



Vicente Leilões
Book Auction

POESIA, LITERATURA, VÁRIA, CURIOSIDADES E LOTES.
Parte III e IV



LEILÃO ONLINE

www.vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

Inicia dia 07 de junho de 2024

Parte III - Lote 248 a 373. Termina dia 18 de junho.

Parte IV - Lote 374 a 498. Termina dia 19 de junho.

248 **LIVROS INFANTIS**. 10 obras.
NO CHARCO daquela Rã. Contos de Virginia Lopes de Mendonça; desenhos de Vasco Lopes de Mendonça. Lisboa. J. Rodrigues, 1927. 61 págs. Br. (Contos Infantis).
"ARCA de Noé". Histórias da formiguinha ambiciosa, do Galo-Galão, do Macacão Sabichão, da Joaninha e a Mósca e da Cotovia e o Rouxinol. Graciette Branco; Ilustrações de Vasco Lopes de Mendonça. Lisboa. Empr. Do Anuário Comercial, 1931. 87 págs. Br. (Biblioteca dos Pequeninos).
A NENA de Trapos. Virginia Lopes de Mendonça; Ilustrações de Vasco Lopes de Mendonça. Lisboa. Empr. Do Anuário Comercial, 1931. 78 págs. Br. (Biblioteca dos Pequeninos).
MESTRE Lobo e as Três Cabrinhas (contos e lendas populares de vários países). Leonor de Campos; Ilustrações de Vasco Lopes de Mendonça. Lisboa. Empr. Do Anuário Comercial, 1932. 84 págs. Br. (Biblioteca dos Pequeninos).
CONTOS de Perrault. Porto. Casa editora de Figueirinhas, 1926. 79 págs. Br. (Col. A. Figueirinhas para as crianças).
CONTOS. Aladino. Transcriptos por Maurício Bouchor. Porto. Casa editora de Figueirinhas, S.data. 71 págs. Br. (Col. A. Figueirinhas para as Crianças).
PARA ler nas Férias. contos. Maria O'Neill. Lisboa. Parceria A. M. Pereira, 1924. 126 págs. Br. (Bibliotheca para a Infancia).
CINQUENTA Fábulas de Fedro. Adaptadas por José Pereira Tavares. Aveiro. 1929. 116 págs. (Colecção Escolar). Cartonado.
CONTOS. O Tapete; O Tecelão Industrioso; o Dragão. Transcriptos por Maurício Bouchor. Porto. Casa editora Figueirinhas, S.data. 70 págs. Br. (Col. A. Figueirinhas para as Crianças).
LIVRO de leitura. 1ª classe. Ilustrações de Laura Costa. 1931. 55 págs.

€ 30

249 **LOPES, David**. - TEXTOS EM ALJAMIA PORTUGUESA. Documentos para a história do domínio português em Safim extrahidos dos originaes da Torre do Tombo. Lisboa. Impr. Nacional. 1897. In-8º de (6), XXXVII, 157, (4). Enc.
Estudo pouco vulgar e muito apreciado, editado por ocasião do Quarto Centenário do Descobrimento da Índia, como contributo da Sociedade de Geografia

250 **LÚCIO, João**. 3 Obras.
DESCENDO. Coimbra. Typographia França Amado. 1901. 147, (4) págs. Br. 1ª edição do primeiro livro deste apreciado poeta algarvio.
ESPALHANDO Phantasmas. Lisboa. Guimarães, S. data. (1921). 156, (2) págs. Br. 1ª edição já póstuma.
IN MEMORIAM. Lumen. Empresa Internacional Editora, 1921.

€ 25

251 **LUSÍADA**. Revista ilustrada de cultura, arte, literatura, história, crítica. publicação trimestral. Director Carlos de Passos. Secretário Carlos Bastos. Vol. I nº 1 a Vol. IV nº 13 (primavera de 1952 a outubro 1960). Porto. Jorge Guimarães, 1952 (a 1960). 13 Nos. Enc. e Br.
Colecção completa desta revista muito ilustrada no texto e em separado, por vezes a cores, impressa em papel de qualidade. Encerra valiosa colaboração de que destacamos. António Sérgio, Teixeira de Pascoais, Diogo de Macedo, António Pedro, Cecília Meireles e outros. Números 1 a 8 encadernados em 2 volumes, revestidos pelas encadernações editoriais inteiras de pele com ferros próprios levemente ressequidas nas lombadas. Os restantes volumes em brochura como foram publicados.

€ 50

252 **LUSITANIA**. Revista de estudos portugueses. Directora Carolina Michaelis de Vasconcelos; secretários da redação Afonso Lopes Vieira, Reynaldo dos Santos. Vol.I Fasc. 1 a Vol. IV fasc. 10 (Janeiro de 1924 a Outubro 1927). Lisboa. Câmara Reis. 1924-1927. 10 Nos em 9 vols.
Colecção completa desta muito interessante revista de arte, filosofia, literatura, viagens etc. em que colaboraram os principais especialistas e críticos da época como. Afonso Lopes Vieira, Agostinho de Campos, António Sardinha, António Sérgio, José Leite de Vasconcelos e Reinaldo dos Santos entre outros. De esmerado apuro gráfico.

€ 45

253 **MACEDO, Diogo de**. 4 obras.
DIOGO de Macedo. Subsídios para uma bibliografia crítica. Maria Gabriela Gomes de Oliveira. Vila Novga de Gaya. Publicação da Biblioteca Pública Municipal, 1974. 259, (2) págs. Br.
SOARES dos Reis. Estudos documentados. Diogo

de Macedo. Porto. Edições Lopes da Silva, 1945. 166, (4) págs. Enc. Bonita encadernação meia de pele.

ÁLBUM do nome e renome de Diogo de Macedo (1889-1989). Colectânea fac-similada de textos e gravuras acrescida de algumas fotografias-Edição de Afons'eiro, cooperativa de acção cultural. Vila Nova de Gaia. Rocha-Artes Graficas, 1989. 127 págs. Muito ilustrado. Caronagem editorial a cores.

A ESCULTURA Portuguesa nos séculos XVII e XVIII. Diogo de Macedo. Lisboa. Edição da Revista "Ocidente", 1945. 133 págs. Br. Exemplar numerado de uma tiragem de apenas 200.

€ 25

254 **MACHADO, Júlio César.** 5 obras.

RECORDAÇÕES de Paris e Londres. Lisboa. José Maria Correa Seabra, 1863. 236 págs. Br. 1ª edição. A VIDA em Lisboa. romance contemporâneo. 2ª edição. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1901. 2 vols. Encs. Conserva estimadas as bonitas encadernações editoriais com ferros próprios nas pastas.

CLAUDIO. romance por... Lisboa. Empreza Editora, Carvalho & Cia., S. data. 284 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de pele, da época.

AMOR às Cegas. comédia em um acto. representada no Theatro de D. Maria II. Lisboa. Typographia do Futuro, 1863. 34 págs. Enc. Encadernação em chagrin com ferros a ouro nas pastas.

À LAREIRA. Lisboa. Livraria de Campos Junior, 1872. 243 págs. Enc. Encadernação inteira de pele.

€ 30

255 **MAÇONARIA.** 11 obras.

ATALAIA contra os Pedreiros-Livres. Discurso sobre a sua origem, Instituto, Segredo, e Juramento; e no qual se descobre a Cifra

com que escrevem e as acções, signaes e palavras com que se conhecem Obra traduzida do espanhol por Joaquim José Pedro

Lopes. Terceira edição. Lisboa. Na Impressão Regia, 1818. 273 págs. Br. Margem do rosto imperfeita.

HISTÓRIA da Franco-Maçonaria em Portugal 1733-1912. Por M. Borges Grainha. Lisboa. Editorial Veja, 1976. 206 págs. Br.

O NUNCIO e a Maçonaria ou Resposta dada à Imprensa Liberal às acusações feitas contra Monsenhor Masella, Nuncio de S.

Santidade em Lisboa. Por hum Padre Catholico. Lisboa. Livraria Catholica, 1882. 30 págs. Br.

ASPIRAÇÕES de um Maçon. Pelo Maçon Luiz de Camões. Parte I (Primeiros Passos). Lisboa. Tip. Comercio e Industria, 1915.

33 págs. Br.

MENSAGEM do Soberano Grande Comendador na Sessão inaugural da Grande Camara em 16 de março de 1929. (Lisboa, 1929)

SUPREMO Conselho do Rito Escocês Antigo e Aceito para Portugal, seus domínios e Jurisdição. Lisboa. 1919. 48 págs. Br.

