldado. Encadernação meia de pele, com todas as capas, (a do 1º número com restauro). Frei Gil d'Alcobaça é um dos pseudónimos do notável publicista João Paulo Freire (Mário). Conjuntos completos como este com os 11 números são invulgares.

€ 25

010 **ALCORÃO. Muhamad.** Versão portuguesa de Bento de Castro (Constantino de Castro Lobo). 2ª edição. Lourenço Marques. (Impr. Moderna). 1974. In-8º de 736 págs. Br.

Trata-se da invulgar e muito apreciada tradução portuguesa do Alcorão para os muçulmanos de Moçambique.

€ 25

011 **ALFAIA AGRÍCOLA PORTUGUESA.** Por Ernesto Veiga de Oliveira, Fernando Galhano, Benjamim Pereira. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica, 1983. In-8º de 404 págs. Br. Junto com: TECNOLOGIA tradicional. Pisões Portugueses. Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica, 1977. 70 págs. Br.

€ 25

012 **ALMANACH DO JORNAL. A LUCTA.** 1910 (primeiro anno). Lisboa. Centro Typographic Colonial. 1909. In-8º de 326 págs. Enc.

Curiosíssimo e raro almanaque publicado pelo famoso Jornal "A LUCTA" fundado por Brito Camacho. Este Almanaque do qual só se publicou mais um volume, vem repleto de ilustrações e artigos de contestação ao regime monárquico da época, deixando já transparecer o "clima" da Revolução que se vivia antes da Implantação da República. Inclui textos de Brito Camacho, Guilherme Braga, Eugénio de Castro, Guerra Junqueiro e Teófilo Braga entre outros. Encadernação meia de pano sem as capas.

013 **ALMANAQUE.** Diretor: J. A. de Figueiredo Magalhães. Orientador gráfico: Sebastião Rodrigues. Lisboa. Outubro de 1959 (a Maio de 1961). 18 Vols. In-4º Brs.

Colecção completa desta rara publicação. Textos em poesia e prosa de Alexandre Pinheiro Torres, Almada Negreiros, Álvaro Feijó, Carlos de Oliveira, Alves Redol, Carlos de Oliveira, Eugénio de Andrade, Irene Lisboa, Cardoso Pires, João Gaspar Simões, Sophia de Mello Breyner, etc., etc. Ilustrados a negro e a cores.

€ 50

014 **ALMEIDA, Fialho de.** - OBRAS DE... Lisboa. Livraria Clássica. 20 vols. Obras: Os Gatos (6vols.); Vida Ironica; A Cidade do Vicio; Barbear, Pentear; Saibam quantos; Atores e Autores; Aves Migradoras; Figuras de Destaque; Vida errante; Lisboa Galante; O Paiz das Uvas; Contos; Estâncias d'Arte e de Saúde; à Esquina; Pasquinadas. Conjunto muito atraente revestido por bonitas Encadernações meias de chagrin com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conservam as capas.

€ 50

015 **ALMEIDA GARRETT, J. B. de.** - MEMORIA HISTORICA DE J. XAVIER MOUSINHO DA SILVEIRA. Lisboa. Na Impressão da Epocha. 1849. In-8º de 24 págs. Br. É raríssimo este opúsculo de Garrett, em memória de Mousinho da Silveira Ministro de D. Pedro IV. Estimado.

€ 30

016 **AMADEO DE SOUSA CARDOSO.** 2 obras. 15 DESEENHOS 1913-1914. Lisboa. Galeria S. Mamede. 1973. (14) págs. Enc. Encadernação inteira de pele com capas. Rubrica no verso da capa. XX DESSINS. Par Amadeo de Sousa-Cardoso. 2ª edição. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1983. Págs. não numeradas. Cartonado. Esta segunda edição vem acompanhada de textos sobre o artista e 20 magníficas reproduções em papel encorpado. Vem tudo solto dentro de um port-folio próprio com fitilhos e dentro de caixa de cartão. Estimado e já invulgar.

€ 30

017 **AMADO, Jorge.** 9 vols.

MAR Morto. Romance. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio editora, 1936. 346 págs. Enc. Trata-se de uma rara 1ª edição deste

apreciadíssimo escritor. Encadernação meia de chagrin, com capas. Rubrica no anterrosto. Estimado.

TERRAS do Sem Fim. 3ª edição. São Paulo. Livraria Martins editora, 1944. 331 págs. Enc.

JUBIABÁ. 3ª edição. São Paulo. Livraria Martins editora, 1944. 309 págs. Enc.

O PAÍS do Carnaval. Cacao. Suor. São Paulo. Livraria Martins editora, 1944. 317 págs. Enc.

CAPITÃES da Areia. 2ª edição. São Paulo. Livraria Martins editora, 1944. 302 págs. Enc.

OS VELHOS Marinheiros. Lisboa. Europa-América, 1962. 324, (2) págs. Enc.

O SUMIÇO da Santa. Uma história de Feitiçaria. Romance Baiano. Rio de Janeiro. Editora Record, 1988. 438 págs. Br.

DONA Flor e seus dois Maridos. História moral e de amor. Romance. São Paulo. Livraria Martins editora, 1966. 535 págs. Br. 1ª edição.

CRIATURAS de Jorge Amado. Dicionário Biográfico de todos os personagens imaginários, seguido de índice onomástico das personalidades reais ou lendárias mencionadas.... Totalizando 3.358 verbetes. Paulo Tavares. São Paulo. Livraria Martins editora, 1969. 311 págs. Enc.

€ 30

018 **AMÁLIA RODRIGUES**. 2 obras.

RETRATOS fotográficos de Silva Nogueira. Catálogo-Exposição- Museu Nacional do Teatro. Lisboa. (Instituto Português dos Museus), 1999. págs. não numeradas. Br.

FOTOBIOGRAFIAS. Século XX. Amália Rodrigues. Cristina Faria. Lisboa. Temas & Debates, 2008. 200 págs. Enc. Encadernação editorial em percalina

€ 20

019 **AMEAL, João**. 2 obras.

SANTOS Portugueses. Capa e ilustrações do pintor Manuel Lapa. Porto. Livraria Tavares Martins, 1957. 443, (2) págs. Br. Importante contribuição para a hagiografia portuguesa. Obra de esmerado apuro gráfico, adornada com diversas figuras intercaladas no texto e muitas letras capitulares de fantasia impressas a vermelho.

HISTÓRIA de Portugal. das origens até 1940. Sétima edição revista e acrescentada. Porto. Livraria Tavares Martins, 1974. XVI, (2), 861 págs. Enc. Esta obra que se destaca pela crítica aberta a preceitos nacionais já inveterados, mereceu por unanimidade o prémio Alexandre Herculano de 1941.

€ 20

020 **AMEAL, João**. 7 obras.

SÃO Tomás de Aquino. Iniciação ao estudo da sua figura e da sua obra; carta prefácio de Jacques Maritain. Porto. Livraria Tavares Martins. 1938. XXXI, 478 págs. Br. Valorizado com dedicatória do autor.

APARIÇÕES. Contos. Coimbra. Coimbra editora. 1935. 169, (2) págs. Br.

DONA Leonor. "Princesa perfeitíssima". Porto. Livraria Tavares Martins, 1943. XVII, 323, (2) págs. Br.

NOCTÍVAGOS. (Romance). Scenas da vida de Lisboa. Lisboa. "Lumen", 1924. 353 págs. Br. 1ª edição.

RUMO da Juventude. Lisboa. Editorial "Acção", 1942. 222 págs. Br.

NO LIMIAR da Idade-Nova (ensaios contemporâneos). Coimbra. Imprensa da Universidade de Coimbra, 1934. XVI, 241 págs. Br. O CONDE de Sabugosa. "Profeta do passado". Lisboa. Lumen, 1923. 40 págs. Br.

€ 25

021 **ANDRADA, Jacinto Freyre de**. - VIDA DE DOM JOÃO DE CASTRO quarto Viso-Rei da Índia. Nova Edição. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1822. In-8º de (4), 342, 49 págs. Br. Esta edição vem ilustrada com quatro gravuras, uma o retrato do autor. Encadernação da época inteira de pele com defeitos. Miolo estimado.

€ 20

022 **ANDRESEN, Sophia de Melo Breyner**. - O RAPAZ DE BRONZE. Com ilustrações de Fernando de Azevedo. Lisboa. Minotauro. 49, [2] págs. Br.

Primeira edição. As ilustrações são a cores.

€ 50

023 **ANDRESEN, Sophia de Melo Breyner**. 7 obras.

POESIA de... 2ª edição. Lisboa. Edições Ática, 1959. 87, (2) págs. Br. Trata-se da segunda edição, já invulgar, do primeiro livro desta notável poetisa. Exemplar valorizado com uma rubrica da autora.

LIVRO Sexto. Lisboa. Livraria Moraes Editora, 1962. 77, (2) págs. Br. (col. Círculo de Poesia). 1ª edição, ilustrada com um retrato da autora por Arpad Szénes.

DUAL. Lisboa. Moraes Editores, 1972. 80, (2) págs. Br. (col. Círculo de Poesia). 1ª edição. Rubrica.

CONTOS Exemplares. 3ª edição. Lisboa. Portugalíia editora, 1976. 195, (4) págs. Br. Rubrica.

MUSA. Lisboa. Editorial Caminho, 1994. (6), 48 págs. Br. 1ª edição. Capa de José Serrão. Exemplar valorizado com a rubrica da poetisa no rosto.

GRADES. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1970. 74 págs. Br. 1ª edição.

ANTOLOGIA. Prefácio de Eduardo Lourenço. Lisboa. Moraes Editores, 1975. 270 págs. Br. Sublinhados.

€ 35

024 **ANTOLOGIA HUMOR PORTUGUÊS.**

Seleção e notas de Vergílio Martinho e Ernesto Sampaio. Prefácio de Ernesto Sampaio. Lisboa. Edições "Afrodite". 1969. In-8º de XXV, 1004, (4) págs. Br.

Notável coletânea de humor literário desde os Cancioneiros até aos nossos dias. Inclui muitos dos mais famosos escritores portugueses. Vem ilustrada com desenhos de Carlos FERREIRO, Eduardo BATARDA, João MACHADO e José RODRIGUES. Invulgar.

€ 25

025 **ANTUNES, António Lobo.** 5 obras.

TRATADO das Paixões da Alma. Romance. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1990. 359 págs. Br.

LIVRO de Crónicas. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1998. 375 págs. Br.

A MORTE de Carlos Gardel. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1994. 392 págs. Br.

AS NAUS. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1988. 247 págs. Br.

AUTO dos Danados. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1985. 323 págs. Br.;

Todos primeiras edições.

€ 20

026 **ARTE.** Archivo de Obras de Arte. Director e gravador Marques Abreu. 1º Ano Nº 1 (Janeiro de 1905) a 4º Ano Nº 48 (31 Dezembro 1908). Porto. Marques Abreu, 1905-1908. 48 números em 2 vols. In-4º. Encs.

Trata-se dos primeiros quatro anos (de 8) desta importante revista portuense de arte ilustrada com magníficas fotografias de Marques de Abreu. É de particular interesse para o estudo das artes plásticas da época, pois reproduz muitas pinturas e esculturas de nomes famosos da arte portuguesa. Encadernações editoriais inteiras de tela com ferros próprios. Mesmo volumes soltos são invulgares.

€ 30

027 **ARTE (A) EM PORTUGAL.** Porto. Marques Abreu. 1928-1967. 24 vols. In-8º. Brs.

Coleção completa desta apreciada publicação em pequeno formato, muito informativa e ilustrada. Cada volume diz respeito a uma cidade e aos seus monumentos. Porto, Braga, Villa do Conde, Alcobça, Coimbra, Tomar, Vianna e Caminha, Évora, Monumento de Mafra, Mosteiro de Belém, Guimarães, Mosteiro da Batalha, Sé de Lisboa, Santarém, Sintra, Aveiro, Vila Viçosa, O Museu Nacional de Arte Antiga, Mosteiro de Arouca, Os cinco Castelos da Fundação da Casa de Bragança. Tiveram a colaboração de. Carlos de Passos, J.A. Ferreira, Pe. Aguiar Barreiros, J. Vieira Natividade, Celestino David, Reinaldo dos Santos, Alfredo Guimarães, D. José Pessanha, João Couto e outros. Todos os exemplares conservam as capas de brochura originais. Completa como esta é difícil de encontrar. Juntamos: COLEÇÃO HIFEN. Coleção de Arte Portuguesa. Lisboa. Editorial Litoral, 1946-1947. 7 vols. Ilustrados. Brs. Coleção completa desta publicação em pequeno formato em que cada volume era dedicado a um artista português e reproduzia alguns dos seus trabalhos. Volumes dedicados a. Domingos Sequeira; Visconde de Menezes; Catedral de Évora; Rafael Bordalo Pinheiro; Grupo do Leão; Carlos Botelho.

€ 30

028 **ARTE AFRICANA.** 2 obras.

ESCULTURA Angolana. Memorial de culturas. Museu Nacional de Etnologia; Comissária Científica Marie Louise Bastin. Lisboa. Electa, 1994. 191, (2) págs. Br. Obra etnográfica profusamente ilustrada a cores.

SOGOBO. Máscaras e Marionetas do Mali. Masques et Marionettes du Mali. Museu Nacional de Etnologia. Exposição. Lisboa. Ministério da Cultura, 2004. 318 págs. Br. Catálogo de uma importante doação de peças artísticas etnográficas.

€ 30

029 **ARTE AFRICANA.** 3 obras.

ARTESANATO de Angola. Junta Provincial de Povoamento - Inquérito 1 - Artesanato. (Luanda). Edição da Junta Provincial de Povoamento, 1966. págs. não numeradas. Br. Muito ilustrado. Organização e apresentação de José Redinha. Invulgar e procurado.

EXPOSIÇÃO de Escultura Angolana. Memorial de Culturas (textos de apoio). Museu Nacional de Etnologia. Lisboa. Museu Nacional de Etnologia, S. data. 4 cadernos ilustrados. Dentro de port-folio.

ARTE NEGRA. A estatuária dos Macondes. Octávio Rodrigues de Campos. Lourenço Marques. Edição do autor, S. data. 73 págs. Br. Raro.

€ 20

030 ARTE POPULAR. 3 vols.

VIDA e Arte do Povo Português. Compilação de António Ferro; direcção artística de Paulo Ferreira. Lisboa. Secretariado de Propaganda Nacional, 1940. 259 págs. Br. Trabalho de excelente aparato gráfico, com numerosas gravuras, muitas a cores, no texto e em separado. Colaboração de Francisco Lage, Luís Chaves e Paulo Ferreira. Pequenos defeitos nas capas.

QUELQUES images de l'Art Populaire Portugais. Edition du Secretariat de la Propagande Nationale, 1937. Páginas não numeradas. Br. Com ilustrações de Paolo e textos de António Ferro e Augusto Pinto. **A OBRA e o Rosto na Arte Popular Portuguesa.** Lúcia Ferreira e Victor Santos. Lisboa. Casa Pia de Lisboa, 2001. 267 págs. Br.

Excelente catálogo de uma exposição, profusamente ilustrado a cores.

€ 30

031 ATLÂNTICO. Revista Luso Brasileira. Directores António Ferro e Lourival Fontes. 1ª Série Vol. I a Vol. VI (1942 a 1945). Lisboa. Secretariado da Propaganda Nacional, 1942-1945. 6 vols. Brs.

Primeira série completa, desta apreciada revista literária, fundada por António Ferro e Lourival Fontes, secretariada por José Osório de Oliveira e dirigida artisticamente por Manuel Lapa. Contou com excelente colaboração literária e artística de que destacamos. Aquilino Ribeiro, Luís Chaves, Eugénio de Castro, Cecília Meireles, Ruy Cinatti, Manuel da Fonseca, Vitorino Nemésio, Tomaz Kim, Almada Negreiros, Bernardo Marques, Manuel Ribeiro de Pavia, e Martins Correia entre outros. Juntamos ainda da segunda série os Vols. 1, 3, 4, 5, 7.

€ 30

032 ATLAS COLONIAL PORTUGUÊS. Comissão de Cartografia. Lisboa. Ministerio das Colonias, 1914. In-fólio. Cart.

22 cartas de folha dupla, impressas a cores. Cartonagem editorial com lombada restaurada com papel.

€ 25

033 AURORA, Conde de. 4 obras.

D. ALEIXO. Romance por... Porto. Companhia Portuguesa Editora, 1921. 236 págs. Br. 1ª edição

muito rara. Como sempre com manchas e acidez nas capas.

O PINTO. Infância, paixões e morte de um cacique eleitoral. Romance. Porto. Livraria Tavares Martins, 1933. 191 págs. Br. 1ª edição picos nas capas.

EÇA de Queiroz. Mestre de Portugalidade. Porto. Tavares Martins, 1952. 38, (6) págs. Br.

PELA Grei. Exortações. Porto. Canedo e Cia, 1936. 193 págs. Br.

€ 20

034 AZULEJOS. 6 obras.

EL ARTE del azulejo en Portugal del siglo XVI al siglo XX. Tan vasta libertad en tan estrecha regla. A arte do azulejo em Portugal do século XVI ao século XX. Tão vasta liberdade em tão estreita regra. [exposición, Universidad pontificia de Salamanca, 14 de outubro a 27 de novembro de 2005]. [Lisboa]. Ministério da cultura, 2005. 144 págs. Enc. Muito ilustrado a cores. Com distribuição privada e por isso difícil de encontrar. Texto bilingue em espanhol e português. Encadernação editorial com sobrecapa. **COLECCÃO Azulejos do Banco Mello.** Texto de Jorge Pereira de Sampaio. Lisboa. Inapa e Grupo José de Mello, 1999. 103,

(8) págs. Enc. Profusamente ilustrado a cores. Encadernação editorial com sobrecapa. Rubrica no rosto.

AZULEJOS. Painéis do século XVI ao Século XX; Coleção património artístico, histórico e cultural da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa (I). Júlio Parra. Lisboa. Museu de São Roque, 1994. 149 págs. Enc. O património da Santa Casa da Misericórdia é rico em azulejaria portuguesa antiga. Muito ilustrado a cores.

MARIA KEIL. Azulejos. Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. Instituto Português do Património Cultural, 11989. 108 págs. Br. Excelente catálogo de uma magnífica exposição realizada no Museu Nacional do Azulejo.

AZULEJOS no metropolitano de Lisboa. Lisboa. 1990. 114 págs. Enc. Ilustrado.

A FRONTEIRA por Pascal Quignard. Lisboa. Quetzal. 1992. 140, (5) págs. Enc. Ilustrado.

€ 35

035 AZULEJOS. 7 obras.

AS COLECCÕES do Museu Nacional do Azulejo de Lisboa. João Castelo Branco Pereira. Lisboa. Instituto Português de

Museus, 1995. 128 págs. Br.

AZULEJOS de Portugal. Séculos XVII e XVIII-Rota da Asia. Exposição. Lisboa. Fundação Oriente,

S. data. 50 págs. Br.
A VIDA de S. Bernardo em Azulejos Eborenses. A. Rocha Brito. Évora. A Cidade de Évora, 1949. 19 págs. Br.

EXPOSIÇÃO Azulejos de Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. Estufa Fria. Lisboa. C.M.L., 1984. 125 págs. Br.

SAPORITI, Teresa. - Azulejos de Lisboa do Século XX. Lisbon Tiles of the 20th Century. Lisboa. Edições Afrontamento, 1992. 241 págs. Enc. Encadernação editorial em linhol com sobrecapa a cores.

AZULEJOS Portugueses. Portuguese Tiles. Carreaux Portugais. Portugiesische Kacheln / Marienne Adelman, Robert Smith, José Meco. Lisboa. Edições Azulmar, 1986. 166 págs. Cartonado. Guia para o estudo dos azulejos portugueses, profusamente ilustrado, justamente apreciado. Cartonagem editorial.

€ 35

036 **AZULEJOS**. 7 obras.

AZULEJARIA Portuguesa. Coleção património português. José Meco. Lisboa. Bertrand, 1985. 96 págs. Enc. Encadernação editorial com sobrecapa. A CASA do Paço da Figueira da Foz e os seus Azulejos. J. M. dos Santos Simões. Figueira da Foz. Museu Municipal, 1947.

41 págs. Br. Raro.

AZULEJO. 5 Séculos do Azulejo em Portugal. 5 centuries of the tile in Portugal. Lisboa. Correios e Telecomunicações de Portugal, 1986. 79 págs. Enc. Conserva os selos.

CONTRIBUIÇÃO para o estudo dos Azulejos do Instituto de Odivelas. Carlota Abrantes Saraiva. Lisboa. 1975. 50 págs. Br.

O PORTO e as suas Igrejas Azulejadas. Alexandrino Brochado. Porto. Livraria Telos, 1989. 102 págs. Enc. Encadernação em percalina com sobrecapa a cores.

LISBOA antes do Terremoto. grande vista da cidade entre 1700 & 1725. antologia de textos sobre Lisboa do século XV ao século

XVIII. Introdução Paulo Henriques. Lisboa. Gótica, 2004. 109 págs. Enc. Encadernação editorial inteira de tela com sobrecapa a cores.

OS AZULEJOS de Willem Van der Kloet em Portugal. Willem Van der Kloet Tile Pictures in Portugal. Museu Nacional do Azulejo. Lisboa. Electa, 1994. 83 págs. Br.

€ 40

037 **BARRETO, António**. - DOURO. Fotografias

de Emílio Biel, Alvão, Maurício Abreu. Lisboa. Edições Inapa, 1993. In-4º de 189 págs. Enc. Desenvolvida monografia regional muito informativa e profusamente ilustrada com fotografias antigas dos mais notáveis fotógrafos da região. Encadernação editorial em linhol, com sobrecapa a cores. Estimado.

€ 15

038 **BARTHOLO, Maria de Lourdes**. - A OBRA ARTÍSTICA DE EL-REI D. CARLOS. Prefácio de João Couto. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1963. In-4º de 223 págs. Br.

Excelente inventário das obras artísticas de D. Carlos existentes nos Museus Nacionais, com desenvolvidas descrições técnicas e abundante iconografia, por vezes a cores. Invulgar e procurado.

€ 20

039 **BASTO, A. J. Pinto**. - 107 AGUARELAS DO COMANDANTE PINTO BASTO. Com um estudo biográfico de Luiz Teixeira. Lisboa. 1954 (aliás, 1974). (X), 31 págs. Br. Cuidada reedição desta obra que reproduz nas cores originais cento e sete aguarelas de motivos recolhidos em Portugal e outros países da Europa, América e Ásia durante a viagem de circumnavegação.

€ 20

040 **BELO, Ruy**. - POESIA NOVA. Tentativa de caracterização da poesia. Lisboa. Revista "Rumo" 1961. In-8º de 40 págs. Br.

Primeira Edição. Raro. Segunda obra publicada do autor

€ 25

041 **BELO, Ruy**. 2 obras.

OBRA POÉTICA DE... Organização e posfácio de Joaquim Manuel Magalhães I (e II). Lisboa. Presença. 1981. 2 vols. Brs.

HOMEM DE PALAVRAS. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1970. 139 págs. Br.