MENSAGEM do Supremo Conselho do 33º Grau do Rito Escocês antigo e aceito para Portugal, seus domínios e jurisdição aos

Maçons do seu Rito. Lisboa. 1926. 32 págs. Br.

AUG. Ben. e resp. Loja Capitular José Estevam ao Val. De Lisboa sob os auspícios do Grande Oriente Lusitano Unido... relatório

dos trabalhos durante os annos de 1907 e 1908. Lisboa. Typ. A Vapor, 1909. 39 págs. Br.

CATHECISMO do 1º Grau Maçonico do Rito Escocez. S.l.. S.data. 8 págs. Br.

MENSAGEM do Sob.Gr. Com. Aos Maçons da Obediência. Lisboa. Soc. Nacional de Tipografia, 1926. 19 págs. Br.

BOLETIM -Grande Oriente Lusitano Nº 1. 1978. (raro)

€ 30

256 **MADEIRA.** 2 obras.

JOURNAL of a Visit to Madeira and Portugal (1853-1854). Isabella de França. Funchal. Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1970. 269 págs. Enc. Luxuosa edição deste notável manuscrito, com introdução por Cabral do Nascimento e Santos Simões. Vem ilustrado com estampas coloridas que reproduzem as aguarelas da autora. Encadernação editorial com sobrecapa colorida.

O MUSEU da Quinta das Cruzes. Por António Aragão. Funchal. Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, 1970. 261 págs. Enc. Muito ilustrado por vezes a cores. Encadernação editorial em pano com sobrecapa a cores, empoeirada.

€ 30

257 **MADUREIRA, Joaquim** (Braz Burity). - IMPRESSÕES DE THEATRO. (Cartas a um provinciano & notas sobre o joelho) 1903-1904. Lisboa. Ferreira e Oliveira, 1905. XV, 495 págs. Enc.

Obra modelar de atenta crítica teatral, acompanhada de 180 caricaturas de artistas famosos da época de grande interesse para história do teatro e do desenho em Portugal. Encadernação editorial com vincos

marginais.

€ 15

258 **MALUDA**. Coordenação Carlos Humberto Ribeiro. Lisboa. Ianus. 2008. In-4º de 399 págs. Enc.

Luxuosa edição destinada a comemorar o décimo aniversário da morte da artista. Vem profusamente ilustrado a cores e bilingue. Encadernação editorial.

€ 20

259 **MANIFESTO DOS DIREITOS** de sua Magestade Fidelíssima Dona Maria segunda, e Exposição da Questão Portuguesa. Rennes. Impresso por J. M. Vatar. 1831. In-8º de 333 págs. Enc.

Trata-se da segunda e a mais rara edição desta notável exposição ao público dos direitos de D. Maria II ao trono de Portugal. A autoria é atribuída conjuntamente a José António Guerreiro e ao Marquês de Palmela. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura o que é raro.

€ 30

260 **MÁRIO ELOY**. Exposição retrospectiva. Museu do Chiado (12 Julho a 29 Setembro 1996). Lisboa. Ministério da Cultura. 1996. In-4º de 438 págs. Enc.

Magnífico e luxuoso catálogo desta notável exposição. Profusamente ilustrado a cores. Encadernação editorial em linhol com sobrecapa a cores. Estimado. Muito procurado e valorizado.

€ 30

261 **MARFIM**. 4 obras.

LES IVOIRES. Évolution décorative du Ier siècle a nos jours. Tardy avec la collaboration de P. Bidault, H. Levasseur et J. Joire. Avant-propos de Janine Wettstein. Paris. Tardy, 1966. 318 págs. Br. Profusamente ilustrado e de grande interesse técnico.

ALGUMAS notas para um estudo sobre Marfim. Pela conservadora estagiária Maria Clementina de Carvalho Quaresma. (1957/1958). 49f. Numeradas pela frente. Texto dactilografado. (Inédito?) Rubrica do Dr. João Couto.

EXPOSIÇÃO de Escultura de Marfim. Évora-Palácio D. Manuel. 1968. Évora. págs. não numeradas Br. Ilustrado.

LES "TAILLEURS d'YVOIRE" de la Renaissance au XIXe Siècle. Geneviève Van Bever. Bruxelles Éditions du Cercle d'Art, 1946. 55 págs. Br.

€ 25

262 **MARQUEZ (O) DE POMBAL**. Obra comemorativa do Centenário da sua morte mandada publicar pelo Club de Regatas Guanabarenses do Rio de Janeiro. Lisboa. Imprensa Nacional. 1885. 2 vols em 1; Encs em 1.

Obra com interesse histórico, colaborada por eminentes figuras das letras e da história do Brasil e Portugal como: Latino Coelho, Machado de Assis, Oliveira Martins, Sylvio Romero, George Weber e Teófilo Braga. Impressão esmerada em bom papel com grandes margens. Ilustrado com uma estampa que representa o Marquês. Texto enquadrado por filetes vermelhos. Tem um fac-simile de uma carta de Pombal dando conta " dos desvarios e acções nefastas" dos Jesuítas. Encadernação meia de chagrin. Mancha de água num canto da gravura do Marquês.

€ 40

263 **MARROCOS**. 2 obras.

MARROCOS. Edmundo de Amicis; Com 170 ilustrações de E. Ussi e C. Biseo; Tradução de Manuel Pinheiro Chagas. Lisboa. Casa Editora David Corazzi, 1889. 424 págs. Enc. Obra descritiva e muito informativa, ilustrada com bonitas gravuras esculpidas em madeira intercaladas no texto. Encadernação editorial com ferros próprios. Corte das folhas dourado.

MARROCOS. José de Esaguy. Lisboa. Edições Europa, 1933. 373, (4) págs. Enc. Esta obra foi publicada em fascículos, e por isso não é muito vulgar completa e com a encadernação editorial própria como está este exemplar. Muito ilustrada no texto e em separado a cores. Pequena rubrica no rosto.

€ 30

264 **MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira**. 3 Obras.

SUBSÍDIOS para o Inventário Artístico dos Açores. Angra do Heroísmo. Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1980. 447 págs. Br.

MOBILIÁRIO Açoriano. elementos para o seu estudo. Angra do Heroísmo. Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1981. 383 págs. Br.

A ESCULTURA nos Açores. Prefácio de Bernardo Ferrão. Angra do Heroísmo. Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983. 400 págs. Br. Estudos basilares para a Arte Açoriana, profusamente ilustrados.

€ 40

265 **MARTINS, Mário**. 2 Obras.

PEREGRINAÇÕES e Livros de Milagres na nossa

Idade-Média. Coimbra. Faculdade de Letras, 1951. 154 págs. Br. Edição original, valorizada com dedicatória do autor.

NOSSA Senhora dos Romances do Santo Graal e nas Ladainhas Medievais e Quinhentistas. Braga. Edições "Magnificat", 1988. 221 págs. Enc. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

266 **MARTINS, Rocha.** 2 obras.

JOÃO FRANCO E O SEU TEMPO. Lisboa. Edição do autor, S. data. 524 págs. Enc. Estudo histórico, que no anterosto se intitula "O Franquismo" muito ilustrado. Encadernação inteira de percalina. Conserva a capa superior. Anterosto espelhado e poucos sublinhados a tinta.

PIMENTA DE CASTRO. Lisboa. Edição do autor, S. data. 320 págs. Enc. No anterosto intitula-se "O 14 de Maio". Encadernação meia de pele.

€ 20

267 **MATOS, Ricardo Pinto de.** - MANUAL BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ de Livros Raros, Classicos e Curiosos. Coordenado por...; Revisto e prefaciado pelo Sr. Camilo Castelo Branco. Porto. Livraria Portuense. 1878. In-8º de XII, 582 págs. Enc.

Edição original deste apreciadíssimo trabalho bibliográfico, sucinto, mas sempre de utilíssima consulta. O excelente prefácio de Camilo, valoriza ainda mais esta obra. Encadernação inteira de pano (pele do diabo) com rótulo em pele na lombada. Conserva a capa. Hoje invulgar.

€ 25

268 **MEIRELLES, Cecília.** 5 obras.

CANÇÕES. Rio de Janeiro. Livros de Portugal, 1956. 112 págs. Br.

MAR absoluto e outros poemas. Desenho da capa de M.H. Vieira da Silva e um retrato da autora por Arpad Szénes. Pôrto Alegre. Edição da Livraria Globo, 1945. 248 págs. Br.

NOTÍCIA da Poesia Brasileira. Coimbra. Universidade de Coimbra, 1935. 54 págs. Br.

ROMANCEIRO da Inconfidência. Rio de Janeiro. Livros de Portugal, 1953. 300 págs. Br.

O MENINO atrasado. Auto de Natal. Rio de Janeiro. 1967. 30 págs. Br.

€ 25

269 **MELO, Arnaldo Faria de Ataíde e.-** O PAPEL COMO ELEMENTO DE IDENTIFICAÇÃO. Lisboa. Publicações da Biblioteca Nacional. 1926. In-8º de 88 págs. Br.

Estudo muito informativo sobre as técnicas do fabrico de papel, ilustrado no final com 8 estampas desdobráveis que figuram muitas marcas de água encontradas em obras portuguesas antigas. Capas empoeiradas. Invulgar.

€ 15

270 **MEMORIA DOS ACONTECIMENTOS** mais notáveis pertencentes aos Dois Concelhos de Guerra feitos ao chefe de Divisão Rodrigo José Ferreira Lobo Comandante da Esquadra no Estreito de Gibraltar pelo encontro com os Argelinos no dia 4 de maio de 1810. Defeza do chefe e decisão da causa. Londres. Impresso por T.C. Hansard. 1815. In-8º de XXI, 104 págs. Enc.

Publicação feita em Londres e hoje rara, dos processos julgados em Conselho de Guerra sobre a conduta considerada grave do Comandante da Esquadra Portuguesa. Tendo sido julgado em ambos como culpado, viria depois a ser perdoado pelo Rei D. João VI por irregularidades processuais que nesta obra se explicam. Encadernação da época, mal conservada e com cortes de traça nas charneiras. Miolo limpo e estimado.

€ 30

271 **MESQUITA, Alfredo.** - LISBOA. Compilação e estudo. Com quatrocentas gravuras. Atualização ortográfica, nota introdutória notas, e tábuas bibliográfica por Vitor Wladimiro Ferreira. Lisboa. Perspectivas e Realidades. 1987. In-4º de 631, (2) págs. Enc.

Reedição desta notável monografia olisiponense, com importantes notas por Vitor Wladimiro Ferreira. Encadernação editorial com sobrecapa.

€ 15

272 **MINHO. DESENHOS.** Manuel Couto Viana. Nota introdutória António Matos Reis. Viana do Castelo. Câmara Municipal de Viana, 1993. In-folio de (8) págs. Br.

Luxuosa edição em grande formato com magníficas reproduções de desenhos de interesse etnográfico feitos pelo notável poeta minhoto. Tudo solto dentro de port-folio próprio.

€ 20

273 **MISCELÂNEA ANTI-NAPOLEÓNICA.** 10 opúsculos.

CARTA Critico-Moral dirigida ao Abade Monti, encarregado pelo Governo Francez de escrever a vida de Napoleão, na qual em breve quadro se patenteia o vil caracter, e detestável conducta deste Intruso Imperador.... Traduzida do

Hespanhol. Porto. Na
Typographia de Antonio Alvarez Ribeiro, 1808. 14
págs.

CARTA de hum general francez escrita a Napoleão.
Coimbra. Imprensa da universidade, 1808. (8) págs.
CARTA de respeitosa gratidão que sobre a
Restauração de Portugal dirige ao Augusto Rei da
Grã Bretanha o senhor Jorge III o mais humilde e
reverente servo. Lisboa. Na Officina Nunesiana,
1808. 7 págs.

CARTA de Josefina a Napoleão. Traduzida do
Ambigu Nº 290. Lisboa. Na Impressão Regia, 1811.
11 págs.

DOIS documentos uteis para a historia. Traduzidos
do original francez para o idioma hespanhol, e deste
para o portuguez, por
J.M.C. S.I. S. data.

CARTA exhortatoria de Fernando VII a todos os
seus vassallos publicada em Tui. Tambor batente e
musica tocando. Lisboa. Na
Impressão Regia, 1808. 7 págs.

CARTA escrita por L.P.A.P. a hum seu patricio da
Cidade da Bahia. Lisboa. Na Nova Officina de João
Rodrigues Neves, 1808. 33 págs.

CARTA escrita ao grande Mr. Pedro Lagarde ex-
intendente geral da polícia do Reino de Portugal em
que se manifestão as suas relevantes virtudes, as dos
seus collegas Junot e outros.... Lisboa. Nova
Officina de João Rodrigues Neves, 1808. 14 págs.

O HESPAHOL desertor fiel á patria protegido e
auxiliado pela Nação Ingleza.... Lisboa. Na
impressão Regia, 1808. 7 págs.

CARTA escrita do outro Mundo por William Pitt ao
Imperador Napoleão. Traduzida do Hespanhol.
Lisboa. Na Impressão Regia,
1808. 12 págs.

Precioso conjunto, muito difícil de reunir pois
muitos eram clandestinos e são hoje raros.
Encadernação da época, inteira de pele com
charneiras cansadas. Corte de traça marginal em
dois opúsculos sem afetar o texto.

€ 50

274 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** 2 Obras.

EUROPA. Desenhos de António Dacosta. Lisboa.
Confluência. 1946. 38 págs. Br.

SIMPLES Canções da Terra seguidas de uma Ode a
Gomes Leal. Porto. Cadernos das Nove Musas-Sob
o signo de "Portucale". 1948. 31 págs. Br.

Primeiras edições.

€ 20

275 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** 6 obras.

ESTUDOS sôbre a poesia de Fernando Pessoa. Rio

de Janeiro. Agir, 1958. 258 págs. Br.

CONSIDERAÇÕES Pessoais. Ensaios. Coimbra.
Imprensa da Universidade, 1933. 213, (4) págs. Br.
A POESIA de Ribeiro Couto. Coimbra. Edições
"Presença", 1935. 44, (4) págs. Br. Sublinhados a
lápiz azul.

A PALAVRA essencial. estudos sobre a poesia. São
Paulo. Companhia Editora Nacional, 1965. 181
págs. Br.

CLAREZA e Mistério da Crítica. Rio de Janeiro.
Editora Fundo de Cultura, 1961. 207, (2) págs. Br.
ADOLFO Casais Monteiro. Selecção de poemas
por João Rui de Sousa. Lisboa. Assírio & Alvim,
1973. 173 págs. Br. (Documenta Poetica/1).

€ 25

276 **MONTEIRO, Luis de Sttau.** 4 obras.

ANGÚSTIA para o Jantar. Lisboa. Ática, 1961. 241
págs. Br. 1ª edição.

TODOS os Anos pela Primavera. Lisboa.
Guimarães Editores, 1963. 107 págs. Br. 1ª edição.

UM homem não chora e outra novela. Lisboa. Ática,
1960. 170, (2) págs. Br. 1ª edição.

FELIZMENTE há Luar. Teatro. 3ª edição. Lisboa.
Portugália, 1962. 165 págs. Br.

€ 15

277 **MONTERROSO, Manuel.** 3 obras.

Bilhetes Postaes illustrados publicados no "Primeiro
de Janeiro" 1909-1910. Porto. Edição de A. V. Cruz,
1911. In-8º. págs. não numeradas. Br.
Apreciadíssima coletânea das notáveis caricaturas
sempre de fundo humorístico e político que este
importante artista publicou no "Primeiro de
Janeiro". Capas com insignificantes defeitos
marginais.

De Monterroso para Tomás Júlio Leal da Câmara.
(Epistolografia Particular). Sintra. Serviço de
Arquivo e Documentação- Casa Museu de Leal da
Câmara. 1997. In-4º de 301, (2) págs. Enc. Muito
ilustrado a cores.

Um estetoscópio de Humor. Amarante. Câmara
Municipal de Amarante. 1997. In-8º de 228 págs.
Br.

€ 25

278 **MONTESSQUIEU.** - LETTRES PERSANNES
PAR. Nouvele édition, augmentée de douze Lettres
qui dne se trouvent point dans les précédentes; et
suivie du Temple de Gnide. A Londres. 1784. 2
vols. In-8º. Encs.

Bonita edição em pequeno formato destas famosas
cartas que fazem uma crítica filosófica da sociedade
francesa da época, destinada a ser um livro de bolso

e a preencher as "fábricas" das papeleiras da época. Vem adornada com um retrato do autor gravado a talhe-dóce por Duponchel. Exemplar da biblioteca Sousa da Câmara, valorizado por conter no final do 2º volume as 4 folhas de catálogo das edições para venda do famoso editor Cazin. Encadernações da época inteiras de pele. Guardas em papel marmoreado e corte das folhas brunido a ouro.