€ 20

042 **BENSAÚDE, Joaquim**. 9 obras.

L'ASTRONOMIE Nautique au Portugal a l'époque des grandes découvertes. Bern. Akademische Buchandlung, 1912. 290 págs. Br. LACUNES et Surprises de l'Histoire des Découvertes Maritimes. 1e partie. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1930. 256 a 448 págs. Br.

REGIMENTO do Estrolábio e do Quadrante.

Tractado da Spera do Mundo. Introduction par...

Lisbonne. Imprimerie Nationale, 1924. 35 págs.

Br.

A CRUZADA do Infante D. Henrique. Lisboa. Edição do autor. 43 págs. Cartonado.

LUCIANO Pereira da Silva e a sua obra. Coimbra. Imprensa da universidade, 1927. 36 págs. Br.

RÉIMPRESSION de Critiques Étrangères sur l'Histoire de la Science Nautique Portugaise. Lisboa. Imprensa Nacional, 1924. 65 págs. Br.

ORIGINES du Plan des Indes. Conférence. Paris. Librairie Aillaud, 1929. 32 págs. Br. Raro.

LES DEBUTS de la grande époque. Lisboa. 1º Congresso da História da Expansão Portuguesa no Mundo, 1938. 23 págs. Br.

AS ORIGENS do Plano da Índias. Resposta ao artigo do Excelentíssimo Sr. Dr. Duarte Leite. Paris. Livraria Aillaud, 1930. 24 págs. Br.

€ 25

043 **BERNARDO MARQUES**. 4 obras.

BERNARDO MARQUES (1899-1962). Secretaria de Estado da Informação e Turismo-Palácio Foz. Lisboa. S.E.I.T., 1969. 332,

XV págs. Br. Excelente catálogo muito ilustrado.

BERNARDO MARQUES 1898-1998. Obra gráfica. Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão. Lisboa. F.C.G., 1999.

106 págs. Br. Muito ilustrado a cores.

BERNARDO MARQUES 1898-1962. Museu do Chiado. Lisboa. Museu do Chiado, 1998. 120 págs. Br. Muito ilustrado e com interesse biográfico.

BERNARDO MARQUES. Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna (Maio 1989). Lisboa. F.C. G., 1989. págs.

Não numerados. Br. Catálogo muito ilustrado.

€ 25

044 **BÍBLIA (A) SAGRADA** contendo o Velho e o Novo Testamento. Traduzida em português segundo a vulgata latina por António Pereira de Figueiredo. Lisboa. Typographia Universal. 1866. In-8º de (4), 253 págs. Enc.

Trata-se da edição "popular" em pequeno formato da tradução da Bíblia do Pe. Figueiredo. O texto vem composto a duas colunas. Hoje é rara e muito procurada. Poucas folhas com mancha central acastanhada e pequenos furos de traça marginais nas últimas três folhas. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 30

045 **BIBLIOGRAFIA**. (Tiragens especiais) 3 obras.

CATÁLOGO de Livros seleccionados- número três. Apresentado por "O Mundo do Livro"; nota de

abertura por Aquilino Ribeiro.

Lisboa. O Mundo do Livro, 1955. (12), 173 págs. Br. Exemplar C de uma tiragem de apenas 3 (A, B, C) assinados por Aquilino Ribeiro que prefaciou e pelo livreiro, impressos em papel encorpado com grandes margens. Capas com vestígios de lepismafídeo. Miolo estimado e por abrir.

BIBLIOGRAFIA Artística Portuguesa. Descrição bibliográfica da importante e magnífica biblioteca reunida pelo Dr. Luiz Xavier da Costa distinto médico... Organizado por Arnaldo Henriques de Oliveira; Com prefácio do Coronel Henrique de Campos Ferreira

Lima. Lisboa. Edição do autor, 1944. (16), 304 págs. Br. Trata-se da nossa bibliografia de referência para obras de arte.

Exemplar da tiragem especial numerada e rubricada pelo bibliógrafo, impressa em papel de superior qualidade e com grandes margens. Por abrir.

PRIMEIRA, SEGUNDA.... QUINTA E SEXTA PARTES da Resenha Bibliográfica do importante e valioso fundo da extinta

Livraria Coelho que foi do grande e ilustre livreiro lisbonense João da Silva Coelho.... Sob a direcção do organizador do leilão

Arnaldo Henriques de Oliveira. Lisboa. Edição do autor, 1971-1972. 2 vols. Br. Catálogo com utilidade bibliográfica. Exemplar da tiragem especial (não justificada) impressa em papel de superior qualidade, com grandes margens. Estimado e por abrir.

€ 30

046 **BIBLIOTHECA PARA A INFÂNCIA**. Por Maria O'Neill. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1913 (a 1924). 12 vols. Cartonados.

Coleção já significativa de uma das nossas coleções de livros infantis que granjeou grande aceitação popular. Publicaram-se 16 volumes. Estão presentes nesta coleção. 1-Horas de Folga; 3-Para ler nas Férias; 4-Por bom caminho; 6- Alegrias; 7-Historias Famosas; 8- A Fada Loira; 9- Os Contos da Mamã; 12- As ideias de Mimi; 13-Proezas d'um valentão; 14-Mauricio e Beatriz; 15-Os Bonecos da Joanhã; 16-O Animatographo. Cartonagens editoriais uma ou outra com lombadas levemente cansadas.

€ 30

047 **BIOGRAPHIA DE REMECHIDO** o celebre guerrilheiro do Algarve. Memórias authenticas da sua vida com a descrição das luctas partidarias de 1833 a 1838, no Algarve, e do seu interrogatório na integra, no Conselho de Guerra que o sentenciou em Faro. 2ª edição ilustrada com um retrato do

biographado. Tavira. Typographia Burocratica, 1892. 77 págs. Br.

Trata-se da segunda edição, já publicada no Algarve desta curiosa e muito apreciada biografia do famoso partidário Miguelista que foi fuzilado em 1838. Muito invulgar e estimado.

€ 20

048 **BOAVIDA, Joaquim Gormicho.** - ROTEIRO DA PESCA DE ARRASTO DA COSTA CONTINENTAL PORTUGUESA. Lisboa. Grémio dos Armadores de Pesca do Arrasto. 1948. In-8º de 285 págs. Br.

Rara edição da revista "Boletim da Pesca". Notável trabalho técnico hoje ainda indispensável para o conhecimento dos principais pescueiros da costa portuguesa. Vem ilustrado com numerosos mapas desdobráveis e impressos a cores. É desconhecido por muitos pescadores profissionais e amadores.

€ 25

049 **BOCARRO, Antonio.** - DÉCADAS 13ª DA HISTÓRIA DA INDIA composta por ... Chronista d'aquelle estado. Publicada de Ordem da Classe de Sciencias moraes, Políticas e Bellas-Letras da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direção de Rodrigo José de Lima Felner. Lisboa. Typographia da Academia reala das Sciencias. 1876. 2 vols. In-4º. Encs.

Esta "Decada" da Historia da Índia, relata os acontecimentos naquele estado durante o Vice Reinado de D. Jerónimo de azevedo de 1612 a 1617. É de grande interesse histórico. Edição cuidada, hoje já muito invulgar. Exemplar estimado. Parcialmente por abrir.

€ 40

050 **BOLETIM da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais.** Lisboa. D.G.E.M.N., 1935-1945. Nº 1 (1935) a Nº 39 (Nº 1945) em 7 vols. - Nº 47 (1947) a Nº 51 (1948) em 1 vol. - Nº 58 (1949) a Nº 62 (1950) em 1 vol. - Nº 77 (1954) a Nº 80 (1955) em 1 vol. Enc.

Conjunto significativo hoje muito difícil de reunir, pois grande parte dos volumes já estão esgotados, desta preciosa publicação onde se descrevem os pormenores, os edifícios e Monumentos Nacionais que sofreram restauros oficiais, antes e depois. Todos adornados com plantas e estampas impressas em papel couché. Encadernações da época inteiras de linho com rótulos em pele.

€ 50

051 **BONANÇA, João.** - HISTORIA DA

LUZITANIA E DA IBERIA DESDE OS TEMPOS PRIMITIVOS AO ESTABELECIMENTO DEFINITIVO DO DOMINIO ROMANO. Parte fundada em documentos até ao presente indecifráveis. Volume I. Obra ilustrada de muitas gravuras de plantas e animais das eras geológicas, dos primeiros productos da indústria humana e das primitivas moedas hispanicas. Lisboa. Imprensa Nacional. In-4º de 900 págs. Br.

Esta curiosa e apreciada obra do Portugal arqueológico está bem documentada com grande número de gravuras impressas nas páginas de texto e em separado. Primeiro e único volume publicado. Exemplar estimado, parcialmente por abrir.

€ 30

052 **BOTELHO** – 2 obras.

DESENHO. Exposição Comemorativa do Centenário do nascimento. Casa da Cerca-Centro de Arte Contemporânea. Almada. Câmara Municipal de Almada, 1999. 235 págs. Br. Profusamente ilustrado a cores. Muito procurado.

BOTELHO. Fundação Calouste Gulbenkian-Centro de Arte Moderna (Exposição-20 Jul. a 3 Set.). Lisboa. F.C.G., 1989. Págs. não numeradas. Br. Muito ilustrado a cores.

€ 20

053 **BOTTO, António.** - ALFAMA. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1933. In-8º Br. 1ª edição.

€ 30

054 **BOTTO, António.** -BAIONETAS DA MORTE. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1936. In-4º. Br. Primeira edição.

€ 25

055 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Nova Edição definitiva de toda a obra poética do autor com oito canções inéditas e um estudo crítico de Teixeira Gomes antigo Chefe de Estado. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1932. In-8º. Br.

Apreciada edição, impressa em papel encorpado. Capa com desenho de Fred Kradolfer. Rubrica e data no anterosto e alguns picos de acidez.

€ 25

056 **BOTTO, António.** - CANTARES. Versos de... Mvsicas de Nicolau d'Albuquerque Ferreira. Ilvstrações do pintor Antonio Carneiro. Lisboa. Typographia do Annuario Commercial de Lisboa.1919. In-Fólio. Cart.

Primeira edição. Ilustrada. Cartonagem original com alguns defeitos na lombada.

€ 40

057 **BOTTO, António.** - CIUME. Canções. Lisboa. Edições Momento. 1934. In-8º de 110 págs. Br.

1ª edição. As últimas 45 páginas ocupam-se com a Marginalia, com estudos de João Gaspar Simões e José Régio. Rubrica e data no anterrosto.

€ 25

058 **BOTTO, António.** - CVRIOSIDADES ESTHETICAS. Com palavras de Junqueiro. Um retrato do autor e outras referências valiosas. Lisboa. Typographia Libanio da Silva. 1924. In-4º de [14], 25, [8] págs. Br.

Edição original. Poesia. Rara. Ilustrada com o retrato do autor por Almada Negreiros. Capa superior solta, mas perfeita. Como sempre manchas de acidez mais fortes no retrato.

€ 50

059 **BOTTO, António.** -DAR DE BEBER A QUEM TEM SEDE. Contos para crianças e adultos. Coimbra. Atlântida. 1935. In-8º de 286, [1] págs. Br.

Primeira edição.

€ 25

060 **BOTTO, António.** - ÓDIO E AMOR. Poemas. Lisboa. Edições Ática. 1947. In-8º de 294, [16] págs. Br.

1ª edição. Contém o artigo Página de Fernando Pessoa sobre António Botto. Bem conservado.

€ 25

061 **BOTTO, António.** - OS CONTOS de... para crianças e para adultos. Porto. Livraria Latina. 1942. In-8º de 359 págs. Br.

Excelente coletânea de contos, enriquecida com alguns ainda inéditos. Dedicatória na folha de guarda do editor.

€ 25

062 **BOTTO, António.** - NÃO É PRECISO MENTIR. Porto. Editora Educação Nacional. 1939. In-8º de 278, (8) págs. Br.

1º edição deste precioso livro de contos para crianças, quase todos com fundo moral e reveladores do grande conhecimento que o poeta tinha da alma das crianças. Adornado com um retrato do autor.

€ 25

063 **BOTTO, António.** - TEATRO. Flor do Mal, Nove de Abril, Aqui ninguém nos houve, Alfama. Porto. Centro editorial Português, 1945. In-8º de 314 págs. Br.

Inserido na coleção “Obras completas de António Botto”. Das apreciadas edições de Petrus. Bem conservado.

€ 30

064 **BOTTO, António.** - THE CHILDREN'S BOOK. Translated by Alice Lawrence Oram. Illustrated by Carlos Botelho. Lisboa. Bertrand & Irmãos. S. data. In-8º de 57, [3] págs. Cart. Bela edição, ilustrada. Cartonagem original a cores, ouro e prata.

€ 30

065 **BOTTO, António.** 7 obras.

AS CANÇÕES de António Botto. Nova edição definitiva. Lisboa. Livraria Bertrand, 1956. 538 págs. Br. Rubricado pelo autor.

AS COMÉDIAS de António Botto. Terceiro volume das obras completas do autor e primeiro de Teatro. Lisboa. Edições Romero, 1945. 314 págs. Br.

AINDA não se Escreveu -I. Lisboa. Edições Ática, 1959. 198 págs. Br. Rubrica no rosto.

OS SONETOS de António Botto. Lisboa. Imprensa de Baroeth, 1938. 31, (4) págs. Br. 1ª edição. Rubrica no rosto.

PARÁBOLA do meu sonho. José Rodrigues. Com uma carta prefácio em verso do poeta António Botto. Lisboa. Edições

Cosmopólia, 1934. Br. 1ª edição.

ELE que diga se eu minto. Lisboa. Edições Romero, S. data. 413 págs. Br. 1ª edição. Defeitos na capa.

FÁTIMA. Poema do mundo. Rio de Janeiro. Gráficas do Jornal do Brasil, 1955. 62 págs. Br. 1ª edição extraordinária, numerada, por ocasião do Trigésimo Congresso Eucarístico Internacional, e com imprimatur de sua eminência, o Cardeal Patriarca de Lisboa, Dom Manuel Cerejeira.

€ 40

066 **BOXER, C.R.** - 4 Obras

RACE RELATIONS in the Portuguese Colonial Empire 1415-1825. Oxford. Clarendon Press, 1963. 136 págs. Enc.

Difícil de encontrar e polémico na época. Conserva a sobrecapa.

SISNANDO Dias Bayão. Conquistador da "Mãe de Ouro". Lisboa, 1938. 20 págs. Br.

SEVENTH Century Macau in Contemporary Documents and Illustrations. Edited and translated

by C.R. Boxer. Hong Kong. Heinemann (Asia). 214 págs. Enc. Com a sobrecapa.

FRANCISCO Vieira de Figueiredo e os portugueses em Macassar e Timor na época da Restauração 1640-1668. C.R. Boxer.

Macau. Escola tipográfica do orfanato Salesiano, 1940. 16 págs. Br. Capas de brochura com defeitos. € 40

067 **BRANDÃO, Raúl.** 5 obras.

MEMÓRIAS (I-II-III). Lisboa. Aillaud Bertrand, S.data. 3 vols. Edições diferentes. Lombadas com defeitos.

AS ILHAS desconhecidas. Notas e paisagens. Lisboa. Aillaud & Bertrand, S.data. 278 págs. Enc. O GEBO e a Sombra. Drama com um prefácio de Câmara Reis. Lisboa. Contraponto, S. data. 80 págs. Br.

HUMUS. Porto. "Renascença Portuguesa", 1917. 334p.; 334 págs. Br.

1817. A CONSPIRAÇÃO de Gomes Freire. 2ª edição. Porto. Renascença Portuguesa, 1917. 319 págs. Br.

€ 25

068 **BRÁSIO, Antonio, S. Sp.**- OS PRETOS EM PORTUGAL. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1944. In-8º de 123 págs. Br.

Colecção Pelo Império; nº 101. É o volume mais raro e procurado da Colecção "Pelo Império". Ilustrado com 20 estampas impressas em separado.

€ 15

069 **BRASONÁRIO CORPORATIVO** na Exposição Heráldica do Trabalho. XX Aniversario da F.N.A.T. Outubro 1955. Lisboa. F.N.A.T. 1955. In-8º de XIII, (8), 161, (4) págs. Br.

Notável estudo de heráldica do trabalho, realizado por Almeida Langhans. Vem muito ilustrado e com um mapa final desdobrável da exposição. Muito invulgar e apreciado.

€ 25

070 **BRAVO, João Maria.** - A PROPOSITO DE CAÇA. Lisboa. Edição do autor. 1982. In-4º de 752 págs. Enc.

Apreciadíssima coletânea de crónicas deste famoso caçador, algumas publicadas na revista "Diana". Luxuosa edição impressa em papel couché de qualidade. Encadernação editorial em percalina com ferros próprios e sobrecapa original. Estimado.

€ 40

071 **BULHÃO PATO.** 5 obras.

SOB os Ciprestes. Vida íntima de Homens ilustres. Por... Lisboa. Livraria Bertrand, 1877. (6), 366, (2) págs. Enc. 1ª edição. Obra de cariz memorialista, hoje rara e procurada. Encadernação da época inteira de pele.

CANÇÕES da Tarde. Brinde aos Senhores Assignantes do Diario de Notícias. Lisboa. Typographia Universal, 1867. 109 págs. Br. 1ª edição.

PAQUITA. Seis cantos. Por... Com uma carta do Sr. Alexandre Herculano. Lisboa. Typographia Franco-Portuguesa, 1866.

XXXV, 222 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de chagrin, sem capas.

POESIAS recitadas pelos Ex.ºs Srs. Julio de Castilho e Bulhão Pato no Sarau Poetico e Musical dado em benefício do Cofre da

Comissão de Beneficencia da Freguezia de Sta. Catharina... Lisboa. Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves, 1867. 19 págs. Br. Conserva a capa superior.

PORTUGUEZES na Índia. scenas historicas. Lisboa. 1883. 246 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de tela.

Conserva as capas.

€ 25

072 **BULHÃO PATO.** 5 obras.

O PAVILHÃO Vermelho. Satyra. Lisboa. Adolpho Modesto, 1890. 14 págs. Br. 1ª edição. Rubricas na capa.

O MERCADOR de Veneza. Ewilliam Shakespeare; Traducção por Bulhão Pato. Lisboa. Typographia da Academia Real das

Sciencias, 1881. (8), 255, (2) págs. Enc. Encadernação meia de pele. Pequeno carimbo no rosto.

A PÉROLA. 2f. Br. Preciosa "plaquette" composta por uma folha dobrada com uma poesia impressa a cores, com uma capa também impressa a cores. Raríssima. Peça de colecção.

HAMLET. Tragedia em cinco actos. William Shakespeare; Traducção de Bulhão Pato. Lisboa. Academia Real das Sciencias, 1879.

205 págs. Enc. Encadernação meia de pele, com a capa superior.

MARIA de Bragança " Infanta D. Branca". Versos por... Lisboa. Typographia do Futuro, 1874. 15 págs. Br.

€ 20

073 **CABO VERDE.** 5 obras.

A CARIDADE. A propósito da fome em Cabo Verde. Figueira da Foz. Imprensa Lusitana, 1923.

(24) págs. Br. Raríssima "plaquette" distribuída durante um Salão Literário, realizado no Casino Peninsular da Figueira da Foz a 22 de Setembro de 1923. Contém textos e poesias de Bernardino Machado, Manuel d'Arriaga, Fernandes Costa, Mendes dos Remédios, Acacio Antunes, Sanches da Gama, Mello Freitas, Thomaz da Fonseca, Fausto de Quadros, Ladislau Piçarra e Domitília de Carvalho.

FOLCLORE Cabo Verdeano. Pedro Cardoso. Porto. Edição Maranus, 1933. 120 págs. Br. Repleto de letras de "Mornas". Muito invulgar.

CARTAS de Cabo Verde. Luis de Saldanha Oliveira e Souza (Rio Maior). Lisboa. Edição do Autor, 1946. 112 págs. Br.

CABO Verde. Renascença de uma civilização no Atlântico médio. Luis Romano. Lisboa. Edição da Revista Ocidente, 1970. 210 págs. Br.

CARTAS CABOVERDEANAS Nº 5 (Praia, 4 de Julho de 1916). Eugénio Tavares. Praia. Imprensa Nacional, 1916. pp.33-37; Br. São raríssimas mesmo soltas estas "Cartas" de Eugénio Tavares sobretudo esta que foi a última. Capa com imperfeições.

€ 20

074 **CABRAL, Alexandre.** - Obras de... Lisboa. Livros Horizonte. 1979 (a 1988). 24 vols. In-8º. Brs. Colecção significativa destas obras fundamentais para a compreensão da obra de Camilo Castelo Branco. De 26 volumes publicados faltam apenas os nrs. 18 a 22.

€ 20

075 **CAMILIANA.** 2 obras.

DICIONÁRIO de Camilo Castelo Branco. Alexandre Cabral. Lisboa. Editorial Caminho, 1988. 673 págs. Enc.

DICIONÁRIO de Personagens da Novela Camiliana. Coordenação de Maria de Lourdes A. Ferraz. Lisboa. Editorial Caminho, 2002. 669 págs. Enc. Encadernações editoriais com as sobrecapas a cores.

€ 20

076 **CAMILIANA.** 7 obras.

CAMILO e os Médicos. Com novos elementos para a biografia do grande escritor Maximiano de Lemos. Porto. Companhia Portuguesa Editora, 1920. 655 págs. Enc. Encadernação meia de pele, com capas.

OS CONTEMPORÂNEOS. Camillo Castello Branco. Por Silva Pinto. Lisboa. Guillard, Aillaud, 1889. 48 págs. Br. Fita adesiva na lombada.

OS AMORES, os ciúmes e a graça de Camilo.

Notas á margem, cartas inéditas. António Cabral. Lisboa. E.N.P., 1939. 206, (2) págs. Enc. Encadernação meia de pele, com a capa superior. Ocasionais sublinhados a lápis.

INTELLECTUAIS. II - Camillo Castello Branco; Lopes d'Oliveira. Lisboa. Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1903. 50 págs. Br.

CAMILLO cego. Evocação romântica de um grande Romântico- Conferência.... A. Manuel Gamito. Lisboa. Edição da Associação

Academica da Faculdade de Letras de Lisboa, 1918. 42 págs. Br. Raro. Rubrica no rosto e capa.

CATÁLOGO do Museu Camiliano de S. Miguel de Seide. Famalicão. 1950. 16 págs. Br. Inscrição manuscrita na capa inferior.

CAMILLO de Perfil. Traços e notas-Cartas e documentos inéditos. António Cabral. Lisboa. Aillaud & Bertrand, 1914. XVI, 303 págs. Enc. Bonita encadernação editorial com ferros próprios.

€ 25

077 **CAMILIANA.** 7 obras.

CAMPANHAS Camilianas (em terra de Ingratos...). Oldemiro César e Cruz Magalhães. Lisboa. "Alma Nova", 1923. 288, (4) págs. Enc. Encadernação inteira de pele, com capas. Rubrica no rosto.

PROBLEMA bibliográfico. Camilo e os Miguelistas. António da Costa Leão. Lisboa. Portugalia, 1924. 65 págs. Br.