€ 45

279 **MORAIS, Wenceslau de.** - CARTAS DO JAPÃO. 2ª série 1907 (a 1913). Lisboa. Portugal-Brasil, S. data. 3 vols. In-8º. Brs.

1ª edição. O primeiro volume está adornado com uma fotografia do autor e os outros dois com duas fotografias características do Japão. É difícil encontrar os 3 volumes juntos.

€ 15

280 **MORAIS, Wenceslau de.** 5 obras.

O CULTO do Chá. Ilustrações de Yoshiaki. Lisboa. Casa Ventura Abrantes, (1933). 46 págs. Cartonado. 2ª edição e primeira portuguesa em tudo igual à primeira. Cartonagem com título na pasta superior. Quase todas as folhas abertas e rubrica.

WENCESLAU de Moraes. Permanências e Errâncias no Japão. Textos Daniel Pires. Lisboa. Fundação Oriente, 2004. 143 págs. Enc. Luxuosa edição, profusamente ilustrada a cores, em grande formato oblongo. Estimado.

WENCESLAU de Moraes no seu primeiro centenário. (Lisboa, 1955).

HERMAN Tem Kate (um amigo de Wenceslau de Moraes). Por A.A. Mendes Corrêa (Porto, 1932).

O JARDIM do Encanto Perdido. Aventura maravilhosa de Wenceslau de Moraes no Japão. Armando Martins Janeiro. Porto. Manuel Barreira, 286 págs. Br.

€ 30

281 **MORAIS, Wenceslau de.** 6 obras.

OSOROCHI. Prefácio e notas de Álvaro Neves. Lisboa. Casa Ventura Abrantes, 1933. (8), 364 págs. Br. 1ª edição.

RELANCE da Alma Japoneza. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. (1925). (10), 256, (4) págs. Br. Pensamos tratar-se da segunda edição, igual à primeira.

RELANCE da Alma Japonesa. Lisboa. Portugal Brasil, S. data. (10), 256, (3) págs. Br. 1ª edição.

O "BON-ODORI" em Tokushima. Caderno de impressões íntimas. 2ª edição. Porto. Companhia Portuguesa Editora, S. data. 187 págs. Br.

OS SERÕES no Japão. Lisboa. Portugal-Brasil,

(1925?). (8), 225, (2) págs. Br. 1ª edição. Ilustrado no texto. Nesta obra reproduzem-se alguns exemplares de heráldica japonesa.

DAI-NIPON (O Grande Japão). Segunda edição. Lisboa. Seara Nova, 1923. XXIV, 302 págs. Enc. Encadernação meia de pele. Encadernação com manchas de água no terço inferior.

€ 20

282 **MORAIS, Wenceslau de.** 5 obras.

OS AMORES de Wenceslau de Moraes. Ângelo Pereira e Oldemiro César. Lisboa. editorial Labor, 1937. 171 págs. Br. Picos de acidez.

TRAÇOS do Extremo Oriente. Siam-China-Japão. Com um prefácio de Ângelo Pereira e Oldemiro César. 2ª edição. Lisboa. Livraria Barateira, 1946. XI, 265, (4) págs. Br.

CARTAS ao seu amigo Polycarpo de Azevedo escritas em Tokushima entre 1914 e 1927. Lisboa. Arnaldo Henriques de Oliveira, 1961. 99 págs. Br. A PAIXÃO Chinesa de Wenceslau de Moraes. Danilo Barreiros. Macau. Instituto Português do Oriente, 1990. 79 págs. Br.

WENCESLAU de Moraes no seu primeiro centenário. Lisboa. 1955. Br.

€ 15

283 **MOTA, José Viana da.** 2 obras.

MÚSICA e Músicos Alemães. Recordações, Ensaíos, Críticas. 2ª edição revista e aumentada. Coimbra. Coimbra Editora, 1947. 2 vols. Brs.

VIANA DA MOTA. Subsídios para uma biografia incluindo 22 cartas ao autor. Fernando Lopes Graça. Lisboa. Livraria Sá da Costa, 1949. 92, (2) págs. Br. Encadernação meia de pele.

€ 15

284 **MOURA, Vasco Graça.** 5 obras.

A SOMBRA das Figuras. Lisboa. Ed. do autor, 1985. 72, (4) págs. Br.

NAUFRÁGIO de Sepulveda. romance. Lisboa. Quetzal Editores, 1988. 171 págs. Br.

POR detrás da Magnólia. romance. Lisboa. Quetzal editores, 2004. 252, (4) págs. Br.

QUATRO últimas Canções. Romance. Lisboa. Quetzal Editores, 1987. 177 págs. Br.

A FURIOSA paixão pelo tangível. Lisboa. Quetzal Editores, 1987. 53 págs. Br.

Primeiras edições.

€ 15

285 **MOURÃO-FERREIRA, David.** 8 obras.

A ARTE de Amar (1948-1962). Com um prólogo do autor; estudos críticos de João Palma-Ferreira e

Eduardo Prado Coelho. Lisboa. Editorial Verbo, 1973. 271, (4) págs. Br.

VINTE poetas contemporâneos. 2ª edição revista e ampliada. Lisboa. Ática, 1980. 282 págs. Br.

O VIÚVO. Desenhos de António Pimentel. Lisboa. Estudos Cor, 1962. 46 págs. Br. Edição para ofertas no Natal dos "Estudios Cor".

O IRMÃO. Lisboa. Guimarães, 1965. 101 págs. Br. 1ª edição.

LIRA de Bolso. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1969. 114, (6) págs. Br. (Cadernos de Poesia).

TAL e Qual o que era. Lisboa. Best-sellers, 1963. 63 págs. Br. 1ª edição.

OS RAMOS. Os Remos. Lisboa. Areal Editores, 1985. 95 págs. Br. 1ª edição muito valorizada com uma expressiva dedicatória do autor.

INFINITO PESSOAL. Homenagem a David Mourão-Ferreira (1927-1996) - Colóquio- Letras. (Lisboa). Fundação Calouste Gulbenkian, 1997. 492, (4) págs. Br. Trata-se do N° 145/146 da Revista "Colóquio-Letras" integralmente dedicado a David Mourão-Ferreira. Profusamente ilustrado a cores.

€ 30

286 **MURALHA, Sidónio.** 4 obras.

PASSAGEM de Nível. Coimbra. "Novo Cancioneiro", 1942. 33 págs. Br. 1ª edição integrada nas prestigiosa coleção "Novo Cancioneiro" Exemplar muito valorizado com uma dedicatória do poeta.

BÊCO. poemas de... Lisboa. 1941. 73 págs. Br. Rara 1ª edição da primeira obra deste autor. Exemplar valorizado com uma dedicatória autógrafa. Capas com leves manchas e lombada com defeitos.

COMPANHEIRA dos Homens. poemas. Lisboa. 55, (4) págs. Br. 1ª edição da "obra-mestra" deste poeta, com dedicatória do irmão do poeta no anterosto. A capa foi desenhada por Júlio Pomar.

O PÁSSARO ferido. Rio de Janeiro. Editorial Nórdica, 1972. 93 págs. Br. 1ª edição.

€ 30

287 **MUSEU DE ARTE SACRA** Indo-Portuguesa de Rachol. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 2003. In-4º de 275, (2) págs. Enc.

Obra profusamente ilustrada a cores muito apreciada e já esgotada. Texto em português e inglês. Encadernação editorial com sobrecapa.

€ 25

288 **NAMORA, Fernando.** - OBRAS DE... Publicações Europa-América. 15 vols. Obras. Fogo na Noite Escura; Marketing; Deuses e Demónios da

Medicina; A Noite e a Madrugada; Diálogo em Setembro; O Homem disfarçado; As Sete Partidas do Mundo; Retalhos da Vida de um Médico; Minas de San Francisco; Um sino na Montanha; As Frias Madrugadas; Casa da Malta; O Trigo e o Joio; Domingo à Tarde; Cidade Solitária. Conjunto muito atraente revestido por bonitas Encadernações meias de chagrin com elaborados ferros a ouro nas lombadas. Conservam as capas.

€ 60

289 **NASCIMENTO, Cabral do.** 5 obras.

DESCAMINHO. Lisboa. 1926. 63 págs. Br. Um dos primeiros livros do poeta.