PENSAMENTOS de Camillo. Nuno Catharino Cardoso. Lisboa. Portugal-Brasil, 1923. 63 págs. Br. CAMILO. A. do Prado Coelho. Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand, 1919. 288, (2) págs. Enc. Encadernação meia de pele com capas.

CAMILLO e Guilherminos de Barros. António Canavarro de Valladares. Vila Real. Edição da Junta Distrital de Vila Real, 1970.

52 págs. Br.

FACTOS e Documentos referentes ao Culto Camiliano. CAFT. Lisboa. Imprensa Lucas, 1925. Br.

CORRESPONDENCIA epistolar entre José Cardoso Vieira de Castro e Camillo Castello Branco. Escripta durante os dous ultimos

annos da vida do illustre orador. Segunda edição. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1903. 2 vols. em 1; Enc. Encadernação meia de tela.

€ 25

078 **CAMILIANA.** 7 obras.

CAMILO homenageado. O escritor da graça e da beleza. Comissão de homenagem posthuma ao fecundo artista. Famalicão.

Tipografia "Minerva", 1920. LXIII, 398, (2) págs. Enc. Com excelente colaboração. Encadernação meia de pele, com capas.

PALESTRAS Camilianas. Com um retrato de Camilo por Saavedra Machado. Júlio Dias da Costa. Lisboa. Empresa Literaria

Fluminense, 1925. 251 págs. Br.
NOVAS Palestras camilianas (obra póstuma). Júlio Dias da Costa; Prefácio de Jorge de Faria. Lisboa. Livraria Morais, 1936. IX, 127 págs. Br.

ESPIRITUALIDADE e Arte de Camilo (Estudo Crítico). A. do Prado Coelho. Porto. Livraria Simões Lopes, 1950. 187, (2) págs. Br. Rubrica na capa.

CAMILO e Cipriano Jardim. Duas questões e uma pendência sem duelo. Notícia documentada por Júlio Dias da Costa; Prefácio de Júlio Brandão. Lisboa. João de Araújo Morais, 1937. XIII, 47, (2) págs. Br.

AS TRADUÇÕES do Amor de Perdição. Gustavo d'Ávila Perez; Com um prefácio e uma poesia inédita de Vitorino Nemésio. Lisboa. Portugalia Editora, 1964. 142, (2) págs. Br. Tiragem numerada.
CAMILO no drama da sua vida. À margem do Romance de Camilo de Aquilino Ribeiro. Sousa Costa. Porto. Livraria Civilização, 1959. 391 págs. Enc. Encadernação meia de pele com capas.

€ 25

079 CAMILIANA. 7 obras.

DOIS capítulos sobre Camillo Castello Branco seguidos de 15 cartas inéditas. J.M. Teixeira de Carvalho; com um prefácio de J.

Freitas Gonçalves. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1922. XI, 115, (2) págs. Enc. Bonita meia encadernação de pele, com capas.

NÓTULAS Camilianas. Alberto F. Gomes. Edição do autor, 1965. 81, (2) págs. Br.

PORQUE cegou Camilo?.... Estudo retrospectivo da cegueira do mártir de S. Miguel de Seide. Gomes da Costa Filho. Porto. Livraria

Latina, 1955. 38, (2) págs. Br. Assinado por D. Flora Castelo Branco e numerado.

CAMILO e a Renascença Portuguesa. Paulo Samuel. Porto. 1990. 48 págs. Br. Separata de "O Tripeiro".

FANNY Owen e Camillo. Visconde de Villa-Moura. Porto. Renascença Portuguesa, 1917. 56, (4) págs. Br.

ESCLARECIMENTO das dúvidas manifestadas pelo Senhor Jacinto do Prado Coelho, em "Introdução ao estudo da novela

camiliana", acerca da identidade da mãe de Camilo. José de Campos e Sousa. Lisboa. Edições Gama, 1947. 70, (2) págs. Br.

CAMILO.16 de Março 1825-1925. Livro comemorativo do Centenário editado pela Comissão. 164 págs. Enc. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

080 CAMILIANA. 7 obras.

CAMILO. Documentos e factos novos. Ludovico de Menezes (I-II). Lisboa. Portugalia, 1924-1925. 2 vols. Encs. em 1

São invulgares. Encadernação meia de pele, com as capas. Um vol. Com dedicatória do autor.

CAMILO Castello Branco na Cadeia da Relação do Porto. Revelações colhidas por fora dos seus livros; cartas de Camilo, Antero do Quental, Pombal e os Jesuítas. Alberto Telles. Lisboa. Livraria Ferreira, 1917. 243 págs. Br. Rubrica na capa.

CARTAS Inéditas de Camilo e de D. Ana Plácido. Visconde do Marco. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco, 1933. 157, (6) págs. Br. Rubrica na capa.

CAMILO e o Amor de Perdição. Oldemiro César. Porto. Editorial Domingos Barreira, 1947. 218, (4) págs. Br.

CRIMINOSOS e Degenerados em Camilo. Esboceto duma camiliana criminal. Coimbra. Imprensa Academica, 1910. 85 págs. Encadernação meia de pele c/capas. Raro.

À BEIRA do Centenário de Camilo. Carlos Babo. Lisboa. Portugalia, S. data. 123, (2) págs. Enc. Encadernação meia de tela com capas.

MINHAS senhoras e meus senhores.... Cinco conferencias. Oldemiro Cesar; prefácio de Jayme Cortezão. Lisboa. Papelaria de Paulo Guedes, 1918. 144 págs. Br.

€ 25

081 CAMILIANA. 7 obras.

O TORTURADO de Seide (Camillo Castello Branco). Alberto Pimentel. Lisboa. Livraria Manoel dos Santos, 1922. 221 págs. Br.

UMA visita ao primeiro romancista português em S. Miguel de Seide. Alberto Pimentel. Porto. Livraria Portuense de Lopes & Cia., 1885. 40 págs. Br.

A CASA de Camillo. João Paulo Freire (Mario). Porto. Companhia Portuguesa editora, S. data. 65 págs. Br.

A PRIMEIRA mulher de Camilo. Alberto Pimentel. Lisboa. Guimarães editores, 1916. 135 págs. Br.

OS AMORES de Camillo. 2ª edição revista pelo

autor e precedida de um juízo crítico de Silva Pinto. Alberto Pimentel. Lisboa.

Livraria Guimarães, 1922. 421 págs. Enc. Encadernação em tela.

NOSOGRAFIA de Camilo Castelo Branco. 2ª edição, aumentada. Alberto Pimentel (Filho). Lisboa. Livraria Guimarães, 1925. XXXVI, 125, (2) págs. Enc. Encadernação meia de pele com capas. AS POLEMICAS de Camillo. Antonio Cabral. Lisboa. Portugalia, S. data. 71 págs. Enc. No mesmo volume. CAMILO castello Branco no Parlamento de 1885 e a sua ascendência Picoense. António Ferreira de Serpa. Lisboa. Tipografia do Comercio, 1926.

59 págs. Enc. Encadernação meia de pele.

€ 25

082 **CAMILIANA**. 8 obras.

CAMILLO. A sua vida, o seu génio a sua obra. Porto. Magalhães & Moniz, 1908. 414, (2) págs. Enc. Encadernação editorial

em tela com ferros próprios. Rubrica no rosto.

CAMILO e Castilho. Correspondência do primeiro dirigida ao segundo. Coordenada por Miguel Trancoso; e prefaciada por Antonio Baião. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1930. 122 págs. Br.

PENSAMENTOS de Camilo. Nuno Catharino Cardoso. Lisboa. Portugal-Brasil, 1923. 63 págs. Br. CAMILLO Castello Branco. Notas e Documentos-desagravos. Silva Pinto. Lisboa. José António Rodrigues, S. data. 334, (2) págs. Br. Raro. Lombada partida. Miolo bom.

CAMILO e Antonio Ayres. Seguindo do poema "As Comendas". Ricardo Jorge. CCLVII, 84, III. págs. Br.

CAMILO e os Traficantes. Além do texto uma folha com um busto do genial romancista-notável desenho de Stuart Carvalhais. Sanz Vieira. Lisboa. Livraria Portugália, S. data. 16 págs. Br.

SUBSIDIOS para a Camilliana. Notas a livros de Camillo feitas pelo Dr. João de Vasconcellos Carneiro e Mezes (1836-1918).

Historia do folheto "José Luciano de Castro" por D. Rosaria dos Cogumelos (pseudónimo de Camillo). 1º Centenário de Camillo.

Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1925. 38 págs. Br.

CAMILO, Eça e Malheiro Dias. Fialho d'Almeida. Lisboa. Livraria Clássica Editora, 1941. 111, (2) págs. Br. Rubrica no rosto.

€ 25

083 **CAMILIANA** (BIBLIOGRAFIA). 5 obras.

DESCRIÇÃO Bibliográfica da mais importante e valiosa Camiliana que tem aparecido à venda no mercado.... Organizada por José dos Santos e enriquecida com um prefacio do erudito publicista Sr. Gustavo de Matos Sequeira. Lisboa. Tipografia de Eugenio Viana, 1939. 484 págs. Br. Utilíssimo e por isso muito procurado.

CAMILLIANA. Descrição Bibliográfica d'uma importante e valiosa coleção de obras do genial e popularíssimo romancista Camillo Castello Branco.... Por José dos Santos com uma carta de introdução pelo distinto camilianista Sr. José Victorino Ribeiro. Porto.

Tip. Da empr. Literária e Tipográfica, 1916. (14), 106, VII págs. Enc. Encadernação inteira de pano. Conserva as capas. Raro.

CATÁLOGO da Importante e valiosa biblioteca que pertenceu ao ilustre bibliófilo português Eurico Lima de Magalhães com mais de 1700 importantes e escolhidas espécies.... E uma vasta e importante Camiliana. Arnaldo Henriques de Oliveira. Lisboa. Arnaldo Henriques de Oliveira, 1967. 180 págs. Br.

CATÁLOGO de importante e magnífica Camiliana para ser vendida em leilão. Arnaldo Henriques de Oliveira, 1967. 51 págs.

CATÁLOGO de uma excelente biblioteca da qual se destaca uma importantíssima e muito completa Camiliana a mais notável de quantas têm aparecido à venda ... Manuel Ferreira. Com um prefácio do ilustre jornalista e bibliófilo Dr. Raúl Rego... Lisboa.

€ 25

084 **CAMILIANA & Vária**. Boletim do Círculo Camiliano. Publicação trimestral. Director Aquilino Ribeiro; secretário Mário Areias. Nº 1. (ao Nº 6-7). Lisboa. Círculo Camiliano. 1951 (a 1954). 7 Nos. In-8º. Encs.

Colecção completa desta importante revista de estudos camilianos que encerra colaboração de Aquilino, António Sérgio, Prado.

€ 20

085 **CAMÕES, Luís de**. - OS LUSIADAS. Com argumentos novos em estancias heroicas. Grande edição autographica do Programma Official do Centenario, profusamente ilustrada com desenhos alegoricos, retratos inéditos de Vasco da Gama e de Luiz de Camões, vinhetas e letras ornamentais... Prefaciada por D. Antonio Mendes Bello e Manuel Pinheiro Chagas. Dirigida por Fernandes Costa. Lisboa. Silvestre Castanheiro. 1898. In-folio de V,

599 págs. Br.

Esta famosa edição dos Lusíadas "autographica" é hoje um dos poucos testemunhos da caligrafia de algumas das pessoas de maior relevo na sociedade política e literária de Portugal e do Brasil, pois cada estância foi caligrafada por pessoas diferentes. De esmerado apuro gráfico e impressa em grande formato, é hoje rara e apreciada. Exemplar estimado em brochura por abrir, já com a lombada partida e mal conservada, pois é muito pesado.

Dentro de caixa própria.

€ 80

086 CAMPANHA (A) CONTRA OS NAMARRAES. Relatórios enviados ao Ministro e Secretario d'Estado dos Negócios da Marinha e Ultramar pelo Comissario Regio da Provincia de Moçambique. Lisboa. Imprensa Nacional. 1897. In-8º de 176 Págs. Enc.

Estes relatórios foram elaborados por Mouzinho d'Albuquerque, e são de grande interesse histórico ao descreverem em pormenor as operações militares. Este exemplar conserva as 6 estampas litográficas desdobráveis que normalmente faltam em especial o do "Combate da Mujenga" impresso a cores. Encadernação em percalina.

€ 30

087 CÂNCIO, Francisco. - O PAÇO DE QUELUZ. Lisboa. 1950. In-4º de 509, [1] págs. Enc.

Monografia de grande interesse histórico e descritivo, profusamente ilustrada no texto e em separado. Muito apreciada e procurada. Encadernação meia de pele, da época. Lombada esfolada e charneira aberta. Interior estimado.

€ 25

088 CANCIONEIRO CHAMADO DE D. MARIA HENRIQUES. D. Francisco da Costa Introdução e notas de Domingos Maurício Gomes dos Santos. Lisboa. Agência Geral do Ultramar, 1956. CLX, 673 págs. Br.

Luxuosa edição deste cancionero escrito durante o cativeiro do autor em Marrocos no século XVI. Ilustrado com 16 estampas (algumas a cores) e mapas. Fundamental para a história dos Descobrimientos pois contem a Bibliografia Nautica portuguesa até 1700. Junto com: O CANCIONEIRO Musical e poético da Biblioteca Pública Hortência. Com prólogo, transcrição e notas de Manuel Joaquim. Coimbra. Edição Do autor, 1940. 201, (1) págs. Br.

Exemplar de uma edição de apenas 500.

Reprodução fotográfica e estudo de um códice (cancioneiro) de autor desconhecido.

€ 30

089 CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS com a colaboração de Fernando Lopes-Graça, Michel Giacometti. Lisboa. Círculo de Leitores. 1981. 343 págs. Enc.

Notável recolha etnográfica, de evidente interesse literário e musical, numa excelente edição ilustrada por vezes a cores. Juntamos: CANCIONEIRO Popular de Vila Real. Augusto C. Pires de Lima. Porto. Edições de Maranus. 1928. 239 págs.

Encadernação meia de pele com capas. Raro.

€ 25

090 CANCIONEIROS. 3 obras.

RELICÁRIO de Cantigas. (cantos populares de Vila Nova de Gaia). Carlos Valle. Gaia. Câmara Municipal, 1973-1982. 2 vols. Br.

VELHAS Canções e Romances Populares Portugueses. Pedro Fernandes Tomás; introdução por António Arroyo. Coimbra. F.

França Amado, 1913. LII, 191págs. not. Musical; Encadernação em percalina. Conserva as capas.

CANTARES do Povo (Poesia e Música). Pedro Fernandes Tomás; prefacio por António Arroyo. Coimbra F. França Amado,

1919. XIV, 122 págs. not. Musical.; Br.

€ 25

091 CANCIONEIROS. 5 obras.

CANCIONEIRO Popular. antologia precedida do estudo crítico. Jaime Cortesão. Porto. Renascença Portuguesa, 1914. 186, (2) págs. Br.

CANCIONEIRO de D. Cecília de Portugal. Introdução e notas por António Cirurgião. Lisboa. Edição da Revista Ocidente, 72 págs. Br.

CANCIONEIRO de Évora. Transcrito por José Pedro Machado. Évora. Separata do Boletim "A cidade de Évora", 1951. 76 págs. Br.

CANTIGAS populares da Beira Baixa lidas e ouvidas por um médico. José Lopes Dias. Lisboa. 1944. 54 págs. Br.

CANCIONEIRO de Monte-Córdova. Porto. 1942. 33 págs. Br.

€ 25

092 CANCIONEIROS. 3 obras.

CANCIONEIRO de Viana do Castelo. M. Afonso do Paço. Braga. Livraria Cruz & Cia., 1928. (16), 275 págs. Br.

MIL TROVAS populares Portuguesas. Colecionadas e prefaciadas por Agostinho de

Campos e Alberto d'Oliveira. Terceira edição, refundida. Lisboa. Livrarias Aillaud & Bertrand, 1917. XXXVII312 págs. Enc. Encadernação editorial.

CANCIONEIRO de Entre Douro e Mondego (Douro Litoral e Beira Litoral). Arlindo de Sousa. Lisboa. Livraria Bertrand, 1944. 407 págs. Br.

€ 25

093 **CANCIONEIROS**. 3 obras.

CANCIONEIRO Musical Portuguez. G. R. Salvini. Porto. 1929. XV, 239 págs. Br.

CANTARES do Povo Português. Estudo crítico, recolha e comentário de Rodney Gallop. Lisboa. Instituto para a Alta Cultura, 1937. 149 págs. Br.

CANTOS Populares do Arquipélago Açoriano. Coligidos e anotados por Teófilo Braga. Ponta Delgada. Universidade dos Açores, 1982. XVI, 502 págs. Br.

€ 25

094 **CARDOSO, Carlos Lopes**. 3 obras.

DO USO da Zorra em Angola. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar, 1971. 39, XLII. Br. (Estudos de Antropologia Cultural).

UPI elementos para o estudo de um utensílio angolano de Moagem. Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar, 1980. 35 págs. Br. (Estudo de Antropologia Cultural).

DOS SISTEMAS primitivos de farinação de Cereais, usados no distrito de Moçâmedes (Subsídios). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar, 1971. 56 págs. Br. (Estudos de Antropologia Cultural).

€ 15

095 **CARITA, Helder**. - **TRATADO DA GRANDEZA DOS JARDINS** em Portugal ou da originalidade e desaires desta arte. Fotografia de António Homem Cardoso. Prefácio de Miguel Esteves Cardoso. Lisboa. Círculo de Leitores. 1990. In-4º de 319 págs. Enc.

Edição luxuosa profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial com sobrecapa. Estimado.

€ 20

096 **CARNEIRO, José Augusto**. - **RESENHA HISTORICA** e Archeologica do Mosteiro de Lessa do Bailio (com notas biographicas e genealogicas). Porto. José Lopes da Silva. 1899. In-8º de 175 págs. Enc.

Monografia regional rara e com muito interesse genealógico. Encadernação meia de pele, leve e cansada nas charneiras.

€ 20

097 **CARVALHO, Henrique Augusto Dias de**. - **EXPEDIÇÃO PORTUGUEZA AO MUATIÂNVAU**. Descrição da Viagem à Mussumba do Muatiânva. Edição ilustrada por Casanova. Lisboa. Imprensa Nacional, 1890-1893. 3 vols. **METHODO** pratico para fallar a Lingua da Lunda contendo narrações históricas dos diversos povos. Henrique Augusto Dias de Carvalho. Lisboa. Imprensa Nacional, 1890. (4), VII, 391 págs. Br. (Expedição portuguesa ao Muatiânva). **OS CLIMAS** e as Produções das Terras de Malange à Lunda. Por Agostinho Sisenando Marques. Lisboa. Imprensa Nacional, 1889. 717 págs. Br. (Expedição Portuguesa ao Muatiânva). **METEOROLOGIA**, Climatologia e Colonização... modo pratico de fazer colonizar com vantagem as Terras de Angola. Henrique Augusto Dias de Carvalho. Lisboa. Imprensa Nacional, 1892. VII, (8), 585, (4) págs. Br. (Expedição Portuguesa ao Muatiânva). **ETHNOGRAFIA** e Historia Tradicional dos Povos da Lunda. Henrique Augusto Dias de Carvalho. Lisboa. Imprensa Nacional, 1890. XV, 731 págs. Br.

É uma das mais importantes obras portuguesas de exploração africana de notável importância para a divulgação da etnografia e história natural da região. Vem profusamente ilustrada com figuras no texto estampas em separado e mapas desdobráveis. Como habitualmente a este conjunto falta o raríssimo 4º e último volume da "Viagem à Mussumba". Conjunto por abrir em brochura com ex-libris da Biblioteca dos Condes de Bomfim. Alguns volumes com as lombadas partidas.

€ 100

098 **CARVALHO, J.M. Teixeira de**. - **OURIVES DE COIMBRA**. Com prefácio do Dr. Virgílio Correia. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de 234, (2) págs. Enc.

Importante estudo histórico-artístico, com interesse biográfico. Rara separata da Revista "O Instituto" com pequena tiragem. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 15

099 **CARVALHO, Maria Amália Vaz de**. 5 obras. **A ARTE** de Viver na Sociedade. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira, 1895. 225, (4) págs. Enc. 1ª

edição hoje invulgar de um dos mais apreciados títulos desta autora. Conserva a encadernação editorial em tela com ferros decorativos na pasta superior.

ARABESCOS (Notas e Perfis). Lisboa. David Corazzi, 1880. (6), 231 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de pele.

CEREBROS e Corações. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1903. 278 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação inteira de percalina.

AO CORRER do Tempo. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira, 1906. 294 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação inteira de percalina com capas.

CHRONICAS de Valentina; com uma carta de Ramalho Ortigão. Lisboa. Tavares Cardoso & Irmão, 1890. XVIII, 351, (2) págs.

€ 25

100 **CASAS DA CÂMARA DE LISBOA** (do século XII à actualidade). Por Luis Pastor de Macedo e Norberto de Araújo. Lisboa. C.M.L. 1951. In-4º de 219 págs. Enc.

Desenvolvido estudo histórico sobre os locais onde funcionou a C.M.L. Vem ilustrado com plantas desdobráveis. Exemplar revestido por excelente encadernação inteira de pele.

€ 20

101 **CASTELO BRANCO, Camilo**. – OBRAS COMPLETAS. Publicadas sob a direção de Justino Mendes de Almeida. Estudos bibliográficos, fixação do texto e anotações. Porto. Lello & Irmão editores, 1982-2002. 18 vols. Encs.

Trata-se da notável edição de todas as obras de Camilo, em apenas 18 volumes, impressa em papel "bíblia". Bonitas encadernações editoriais em percalina com ferros policromados.

€ 75

102 **CASTELLO BRANCO, Camilo**. 3 obras

ECHOS humorísticos do Minho. Carta ao "Cruzeiro". Publicação quizenal (1-4). Porto. Livr. International Ernesto Chardron, 1880.

4 números em 1 vol. Enc. Colecção completa desta 1ª edição camiliana de que só se publicaram estes 4 números. Encadernação meia de tela. Rosto com rubrica, acidez e carimbo.

UM LIVRO. 3ª edição; novamente correcta e acrescentada com um prefácio por Thomaz Ribeiro. Porto. Viuva Moré, 1866. XXXI,

235 págs. Enc. Encadernação meia de chagrin.

CANCIONEIRO Alegre de poetas portugueses e brasileiros commentado. Segunda edição seguida dos Críticos do Cancioneiro.

Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1887. 2 vols. Encs. Já invulgar e acrescentada pelo autor. Encadernações meias de chagrin da época.

€ 20

103 **CASTELLO BRANCO, Camilo**. 3 obras.

PERFIL do Marquez de Pombal. Clavel & Cia, 1882. XVI, 316, (2) págs. Enc. 1ª edição invulgar. Ilustrada com 3 estampas. Encadernação meia da época, cansada. Rosto com rubrica, acidez e carimbo.

ESBOÇOS de Apreciações Litterarias (primeira serie). Segunda edição. Lisboa. Empreza da Historia de Portugal, 1902. 245, (2) págs. Enc. Encadernação meia de tela.

A BRAZILEIRA de Prazins. Scenas do Minho. 2ª edição conforme a 1ª revista pelo autor. Porto. Livraria Chardron, 1898. 261 págs. Enc. Encadernação meia de pele. Rubrica no anterrosto.

€ 20

104 **CASTELLO BRANCO, Camilo**. 3 obras.

MARIA da Fonte. A proposito dos Apontamentos para a História da Revolução do Minho em 1846 publicados recentemente pelo

reverendo Padre Casimiro, celebrado chefe da insurreição popular. Porto. Livraria Civilização, 1885. 425, (2) págs. Enc. 1ª edição. Rosto impresso a negro e vermelho, com rubrica e carimbo. Encadernação meia de chagrin cansada.

MEMORIAS de Guilherme do Amaral. Obra posthuma editada por.... 2ª edição revista e correcta. Lisboa. Livrarias de Campos Junior, S. data. 216 págs. Enc. Encadernação meia de pele. Pequeno restauro no anterrosto.

AVENTURAS de Bazilio Fernandes enxertado. Romance por... Segunda edição. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira, 1872.

235, (2) págs. Enc. Encadernação meia de pele.

€ 20

105 **CASTELO BRANCO, Camilo**. 8 opúsculos.

UMA Carta de Camilo na Biblioteca da Ajuda. Reparos a umas afirmações do Sr. Dr. Teófilo Braga. Custódio José Vieira. Lisboa.

Edição do autor, 1916. 50 págs. Enc. Encadernação em percalina com capas. Edição de 200 exemplares rubricados pelo autor.

SETE Cartas de Camilo a Luís Augusto Palmeirim. Oldemiro César. Lisboa. Tip. Editorial Império, 1943. 13 págs. Br.

ANOTAÇÕES de Camilo à "História de Portugal nos séculos XVII e XVIII" de Rebelo da Silva. Recolha e publicação de Raúl Rêgo. Lisboa. (edição

do autor), 1959. 47 págs. Br. Edição de 500 exemplares numerados.

UM INÉDITO de Camilo " Princípios para uma consequência". Com breves traços biográficos por Ludovico de Menezes. Lisboa. 1945. 29 págs. Br. Edição de 300 exemplares.

A CRUZ do Corcovado. Edição dos Amigos do Museu e Bibliotheca Municipal de Elvas. Elvas. Tipografia Progresso, 1925.

14 págs. Br. Raro. Edição de 300 exemplares.

DOZE cartas inéditas de Camilo Castelo Branco. Luís Norton. Lisboa. Portugalíia editora, 1964. 61 págs. Br.

MARIA! Não me Mates, que sou tua Mãe. Edição de homenagem da Casa Ventura Abrantes. Lisboa. Casa Ventura Abrantes, S. data. 13 págs. Br. Raro. Edição de 150 exemplares.

O BICO de Gaz. Recordação da 1ª Semana do Livro. Livraria Moraes. Lisboa. Livraria Moraes, 1931. (8) págs. Br. Da rara tiragem especial numerada de 50 exemplares.

Conjunto difícil de reunir.

€ 20

106 **CASTILHO, António Feliciano de**. 4 obras. PRACTICAS Religiosas de Augusto Frederico de Castilho... Precedido de um Elogio histórico por António Feliciano de Castilho. Rio de Janeiro. Typographia Universal de Laemmert, 1866. XIV, 122 págs. Cart.

De particular interesse apresentar uma assinatura autógrafa do famoso poeta que como se sabe era cego. Cartonagem em percalina.

A CONSTANTINO Rei dos Floristas. Paris. Impr. De Ad. Lainé, 1866. 12 págs. Br. Este raríssimo opúsculo publicado em Paris foi escrito na gruta de Monceaux a 13 de novembro de 1866.

TENTAME de Arte Poética. Por Antonio F. de Castilho. Lisboa. Livraria Central, 1859. 36 págs. Br.

TRATADO de Mnemonica ou Methodo facilimo para decorar muito em pouco tempo. Por A. Feliciano de Castilho. Lisboa. Imprensa Nacional, 1851. XIX, 220 págs. Enc. 1ª edição muito invulgar. Encadernação meia de pele. Rubrica safada.

€ 25

107 **CASTILHO, Julio de**. - LISBOA ANTIGA. BAIROS ORIENTAIS. 2ª edição revista e ampliada pelo autor e com anotações do Eng. Augusto Vieira da Silva. Lisboa. Câmara Municipal, 1935-1938. 12 vols. Encs. Junto com: CONQUISTA de Lisboa aos Mouros (1147).

narrações pelos cruzados Osberno e Arnulfo, testemunhas presenciais do cêrco. Texto latino e sua tradução para português pelo Dr. José Augusto Oliveira; prefácio Augusto Vieira da Silva. 2ª edição. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa, 1936. 171 págs. Enc. Junto com: O CASTELO de S. Jorge em Lisboa. Estudo histórico-descritivo. A. Vieira da Silva. 2ª edição. Lisboa. C.M.L., 1937. 180 págs. Enc.

Coleção completa de um dos mais importantes e completos estudos que se fizeram sobre Lisboa. Este muito enriquecido com a "Conquista de Lisboa" e o "Castelo de São Jorge". Bonitas encadernações meias de pele com ferros a ouro e rótulos nas lombadas.

€ 60

108 **CASTILHO, Julio de**. - LISBOA ANTIGA. O BAIRO ALTO. 3ª edição dirigida, revista e anotada por Gustavo de Matos Sequeira. Lisboa. Oficinas Graficas da C.M.L., 1954-1966. 5 vols. In-8º. Brs.

Obra muito apreciada, indispensável para estudos olisiponenses. Encadernações meias de pele, ressequidas e com defeitos nas lombadas. Conservam as capas e estão estimados.

€ 30

109 **CASTILHO, Julio de**. - A RIBEIRA DE LISBOA. Descrição histórica da margem do Tejo desde a Madre-de-deus até Santos-o-Velho. 2ª edição, revista e ampliada pelo autor e com anotações de Luiz Pastor de Macedo. Lisboa. Imprensa Nacional, 1940. 5 vols. Ilustrados. Encs. Apreciada edição de um dos trabalhos mais procurados deste olisipógrafo. Ilustrado em separado com estampas desdobráveis. Encadernações meias de pele, levemente ressequidas nas lombadas. Conservam as capas.

€ 30

110 **CASTRO, Antonio Paes de Sande e**. - A GRANJA DE TODOS OS TEMPOS. Desde a granja dos frades de Grijó e da granja dos Ayres, até à praia da Granja dos nossos dias. Introdução e notas e legendas de Alfredo Ayres de Gouveia Allen. Gaia. Câmara Municipal, 1973. In-8º de (10), 662 págs. Enc.

Amplio estudo de carácter monográfico, profusamente ilustrado a negro e a cores sobre esta famosa estância balnear de gente famosa no norte do país. Edição luxuosa impressa em papel couché com muitas ilustrações. Encadernação editorial em percalina com ferros próprios. Conserva a

sobrecapa a cores o que é invulgar.

€ 40

€ 25

111 CASTRO, Ferreira de. - A VOLTA AO MUNDO. Lisboa. Empr. Nacional de Publicidade. 1944. In-4º de 678 págs. Enc.

Uma das obras mais conhecidas deste autor. edição de excelente aparato gráfico, profusamente ilustrada com dezenas de fotografias no texto e em separado, por vezes a cores. Magnífica e luxuosa encadernação inteira de chagrin com bonitos ferros a seco e a ouro nas pastas.

€ 30

112 CASTRO, Ferreira de. - A SELVA. Romance. Ilustrações de Portinari. Vinhetas de Nobre. Lisboa. Guimarães Editores. 1955. In-4º de 322 págs. Enc.

Trata-se da apreciadíssima edição comemorativa do XXVº aniversário da publicação de "A Selva" ilustrada com bonitas estampas a cores de Portinari. Excelente Encadernação meia de chagrin dentro de caixa própria. Conserva as capas. Corte das folhas dourado à cabeça.

€ 30

113 CASTRO, Ferreira de. 2 Obras

A MORTE redimida. Novela por... Porto. Livraria Civilização, 1925. 75 págs. Br. 1ª edição.

CARTA de Reabilitação. Novela por... Porto. Livraria Civilização, S.data. 29, (2) págs. Br. 1ª edição. Estas novelas consideradas pelo autor como "obras menores" não foram reeditadas e são hoje raras e procuradas.

€ 30

114 CASTRO, Ferreira de. 5 obras.

O ÊXITO fácil. Por Ferreira de Castro. (Lisboa). "Novela Sucesso". 1923. 24 págs. Br. 1ª Edição de uma das primeiras obras deste autor, hoje bastante rara.

SENDAS de Lirismo e de Amor. Novelas por...Lisboa. Edições Spartacus, 1925. 166, (2) págs. Br. 1ª edição.

OS FRAGMENTOS (um romance e algumas evocações). Capa de João Abel Manta. Lisboa. Guimarães, S.data. 330 págs. Br. 1ª edição.

A MISSÃO. Três novelas. Lisboa. Livraria Guimarães, 1954. 342 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de tela com capas.

FERREIRA de Castro antes da glória. Alberto Moreira. Porto., 1959. 200 págs. Br. Biografia de Ferreira de Castro, com grande interesse bibliográfico e literário.

115 CASTRO, Jerónimo Osório de. - GLOSSÁRIO DE NOMES DE PEIXES. Lisboa. Gabinete de Estudos das Pescas. 1954. In-8º de 249 págs. Br.

Obra de uso oficial, com tiragem reduzida. Este exemplar está enriquecido com algumas estampas soltas no final e anotações técnicas a lápis. Muito invulgar.

€ 15

116 CASTRO, João Baptista de. - MAPPA DE PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. 3ª edição revista e acrescentada por Manoel Bernardes Branco. Lisboa. Typographia do Panorama, 1870. 4 vols. In-8º. Encs em 2.

Trata-se da última edição (por muitos considerada a melhor, mercê dos acrescentos consideráveis de Bernardes Branco responsável pelo 4º volume de suplemento) desta obra muito informativa sobre a história local, a geografia e a corografia de Portugal, enriquecida com notas de interesse genealógico e histórico. Bonitas encadernações meias de pele. Defeitos e restauros nas páginas de rosto e nas últimas folhas dos volumes.

€ 30

117 CASTRO, Joaquim Machado de. 2 obras.

JOAQUIM Machado de Castro, escultor conimbricense. Notícia biográfica e compilação dos seus escritos dispersos por Henrique de Campos Ferreira Lima. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1925. (4), XXXVII, 408 (15) págs. Enc. (subsídios para a história da arte portuguesa; XVI). Estudo de índole biográfica com grande interesse histórico-artístico. Ilustrado com algumas estampas em separado. Ocasionais picos de acidez. Encadernação meia de pele.

DICIONÁRIO de Escultura. Lisboa. Livraria Coelho, 1937. 65 págs.

€ 15

118 CATÁLOGO DA RIQUISSIMA BIBLIOTECA Victor M. D'Avila Perez. Organizado por Arnaldo Henriques de Oliveira com início em 30 de Outubro de 1939. Lisboa. Arnaldo Henriques de Oliveira, 1939-1940. 6 vols. Encs em 1.

Esta notável biblioteca, das melhores vendidas entre nós formou 6 catálogos aqui reunidos num volume encadernado em pano com rótulo em pele conservando todas as capas de brochura. De particular interesse vir anotado a lápis com os

valores de venda. Hoje já é difícil reunir todos os volumes.

€ 30

119 **CERÂMICA**. 4 obras.

A NOVA CERÂMICA DAS CALDAS (Séc. XX). Por Alberto Pinto Ribeiro. Lisboa. 1989. In-8° de 141, [1] págs. Enc. Profusamente ilustrada a cores. Dedicatória do autor. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada.

FAIANÇA da antiga fábrica de Viana. Coleção Dr. Alfredo Queirós. Lisboa. 1954. In-8° de 115 págs. Br.

A INFLUÊNCIA oriental na cerâmica portuguesa do século XVII. Lisboa. Electa. 1994. In-4° de 161 págs. Br.

A CASA das porcelanas. Cerâmica chinesa da casa-museu Anastácio Gonçalves. Lisboa. 1996. In-4° de 287 págs. Enc. Ilustrado a cores.

Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa.

€ 25

120 **CERÂMICA (A) NO POSTAL ILUSTRADO**. Catálogo da coleção Eugénio Lapa Carneiro. Coordenação geral Graça Filipe. Seixal. Câmara Municipal do Seixal. 2003. 2 vols. In-8° oblongo. Encs.

Obra muito desenvolvida sobre um tema invulgar do maior interesse etnográfico. Também de evidente interesse para a história do postal ilustrado. Encadernações editoriais.

€ 25

121 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de**. - OBRAS COMPLETAS. Recopilacion estudio preliminar prólogo y notas por Angel Valbuena. Madrid. Aguilar. 1943. XXXI. In-8° de 1819 págs. Enc.

Apreciada edição em papel "Bíblia". Encadernação editorial, inteira de chagrin, com ferros próprios.

€ 20

122 **CESARINY, Mário**. 6 obras.

NOBILÍSSIMA Visão seguida de Nicolau Cansado escritor de Louvor e Simplificação de Álvaro de Campos e de um Auto Para Jerusalém. Lisboa. Guimarães Editores, 1976. 130, (2) págs. Br. (col. Poesia e Verdade).

PENA Capital. Lisboa. Assírio & Alvim, 1982. 239 págs. Br.

TEXTOS de Afirmação e de Combate do Movimento Surrealista Mundial. Lisboa. Perspectivas & Realidades, 1977. 514 págs. Br. SURRELISMO Abjeccionismo. Antologia de obras

em português seleccionadas por... Lisboa. Minotauro, 1963. 164, (2) págs. Br.

AS MÃOS na Água. a Cabeça no Mar. Lisboa. Assírio & Alvim, 1985. 328 págs. Br.

MÁRIO CESARINY. Textos de Raúl Leal, Natália Correia e Lima de Freitas. Lisboa. Secretaria de Estado da Cultura, 1977.

€ 30

123 **CHAGAS, M. Pinheiro**. - HISTÓRIA DE PORTUGAL POPULAR E ILUSTRADA. Terceira edição. Lisboa. Empresa da Historia de Portugal. 1899 (a 19059. 10 vols. (de 12). In-4°. Encs.

Obra de grande fôlego impressa a duas colunas e ilustrada com gravuras esculpidas em madeira. Trata-se de uma coleção apenas com os primeiros 10 volumes mas valorizada por vir revestida pelas bonitas e luxuosas Encadernações meias editoriais em chagrin com as pastas adornadas por bonitos ferros a cores.

€ 40

LEILÃO 44 - POESIA, LITERATURA, VÁRIA, CURIOSIDADES E LOTES. Parte II

124 **CHAVES, Luís**. 4 obras.

FOLCLORE Religioso. Porto. Portucalense Editora, 1944. 189 págs. Br.

PÁGINAS Folclóricas. A canção do trabalho, a sinfonia das côres, pantomimas, canções & bailados populares, folclore dos

monumentos pré-históricos. Porto. Portucalense Editora, 1941. 199 págs. Br.

ESTUDOS de Poesia Popular. Porto. Portucalense Editora, 1942. 139 págs. Br.

DO BARRO se faz a louça; na louça se come o Trigo...Lisboa. Edição da Federação Nacional dos Produtores de Trigo, 1953. 87,

(4) págs. Br.

€ 25

125 **CHAVES, Luís**. 2 Obras.

OS PELOURINHOS. elementos para o seu catálogo geral. Lisboa. Edições José Fernandes Júnior, 1938. LXXIII, 109 págs. Br.

PELOURINHOS do Ultramar Português. Lisboa. Agência Geral das Colónias, 1948. 138 págs. Br.

€ 20

126 **CID, Augusto**. 5 obras.

EANITO. El Estatico. Venda Nova. Intervenção, 1979. 157 págs. Br.

O SUPERMAN. Braga. Intervenção, 1979. 175 págs. Br.

ALTO Cão Traste. Porto. O Independente, 1994. págs. Não. numeradas. Br.

AGARRA mas não abuses. Lisboa. Pensamento-Editores e Livreiros, 210 págs. Br.

SOARES é Fish. Prefácio de Mário Soares; comentário de Nuno Rogeiro. Mem Martins. Publicações Europa-América, 1997.

210 págs. Br.

Os dois primeiros foram dos poucos livros aprendidos depois do 25 de Abril por "abuso de liberdade de imprensa".

€ 25

127 **CID, Augusto**. 6 obras.

PREC. Processo Revolucionário eventualmente chocante de 16 de Março de 1974 a 10 de Junho de 1977. Lisboa. Editorial Verbo,

1977. págs. não numeradas. Br.

PREC II. de Junho de 1977 a Novembro de 1978.

Venda Nova. Intervenção, 1978. Págs. não numeradas. Br.

O FIM do PREC. Venda Nova. Intervenção, 1980. Págs. não numeradas. Br.

O ULTIMO Tarzan. Venda Nova. Intervenção, 1980. Págs. não numeradas. Br.

QUE se passa na frente?. Lisboa. Ed. Do autor, 1973. Págs. não numeradas. Br.

BICAS e Bocas. Lisboa. Distri Editora, 1982. Págs. não numeradas. Br.

€ 30

128 **COLEÇÃO CLÁSSICOS SÁ DA COSTA**. 36 volumes.

CAMÕES. Obras completas 5 vols. ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA (O JUDEU) - Obras completas 4 vols. LUIS ANTÓNIO

VERNEY. Verdadeiro Método de Estudar 5 vols.

FREI LUIS DE SOUSA. Vida de Dom Frei Bartolomeu dos Mártires 3 vols.

FERNÃO MENDES PINTO. Peregrinação e outras obras 2 vols. FREI LUIS DE SOUSA. Anais de D. João III 2 vols.

MARQUESA DE ALORNA. Poesias. Inéditos, cartas e outros escritos 2 vols. DIOGO BERNARDES. Obras completas 3 vols. D.

FRANCISCO MANUEL DE MELO. Apólogos Dialogais 2 vols. FRANCISCO RODRIGUES LOBO. Poesias; FILINTO

ELÍCIO. Poesias. CORREIA GARÇÃO. Obras Completas vol.2º (de 2). GIL VICENTE. Obras Completas 5 vols. Todos com as encadernações editoriais inteiras de tela azul, com ferros próprios

nas pastas.

€ 50

129 **COLEÇÃO PATRICIA**. Dirigida por Albino Forjaz de Sampaio. Desenhos de Saavedra Machado. Capa de Jorge Barradas. Lisboa. Empresa do Diário de Notícias, 1924 (a 1937). 49 nos. In-8º. Brs.

Conjunto muito significativo (col. completa tem 52 números) destas interessantes descrições bi-bibliográficas dos principais, poetas, escritores e artistas portugueses, ilustradas com retratos e outras estampas. Justamente muito apreciada.

€ 30

130 **COLLEÇÃO HENRIQUINA**. Lisboa. Comissão Executiva das Comemorações do Quinto Centenário da Morte do Infante D. Henrique, 1958-1961. 12 vols. In-8º. Brs.

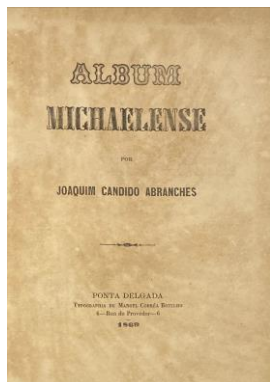
Coleção completa desta excelente publicação composta pelos volumes. História dos Descobrimentos; Vida e obra do Infante D. Henrique; O Descobrimento do Atlântico; A Ciência Náutica dos Portugueses na época dos descobrimentos; Os Navios do Infante D. Henrique; Prioridade dos Descobrimentos Portugueses; A política de sigilo nos Descobrimentos; Cartografia portuguesa antiga; A Acção missionária no período henriquino; Panorama económico dos Descobrimentos Henriquinos; O Infante D. Henrique e a Universidade; Historiografos dos Descobrimentos.

€ 30

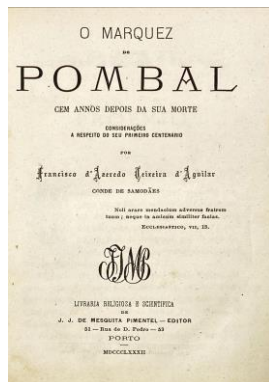
131 **COLÓQUIO LETRAS**. Directores Hernâni Cidade e Jacinto Prado Coelho; Prop. Fundação Calouste Gulbenkian. Nº 1 a Nº 171. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, 1971-2009. 171 números (alguns são duplos). Encs.

Conjunto seguido desta notável revista literária, que resultou da divisão da antiga revista "Colóquio-Artes e Letras" e que continua em publicação até hoje, constituindo um marco assinalável na cultura portuguesa. Encerra excelente colaboração e inclui numerosos textos inéditos. Sob o ponto de vista gráfico é uma revista irrepreensível e alguns volumes atingem até um alto nível internacional. Quase todos os volumes mais antigos já estão esgotados por isso é muito difícil encontrar uma significativa e seguida coleção como esta.