ARRABALDE. Coimbra. Atlântida, 1928. 62, (2) págs. Br.

LITORAL. Versos. Funchal. Funchalia, S.data. 46, (2) págs. Br.

33 POESIAS de... Lisboa. Edições dos "Cadernos de Poesia", 1941. 45 págs. Br.

CONFIDÊNCIA. Lisboa. Portugália Editora, S.data. 107 págs. Br.

Todos primeiras edições.

€ 35

290 **NEGREIROS, Almada.** - OBRAS COMPLETAS. Lisboa. Editorial Estampa, 1970 (a 1972). 6 vols. In-8º. Brs.

Cuidada edição. A obra de Almada aqui apresentada em seis volumes tem os seguintes sub-títulos. I- Contos e Novelas II- Romance III Teatro IV Poesia V Ensaios VI Textos de Intervenção. Tudo quanto foi publicado.

€ 25

291 **NEGREIROS, Almada.** 2 obras.

OS DESENHOS de Almada n'O Sempre Fixe". 1926-1935. Prefácio de José Augusto França. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian-Centro de Arte Moderna, 1984.

DESENHOS de Almada no Diário de Lisboa. 1º Centenário de Almada Negreiros. Lisboa. C.M.L. S. data. XIV. 109 págs. Br.

€ 20

292 **NEGREIROS, Almada.** 4 obras.

EL ALMA de Almada el impar. Obra gráfica, 1926-1931. Galeria Palácio Galveias 7 Abril a 16 de Maio de 2004. Lisboa. Bedeteca,

2004. 195 págs. Enc. Profusamente ilustrado. Conserva a sobrecapa.

GARES Marítimas. Maritime Stations- Alcântara e Rocha do Conde d'Óbidos. Lisboa. Administração do Porto de Lisboa, 2010. 54 págs. Br.

ALMADA Negreiros. Um percurso possível. Lisboa. Imprensa Nacional, 1993. 79 págs. Br.
ALMADA. Compilação das comunicações apresentadas no Colóquio sobre Almada Negreiros, realizado na Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna em Outubro de 1984. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, 1985. 242 págs. Enc. Encadernação editorial em tela com sobrecapa a cores.

€ 30

293 **NEGREIROS, Almada.** 5 obras.

ALMADA NEGREIROS. Obra Gráfica. Palácio Galveias-7 de Abril a 9 de Maio 1993. Lisboa. C.M.L., 1993. 174 págs. Br. Em cadernos soltos dentro de port-folio próprio. Muito apreciado.
ALMADA NEGREIROS. Fundación Juan March (Madrid, Diciembre 1983 Enero 1984). Lisboa. Ministerio da Cultura, 1994. Páginas não numeradas. Br.
ALMADA NEGREIROS. O menino de olhos de gigante. Rui-Mário Gonçalves. Lisboa. Caminho, 2006. 26, 33 págs. Br.
ALMADA. O escritor o ilustrador. Secretaria de Estado da Cultura. Lisboa. Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro, 1993. 351 págs. Br.
O MUNDO. Jornal de exposições. 1984. Numero especial sobre Almada Negreiros.

€ 30

294 **NEMÉSIO, Vitorino.** 6 obras.

O SEGREDO de Ouro Preto e outros caminhos. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 378, (4) págs. Br.
CONHECIMENTO de Poesia. Bahia. Aguiar & Souza, 1958. 346, (4) págs. Br.
ISABEL de Aragão. Rainha Santa. Coimbra. 1936. 64, (2) págs. Br.
CAATINGA e Terra Caída. Viagens no Nordeste e no Amazonas. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 357 págs. Br.
LA VOYELLE Promise. Poemes. Paris. Éditions R.A. Corrêa, 1935. 67 págs. Br.
SOB OS SIGNOS de Agora. Temas portugueses e brasileiros. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1932. XI, 356, (2) págs. Enc.
Encadernação meia de tela com capas. Carimbo. Todas edições originais, algumas invulgares.

€ 30

295 **NEMÉSIO, Vitorino.** 5 obras.

JORNAL do Observador. Lisboa. Verbo, 1974. 439, (6) págs. Br.
EXILADOS 1828-1832. História sentimental e

política do liberalismo na emigração. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. 322, (4) págs. Enc. Encadernação inteira de chagrin com capas.
ANTOLOGIA Poética. Introdução de Vasco Graça Moura. Lisboa. Circulo de Leitores, 1988. 244 págs. Enc.
QUATRO prisões debaixo de armas. Contos. Lisboa. Edição de Fomento de Publicações Lda., S. data. 47 págs. Br. (Mosaico).
CORSARIO das Ilhas. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 270 págs. Br.

€ 25

296 **NEMÉSIO, Vitorino.** 6 obras.

FESTA Redonda. Décimas e Cantigas de Terreiro oferecidas ao Povo da Ilha Terceira. Lisboa. Livraria Bertrand, 1950. 253 págs. Br. 1ª edição.
CAMILLO. conferência promovida pela Universidade Livre e pronunciada.... Coimbra. Edição da Universidade Livre, 1925. 30 págs. Br.
NEM toda a noite a Vida. Lisboa. Edições Ática, 1952. 258 págs. Br. (col. Poesia). 1ª edição.
O MISTÉRIO do Paço do Milhafre. contos. Lisboa. Livraria Bertrand, 1949. 323 págs. Enc. Encadernação inteira de percalina, com capas. 1ª edição.
SAPATEIA Açoriana, andamento holandês e outros poemas. Lisboa. Arcádia, 1976. 92, (2) págs. Br.
CONHECIMENTO de Poesia. Lisboa. Verbo, 1970. 270, (2) págs. Br. (col. Presenças).

€ 25

297 **NEVES, José Accursio das.** –VARIEDADES SOBRE OBJECTOS RELATIVOS ÀS ARTES, Comercio e Manufacturas consideradas segundo os princípios da Economia Política. Lisboa. Na impressão Regia. 1814. 2 vols. In-8º. Encs.
Edição original desta obra clássica portuguesa de Economia Política, repleta de importantes informações históricas e muito apreciada. Os dois volumes apresentam leves manchas antigas de água já desvanecidas nas primeiras e últimas folhas. De resto estimado. Encadernações meias de pele.

€ 30

298 **NEVES, Pe. Moreira das.** - O CARDEAL CEREJEIRA. Patriarca de Lisboa. Lisboa. Pro Domo, 1948. In-4º de 478, (4) págs. Enc.
Notável estudo biográfico sobre esta figura incontornável da história da Igreja e da Cultura em Portugal. Profusamente ilustrado, e impresso a negro e vermelho. Junto um cartão de visita

manuscrito pelo Cardeal. Exemplar revestido pela magnífica encadernação editorial para bibliófilos em chagrin com elaborados ferros a ouro nas pastas.

€ 40

299 **NOBRE, António**. - SÓ. 3ª edição. Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. Livraria Francisco Alves. 1913. In-8º de 172, (4) págs. Enc.

Trata-se da primeira das duas edições marcadas como sendo a 3ª, com ilustrações de Eduardo Moura e Júlio Ramos. Tem ainda no início um retrato do poeta por Tomás Costa. Edição de esmerado apuro gráfico, impressa em papel mate, com as figuras estampadas a cores e de invulgar formato esguio. Edição apreciada e procurada. Exemplar revestido por uma luxuosa encadernação inteira de chagrin com título na pasta superior e ligeiros trabalhos de lepismátideu num canto ao pé. Conserva as capas de brochura embora com pequenos defeitos e restauros. Estimado e atraente.

€ 30

300 **NOBRE, António**. 7 obras.

ANTÓNIO Nobre. 2ª edição revista e ampliada. Lisboa. Portugalíia Editora, 1968. 380, IV págs. Enc. (col. Presença do Homem). Biografia muito informativa.

SÓ. Décima quinta edição publicada setenta e um anos após a morte do poeta. Porto. Livraria Tavares Martins, 1971. 219 págs. Enc. Luxuosa edição muito ilustrada. Encadernação editorial em pele.

AVE & outras poesias desconhecidas. Porto. Parnaso-Jardim de Poesia, S. data. 39, (2) págs. Br. Importante contributo para a poesia de António Nobre, editado por Petrus, numa edição de tiragem reduzida. Exemplar da tiragem especial numerada e rubricada pelo organizador.

SÓ. Prefácio Paula Morão. Porto. Edições Caixotim, 2002. 172, (4) págs. Enc. Cuidada edição fac-similada da 2ª edição ainda revista pelo autor.