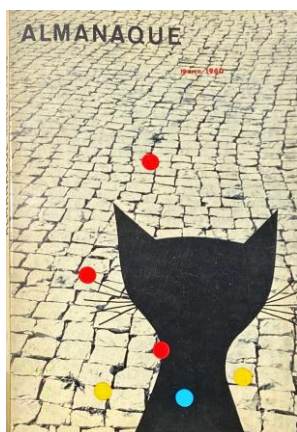
€ 80



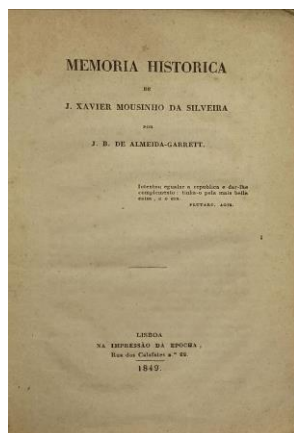
3



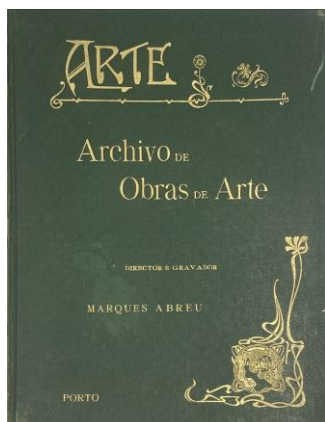
4



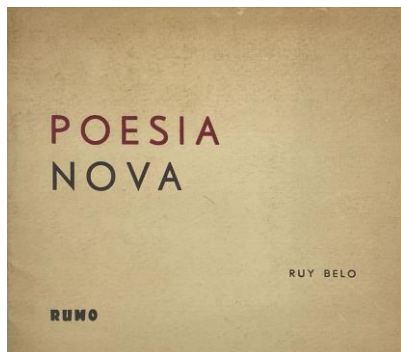
13



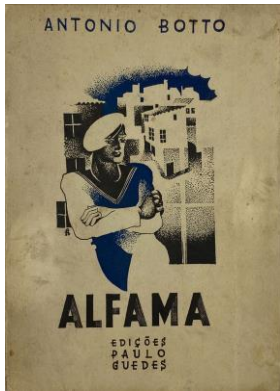
15



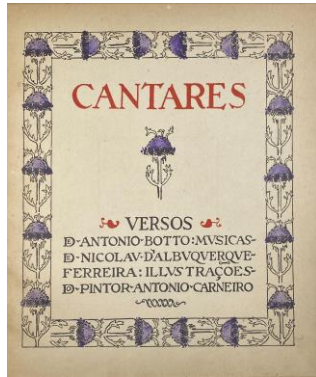
26



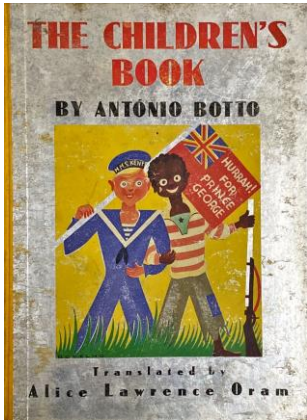
40



53



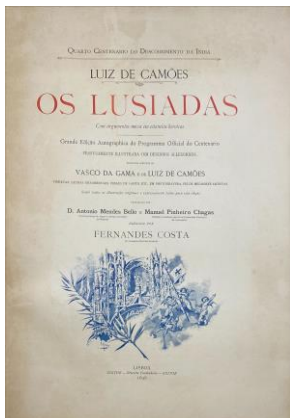
56



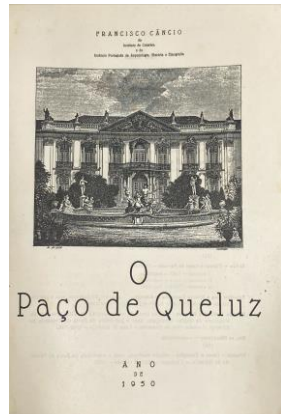
64



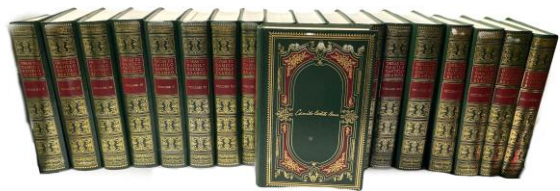
70



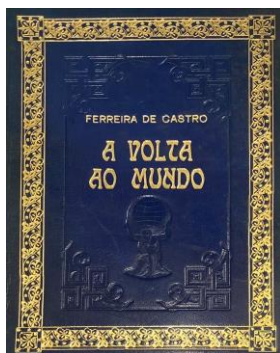
85



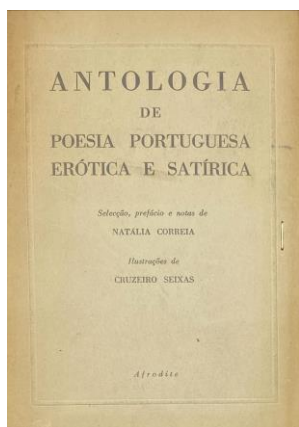
87



101



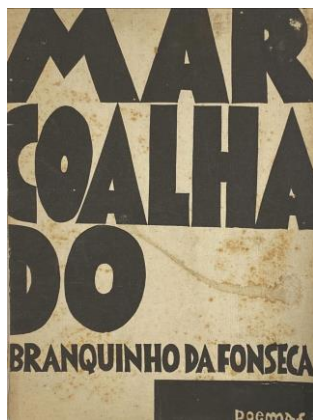
111



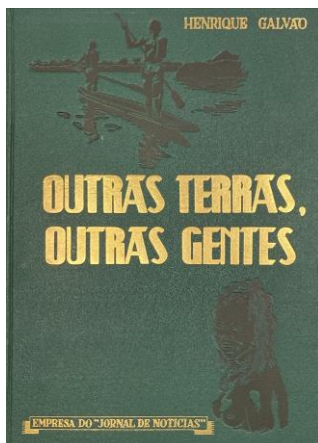
138



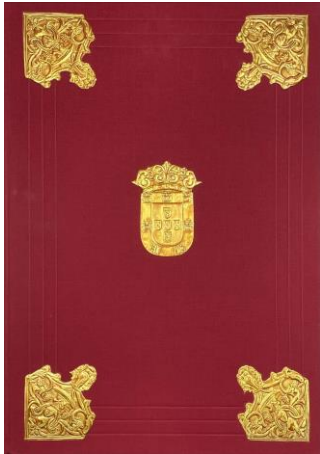
155



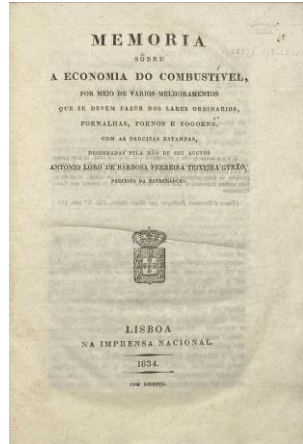
189



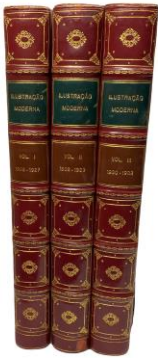
198



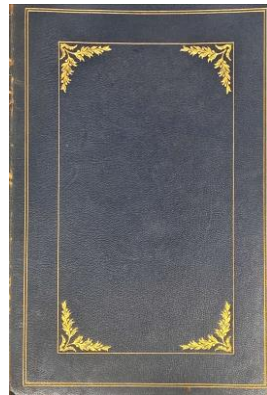
209



218



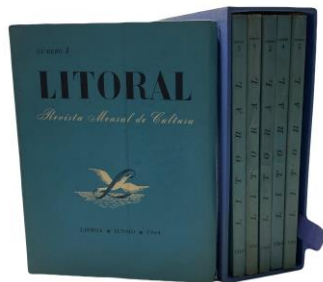
225



241



241



245

132 COMÉRCIO DO PORTO ILLUSTRADO. Ano 1894, 1895, 1899, 1902. Volume factício com 4 números desta publicação anual promovida pelo "Comércio do Porto", em grande formato e impressa a cores. Além de anúncios nas primeiras e últimas páginas, contem importantes textos inéditos de literatos da época, consubstanciados por bonitas ilustrações de artistas famosos. Nestes 4 volumes destacamos a colaboração literária de Fialho de Almeida, Alberto de Oliveira, Alberto Pimentel, Ramalho Ortigão, Conde de Arnos, Cândido de Figueiredo e Wenceslau de Moraes. Todos apresentam ilustrações de Rafael Bordalo Pinheiro e por vezes de João Vaz, Veloso Salgado e Alfredo Keil, que apresenta também músicas e José Viana da Mota.

€ 30

133 CONTEMPORÂNEA. Grande Revista Mensal. Diretor José Pacheco; editor Agostinho Fernandes. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto editora, 1984-1992. 4 vols. In-4º. Brs. Excelente edição fac-similada muito enriquecida com um prefácio de José-Augusto França, que apenas editou os primeiros 10 números da revista (1922-1924) nestes 4 volumes.

€ 25

134 CONTOS. 10 Obras.

NEVROSES. Contos. Avelino Cunhal. Coimbra. Livraria Moura Marques, 1915. 132 págs. Br. Raro. CONTOS Fantastico-Scientificos de H. G. Wells. Tradução de X. Lisboa. Alberto de Aguiar, 1908. 136 págs. Enc. Encadernação em percalina.

CONTOS e Digressões. Caetano Alberto. Lisboa. Empresa editora do "Occidente". S. data. 217, (2) págs. Cartonado. Cartonagem editorial.

CONTOS. Pedro Ivo. 3ª ed. Lisboa. Portugal-Brasil, S. data. 228 págs. Enc. Encadernação editorial.

CONTOS do Natal. Domingos Monteiro. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural, S. data. 116, (6) págs. Br.

PERGAMINHOS (Contos e Fantasias Historicas). José de Almeida e Silva. Lisboa. Paulo Guedes, 1931. 380, (4) págs. Br. Invulgar.

EXCÊNTRICOS. Contos. Sousa Costa. Portugal-Brasil, S. data. 187 págs. Br. Valorizado com dedicatória do autor.

HÁ mais mundos. Contos. José Régio. 3ª edição. Lisboa. Brasília Editora, S. data. 237 págs. Br.

CONTOS Alegres portugueses. Antologia de Humoristas (1ª Série); prefácio de Armando Ferreira. Livraria Guimarães, S. data. 231 págs. Br.

FADAS e Gnomos. Contos infantis. Irmãos Grimm; coligidos por Henrique Marques Junior. Lisboa. Livraria Moderna, 1910.

143 págs. Enc. (Bibliotheca das Crianças). Em pequeno formato, com encadernação editorial.

NOVOS contos de Fadas. C. Perrault e I. Grim. Coligidos por Henrique Marques Junior. 3ª edição. Lisboa. Livraria Moderna,

1908. 143 págs. Enc. (Bibliotheca das Crianças). Em pequeno formato com encadernação editorial.

€ 30

135 CONVENÇÃO ENTRE OS MUITO ALTOS, e poderosos senhores Dona Maria Rainha de Portugal, e Victor Amadeo Rei de Sardenha pela qual se estabelece huma reciproca igualdade a respeito de sucessões entre os seus respectivos Vassallos assinada em Lisboa pelos plenipotenciários de huma, e outra corte em 11 de Setembro de MDCCLXXXVII e ratificada por ambas magestades. Lisboa. Na Regia Officina Typografica, 1788. In-8º de 17 págs. Br. Junto com: CONVENÇÃO entre a muito alta e muito poderosa Senhora Dona Maria Rainha de Portugal e os altos e poderosos Estados Geraes das Províncias Unidas dos Paizes Baixos, pela qual se estabelece huma reciproca restituição dos desertores de suas respectivas embarcações, assinada em Lisboa em 8 de Maio de 1794 pelos plenipotenciários de huma, e outra potencia e por ambas ratificada. Lisboa. Na Regia Officina Typografica, 1794. In-8º de 15 págs. Br.

Preciosos exemplos das magníficas impressões da Imprensa Régia da época. Ambas vêm revestidas pelo papel a bronze e Ouro fino provavelmente de fabrico alemão ou holandês do século XVIII, que era na época o epítome do luxo editorial.

€ 30

136 CORREIA, Natália. - O VINHO E A LIRA. Edição de Fernando Ribeiro de Mello. Lisboa. S. data (1973?). In-8º de 99, [4] págs. Br.

Edição original. Da colecção Sagir.

€ 20

137 CORREIA, Natália. - O ANJO DO OCIDENTE Á ENTRADA DO FERRO. Lisboa. Edições Ágora. 1973. In-8º de 138, [2] págs. Enc. Primeira edição. Poesia. Tiragem restrita. Encadernação original do editor em tela com a sobre-capa.

€ 25

138 CORREIA, Natália. - ANTOLOGIA DE

POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E SATÍRICA. (Dos Cancioneiros Mediavais à Actualidade). Selecção, prefácio e notas de Natália Correia. Lisboa. S. data. In-8º de 551, [1] págs. Br. Edição original. Rara. Com ilustrações de Cruzeiro Seixas extra-texto. Bom exemplar.

€ 50

139 **CORREIA, Natália.** 4 obras.

POEMAS a Rebate. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1975. 179 págs. Br. 1ª edição.

AS MAÇÃS de Orestes. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1970. 121 págs. Br. 1ª edição.

RETRATO de Natália Correia. Ângela de Almeida. Lisboa. Círculo de Leitores, 1994. 110 págs. Enc.

NATÁLIA Correia. Exposição. Assembleia da República. Lisboa. Assembleia da República, 2003. 133 págs. Br.

€ 20

140 **CORREIA, Natália.** 7 obras.

ERROS meus, má Fortuna, amor ardente. peça em 3 actos. Ilustrações de, Ângelo, Calvet, Cruzeiro Seixas, lima de Freitas, Relógio,

Resende, Paulo Guilherme. Lisboa. Edições Afrodite, 1981. 270 págs. Br. Exemplar valorizado com uma dedicatória do editor.

O ENCOBERTO. Lisboa. Galeria Panorama, 1969. 122, (4) págs. Br.

O SURREALISMO na Poesia Portuguesa. Organização, prefácio e notas de... Lisboa. Publicações Europa-América, 1973. 418, (4) págs. Br.

A QUESTÃO Académica de 1907. Prefácio de Mário Braga. Lisboa. Editorial Minotauro, 1962. 243 págs. Br.

A ILHA de Sam Nunca. Atlantismo e Insularidade na Poesia de António de Sousa- Antologia. Angra do Heroísmo. Antília, 1982. 125 págs. Br.

UMA Estátua para Herodes. Lisboa. Arcádia, 1974. 141, (4) págs. Br.

A MADONA. Lisboa. Editorial Presença, S. data. 268 págs. Br.

€ 30

141 **CORREIA, Romeu.** 4 obras.

SÁBADO sem Sol. contos. Lisboa. Edição do Autor. 1947. 151, (4) págs. Br. 1ª edição do primeiro livro deste autor, hoje muito raro por ter sido apreendido pela P.I.D.E.

JANGADA. Lisboa. Portugal. 1966. 150 págs. Br. 1ª edição. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor para Luis Sttau Monteiro.

CALAMENTO. Romance. Lisboa. Editorial

Minerva. 1949. 231 págs. Br. 1ª edição.

CASACO de Fogo. Comédia em 3 actos. Lisboa. Orion. 1954. 130 págs. Br.

€ 20

142 **CORREIA, Vergílio.** 11 opúsculos. (Arqueologia, Arte, Etnografia)

LUGARES Dalêm. Azemôr, Mazagão, Çafim. Coferências realizadas em Lisboa, Porto e Coimbra em Maio-Junho de 1923. Lisboa.

Tip. do Anuario Commercial, 1923. 102, (4) págs. Br.

ARTE e Arqueologia. Estudos, impressões, críticas & comentários. Lisboa. 1920. 111 págs. Br.

A IGREJA de Lourosa da Serra da Estrela (Lisboa, 1912)

A LISBOA Prehistorica II. A Estação neolitica de Vila Pouca (Monsanto). (Lisboa, 1912)

O 4º CONGRESSO Internacional de Arqueologia. (Coimbra, 1929)

ESCAVAÇÕES realizadas na Necrópole Pré-Romana de Alcácer do Sal (Coimbra, 1928)

AS "CABANAS" da Assafarja. (concelho de Coimbra). Por Vergílio Correia; com desenhos de Alberto Sousa. (Porto, 1914)

OS PESOS de Tear. Por Vergílio Correia; com desenhos de Saavedra Machado. (Lisboa, 1914)

NO CENTENARIO do nascimento de Francisco Martins Sarmento. (Coimbra, 1934)

NOTAS de Arqueologia e Etnografia do Concelho de Coimbra (Coimbra, 1940)

LEMBRANÇAS de Portugal em Hespanha. Catalunha e Aragão (Lisboa, 1930). Encadernação em percalina.

Alguns são raros.

€ 20

143 **CORTE REAL, Jeronimo.** - NAUFRAGIO DE SEPULVEDA composto em verso heroico, e oitava rima por... Nova edição conforme a primeira de 1594. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1840. 2 vols. In-8º. Encs. em 1.

Trata-se da terceira edição deste clássico, desta vez em formato miniatura saída dos famosos prelos da Oficina Rollandiana. Encadernação meia, de chagrin, da época.

€ 30

144 **CORTEZ, Jeronimo.** - SEGREDOS DA NATUREZA. Contem cinco tractados. 1º Tracta da Physionomia Natural dos Homens; 2º Das excellencias do Alecrim e sua qualidade; 3º das propriedades da Água-Ardente; 4º Dos segredos da Natureza, e maravilhosos efeitos d'elles; 5º Da

Região Elementar e Celeste e outras muitas cousas notáveis e de muita utilidade. Nova Edição. Lisboa. Typographia de Costa Sanches. 1860. In-8º de 223 págs. Enc.

Pensamos tratar-se da mais tardia edição deste famoso Almanaque. Encadernação meia de pele. Algumas folhas com acidez.

€ 15

145 **COSTA, Mário.** 2 obras.

O CHIADO pitoresco e elegante. História, figuras, usos e costumes. Lisboa. C.M.L. 1965. 411 págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação inteira de percalina com capas.

DANÇAS e Dançarinos de Lisboa. História, figuras, usos e costumes. Lisboa. C.M.L., 1962. 344 págs. Enc. Muito ilustrado. Encadernação inteira de pano com rótulo em pele. Sem capas.

€ 15

146 **COUTINHO, Gago.** - OBRAS COMPLETAS DE... Editadas por A. Teixeira da Mota. Lisboa. Junta de Investigações Científica do Ultramar, 1972 (a 1975). 2 vols. Encs.

Edição de esmerado apuro gráfico, ilustrada no texto e em separado. Com evidente interesse para a história da Geografia e Geodesia. Encadernações editoriais com sobrecapas.

€ 30

147 **COUTO, Vasco de Lima.** 3 Obras.

ROMANCE. Poemas. Porto. Livraria Portugália, 1947. 54 págs. Br. 1ª edição do primeiro livro deste poeta. Valorizado com dedicatória do autor.

OS OLHOS e o silêncio. Porto. Ed. Do autor, 1952. 48, (2) págs. Br. 1ª edição do terceiro livro deste autor.

O SILÊNCIO quebrado. Poemas. Porto. Livraria Galaica, 1959. 55 págs. Br. 1ª edição com uma bonita dedicatória do autor.

€ 30

148 **CRAVEIRINHA, José.** 3 obras.

MARIA. Linda-a-Velha. Alac. 1988. 68 págs. Br. 1ª edição.

XIGUBO. Maputo. Instituto Nacional do Livro e do Disco. 1980. 64, (2) págs. Br. 2ª edição texto integral.

CELA 1. Lisboa. Edições 70. 1980. 94 págs. Br. 1ª edição.

€ 15

149 **CRITICA.** Jornal Mensal. Editora e

proprietária Eduarda Dionísio. Director Jorge Silva e Melo. Nº 1 - Novembro de 1971 (ao Nº 9. Julho de 1972. Lisboa. Guide-Artes Graficas. 1971 (a 1972). 9 nos. In-4º. Br.

Colecção completa de tudo quanto se publicou deste mensário literário com excelente colaboração de que destacamos. Ruy Belo,

Gastão Cruz, José Gomes Ferreira, Máriom Vieira de Carvalho, Manuel Gusmão, Augusto Abelaira, Luis Salgado de Matos, António Pedro de Vasconcelos, Joel Serrão.

€ 30

150 **CUTILEIRO, Alberto.** - O UNIFORME MILITAR NA ARMADA. Três séculos de História. Lisboa. Amigos do Livro editores. 1983. 3 vols. In-4º. Encs.

Obra de grande fôlego, profusamente ilustrada a cores e muito informativa. Impressa em papel couché de qualidade. Encadernações editoriais em percalina com ferros próprios.

€ 30

151 **D. JOÃO V E O ABASTECIMENTO DE ÁGUA A LISBOA.** Coordenação Irisalva Moita. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. 1990. 2 vols. In-8º oblongo. Brs.

Grande exposição repleta de interessantes documentos referentes à construção do famoso Aqueduto das "Águas Livres". São dois volumes, um de texto em que se transcrevem importantes documentos históricos inéditos e outro de estampas que figura a maior parte dos objectos expostos. Sobrecapas com pequenos defeitos.

€ 20

152 **DANTAS, Júlio.** - A CEIA DOS CARDEAIS. Ilustrações de Alberto de Sousa. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1951. In-4º de (44) págs. Enc, Apreciada edição com ilustrações a cores de Alberto de Sousa. Exemplar da rara tiragem especial de apenas 100 assinados pelo autor. Este com o nº 4. Bonita Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada. Peça de bibliófilo.

€ 25

153 **DANTAS, Júlio.** 2 obras.

PÁTRIA PORTUGUESA. Ilustrações de Alberto Souza. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1914. 294, (2) págs. Enc. 1ª edição de um dos mais apreciados títulos de investigação histórica publicados por este autor. Exemplar valorizado por conservar a encadernação editorial em tela com

ferros próprios policromados.

O AMOR em Portugal no século XVIII. Ilustrações de Alberto Souza. Segunda edição revista. Porto. Livraria Chardron, 1917. 368 págs. Enc. Encadernação editorial em tela com ferros próprios policromados. Rubrica no rosto.

€ 20

154 **DANTAS, Júlio.** 4 obras.

ETERNO Feminino. São Paulo. Companhia Editora Nacional, 1929. 253 págs. Br. 1ª edição.

PAÇO de Veiros. Lisboa. Tavares Cardoso & Irmão, 1903. 108 págs. Enc. Encadernação em percalina. Sem capas. 1ª edição

O HEROISMO, A Elegância, O Amor. Três conferências realizadas no "Teatro Lírico" do Rio de Janeiro. I- O Mosteiro da

Batalha, II- Os Elegantes do Romantismo, III- Mulheres que Camões amou. Lisboa. Portugal-Brasil, 1923. 184, (2) págs. Br. 1ª edição.

MARCHA Triunfal. Narrativas da epopeia militar portuguesa do século XII ao século XX. Porto.

Lello & Irmão, 1954. 307 págs. Br. 1ª edição.

€ 20

155 **DANTE ALIGHIERI. - O INFERNO.** Poema em trinta e quatro cantos. Ilustrado com as célebres composições de Gustavo Doré. Versão portuguesa em tercetos por Domingos Ennes. Acompanhada do texto italiano, seguida de notas e antecedida de uma breve notícia preliminar por Xavier da Cunha. Lisboa. David Corazzi. 1887. In- 4º de XVIII, 689 págs. Enc.

Esta luxuosa edição da tradução portuguesa em verso desta obra universal, vem ilustrada com as apreciadíssimas estampas desenhadas por Gustavo Doré. Este exemplar está muito estimado e conserva muito fresca a bonita encadernação editorial em tela com ferros próprios policromados. Corte das folhas brunido a ouro. Neste estado peça para bibliófilo.

€ 50

156 **DEUS, João de.** 2 Obras.

PROSAS. Narrativas singelas, cartas, prólogos e críticas, cartas sobre o methodo de leitura, cartas íntimas, através da Imprensa, traduções. Coordenadas por Teófilo Braga. Lisboa. Antiga Casa Bertrand, 1898. (4), XII, 734, (1) págs.

1ª edição invulgar. Bonita meia encadernação de chagrin da época com capas.

A MAIOR dor Humana. Coroa de Saudades oferecida a Theofilo Braga e a sua esposa para a sepultura de seus filhos. Porto. Anselmo de Moraes,

1889. 172 págs. Enc. 1ª edição desta luxuosa obra de reduzida tiragem que conta com a colaboração literária de: Camilo, Bulhão Pato, Gomes Leal, H. Lopes de Mendonça, Guerra Junqueiro, Candido Figueiredo e outros. Texto enquadrado por filete a cores. Magnífica encadernação inteira de pele, com capas.

€ 30

157 **DIÁRIO NÁUTICO DO YACHT "AMÉLIA".** Campanha Oceanográfica realizada em 1897. Lisboa. Instituto Hidrográfico. 1980. In-4º de XXVII, (22) págs. Cart.

Reprodução fac-similada e luxuosa deste manuscrito do Rei D. Carlos, muito ilustrado pelo próprio. Vem acompanhado de texto de Mário Ruivo e Lourdes Bartholo. Cartonagem editorial.

€ 20

158 **DIAS, Marina Tavares.** LISBOA DESAPARECIDA. Vol. 1 (ao 9). Lisboa. Quimera. In-4º Encs.

Cremos que foi tudo quanto se publicou. Encadernações editoriais com sobrecapas. Juntamos: OS CAFÉS DE LISBOA. Lisboa. Quimera. 1999. In-4º de 175 págs. Enc. serve a sobrecapa. Estimado.

€ 50

159 **DICIONÁRIO CHINÊS-PORTUGUÊS.**

Edição do Governo da Província. Macau. Composto, impresso e litografado na Imprensa Nacional de Macau, 1962. In-8º de XI. 921 págs. Enc.

Edição original invulgar. Encadernação editorial.

€ 15

160 **DIONÍSIO, Mário.** 6 obras.

FICHA 14. Lisboa. Soc. Ind. De Tipografia, 1944. 64 págs. Br.

O DRAMA de Vicente Van Gogh. Lisboa. Revista Vértice, 1953. 30 págs. Br.

TERCEIRA idade. Mem Martins. Europa-América, 1972. 112, (4) págs. Br. Com dedicatória do autor. ENCONTROS em Paris. Lurçat, Leger, Fougeron, Taslitsky, Pignon, Orazi, Morado, Scliar. Lisboa. Revista Vértice, 1951. 59 págs. Br. Rubricado e numerado pelo autor.

O RISO dissonante. Poemas. Lisboa. Centro Bibliográfico, 1950. 59 págs. Br. Com dedicatória do autor.

INTRODUÇÃO à pintura. Lisboa. Edições Europa-América, 1963. 217 págs. Br.

Todos primeiras edições.

€ 30

161 **DUARTE, Afonso**. 4 obras.

OS 7 poemas líricos de... Coimbra. Edições Presença (Gráfica Conimbricense), 1929. 206 págs.

Br. 1ª edição invulgar.

TRAGÉDIA do Sol-Pôsto. Coimbra França Amado, 1914. 48 págs. Br. 1ª edição. Rubrica safada no rosto.

LÁPIDES e outros poemas (1956-1957). Lisboa. Iniciativas Editoriais, 1960. 51, (4) págs. Br. 1ª edição.

SIBILA. Trinta e cinco redondilhas fingidas e um soneto verdadeiro. Coimbra. edição do autor, 1950. 25 págs. Br. 1ª edição.

€ 25

162 **DURÃO, Américo**. 6 obras.

TANTALO. Sonetos de. Lisboa. Typ. Lusitana, 1921. 99 págs. Br.

POEMA de Humildade. Lisboa. Aillaud & Bertrand, 1917. 43, (6) págs. Br.

VITRAL da minha dor. Lisboa. Rodrigues, 1917. Br. Rubrica safada no rosto.

PENUMBRAS. Leiria. Tip. Leiriense, 1914. 95 págs. Br. Primeiro livro do autor, hoje raro.

POEMA de Humildade. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural, 1964. 124, (4) págs. Br.

LÂMPADA de Argila. sonetos. Lisboa. Empresa Nacional Editora, 1930. 71, (4) págs. Br. Edição numerada.

€ 25

163 **ECO (O) CEDRENSE**. Revista Quinzenal. Director e editor Francisco Vieira Soares. Cedros-Faial-Açores. Cedros. Tip. De "O Eco Cedrense". 1928 (a 1932). 33 números. In-8º. Brs.

Conjunto significativo deste raríssimo jornal faialense publicado em Cedros pelo professor Constantino Magno do Amaral junior figura de relevo nas letras insulares. Não encontramos fiáveis referências bibliográficas pois está ausente da B.N. e outras bibliotecas do país. Parece que se publicou apenas entre 1928 e 1932. Aqui presentes temos. Ano I (1928) Nº 1-9 e 17; Ano II (1929) Nº 6, 7, 9, 11, 17, 18; Ano III (1930) Nº 4,5,6,8, 9, 10, 15, 16, 22, 18-19, 23-24; IV Ano (1932) Nº 2, 3, 10, 12-13, 18-19, 20. Mesmo incompleto, peça de coleção açoriana muito rara.

€ 30

164 **EDIÇÕES dos CTT**. 11 volumes.

Edições de obras sobre assuntos relacionados com

emissões de selos, de magnífica apresentação gráfica completamente impressos a cores e redigidos por reconhecidos especialistas nos temas. Incluem as respetivas coleções dos selos e os blocos filatélicos.

TRAJES Regionais. gosto popular, cores e forma. Cristina L. Duarte (2007); MEDIR Estrelas= Measuring Stars.- António Estácio dos Reis. (1997) sem os selos; A HERANÇA Filipina em Portugal.- Carlos Margaça Vieira (2005); A HERANÇA Judaica em Portugal.- Maria José Ferro Tavares (2004); PELOS Mares da China. história breve das relações luso-chinesas no seculo XVI =

SAILING the China Seas, a brief history of sino-portuguese intercourse during the 16th century.- Rui Manuel Loureiro (1999);

PORTUGAL em conversa de génius = as seen by two geniuses.- Francisco Hipólito Raposo (1988); AS ILHAS Atlânticas = The

Atlantic Islands.- Alberto Vieira (1995) ; TRANEIRAS= Seiners.- Octávio Lixa Filgueiras;

fotógrafo convidado João Menéres (1994); O DESCOBRIMENTO do Brasil (1500-1548) = The

Discovery of Brasil.- Max Justo Guedes (2000); A HERANÇA Romana em Portugal .- Carlos Fabião

(2006); NANBAN JIN. Os Portugueses no Japão = The Portuguese i Japan.- Luis Filipe Thoaz (1993).

€ 30

165 **EDIÇÕES em Papel "Bíblia"**. 9 Vols.

OBRAS de Almeida Garrett. Porto. Lello & Irmão, 1966. 2 vols. In-8º. Encadernações editoriais em pele com ferros a ouro.

OBRAS de Bocage. Porto. Lello & Irmão, (1968). 2050 In-8º. Encadernação editorial em percalina com ferros a ouro

OBRAS de Leonardo Coimbra. Selecção, coordenação e revisão pelo Professor Sant'Anna Dionísio. Porto. Lello & Irmão, 1983. 2 vols. Enc In-8º. Encadernações editoriais em percalina com ferros a ouro

OBRAS de Júlio Dinis. Porto. Lello & Irmão, S. data. 2 vols. In-8º. Encadernações editoriais em percalina com ferros a ouro.

ANTOLOGIA da Poesia Brasileira. (Do Padre Anchieta a João Cabral de Melo Neto). Selecção, introdução e notas de Alexandre Pinheiro Torres. Vol. II e III. Porto Livraria Chardron, 1984. 2vols. Encadernações editoriais em percalina com ferros a ouro.

€ 30

166 **EDIÇÕES em Papel "Bíblia"**. 9 Vols.

OBRAS de Eça de Queiroz. Porto. Lello & Irmão, S. data. 4 vols. Encadernações editoriais em pele.
OBRAS de Gil Vicente. Porto. Lello & Irmão, 1965. 1468 págs. Encadernação editorial em percalina.
OBRAS de Guerra Junqueiro (Poesia). Organização e introdução de Amorim de Carvalho. 2ª edição. Porto. Lello & Irmão, 1974. LXXX, 1084 págs. Encadernação editorial em pele.
OBRAS de Luís de Camões. Edição completa com as mais notáveis variantes. Porto. Lello & Irmão, 1970. 1459 págs. Encadernação editorial em pele.
ANTOLOGIA da Poesia Portuguesa (Sec. XII-Sec. XX). Introdução, selecção e notas de Alexandre Pinheiro Torres. Porto. Lello & Irmão, 1977. 2 vols. Encadernações editoriais em percalina.

€ 30

167 **EDIÇÕES & ETC.** 6 obras

ESQUIZO FRENIA. Isabel de Sá. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1979. 26 págs. Br. (Subterrâneo Três);
PATCHWORK. Celeste Viriato. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1980. 17 págs. Br. (Subterrâneo três);
TRAVESTI. Paulo da Costa Domingos. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1979. 24, (2) págs. Br. (Subterrâneo Três);
ZAROFF. O jogo mais perigoso. Tradução de Carlos Fernandes. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1981. 25 págs. Br. (Contramargem/10).
O FIM do Mundo filmado pelo Anjo N.S. Blaise Cendrars. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1980. 52 págs. Br. (Contramargem/4).
FIALHO Negro. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1981. 33 págs. Br. (Contramargem/11).

€ 25

168 **EDIÇÕES & ETC.** 6 obras

A CIDADE de Palaguin. Carlos Eurico da Costa. Capa e hors-texte de Carlos FERREIRO. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1979. 73 págs. Br.
OSSUÁRIO ou a vida de James Whistler de Rui Diniz. Apresentação de Nuno Júdice. Capa de Carlos FERREIRO. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1977. 69 págs. Br.
ASFALTO. Paulo da Costa Domingos. Capa e hors-texte de Carlos FERREIRO. Lisboa. Publicações Culturais Engenagem. 1977. 76, (4) págs. Br.
MORTE as Chuis e ao Campo de Honra. Benjamin Péret. Tradução de Vitor Silva TAVARES. Capa e hors-texte de Carlos FERREIRO. Lisboa. Publicações

Culturais Engrenagem. 1977. 140 págs. Br.
AMIZADE. Enamoramento. A elaboração dos Acasos. Nuno Artur Silva e Luis Miguel Viterbo. Lisboa. Publicações Culturais Engrenagem. 1989.-37 págs. Br.
COISAS. Vários autores. Lisboa. Publicações Culturais Engrenagem. 1974. 175 págs. Br.

€ 25

169 **ELÉCTRICOS.** 3 obras.

HISTÓRIA do Eléctrico da Carris. History of the Lisbon Trams. Marina TAVARES DIAS. Lisboa. Quimera, 2005. 163 págs. Enc. Profusamente ilustrado. Estimado.
ELEVADORES, ascensores e funiculares de Portugal. Jaime Fragoso de Almeida. Lisboa. C.T.T., 2010. 169 págs. Enc. Muito ilustrado a cores. Encadernação editorial. Conserva os selos. Pequena rubrica no rosto.
ELÉCTRICOS de Sintra. Paulo Caldeira Martins; pinturas e desenhos de Manuel Caldeira Martins. Lisboa. Universitária editora, 1997. 175 págs. Enc. Muito ilustrado a cores por vezes com estampas desdobráveis. Encadernação editorial em tela com sobrecapa colorida.

€ 25

170 **ÉLUARD, Paul.** - OEUUVRES COMPLÉTES. Édition établie par Marcelle Dumas et Lucien Scheler. Paris. Gallimard. 1968. 2vols. In-8° Encs. Apreciada edição impressa em "Papel Bíblia" da famosa colecção "Pleiade". Encadernações editoriais com sobrecapas dentro de caixas próprias.

€ 20

171 **ÉLOUARD, Paul.** 8 obras.

LE POËTE et son ombre. Textes inédits présentés et annotés par Robert D. Valette. Paris. Seghers, 1963.- 207 págs. Enc.
PREMIERS Poèmes 1913-1921. Lausanne. Mermod, 1948. 176, (2) págs. Br.
LE PHÉNIX. Paris. Seghers, 1955. 63, (4) págs. Br.
POÈMES Politiques. Préface d'Aragon. Paris. Gallimard, 1948. 54, (4) págs. Br.
POÉSIE Ininterrompue. Paris. Gallimard, 1946. 88, (4) págs. Br.
POÉSIE ininterrompue II. Paris. Gallimard, 1953. 92, (4) págs. Br.
CHOIX de Poèmes. Édition mise à jour. Paris. Gallimard, 1951. 440 págs. Br.
POÈMES pour Tous. Choix de Poèmes 1917-1952. Préface de Jean Marcenac. Paris. Les Editeurs Français Reunis, 1959. 244 págs. Br.

€ 20

172 **ENCICLOPÉDIA PELA IMAGEM.** Vol.I (ao IV). Porto. Livraria Chardron; Lello & Irmão, S. data. 4 vols. Encs.

Coleção completa desta interessante e útil publicação, composta por monografias dedicadas a certos temas, profusamente

ilustradas e escritas por especialistas na matéria destacamos; alguns títulos. Castelos Portugueses, Historia do Traje em Portugal,

Coimbra, Palácios e Solares Portugueses, Inquisição, O nosso mobiliário, Caravelas, Naus e Galés de Portugal, Os Portugueses na

Grande Guerra. Encadernações editoriais, com ferros próprios. Invulgar. Juntamos: ESTRADAS de Portugal. Raúl Proença; edição atualizada por J. Sant'Anna Dionísio. Port. Livraria Lello, S. data. 9

vols em 1. Encs. Profusamente ilustrado. Encadernação editorial com ferros próprios.

€ 30

173 **ERÓTICA.** 3 obras.

POESIA Portuguesa Erótica e Satírica. Séculos XVIII-XIX. Selecção, prefácio e notas de José Martins Garcia; ilustração da capa de Henrique Manuel. Lisboa. Edições Afrodite. 1975. 371 págs. Br.

KAMA SUTRA. Manual do erotismo hindú- sec. V d.C.. Vatsyana. Tradução de Nuno Bacelar. Lisboa. Edições Afrodite. 1965. 241 págs. Br.

OS MELHORES autores da poesia portuguesa erótica e satírica do século XVIII. Selecção de António Péricles da Costa e de Isabel Maria da Costa. São Paulo. Edições Planeta. 1964. 161 págs. Br.

€ 20

174 **ERÓTICA.** 5 obras.

CARALHAMAS. Poemas eróticos e sarcásticos (1964-1975). E.M. de Melo e Castro. Lisboa. Edições Afrodite, 1975. 73 págs. Br.

MANUAL de Civilidade para meninas destinado às escolas. Pierre Louys. Lisboa. Publicações Culturais Engrenagem, 1980. 30 págs. Br. (Contramargem/7). Das apreciadas edições & ETC.

LER na Retrete. Henry Miller. Lisboa. Publicações Culturais Engrenagem, 1981. 23 págs. Br. (Contramargem/9). Das apreciadas edições & ETC.

GOGH. Uma orelha sem mestre. Capa de João Vieira. Paulo da Costa Domingues. Lisboa. Publicações Culturais Engrenagem, 1975. 41 págs. Br. Das apreciadas edições & ETC.

CRIPINAS. João de Deus. Lisboa. Publicações Culturais Engrenagem, 1981. 14 págs. Br.

(Contramargem/8).

€ 30

175 **ESAGUY, José de.** - A VIDA DO INFANTE SANTO. Ilustrações de Martins Barata. Lisboa. Edições "Europa". 1936. In-4º de (16), 213, (2) págs. Enc.

Excelente estudo sobre a captura, cativo e morte de D. Fernando Filho de D. João I de Portugal. Impressão cuidada em papel de qualidade. Muito ilustrado em separado com estampas impressas em papel couché. Bonita encadernação meia de chagrin com ferros a ouro.

€ 25

176 **ESCRAVATURA.** 5 obras.

OS ESCRAVOS na Madeira. Alberto Artur Sarmento. Funchal. Tip. Do Diário de Notícias, 1938. Br. Muito raro.

DAS ORIGENS da Escravidão moderna em Portugal. Antonio Pedro Carvalho. Lisboa. Typographia Universal, 1877. 57 págs. Br.

MEMORIA Historica e Política sobre o commercio da Escravatura entregue no dia 2 de novembro de 1816 ao Conde Capo D'Istria,

Ministro do Imperador da Russia. Por Antonio de Saldanha da Gama (depois Conde de Porto Santo). Lisboa. Imprensa Nacional,

1880. 39 págs. Br.

OS ESCRAVOS em Portugal I. (único publicado). Manuel Heleno. Lisboa. Tip. Da Empresa do Anuário Comercial, 1933. 181,

(2) págs. Br.

MAIS UM brado a favor da Liberdade para o povo, que ainda em terras portuguesas, vive debaixo do jugo da opressão. Proclamado

por Henrique Augusto Dias de Carvalho. S. Thomé. 1875. 23 págs. Br. É muito raro este opúsculo impresso em São Tomé.

€ 35

177 **ESCULTURAS E ESCULTORES DA**

VISTA ALEGRE. Alberto Faria Frasco. Porto. Livraria Figueirinhas, 2008. 347, (2) págs. Br. Junto com: MESTRES Pintores da Vista Alegre. Alberto Faria Frasco. Porto. Livraria Figueirinha, 2005. 339,

(4) págs. Br. Estas duas obras completam-se, e apresentam um notável estudo histórico-biográfico sobre alguns artistas que trabalharam para a Vista Alegre. Vêm profusamente ilustrados a cores, estão esgotadíssimos e são justamente procurados.

€ 40

178 **EXPOSIÇÃO PORTUGUESA EM SEVILHA.** Lisboa. Imprensa Nacional. 1929. 35 nos. In-8°. Encs.

Coleção completa dos 35 títulos publicados durante esta notável exposição internacional onde se deu a conhecer a cultura e as regiões do país. Tem colaboração dos melhores especialistas da época.
€ 30

179 **EX-LIBRIS.** 10 publicações + 1 coleção.
EX-LIBRIS Heráldicos Portugueses (1ª e 2ª série). Henrique de Avellar. Lisboa. Ed. Do autor, 1976-1980. 2 vols. Brs. Muito procurado e difícil de encontrar.

MUSEU de Ovar. 1ª Exposição de Ex-Libris (1975). Porto. Associação Portuguesa de Ex-Libris, 1975. Br.

1ª EXPOSIÇÃO de Ex-Libris da Costa do Sol e seu triângulo turístico. Estoril. 1969. 66 págs. Br.

A ARTE do Ex-Libris. Boletim Trimestral da Associação Portuguesa de Ex-Libris Nº 105 (1985).

EX-LIBRIS Heraldicos Portugueses. Castro e Almeida. Figueira da Foz. 1971. 159 págs. Br.

EX-LIBRIS de Eduardo Dias Ferreira e Vitor Tomaz. Museu de Ovar (1978).

44 EX-LIBRIS desenhados por Jorge Nunes. (Lisboa). Edição do autor, 1961. 100 págs. Br.

O ARTISTA português Aulo-Gélio. Biblioteca do Museu de Ovar.

EX-LIBRIS. Coleções Arquitecto Segismundo Pinto & Biblioteca Nacional (1998)

Juntamos: Uma pequena coleção de mais de 60 Ex-Libris.

€ 30

180 **EX-LIBRIS.** Várias publicações
BOLETIM da Academia Portuguesa de Ex-Libris Nº 3 (Junho de 1956) a Nº 39 (Janeiro 1967). 27 números. Faltam na sequência. 4,7,8,9,11,25,26,29,30,34,35,37. Juntamos os números 71-72 e 75-76. Estes primeiros números são muito procurados e já invulgares.

EXPOSIÇÃO de Ex-Libris Italianos (Lisboa, 1960)
UM grupo de Ex-Libris Modernos - separata do Archivo Nacional de Ex-Libris (1938)

EXPOSIÇÃO de Ex-Libris dos Séculos XVII, XVIII e XIX (coleção de João de Lemos Seixas Castelo Branco. Catálogo (1963)

I ENCONTRO Nacional de Ex-Libristas. Figueira da Foz (1977)

III ENCONTRO Nacional de Ex-Libristas. Coimbra (1979)

VI ENCONTRO Nacional de Ex-Libristas. Viseu, 1984)

2ª EXPOSIÇÃO de Ex-Libris em Viseu (1970)

1ª EXPOSIÇÃO de Ex-Libris no Sindicato Nacional dos Empregados Bancários do Distrito de Lisboa (1961)

NO MUNDO do Ex-Libris. A Artista holandesa Engeliën Reitsma-Valença. Cruz Malpique (1956).

ASSOCIAÇÃO portuguesa de ex-libris. Linz, 1980
€ 30

181 **FABRE, J. H.** - SOUVENIRS ENTOMOLOGIQUES. Études sur l'Instinct et les moeurs des Insectes. Édition définitive illustrée. Paris. Librairie Delagrave, 1951 (a 1952). 11 vols. In-8°. Encs.

Notável obra de observação do comportamento dos insectos, labor de mais de 30 anos! Um clássico da História Natural. Esta excelente edição vem adornada com 176 fotografias e o último volume dedicado à biografia de Fabre pelo Dr. J.V. Legros. Conjunto atraente revestido por Encadernações meias de pele. Conservam as capas.

€ 40

182 **FADO.** 4 obras.

HISTORIA do Fado. Pinto de Carvalho (Tinop). Lisboa. Empreza da História de Portugal, 1903. 270 págs. Enc. Encadernação meia de pele com capas.

A CANÇÃO Popular (Fados e canções). Compilação de Velloso da Costa e Manuel Gonçalves. Lisboa. Empreza Editora popular, S.data. 93 págs. Br. Lombada com defeitos.

ÍDOLOS do Fado. Biografias. Comentários Antologia. A. Victor Machado. Lisboa. Tipografia Gonçalves, 1937. 266, (4) págs. Br. Apreciadíssimo e muito difícil de encontrar.

BAIRRO Alto. Romance de Costumes Populares. Avelino de Sousa. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco, 1944. 290 págs. Enc.

Encadernação meia de pele com capas.
€ 30

183 **FERRÃO, Francisco António Fernandes da Silva.** - REPERTÓRIO COMMENTADO SOBRE FORAES E DOAÇÕES REGIAS. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1848. 2 vols. Encs. em 1.

Obra invulgar e importante referente aos Forais e doações régias, aplicando a reforma ditada pela carta de Lei de 22 de junho de 1846. Contém úteis comentários e transcreve documentos inéditos sobre o tema. Encadernação meia de pele.

€ 20

184 **FERREIRA, José Gomes.** 7 obras.

OS SEGREDOS de Lisboa. Ficção. Lisboa. Edições

Tempo, S. data. 35 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação em percalina, com capas.
O MUNDO desabitado. Desenhos de Pomar. Lisboa. Estudos Cor, 1960. 34 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação em percalina com as capas.
O BARBEIRO de Má-Morte. Lisboa. Fomento de Publicações Lda., S. data. 48 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação em percalina com capas.
5 CAPRICHOS Teatrais inspirados na Revolução Portuguesa de 1974 e escritos em 1977-78. Lisboa. Moraes, 1978. 91 págs. Enc. JOSÉ GOMES FERREIRA. Uma sessão por página. Lisboa. Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema, 2000. 163 págs. Br.
JOSÉ GOMES FERREIRA. Alexandre Ferreira. A Revolução é um sonho. Lisboa. C.M.L., 2000. 132 págs. Br.
JOSÉ GOMES FERREIRA. Operário das palavras; Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário do Nascimento. C.M.L., 2000. 159 págs. Br.