ANTÓNIO NOBRE. Guilherme de Castilho. Lisboa. Livraria Bertrand, 1950. 330 págs. Br.

COLÓQUIO Letras. Revista trimestral. Director David Mourão-Ferreira. Número 127/128 - Janeiro-Junho 1993 - Memória de

António Nobre. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. 308, (2) págs. Br. Trata-se do volume publicado em memória de António Nobre, com excelente colaboração literária e de esmerado apuro gráfico, profusamente ilustrado quase sempre a cores. Esgotadíssimo!

ANTÓNIO NOBRE. precursor da poesia moderna. João Gaspar Simões. Lisboa. Inquérito, 1939. 78 págs. Br. (Cadernos).

€ 30

301 **NOBRE, António**. 6 obras.

AVE & outras poesias desconhecidas. Porto. Parnaso-Jardim de Poesia, S.data. 39 págs. Br. Das apreciadas edições de Petrus, esta da tiragem especial, rubricada e numerada pelo editor.

CARTAS e Bilhetes-Postais a Justino de Montalvão. Organização, prefácio e notas de Alberto de Serpa. Porto. Livraria Figueirinhas, 1956. 195 págs. Br.

O ANJO da Morte. Homenagem da poesia portuguesa à memória de Eduardo Coimbra, António Nobre e outros poetas do seu tempo. Porto. Parnaso-Jardim de Poesia, S.data. 35 págs. Br. Das apreciadas edições de Petrus, esta da tiragem especial, rubricada e numerada pelo editor.

COIMBRA e António Nobre. Homenagem ao poeta. Coimbra. Edição da Biblioteca Municipal, 1940. XVIII, 93 págs. Br.

CARTAS inéditas de António Nobre. Editadas com uma introdução e notas por Adolfo Casais Monteiro. Coimbra. Edições "Presença", 1934. XXIX, 191, (4) págs. Br.

SÓ. 5ª edição. Porto. 1931. 235 págs. Br.

€ 25

302 **NOGUEIRA, J.V. Paula**. - AS ILHAS DE SÃO MIGUEL E TERCEIRA. Lisboa. Administração do "Portugal Agrícola". 1894. In-8º de 192, (2) págs. Enc.

É rara esta monografia insulana, ilustrada no texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

303 **NORONHA, Eduardo de**. 6 obras.

O HEROE de Chaimite. Mouzinho de Albuquerque; narrativa histórica e militar. Prefácios de Ayres de Ornellas e Henrique de Paiva Couceiro. Porto. Empreza de "O Primeiro de Janeiro", 1906. 480 págs. Enc. Encadernação meia de pele, com capas.

MILIONARIO Artista. Romance histórico. Lisboa. João Romano Torres, S. data. 262 págs. Br. Rubrica. À RÉDEA sôlta. Colecção de contos escolhidos portugueses e estrangeiros. Coimbra. França Amada, 1907. 206 págs. Enc. Encadernação meia de tela.

FONTES Pereira de Mello e os seus colaboradores. Complemento do livro A Regeneração; mais subsídios para a história política portuguesa no século XIX. Porto. Companhia Portuguesa Editora, 1926. 297 págs. Enc. Encadernação em percalina, com capas.

PINA Manique. O Intendente de antes quebrar...;

(Costumes, banditismo e polícia no fim do século XVIII, princípios do século XIX). Porto. Livraria Civilização, 1923. 320 págs. Br. Lombada com defeitos.

ALFAMA. Gente do mar-romance. Porto. Livraria Civilização, 1939. 464 págs. Enc. Encadernação meia de tela com capa.

€ 30

304 **NORONHA, Eduardo de.** 7 obras.

O REMEXIDO. Porto. Companhia Portuguesa Editora, S. data. 2 vols. em 1; Encs. Um dos títulos mais apreciados deste autor. Encadernação meia de pele. Rubrica.

PENA de Morte. Lisboa. Editorial o Século, S. data. 177 págs. Br.

O PASSADO. Reminiscências anecdóticas dos tempos idos. Alguns annos de fita animatografica da vida. Porto. Magalhães e Moniz, 1912. 376 págs. Enc. Encadernação editorial.

A DANÇA no Estrangeiro e em Portugal. Aventuras galantes do Teatro de S. Carlos. Coimbra. Coimbra editora, 1922. 353 págs. Br.

A SOCIEDADE do Delírio. Continuação do romance O Conde de Farrobo e a sua época. Lisboa. João Romano Torres, S. data. 315 págs. Br. Lombada com fita adesiva.

VINTE e Cinco annos nos bastidores da política. Emygdio Navarro e as "Novidades"; a sua vida e a sua obra política e jornalística. Porto. Companhia Portuguesa Editora, 1913. IX, 414 págs. Br.

O ULTIMO Marquez de Niza. A Sociedade aristocratica, política, artistica, democratica e esturdia de hontem; romance de costumes, illustrado... Porto. Magalhães & Moniz, S. data. 479 págs. Enc. Encadernação meia de pele. Rubrica.

€ 30

305 **NORONHA, Eduardo de.** 7 obras.

O VESTUÁRIO. Historia do traje desde os tempos mais remotos até à Idade-Média. Lisboa. Impr. Libanio da Silva, 1911. 317 págs. Br. Muito apreciado.

ESTROINAS e Estroinices. Ruina e morte do Conde de Farrobo. Lisboa. João Romano Torres, S. data. 319 págs. Br. Lombada com defeitos.

O VULCÃO da Europa. O Attila Moderno; historia, compilação e narrativa dos acontecimentos da actual conflagração europeia contendo grande cópia de gravuras. Lisboa. Livraria Clássica, 1915. 425 págs. Br.

MEMORIAS de um Gallego. Notas e observações de um creado, que durante quarenta annos serviu na intimidade de politicos, banqueiros titulares e

mulheres de todas as edades e condições. Porto. Magalhães e Moniz, 1912. 371 págs. Enc. Encadernação meia de pele, cansada.

MARTIRIO de Noiva. (Novela Verdadeira). Porto. Livraria Civilização, 1925. 96 págs. Enc. Encadernação meia de percalina.

AFONSO de Albuquerque. Grande romance histórico. Porto. Livraria Civilização, 1938. 384 págs. Enc. Encadernação editorial.

O MARQUEZ de Niza. Dois annos de aventuras documentadas. 2ª edição. Porto. Empresa Literaria e Typographica, 1907. 328 págs. Br. Lombada com defeitos.

€ 30

306 **NOVA.** Magazine de Poesia e Desenhos (I e II). Organizadores António Paulouro, António Sena, Herberto Hélder. Editor Herberto Helder. (Fundão). "Jornal do Fundão". 1975-1976. 2 vols. In-8º Brs.

Tudo quanto se publicou desta revista literária e artística com excelente colaboração e editada pelo poeta Herberto Hélder. O 1º volume vem illustrado com estampas em separado. Invulgar e muito procurada.

€ 50

307 **NOVA COLECCÃO DE ARTE PORTUGUESA.** Lisboa. Artis, S. data. 22 vols. In-folio. Brs.

Coleção completa destes apreciados estudos sobre Arte Portuguesa, muito illustrados em separado a negro e a cores. Com os títulos seguintes e collaborados por. Gregorio Lopes, Luis Reis Santos; Primitivos portugueses do Museu de Setúbal. Armando Vieira Santos; Diogo Teixeira e seus colaboradores. Adriano de Gusmão; A Oficina de Frei Carlos; João Couto; Josefa d'Óbidos; Luis Reis Santos; Vieira Lusitano; Julieta Ferrão; Francisco Franco, Diogo de Macedo; Simão Rodrigues e seus colaboradores; Adriano de Gusmão; Garcia Fernandes; Luis Reis Santos; Mestres desconhecidos do Museu Nacional de Arte Antiga; Adriano de Gusmão; Nuno Gonçalves; Adriano de Gusmão; O Retábulo da Igreja do Paraíso; Armando Vieira Santos; O retábulo Quinhentista de Santos-o-Novo; João Couto; Diogo de Macedo; Manuel Mendes; escola do Mestre de Sardeal; Myron Markiel-Jirmounsky; Cristóvão de Figueiredo; Luis Reis Santos. O Mestre da Madre de Deus; Adriano de Gusmão; O Mestre da Lourinhã; Luis Reis Santos; O retábulo de Santiago. Flávio Gonçalves; Jorge Afonso. Luis Reis Santos; Eduardo, o Português. Luis Reis Santos. Vasco Fernandes. Luis

308 NÚMEROS ÚNICOS e Extraordinários.

Colecção de 30 volumes.

Paródia Comédia Portuguesa. Vinte anos depois (com a grande fotografia de Bordalo que falta quase sempre); A HESPAÑA. Publicação ilustrada redigida por Xavier da Cunha ... a favor das vítimas dos Terremotos da Andaluzia (Lisboa, 1885); VIANA DO CASTELO 1943-Número único. Revista de Propaganda regional 1943; GLORIA à Aviação Portuguesa. Aviação- Suplemento à Revista do Ar,1940; DUAS PÁTRIAS. Glória a Santos Dumont (1956); NOVIDADES. Número único de propaganda 1932; HOMENAGEM aos Soldados Desconhecidos. Ministério da Guerra 1921; PORTUGAL a Camões. Publicação Extraordinária do Jornal de Viagens, 1880; O APOSTOLADO - Numero Extraordinário de 1944 (S.Tomé, Angola, Moçambique, Cabo Verde); ACÇÃO Infantil- Toque de Alvorada 1941; O SÉCULO - Número Especial do Ano X da Revolução Nacional, 1936; A VILA DE BENAVENTE. Número único de "O Benaventense", 1919; DOM CASMURRO. Número especial do 8º Aniversário - Centenário de Eça de Queirós 1945; FAZ HOJE 600 anos a mais antiga aliança do Mundo. A que liga Portugal e a Inglaterra. Suplemento de o Seculo, 1964; O ARDINA. Número único- 1939; REPÚBLICA, 1932; A NAÇÃO ao dia 3 de Abril 1870; DIÁRIO DE NOTÍCIAS -100 Anos de Informação e Formação 1964 (Conserva o poster desenhado por Martins Batata); O MUNDO - Número espécime (1935); PORTO-ANDALUZIA. A imprensa portuense aos povos da Andaluzia 1885; A FOLHA NOVA. Número Extraordinário á honrada memória de Manoel Salles e Manoel O Policia vitimas da autoridade em 4 de Janeiro de 1885; A NOVA PÁTRIA. Número único comemorativo da Revolução Portuguesa e Proclamação da República 1910; PRESENÇA. Folha de Arte e crítica - número único 1977; CAPELLO E IVENS. Número único, 1885; O ANDALUZ. Número único publicado pelos alunos do Colegio S. Carlos a favor.1885; A "MADEIRA"-ILUSTRADA. número único comemorativo da visita de Dom Carlos I... 1901; O FENIANO PORTUENSE. Número único 1910; REZENDE 8 Julho 1928; Á INGLATERRA. O ECHO. Número extraordinário 1890.

Alguns números com defeitos, rasgões e faltas, mas conjunto muito difícil de reunir.

309 OLIVEIRA, Ernesto Veiga de. - INSTRUMENTOS MUSICAIS POPULARES PORTUGUESES. 3ª edição. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 2000. In-4º de 496 págs. Enc. Notável estudo etnográfico e técnico, profusamente ilustrado muitas vezes a cores. Muito apreciado. Encadernação editorial em linhol com sobrecapa a cores.

€ 15

310 OLIVEIRA, FERNANDO GALHANO E BENJAMIM PEREIRA, Ernesto Veiga de. - TECNOLOGIA TRADICIONAL PORTUGUESA. SISTEMAS DE MOAGEM. Desenhos de Fernando Galhano e Manuela Costa. Lisboa. INIC. 1983. In-4º de 520, [1] págs. Br. Desenvolvido estudo histórico técnico do maior interesse etnográfico. Profusamente ilustrado com desenhos e fotografias.

€ 25

311 OLIVEIRA, Xavier d'Athaide. - ROMANCEIRO E CANCIONEIRO DO ALGARVE (Lição de Loulé). acompanhado de importantes notas para esclarecimento do texto e onde se reproduz tudo quanto há publicado neste género pertencente ao Algarve. Porto. Typ. Universal. 1905. In-8º de (10), XVIII, 432 págs. Enc.

Rara edição original deste importante trabalho etnográfico com evidente interesse literário. Encadernação meia de pele, levemente cansada. Conserva as capas.

€ 25

312 O'NEILL, Alexandre. 3 Obras.

A SACA de Orelhas. Lisboa. Sá da Costa, 1979. 76, (2) págs. Br. 1ª edição, muito valorizada com dedicatória do poeta.

NO REINO da Dinamarca. Lisboa. Guimarães Editora, 1969. 189 págs. Br. (col. Poesia e Verdade). OMBRO na Ombreira. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1969. 76 págs. Br.

€ 20

313 ORTIGÃO, Ramalho. - PELA TERRA ALHEIA. Notas de viagem 1878-1910. Lisboa. Aillaud, Bertrand. S. data. 2 vols. Encs.

1ª edição destas apreciadas notas de viagem, adornadas com um retrato do autor no primeiro volume. Encadernações editoriais em tela com ferros próprios policromados. Invulgar. Juntamos: 7 volumes das "Obras Completas" com bonitas

Encadernações meias de pele com ferros a ouro nas lombadas com os seguintes títulos. John Bull; Figuras e Questões Literárias (2 vols.); Primeiras prosas; Correio de Hoje; Notas de Viagem; Costumes e Perfis.

€ 25

314 **ORTIGÃO, Ramalho.** 2 obras.

HISTÓRIAS COR DE ROSA Lisboa. Typographia da Academia 1870. 203, (2) págs. Enc. 1ª edição de um dos primeiros livros deste apreciado autor. Trata-se também de uma das suas poucas incursões pela ficção. Hoje é invulgar. Encadernação meia de pele, da época. Pequeno defeito na coifa superior.

EM PARIZ. Porto. Typographia Lusitana, 1868. 235, (2) págs. Enc. 1ª edição destas apreciadas crónicas sobre França, os franceses e em especial os parisienses. É uma das primeiras obras deste autor. Encadernação meia de pele, da época, compequenos defeitos. Alguma marginalia a lápis (curiosa).

€ 25

315 **OSÓRIO, Ana de Castro.** 6 obras.

ÚLTIMAS Histórias Maravilhosas da Tradição Popular Portuguesa. Desenhos de Álvaro Duarte de Almeida. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural, (1960?). 112 págs. Cartonado. Muito valorizado com dedicatória da autora.

DIAS de Festa. Ilustrações de Leal da Câmara. Lisboa. Edições Lusitania, S.data. 110 págs. Br.

OS DEZ anõesinhos da Tia Verde-água. Ilustrações de Leal da Câmara. Lisboa. Tip. Lusitania, S.data. (Contos Tradicionais Portugueses). Br.

ERPETEZA dum Sacristão. Ilustrações de Leal da Câmara. Lisboa. Tip. Lusitania, S.data. (Contos tradicionais portugueses). Br.

VIAGENS aventureiras de Felício e de Felizarda ao Polo Norte - Primeiro episódio. Lisboa. Lusitania Editora, 1922.

A GRANDE Aliança (A minha propaganda no Brasil). Lisboa. Edições Lusitania, 1924. 202 págs. Br. Muito valorizado com uma dedicatória da autora.

Os livros para crianças ilustrados por Leal da Câmara e Mily Possoz são muito apreciados sobretudo estimados como estes.

€ 40

316 **PACHECO, Luis.** 3 obras.

TEXTOS Locais. Lisboa. Contraponto, (1967?). 89, (2) págs. Br.

1ª edição muito invulgar. No final tem um texto de Serafim Ferreira. Insignificante mancha na capa.

CARTA-SINCERA a José Gomes Ferreira com

uma nota do autor por causa da província. Lisboa. Coleção A Antologia em 1958, 1958. 40, (2) págs. Br. (Col. A Antologia em 1958).

1ª edição desta obra polémica, publicada na famosa colecção surrealista "A Antologia em 1958" dirigida e editada por Mário Cesariny de Vasconcelos, de tiragem muito reduzida e distribuição restrita. Trata-se ainda da primeira obra publicada por este autor polémico e hoje muito procurado. Levíssimos picos de acidez nas capas.

PELOS HOSPITAIS. Da Janela á Rua... Lisboa. Contraponto, S. data. (1974?). 4 fls. de texto. Br.

Invulgar publicação da "Contraponto" constituída por quatro folhas com textos de Luis Pacheco e João Fernandes sobre a morte do desenhador surrealista João Rodrigues, com 5 folhas ilustradas por desenhos eróticos do malogrado artista. Tudo dentro de envelope.