€ 30

185 **FERREIRA, José Gomes**. 10 obras.
O IRREAL Quotidiano. histórias e invenções. Lisboa. Portugalíia Editora. 1971. 295, (2) págs. Br. 1ª edição.
POESIA- III. Lisboa. Portugalíia Editora, 1961. 175 págs. Br.
TEMPO Escandinavo. Contos. Lisboa. Portugalíia Editora, 1969. 225, (4) págs. Br. 1ª edição.
POESIA- I. Lisboa. Portugalíia Editora, 1962. LXVI, 139 págs. Br.;
POETA Militante. Viagem do Século Vinte em mim. 3º vol. Lisboa. Moraes Editores, 1978. 316, (4) págs. Br. 1ª edição. ELÉCTRICO. Poemas; desenho de Bernardo Marques. Lisboa. Iniciativas Editoriais, 1957. 38 págs. Br.;
A BOCA Enorme. Lisboa. Edição de Fomento de Publicações, S. data. 46 págs. Br. (Mosaico). 1ª edição.
POESIA-IV. Lisboa. Portugalíia Editora, 1970. 290, (6) págs. Br. 1ª edição.
POESIA - V. Lisboa. Portugalíia Editora, 1973. 254, (6) págs. Br. 1ª edição.
IMITAÇÃO dos Dias. diário inventado. Lisboa. Portugalíia. 1966. 193 págs. Br. 1ª edição.

€ 30

186 **FERREIRA, Vicente**. - INSTRUCCOES PARA A EXECUSÃO DOS TRABALHOS GRÁFICOS de resistência, estabilidade, pontes. Lisboa. Instituto Superior Técnico. 1917. In-8º de 154 págs. Br.

Importante estudo técnico ilustrado no texto e em separado com 10 estampas desdobráveis.

€ 15

187 **FILATELIA. SELOS**. 11 obras.
HISTÓRIA do Selo Postal Português. 2ª parte. António H. Oliveira Marques. Porto. Mercado Filatélico, 1958. 260, (4) págs. Enc. Edição original desta obra basilar sobre a filatelia portuguesa. Conserva a sobrecapa.
GUIA do Coleccionador de Selos Postais. Artur O. De Vasconcelos. Porto. Mercado Filatélico, 1953. 296, (4) págs. Enc. Um clássico sobre o assunto!
HISTOIRE du Timbre-Poste. Gustav Schenk; trad. de l'alemard par Henry Daussy. Paris. Librairie Plon, 1959. 216 págs. Cartonado.
A MAXIMAFILIA de Macau. La Maximaphilie de Macao. The Maximaphily of Macao. Livros-catálogo. José António Duarte Martins Macau. Ed. do autor, 1984. 205 págs. Br. Texto em Português, Inglês e Francês. Vestígios de lepismatídeo nas margens da folha de guarda.
ABC da Filatelia. Jacqueline Caurat. Lisboa. Editorial Presença, 1979. 151 págs. Br.
COLLECCIONISMO de sellos. A. Serrano Pareja. Madrid. Editorial Everest, 1979. 205 págs. Enc.
A FILATELIA Temática, história, aspectos e regras. 2ª edição. Eurico Carlos Esteves Lage Cardoso. Lisboa. 1983. 135 págs. Br.
THE STAMP Collector's Encyclopedia. R.J. Sutton. New York. Arco Publishing Company, 1975. 365 págs. Br.
MANUAL de Filatelia da M.P. Como organizar uma coleção de selos, Notas para o filatelista principiante. Carlos Alberto Cardoso Ribeiro. Lisboa. "Mocidade Portuguesa", 1945. 73 págs. Br. Invulgar e apreciado.
MUDANÇAS de Topónimo. Seus reflexos nos carimbos do Correio de Portugal. Manuel M. de Andrade e Sousa. Lisboa. C.T.T. S.data. 49 págs. Br.
A MAXIMAFILIA na Actualidade (Princípios fundamentais deste coleccionismo). Eurico Esteves Lage Cardoso. Lisboa. Edição do Autor, 1993. 179 págs. Br.

€ 30

188 **FLANDRES E PORTUGAL**. Na confluência de duas culturas. Direcção de J. Everaert e E. Stols. Antuérpia. Edições Inapa. 1991. In-4º de 379 págs. Enc.
Obra histórico-artística de grande fôlego, profusamente ilustrada a cores. Contém 18 artigos assinados por notáveis especialistas.

Encadernação editorial com sobrecapa a cores.
€ 20

189 **FONSECA, Branquinho da.** - MAR COALHADO. Poemas. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1932. 32 págs. Br.
Uma das primeiras edições do autor, de tiragem reduzida. Vem ilustrado com um auto-retrato. Conserva as capas originais, com leve mancha.
€ 25

190 **FOTOGRAFIA.** 4 publicações com originais de fotografias.
HOMENAGEM a Ernesto Rossi. Estudo biographico. Lisboa. Alfredo Bordalo, (1868). 15 págs. Br. Raríssima "plaque" de homenagem a este famoso artista, ilustrada com uma fotografia original do mesmo. Inclue textos de Manuel Roussado, Julio Cesar Machado, Mendes Leal e Eduardo Augusto Vidal. Texto impresso a tinta azul.

AO DISTINTO Actor Brazão. Lisboa. Typ. Lallemand Frères, 1876. 1 págs. Br. Raríssimo cartão com uma poesia alusiva a uma festa de homenagem ao famoso actor Brazão adornado com uma fotografia original do mesmo recortada e colada ao centro da cercadura artística da poesia. Tudo vem impresso a azul. Pequeno furo antigo.

OS HOMENS que Riem. Comedia em 3 actos. Original de César de Lacerda. Rio de Janeiro. A.A. da Cruz Coutinho, S. data. (1871). 160, (2) págs. Enc. Apreciado autor brasileiro. Vem adornado com uma fotografia original da época.

EMILIA das Neves. Documentos para a sua biographia, com a photographia e fac-simile da grande actriz. Lisboa. Livraria Universal de Silva Junior, 1875. 198 págs. Este exemplar está falho das últimas páginas mas conserva a fotografia original da época que geralmente falta em quase todos os exemplares.
€ 20

191 **FOTOGRAFIA.** - ALBUM antigo (Sec. XIX) de fotografias em formato "Carte-visite". Revestido por uma bonita encadernação em chagrin com pastas decoradas em relevo. Apresenta 17 fotografias de estudantes da Universidade de Coimbra, muitas identificadas no verso. Pensamos que se trata de um álbum de final de curso universitário. Defeitos ocasionais.
€ 30

192 **FOTOGRAFIA.** 2 obras.

PROVAS Originais. 1858-1910. Exposição. Arquivo Fotográfico. Lisboa. Arquivo Fotográfico, 1993. 156 págs. Br. Obra luxuosa que assinala a riqueza e diversidade do acervo do Arquivo Fotografico da C.M.L.

FREDERICK William Flower. Um pioneiro da fotografia portuguesa. Exposição - Museu do Chiado. Lisboa. Electa, 1998. 223 págs. Br. Catálogo de uma notável exposição.
€ 20

193 **FREIRE, João Paulo (Mário).** 5 obras
PELA República! Dois anos de luta ao parapeito do "Diário da Noite". Lisboa. Livraria Central Editora, 1934. 238 págs. Br.

PENSAMENTOS, Palavras & Factos. Factos & comentarios-Abril-Maio-Junho de 1942. Coimbra. Coimbra Editora, 1945. 360 págs. Br.

CAMILLO CASTELLO Branco e Silva Pinto. Silva Pinto- As suas relações com o Mestre- A sua vida- A sua obra- Os seus amores.

Lisboa. Guimarães e Cia., 1918. 208 págs. Br.

CAMINHOS percorridos. O Jury, Os "Margalhos" da Censura, A Freguesia dos Anjos, Os Párocos de Mafra, Pedras Salgadas.

Lisboa. Edição de Couto Martins, 1933. 172 págs. Br.

GARRAS de Espanha. Novos apontamentos historicos sobre a acção da Hespanha antes do domínio dos Filipes. Fimalição. Tip. Minerva, 1930. 146, XIX págs. Br.

€ 20

194 **FREIRE, João Paulo (Mário).** 2 obras.

ALCÂNTARA. Apontamentos para uma Monografia. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1929. XIII, 269 págs. Enc. Encadernação meia de tela, com capas. Apreciada e importante monografia olisiponense.

LISBOA do meu tempo e do passado. Do Rossio ao Poço do Borratem (apontamentos). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade, 1939. 148 págs. Br.

€ 15

195 **GAIOLA ABERTA.** Quinzenario de Mau Humor. Nº 1 (Maio 1975) a Nº 121 (Agosto 1983). Lisboa. Ed. José Vilhena. 1975 (a 1983). 121 nos. In-4º. Encs. e Carts em 6 vols.

Colecção completa desta notável revista ilustrada de humor satírico recheada com erotismo que no seu tempo granjeou enorme aceitação popular pelas críticas à política da época. Os dois primeiros volumes em cartonagens editoriais. Os outros em

percalina. Juntamos: JOSÉ Vilhena; Rui Zink (organização e textos). Lisboa. Editorial Notícias, 2002. 153 págs. Enc.

€ 50

196 **GALVÃO, Henrique.** - A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS. Porto. Primeiro de Janeiro, S. data. 2 vols. In-4º. Encs.

Trabalho, o mais desenvolvido que até hoje foi publicado entre nós, sobre o assunto, profusamente ilustrado no texto e em separado, por estampas e desenhos, por vezes a cores. É muito informativo. Foi publicado em fascículos. Encadernações inteiras de percalina.

€ 50

197 **GALVÃO, Henrique.** - DA VIDA E DA MORTE DOS BICHOS. (Subsídio para o estudo da fauna de Angola e notas de Caça). Lisboa. Livr. Popular de Francisco Franco, S. data. 5 vols. em 2. Encs.

Trata-se do nosso mais importante trabalho sobre Caça Grossa, precioso repositório de curiosas observações sobre a biologia e

etologia de muitas espécies cinegéticas de Angola, acompanhadas de judiciosos conselhos técnicos de caça. O 5º vol. só da autoria de H. Galvão relata numerosas aventuras venatórias. Ilustrado. Volumes de edições diferentes. Encadernações em percalina com rótulos nas lombadas. Sem as capas.

€ 30

198 **GALVÃO, Henrique.** - OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES. (Viagens na África Portuguesa: 25.000km em Angola). Primeiro Volume (e Segundo Volume). Ilustrada por Fausto Sampaio. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. S. data. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição luxuosa, cheia de gravuras a cores e a preto e branco com a colaboração artística de José Américo de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio, Neves e Sousa, Martins Barata, António Aires e Rui Filipe. Encadernações editoriais, inteiras de tela com ferros policromados nas pastas.

€ 50

199 **GALVÃO, Henrique.** - RONDA DE ÁFRICA. (outras terras outras gentes. viagens em Moçambique). (Porto). Editorial "Jornal de Notícias", S. data. 2 vols. Encs.

Luxuosa edição profusamente ilustrada com estampas a cores e a negro, algumas assinadas por José Moura e Fortunato Anjos. De grande interesse para o conhecimento de Moçambique. Bonitas

encadernações em percalina com ferros próprios a cores e a ouro nas pastas e lombadas. Conserva as belas capas originais da autoria de Moura.

€ 50

200 **GALVÃO, Henrique.** 5 obras.

ANTROPÓFAGOS. Ilustrações de José de Moura. Lisboa. Editorial "Jornal de Notícias", 1947. 330 págs. Enc. Um dos títulos mais procurados deste autor, hoje muito invulgar. Encadernação de percalina sem as capas. Leve humidade marginal em algumas folhas.

HUÍLA. (Relatório de Governo). (Famalicão). Edição do autor, 1929.309 págs. Br.

PELE. Romance. Lisboa. (Edição do autor), 1957. 369, (4) págs. Br. 1ª edição.

EM TERRA de Pretos (Cronicas d'Angola). Lisboa. (edição do autor), 1929. 199, (2) págs. Br. 1ª edição.

O SOL dos Trópicos. (Romance Colonial). Lisboa. (edição do autor), 1936. 322, (2) págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de tela. Sem capas. Rubrica.

€ 30

201 **GALVÃO, Henrique.** 7 obras.

HISTÓRIA do Nosso Tempo. Acção e obra de João de Almeida (1904-1910). 2ª edição. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1934. 424 págs. Br.

O VÉLO d'Oiro (Novela Colonial). Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1931. 278 págs. Br. Encadernação meia de pele com capas. Muito invulgar.

IRREVERÊNCIA? (notas à margem da política e dos costumes). Lisboa. 1946. 243, (2) págs. Br. Lombada com defeitos.

IMPALA. Romance dos Bichos do Mato. Ilustrado por J. de Moura. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco, S.data. 212 págs. Br.

VAGÔ. Romance dos Bichos do Mato. Capa de José de Moura. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco, 1952. 264 págs. Br.

KURIKA. Romance dos Bichos do Mato. Capa de José de Moura. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco, 1974. 231 págs. Br.

O VELO d'Oiro. Fantasia colonial em 3 actos e 14 quadros, adaptado do romance do mesmo nome. Por Silva Tavares. Lisboa.

Livraria Popular de Francisco Franco, 1936. 131 págs. Br.

€ 30

202 **GAMA, Arnaldo.** - O SARGENTO-MÓR DE VILAR. (episódios da Invasão dos Francezes em

1809). Segunda edição revista e ilustrada. Vol I (e II). Porto. Livraria Civilização. 1885. 2 vols. In-8°. Encs.

Esta segunda edição, aliás corrigida e aumentada é muito apreciada por vir ilustrada com gravuras abertas em madeira por Nogueira Coelho. Encadernações meias de pele, da época. Como sempre sem capas.

€ 20

203 **GAMA, D. Maria Telles da.** - LE COMTE-AMIRAL D. VASCO DA GAMA. Paris. A. Roger et F. Chernoviz. 1902. In-8° de XXVI, 339, (2) págs. Enc.

Esta desenvolvida monografia biográfica sobre o grande descobridor, vem muito ilustrada no texto e é de interesse histórico e genealógico pois apresenta uma completíssima genealogia dos seus descendentes muito documentada com fotografias. Edição hoje rara, pois, foi feita em Paris. Encadernação meia de pele. Este exemplar tem a Encadernação meia com charneiras cansadas e parcialmente abertas e as últimas folhas com vestígios de mancha de água que colou as folhas, mas o conteúdo está bom.

€ 25

204 **GARCÃO, Pedro António Correia.** - OBRAS POETICAS DE... Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1778. In-8° de (12), 414, (2) págs. Enc. 1ª edição das obras deste clássico da nossa literatura, hoje invulgares. Encadernação da época inteira de pele. Rubrica coeva no rosto.

€ 30

205 **GARCIA LORCA, Federico.** - OBRAS COMPLETAS. Recopilacion y notas de Arturo del Hoyo. Prologo de Jorge Guillen. Epilogo de Vicente Alexandre. Madrid. Aguilar. 1960. In-8° de LXXIX, 1971 págs. Enc.

Apreciada edição impressa em papel "Bíblia". Encadernação editorial em chagrin.

€ 20

206 **GARCIA, Prudencio Quintino.** 2 obras.

JOÃO de Ruão MD... MDLXXX. Documentos para a biographia de um artista. Coligidos por... Com um prefácio do Dr. Teixeira

de Carvalho. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1913. (6), XXXV, 270 págs. Enc. Este importante estudo biografico, tem interesse histórico e artístico e transcreve numerosos documentos inéditos. Encadernação meia de chagrin levemente cansada. Conserva as capas.

DOCUMENTOS para as Biografias dos Artistas de Coimbra. Coligidos por Com um prefácio do Dr. Vergílio Correia. Coimbra.

Imprensa da Universidade, 1923. 361 págs. Enc. Preciosa fonte de informações biográficas. Encadernação meia de chagrin levemente cansada. Uma folha com restaro. Conserva as capas.

€ 20

207 **GEDEÃO, António.** 4 obras.

LINHAS de Força. Poemas. Coimbra. Atlantida Editora, 1967. 78 págs. Br. 1ª edição já muito invulgar.

POEMAS póstumos. Lisboa. Edição de João Sá da Costa, 1983. 103 págs. Br. 1ª edição.

POESIA Completa. Acompanhada de "primeiros estudos de Ulisses e as Sereias" de Júlio Pomar. Lisboa. Edições João Sá da

Costa, 1997. 213 págs. Enc. Encadernação editorial em linhol, com sobrecapa a cores.

"ANTÓNIO é o meu nome". Rómulo de Carvalho. Lisboa. Biblioteca Nacional, 2006. 295 págs. Br.

€ 25

208 **GERÊS.** 4 publicações.

O GERÊS e as suas Termas. Celestino Maia. Porto. Livraria Figueirinhas, 1947. 108 págs. Br.

DIÁRIO filosófico da viagem ao Gerês. velho manuscrito de Joaquim Vicente Pereira Araújo publicado, prefaciado e anotado por Celestino Maia. Porto. Livraria Figueirinhas, 1949. 57 págs. Br.

GEREZ (Quadros e Canções). Por Matias de Lima. Famalicão. Minerva, 1939. 133 págs. Br.

O GERÊS. medicinal e Turístico. Por Celestino Maia. Braga. Livr. Cruz, 1959. 26(4) págs. Br.

€ 20

209 **GODINHO, António.** - LIVRO DA NOBREZA E PERFEIÇAM DAS ARMAS. Introdução, notas, direcção artística e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Lisboa. Edições Inapa (Patrocínio da Academia Portuguesa da História). 1987. In-fólio de (8),75, (2), (49) fls. Enc.

Exemplar de uma tiragem numerada e rubricada por Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Magnífica reprodução fac-similada do Livro de António Godinho uma das obras primas da iluminura renascentista e da heráldica europeia. O texto está composto a duas colunas e é bilingue (português e inglês). Excelentes fac-similes de cartas de brasões a cores e dourados. Luxuosa encadernação editorial com cantos em metal

dourado reproduzindo o escudo da monarquia portuguesa. Com caixa

€ 40

210 **GODINHO, Vitorino Magalhães.** - OS DESCOBRIMENTOS E A ECONOMIA MUNDIAL. Lisboa. Arcadia. 1963 (a 1971). 2 vols. In-4º. Encs.

Monumental estudo histórico e económico com o maior interesse para a história dos descobrimentos portugueses. Edição de esmerado apuro gráfico, ilustrada com diversas estampas em separado por vezes impressas a cores e figuras intercaladas no texto.

Magníficas encadernações editoriais, inteiras de chagrin com ferros próprios.

€ 40

211 **GONZAGA, Tomás António.** - MARÍLIA DE DIRCEO. Nova edição. Lisboa. Na Typographia Lacerdina. 1819. 3 vols. In-8º. Encs. em 1.

Edição em pequeno formato já com as três partes. Encadernação da época, inteira de pele com a charneira aberta. Miolo bom.

€ 25

212 **GRAÇA, Fernando Lopes.** 10 obras.

TALIA. Euterpe e Terpsícore. crónicas. Coimbra. Atlântida, 1945. 415 págs. Br.

A MÚSICA Portuguesa e os seus problemas. Ensaios. 2º volume. (Coimbra). edição do autor, 1959. 220 págs. Br. (Textos Vértice).

INTRODUÇÃO à música moderna. Lisboa. Cosmos, 1942. 127 págs. Br. (Biblioteca Cosmos). Valorizado com dedicatória do autor.

EM Louvor de Mozart. Lisboa. Edições Cosmos, 1956. 58 págs. Br.

BELLA Bartok. Três apontamentos sobre a sua personalidade e a sua obra. Lisboa. Gazeta Musical, 1953. 54, (2) págs. Br.

DUAS grandes figuras da música contemporânea. Igor Stravinsky e Bela Bartok. Lisboa. 1959. Br.

REFLEXÕES sobre a Música (segunda edição muito aumentada). Lisboa. Edições Cosmos, 1978. 264, (2) págs. Br. (Obras literárias).

OBRAS literárias. Lisboa. Caminho. 3 vols. Brs.

€ 20

213 **GUERRA, Luis de Bivar.** - INVENTÁRIO DOS PROCESSOS DA INQUISIÇÃO DE COIMBRA (1521-1820). Leitura e introdução de

Luiz de Bivar Guerra. Paris. F.C.G. Centro Cultural português. 1972. 2 vols. In-8º. Encs.

Indispensável para estudos genealógicos. Encadernações editoriais, levemente empoiradas.

€ 25

214 **GUIA DE PORTUGAL.** Vol.I. (ao V). Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1983 (a 1988). 5 vols. Encs. em 8.

Reedição do mais famoso guia turístico do nosso país, cujos primeiros volumes foram orientados por Raúl Brandão e Sant'Anna Dionísio. De inestimável valor informativo, vem profusamente ilustrado com estampas e mapas. Encadernações editoriais em tela com ferros próprios.

€ 40

215 **GUIMARÃES, Luis de Oliveira.** 8 obras.

O ESPÍRITO e a graça de Camilo. Lisboa. Edição Romano Torres, 1952. 158 págs. Br.

O DIABO. Mestre de Dança. Lisboa. Edição Resurgimento, S. data. 113, (2) págs. Br.

SENHORAS Conhecidas. Lisboa. Editora Marítimo Colonial, S. data. 198, (4) págs. Br.

JUNQUEIRO e o Bric-à-Brac. Lisboa., 1942. 30 págs. Br.

AS MULHERES na obra de Eça de Queirós. Lisboa. Livraria Clássica, 1943. 100, (2) págs. Br.

O DIREITO ao Riso (Monografia jurídica). Coimbra. Coimbra Editora, 1923. 57, (2) págs. Br.

O CHIADO. Verão de 1924. Lisboa., 1924. 24 págs. Br.

O ESPÍRITO e a graça de Eça de Queiroz. Prefacio de Fradique Mendes. Lisboa. Edição Romano Torres, S. data. 141 págs. Br.

€ 20

216 **GUIMARÃES, Ribeiro.** - SUMMARIO DE VARIA HISTORIA. Narrativas, Lendas, Biographias, Descrições de Templos e Monumentos, Estatísticas, Costumes civis, politicos e religiosos de outras eras por... Lisboa. Em casa de Rolland & Semiond. 1872 (a 1875). 5 vols. In-8º. Encs em 2.

Importante colectânea de interessantíssimos artigos publicados pelo autor durante 15 anos no "Jornal do Commercio" abrangendo diversos assuntos de grande curiosidade histórica, regionais e religiosos. Conjuntos completos são muito invulgares. Volumes revestidos por Encadernações da época em meias em pele, levemente cansadas nas charneiras. Conservam as capas. Conjunto estimado.

€ 30

217 **GUINÉ**. 2 obras.

VIDA Social dos Manjacos. António Carreira. (Lisboa). Publicação Comemorativa do V Centenário da Descoberta da Guiné, 1947.

185 págs. Br.

USOS e Costumes jurídicos dos Fulas da Guiné Portuguesa. Artur Augusto da Silva; prefácio do Prof. Dr. Marcello Caetano. Lisboa. Centro de Estudos da Guiné, 1958. 139 págs. Br. Lombada com defeitos

€ 20

218 **GYRÃO, António Lobo de Barbosa Ferreira Teixeira**. - MEMORIA SOBRE A ECONOMIA DO COMBUSTIVEL por meio de varios

melhoramentos que se devem fazer nos lares ordinarios, fornalhas, fornos e fogaens. com as precisas estampas desenhadas pela mão de seu auctor. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1834. In-8º de 223 págs. Enc.

Rara. Obra técnica notável sobre a possibilidade de se melhorarem os fornos utilizados na alimentação e na indústria nacional, nomeadamente na cerâmica. Nesta área é hoje uma das principais fontes de informações históricas sobre o fabrico de várias loiças nacionais de renome sobretudo de fábricas nortenhas. O autor é mais conhecido pelo título de Visconde de Vilarinho de São Romão. As magníficas estampas desdobráveis são litografias de grande qualidade e provavelmente desenhadas e estampadas na Régia Oficina Litográfica. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 50

219 **HERCULANO, Alexandre**. - OBRAS DE... Lisboa. Livrarias Aillaud & Bertrand. S. data. 33 vols. In-8º. Encs.

Pensamos tratar-se de tudo quanto se publicou nesta apreciada edição dirigida por David Lopes e Vitorino Nemésio. Estão presentes. História de Portugal (8 vols); História da Inquisição (3 vols); Opúsculos (9 vols.); Monge de Císter (2 vols.); Cartas (2 vols.); Lendas e Narrativas (2 vols.); Poesias; Composições Várias; O Bobo; Eurico o presbítero; Scenas de um ano na minha vida; O Casamento Civil. Chamamos a atenção que este conjunto apresenta todos os volumes revestidos pelas magníficas encadernações editoriais de luxo, em inteiras de pele com abundantes ferros a seco nas pastas, hoje muito apreciadas pelos bibliófilos.

€ 100

220 **HISTÓRIA**. Publicações Projornal; director

Luis Almeida Martins. ANO I Nº 1 (Novembro de 1978) a ANO XVI Nº 173 (Março de 1994). Lisboa. O Jornal- Projornal. 1978 (a 1994). 173 números. Brs.

Coleção completa desta notável revista de história que publicou durante mais de uma década, importantes artigos sobre a história portuguesa e estrangeira, redigidos pelos mais prestigiados historiadores da época. Coleções completas como esta são muito difíceis de reunir pois alguns números são difíceis de encontrar.

€ 80

221 **HISTORIA DE PORTUGAL**. Edição monumental comemorativa do 8º Centenario da Fundação da Nacionalidade Portuguesa; profusamente ilustrada e colaborada pelos mais eminentes historiadores e artistas portugueses. Dir. lit. De Damião Peres; dir. art. De Eleutério Cerdeira. Barcelos. Portucalense Editora, 1928 (a 1954). 8 vols. In-4º. Encs.

Trata-se da mais completa história de Portugal publicada entre nós, a mais estimada e a de melhor apresentação gráfica. Ilustrada com milhares de gravuras e mapas impressos no texto e em separado, a maioria a cores. São sete volumes da "História", um de índices. Posteriormente publicaram-se dois volumes de suplementos. Magníficas encadernações editoriais inteiras de chagrin ferros próprios a seco e a ouro.

€ 80

222 **HORTA, Maria Teresa**. 9 obras.

CANDELABRO. Lisboa. Guimarães Editores, 1972. 70 págs. Br. (Col. Poesia e Verdade).

ANA. Lisboa. Editorial Futura, 1974. 57 págs. Br.

MINHA Senhora de Mim. Lisboa. Editorial Futura, 1974. 91 págs. Br. (Nova Visão Futura)

AMBAS as mãos sobre o corpo. Narrativas. Lisboa. Publicações Europa-América, 1970. 124, (4) págs. Br. (Col. Nova

Literatura). 1º livro de ficção desta autora.

MINHA Mãe. Meu amor. Extra-textos de Regina Chulam. Lisboa. Edições Rolim, 1986. 149, (2) págs. Br. Valorizado com dedicatória da autora.

EMA. Lisboa. Edições Rolim, 1984. 131 págs. Br. CRISTINA. Lisboa. Edições Rolim, 1985. 70 págs. Br.

A MÃE na Literatura Portuguesa. Lisboa. Círculo de Leitores, 1999. 279 págs. Enc.

OS ANJOS. Edição especial. Desenhos de Isabel Lobinho. Lisboa. Litexa Portugal, 1983. 88 págs. Br.

Todos são primeiras edições excepto o último.

223 HOSPITAL DE TODOS OS SANTOS. 4

obras.

O HOSPITAL Real de Todos-os-Santos da Cidade de Lisboa. Mário Carmona. Lisboa. Edição do autor, 1954. 444 págs. Br. Com dedicatória do autor. V CENTENÁRIO do Hospital Real de Todos os Santos. Irisalva Moita; fotos de Júlio Marques. Lisboa. C.T.T., 1992. 55 págs. Cartonados.

CRÓNICA do Hospital de Todos-os-Santos. Augusto da Silva Carvalho. Lisboa. 1949. 308 págs. Br. Muito invulgar.

REGIMENTO do Hospital de Todos os Santos. Que deu El-Rey D. Manuel no Ano do Senhor de 1504 e que é pela primeira vez

dado em livro pelo Laboratório Sanitas em Novembro de 1946 nesta cidade de Lisboa. Lisboa. Laboratórios Sanitas, 1946. 83, (4) págs. Br.

€ 25

224 IL SOGNO DEL ZINGANO. Drama-lírico in un atto expressamente composto per essere cantato nel Teatro das Laranjeiras, in occasione del felice ritorno a Portogallo di S.E. il Sign. Conte del Farrobo (1844). La musica é del Sigr. A. L. Miró; La poesia del Sgr Cesare Perini de Lucca. Lisboa. Typ. di Antonio Giuseppe da Rocha, 1844. 24 págs. Br.

Trata-se da edição original do libreto da ópera "Il sogno del Zingano" composta por António Luís Miró, que foi aluno de Domingos Bomtempo, expressamente para comemorar o regresso do Conde de Farrobo, e representada pela primeira vez no seu teatro particular das Laranjeiras. Todos os libretos das óperas representadas no famoso pequeno teatro das laranjeiras hoje felizmente reconstruído são raras e procuradas.

€ 20

225 ILUSTRAÇÃO MODERNA. Publicação mensal. Editor Marques Abreu. 1º ano Nº 1 a 7º ano nº 58 (Maio de 1926 a novembro de 1932). Porto. Marques Abreu, 1926-1932. 58 números em 3 vols. In-4º. Encs.

Coleção completa desta notável revista artística, profusamente ilustrada no texto e em separado, impressa em papel couché. É particularmente apreciada pelas fotografias de Marques Abreu, contou com excelente colaboração literária de que destacamos. Campos Monteiro, Fortunato de Almeida, Marques Gomes, Manuel de Figueiredo e Sousa Martins entre outros. Bonitas Encadernações meias de pele com ferros a ouro nas lombadas.

226 IMAGINÁRIA RELIGIOSA. 3 obras.

IMAGENS de Nossa Senhora, algumas esculturas do século XIV ao XVIII existentes no Porto. Exposição promovida pela Câmara Municipal do Porto e realizada pelo Gabinete de História da Cidade na Igreja Velha de Cedofeita (Junho a Julho de 1952). Porto.

Publicações da C.M.P. Gabinete de História da Cidade, 1954. 75 págs. Br. (Documentos e Memórias para a História do Porto-XXIV).

ALBUM da Exposição de Arte Sacra sobre o Coração de Jesus e o Coração de Maria na Igreja de S. Francisco, do Porto, por ocasião do 2º Congresso Nacional do Apostolado da Oração. Organizado por Bernardo Xavier Coutinho. Porto. Edição da Comissão

Executiva do Congresso, 1946. 255 págs. Enc. Bonita Encadernação meia de pele, com capas. Muito ilustrado.

EXPOSIÇÃO de Esculturas Religiosas no Convento de Santa Clara do Funchal. Catálogo organizado por Luiz Peter Clode e Pe.

Manuel Juvenal Pita Ferreira. Funchal. Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1954. 205 págs. Br.

Conjunto importante para colecionadores e antiqüários.

€ 30

227 IN MEMORIAM DE CAMILO. Coordenado por E. A. e V. A. Direcção artística de Saavedra Machado. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. 1925. In-4º de 851, [3] págs. Enc.

Inclui vasta e valiosa colaboração, da qual destacamos. Teófilo Braga, Raul Brandão, Ferreira Lima, Tomás da Fonseca, Leite de Vasconcelos, Conde de Sabugosa, António Sardinha, etc.

€ 30

228 INSO, Jaime do. - CHINA. Lisboa. Edições Europa. 1936. In-4º de 395 págs. Enc.

Extensa obra sobre a China, com centenas de fotografias, estampas coloridas em extra-texto e descrições históricas e etnográficas.

Edição luxuosa profusamente ilustrada por vezes a cores. Encadernação editorial com lombada em pele e pastas em tela encarnada, gravadas a ouro e a seco.

€ 25

229 JOÃO VAZ 1859-1931. Um pintor do naturalismo. Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves.

Lisboa. Casa Museu Dr. Anastácio Gonçalves, 2005. In-4º de 302 págs. Br.

Profusamente ilustrado e muito procurado.

€ 30

230 **JÓIAS**. 3 obras

TESOUROS REAIS. Palácio Nacional da Ajuda. Lisboa. Instituto Português do Património Cultural, 1992. 344 págs. Enc.

Profusamente ilustrado a cores. Cartonagem editorial

JÓIAS do Quotidiano da Família Real. Palácio Nacional da Ajuda. Lisboa. Palácio Nacional da Ajuda, 1987. 85 págs. Br.

TESOUROS REAIS. Royal Treasures. Isabel Silveira Godinho; Ana Maria Batalha. Lisboa. Correios de Portugal, 1993. 139 págs. Enc. Conserva os selos.

€ 20

231 **JORGE, Lúcia**. 4 obras.

A COSTA dos Murmúrios. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1988. 259 págs. Br.

A ÚLTIMA Dona. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1992. 337 págs. Br.

A INSTRUMENTALINA. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1992. 41 págs. Br.

O JARDIM sem Limites. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1995. 375 págs. Br.

Primeiras edições.

€ 15

232 **JÚDICE, Nuno**. 4 obras.

ÚLTIMA palavra - Sim. Lisboa. & ETC. 1977.

117 págs. Br. 1ª edição da primeira obra de ficção deste autor. Capa com desenho de Carlos FERREIRO. Conserva a sobrecapa.

PLÂNCTON. Romance. Lisboa. Contexto. 1981. 148 págs. Br. 1ª edição.

POEMAS em Voz Alta. Lisboa. Editorial Presença. 1996. 50 págs. Br. 1ª edição. Conserva por abrir o CD com os poemas ditos por Natália Luiza dentro de caixa própria.

A ERA do "Orpheu". Lisboa. Teorema. 1986. 145 págs.; Br.

€ 20

233 **JUNQUEIRO, Guerra**. 2 obras.

OS SILMPLES. Porto. Typographia Occidental, 1892. 126, (2) págs. Enc. 1ª edição de um dos mais apreciados títulos deste poeta. Edição muito cuidada impressa em papel de linho. Hoje é rara e procurada. Encadernação meia de pele, da época. Rubrica no anterosto e ex-libris colado na página de rosto.

A LAGRIMA (2ª edição). Vianna do Castelo. João Baptista Domingues, 1892. 14 págs. Br. Esta apreciada segunda edição é tão invulgar como a primeira. Vem impressa em papel de linho. Capas com picos de acidez.

€ 25

234 **JUNQUEIRO, Guerra**. 5 obras.

PATRIA. 1896. 187, XXV págs. Rara 1ª edição deste notável poema político. Encadernação meia de pele. Rubrica na capa. A VELHICE do Padre Eterno. Porto. Livraria Chardron, S. data. 206 págs. 1 retr.

MARCHA do Ódio. Música de Miguel Angelo. Desenhos de Bordalo Pinheiro. Porto. Livraria Civilização, S. data. 13 págs. 1ª edição rara. Encadernação de percalina. Conserva as capas. Com rubrica.

POESIAS Dispersas. Porto. Livraria Chardron, 1920. 186 págs.; Encadernação em percalina. 1ª edição.

FINIS Patriae. Quinta edição. Porto. Livr. Chardron. S. data. 50 págs. Encadernação editorial.

€ 25

235 **KAMMERER, Albert**. 3 Obras.

LA MER Rouge, L'Abyssinie et l'Arabie- III- A - XVI Siécle. " Abyssins et Portugais devant l'Islam. La Première Mission des Jésuites avec une carte générale de Géographie Moderne et un Index Alphabétique".- (Le Caire. Société Royale de Géographie de l'Egypte, 1949). pp. 264 a pp.619. Enc. Trata-se de uma separata factícia da primeira parte desta monumental obra histórico-geográfica, que trata das relações dos portugueses com a Abissínia. Muito ilustrada em separado com estampas e mapas. Encadernação meia de pergaminho.

ESSAI SUR l'Histoire antique d'Abyssinie. Le Royaume d'Aksum et ses voisins d'Arabie et de Meroe. Paris. Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1926. 196 págs. Br.

LA DÉCOUVERTE de Madagascar par les Portugais et la Cartographie de l'Île. Lisboa. Sociedade de Geografia, 1950. 113 págs. Enc. Encadernação meia de percalina. Conjunto difícil de obter.

€ 40

236 **KIM, Tomás**. 2 obras.

Os QUATRO Cavaleiros. Poema. Desenho de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. "Cadernos de Poesia", 1943. In-8º de 43, (2) págs. Br. 1ª edição valorizada com dedicatória do autor. Como sempre

sem o desenho de Pavia.

DIA DA Promissão. Lisboa. "Cadernos de Poesia", 1945. In-8º de 38, (6) págs. Br. 1ª edição. Com dedicatória.

€ 15

237 LA COLLECTION du Musée National d'Art Moderne. Établie par la conservation du Musée sous la direction d'Agnés de la Beaumelle et Nadine Pouillon; introduction de Dominique Pozo. Paris. Centre Georges Pompidou. 1987. In-4º de 619 págs. Enc.

Notável catálogo da coleção do Museu de Arte Moderna de Paris, profusamente ilustrado a cores e muito informativo sobre as

biografias dos principais artistas lá representados. Encadernação editorial em linhol com ferros a seco e sobrecapa a cores.

€ 20

238 LAGEL, Paul de. - EN PORTUGAL. Ouvrage orné de quarante-sept planches hors-texte en héliogravure. Paris. Éditions Occitania. 1932. In-4º de 308 págs. Br.

São curiosas e interessantes algumas considerações do autor sobre Portugal. Vem ilustrado com fotografias do próprio autor. Bem conservado.

€ 15

239 LEMOS, João de. - CANCIONEIRO DE... Lisboa. Escripório do Editor, 1858 (a 1866). 3 vols. In-8º. Encs. em 1.

Este apreciado e invulgar "Cancioneiro" divide-se em 3 volumes com os seguintes sub-títulos. 1- Flores e amores; 2- Religião e Pátria; 3- Impressões e Recordações. O último volume falta quase sempre pois foi publicado alguns anos mais tarde. Encadernação meia de chagrin, da época.

€ 15

240 LETTERS OF JOHN III King of Portugal 1521-1557. The portuguese text edited with an introduction by J. D.M. Ford. Cambridge. Harvard University Press, 1931. In-8º de XXX, 408 págs. Enc. Transcrevem-se centenas de cartas inéditas de D. João III para D. Antonio de Ataíde Vedor da Fazenda que pertenciam à Biblioteca Fernando Palha comprada pela Universidade de Harvard. Encadernação editorial. Junto com: CRÓNICA de Dom João de Castro. By Leonardo Nunes; Edited with an introduction by J.D. M. Ford. Cambridge. Harvard University Press, 1936. XXVIII, 241 págs. Enc. Única edição deste importante manuscrito conservado na biblioteca Palha na Universidade de

Harvard. Encadernação editorial em tela.

€ 30

241 LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Lithographies de Mariette Lydis. Paris. Fernand Hazan, 1947. 86, (4) págs. Enc.

Luxuosa edição artística com tiragem de apenas 480 exemplares dos quais este é o nº 61. As litografias são muito artísticas. Vem revestido por uma também luxuosa encadernação inteira de chagrim com esquadrias a ouro nas pastas e elaboradíssimos trabalhos de roda nas seixas. Vem assinada por "Frederico de Almeida". Um pouco ressequida nas charneiras.

€ 60

242 LIMA, Joaquim Pires de. 3 Obras.

TRADIÇÕES populares de Entre-Douro e Minho. Barcelos. Companhia Editora do Minho, 1938. 232 págs. Br.

ROMANCEIRO Minhoto. Com a colaboração artística de Cláudio Carneyro. Porto. Portucalense Editora, 1943. 142 págs. Br.

O VINHO Verde na cantiga popular. Barcelos. Companhia Editora do Minho, 1939. 87 págs. Br. Apreciados títulos da apreciada "Biblioteca Histórica e Etnográfica.

€ 25

243 Lisboa. 3 Obras.

LISBOA VELHA. Aguarelas e desenhos de Roque Gameiro. Prefácio de Afonso Lopes Vieira.

Lisboa. 1925. In-4º de [140] págs. Enc. Edição original desta bela edição, ilustrada com 100 estampas a negro e a cores representando vários locais de Lisboa Antiga. Encadernação do editor em tela. Com capas.

VELHA LISBOA. Vista pelo lápis de Renato da Silva Graça e pela pena de Ferreira de Andrade. Prefácio de Julieta Ferrão. Lisboa. 1962. In-4º Cart. Bela edição. Ilustrada com 50 estampas. Edição numerada e rubricada pelos autores. Cartonagem editorial.

SOUSA, Alberto de. - **ALFACINHAS.** Os lisboetas do passado e do presente. Lisboa. Fernando de Sousa, S. data. (6), 209 págs. Trabalho importante para a iconografia histórica olisiponense, com direcção literaria de Artur Inez e colaboração de Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro e Jaime Lopes Dias entre outros. Profusamente ilustrado por vezes a cores. Encadernação editorial com ferros próprios e sobrecapa com alguns defeitos.

€ 40

244 **LISBOA, António Maria**. 2 Obras.
POESIA. Seleccionada por Mário Cesariny. Lisboa.
Guimarães Editores, 1962. 73 págs. Br. (Col. Poesia
e Verdade). Importante antologia póstuma, já
invulgar.

POESIA de António Maria Lisboa. Texto
estabelecido por Mário Cesariny de Vasconcelos.
Lisboa. Assírio & Alvim, 1977. 409, (2) págs. Br.
(Documenta Poetica 5).

€ 15

245 **LITORAL (O)**. Revista Mensal de Cultura.
Direcção de Carlos Queirós; orientação gráfica de
Bernardo Marques. Nº 1 a Nº 6 (1 de junho de 1944
a janeiro- fevereiro de 1945). Lisboa. Tip. Ramos,
Afonso & Moita Lda. 1944 (a 1945). 6 vols. In-8º.
Br.

Conjunto completo desta publicação de cultura
muito apreciada na época e ainda hoje. Nela
colaboraram. Fernando Pessoa, Miguel Torga,
Branquinho da Fonseca, Carlos Queirós, João de
Castro Osório, António José Saraiva e outros. Muito
ilustrada no texto e em separado. Dentro de caixa
própria com rótulo.

€ 45

246 **LIVERMORE, H. V.** 2 Obras.

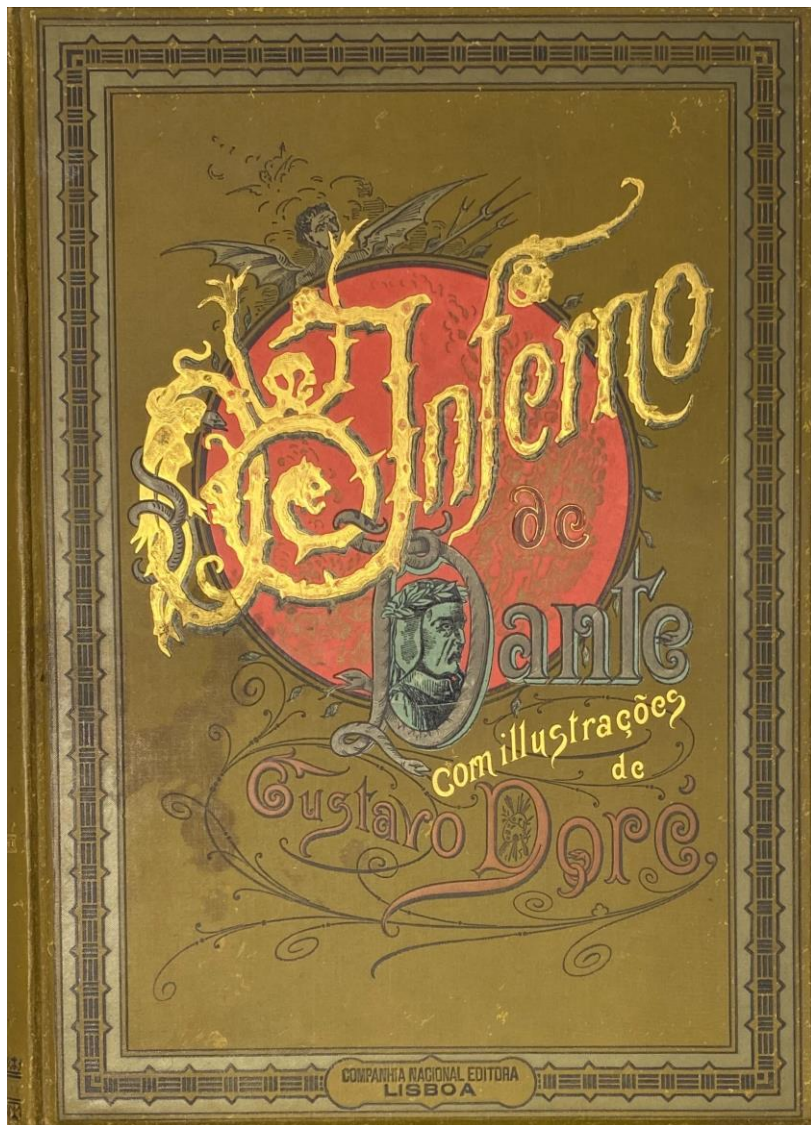
A HISTORY of Portugal. Cambridge. At The
University, 1947. XVI, 502 págs. Enc. Apreciada
história de Portugal em inglês. Encadernação
editorial.

WITH THE assistance of W.J. Entwistle. Portugal
and Brazil. An introduction. Made by friends of
Edgar Prestage and Aubrey Fitz Gerald Bell "in
piam Memoriam". Oxford. At the Clarendon Press,
1970. XI, 418 págs. Enc. Conserva a sobrecapa.

€ 25

247 **LIVRO (O) de Ouro das Conservas
Portuguesas de Peixe**. Lisboa. Editado pelo
Instituto Português de Conservas de Peixe, 1938.
Muito ilustrado. Colaboração de Raúl Brandão,
Baltazar Coelho, José de Bragança, Sousa Costa,
Castelo de Morais, Henrique Parreira, Charles
Lepierre e Ricardo Jorge. Juntamos: COMO
cozinhar Sardinhas Portuguesas de Conserva.
Lisboa. Edições I.P.C.P. S. data. 29 págs. Br.

€ 30



JUNHO DE 2024