€ 40

317 **PAMPLONA, Fernando de.** - UM SÉCULO DE PINTURA E ESCULTURA EM PORTUGAL. 1830-1930. Porto. Livraria Tavares Martins. 1943. In-8º de 416 págs. Enc.

Excelente panorâmica histórica e estética do Romantismo até à Arte Moderna, justamente apreciado e procurado. Vem ilustrado com estampas em separado, algumas a cores. Excelente encadernação inteira de pele, com capas. Rubrica safada no anterrosto.

€ 30

318 **PARDO BAZAN, Emilia.** - OBRAS COMPLETAS. Novelas y cuentos. Estudio preliminar notas y prologos de Federico Carlos Sainz de Robles. Madrid. Aguilar. 1947. 2 vols. In-8º Encs.

Apreciada edição em papel "Bíblia". Excelentes encadernações editoriais, inteiras de chagrin com ferros próprios, dentro de caixas.

€ 15

319 **PASCOAES, Teixeira de.** - O EMPECIDO. Novela. Porto. Edição da "Gazeta do Bibliófilo", 1950. 311, (2) págs. Br.

1ª edição hoje rara. Exemplar da tiragem especial de apenas XXX em numeração romana, assinados pelo autor e impressos em papel mais encorpado. Rubrica.

€ 25

320 **PASCOAES, Teixeira de.** - SÃO PAULO. Porto. Livraria Tavares Martins, 1934. 427, (6) págs. Enc.

1ª edição hoje rara. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele, um pouco cansada. Últimas folhas com insignificantes furos de traça. Conserva as capas.

€ 20

321 **PASCOAES, Teixeira de.** 5 obras.

SÃO Paulo. Lisboa. Edições Ática, 1959. 342 págs. Br.

NAPOLEÃO. Porto. Livraria Tavares Martins, 1940. 429 págs. Br.

GUERRA Junqueiro. Conferência proferida no Teatro Amarantino aos 19 dias do mês de março de 1950. (Amarante). 38 págs. Br. Encadernação meia de pele, com capas.

SÃO Jerónimo e a Trovoada. Porto. Livraria Lello, 1936. 305 págs. Br.

ARTE de Ser Português. 2ª edição. Porto. Renascença Portuguesa, 1917. 156 págs. Br.

€ 25

322 **PASCOAES, Teixeira de.** 8 obras.

ELEGIAS. (Porto). Edição do autor, 1912. 80, (2) págs. Br. 1ª edição.

MARÁNOS. 2ª edição. Porto. Typ. Empreza Guedes, 1920. 210 págs. Br.

TIERRA Prohibida. Traducida del Português por Valentín de Pedro. Madrid. Calpe, 1920. 192 págs. Br.

A NOSSA fome (publicação Mensal) 1º Fascículo. Porto. Renascença Portuguesa, 1923. 16 págs. Br. Único número publicado hoje já raro.

ÚLTIMOS Versos. Lisboa. Centro Bibliográfico, 1953. 90 págs. Br. 1ª edição.

A MINHA Cartilha. Edição comemorativa do II aniversário da morte do poeta (14-XII-1952). Figueira da Foz. 1954. 40, (2) págs. Br.

JESUS Cristo em Lisboa. Tragicomédia em sete quadros. Raúl Brandão e Teixeira de Pascoaes. Lisboa. Livraria Aillaud e Bertrand, S. data. 120 págs. Br. 1ª edição. Rubrica no rosto.

TEIXEIRA de Pascoaes. Por Alfredo Margarido. Lisboa. Editora Arcádia, 330 págs. Br. (A Obra e o homem).

€ 25

323 **PASCOAES, Teixeira de.** 7 obras.

O HOMEM Universal. Lisboa. Edições Europa, 1937. 199, (6) págs. Br.

1ª edição. Rubrica.

O PENITENTE (Camilo Castelo Branco). Porto. Livraria Latina, 1942. 323 págs. Br.

1ª edição. Rubrica e falta da capa inferior.

ÚLTIMOS Versos. Lisboa. Centro Bibliográfico,

1953. 90, (2) págs. Br. (Cancioneiro Geral).

1ª edição já póstuma. Da apreciada colecção "Cancioneiro Geral". Rubrica.

LONDRES. Lisboa. D. Manuel de Castro e Guilherme de Faria- editores, 1925. 17 págs. Br. 1ª edição.

SÃO Paulo. Lisboa. Edições Ática, 1959. 342 págs. Br.

Apreciada segunda edição.

TEIXEIRA de Pascoaes. Homenagem da Academia de Coimbra. maio de 1951; pela voz de escritores portugueses e brasileiros. (Coimbra). Academia de Coimbra, 1951. 151 págs. Br.

TEIXEIRA de Pascoaes. por Alfredo Margarido. Lisboa. Editora Arcádia, 1961. 330, (2) págs. Br. (A obra e o Homem).

€ 25

324 **PASSOS, Carlos de.** - VIEIRA PORTUENSE. Porto. Portucalense Editora. 1953. In-4º de 117, (3) págs. Enc.

Estudo de grande interesse biográfico e artístico, adornado com muitas estampas em separado, impressas em papel couché por vezes a cores. Luxuosa encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro, com capas.

€ 25

325 **PASSOS, Carlos de.** 5 obras.

D. PEDRO IV e D. Miguel I 1826-1834. Porto. Livraria Simões Lopes, 1936.-86), XII, (2), 428, (3) págs. Estudo histórico muito apreciado sobre uma das mais greves crises políticas de Portugal. Ilustrado no texto com inúmeras estampas de personalidades.

LAMEGO na Arte Nacional. Porto. Artes Gráficas, 1933. 55 págs. Br.

O RETÁBULO de Prata da Sé Portuense. Porto. "Boletim Cultural", 1953. 50 págs. Br.

NICOLAU Nasoni e Luis Chiari. Artistas italianos que trabalharam no século XVIII em Portugal. Separata factícia.

A IGREJA Românica de Castro de Avelãs. Coimbra. "Biblos", 1941. 26 págs. Br.

O MOSTEIRO e a Igreja de Santo Tirso. Santo Tirso. Câmara Municipal, 1956. 89 págs. Br.

€ 25

326 **PATRIMÓNIO ARQUITECTÓNICO E ARQUEOLÓGICO** Classificado. Inventário. IPPAR. Lisboa. Secretaria de Estado da Cultura, 1993. 3 vols. In-8º. Carts.

Notável compilação do nosso património classificado, repleta de fotografias muitas a cores.

Cartonagens editoriais dentro de caixa própria.

€ 30

327 **PEDRO, António.** 8 obras.

ANTÓNIO PEDRO. Desenhos. Museu do Chiado (22 de Abril a 20 de Junho). Lisboa. Museu do Chiado, S. data. 150 págs. Br.

GRANDEZA e Virtudes da Arte Moderna. resposta à agressão do Sr. Ressano Garcia. Lisboa. Edição autor, 1939. 25 págs. Br. Raro.

ANTÓNIO PEDRO 1909-1966. Pintura, escultura, cerâmica, poesia, romance, teatro, teoria, crítica, política, jornalismo. Exposição retrospectiva 1979. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian, 1979. 116 págs. Br.

INTRODUÇÃO a uma História da Arte. Génese e características do fenómeno estético. Lisboa. Horizonte, S.data. 88 págs. Br.

PEQUENO Tratado de Encenação. Lisboa. Editorial "Confluência", 1962. 211, (20) págs. Br.

ANTÍGONA. Glosa nova da Tragédia de Sófocles em 3 Actos e um prólogo incluído no 1º Acto. Porto. Círculo de Cultura Teatral, 1954. 61 págs. Br.

ANTÓNIO PEDRO. Desenhos e Manuscritos. Exposição. Biblioteca Nacional. Lisboa. Biblioteca Nacional, 1982. 150 págs. Br.

ANTONIO Pedro. exposição de Pintura no Museu Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro, com opinião de Jorge de Lima. Muito raro.

€ 35

328 **PELOURINHOS.** 2 obras.

PELOURINHOS Portugueses. Aguarelas de F. Perfeito de Magalhães; texto de Vasco da Costa Salema. Lisboa. Edições Inapa, 1991. 239 págs. Enc. Muito ilustrado a cores. Encadernação editorial com sobrecapa a cores.

PELOURINHOS do Distrito de Lisboa. Boletim da Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais. Nº 123. Lisboa. Ministério das Obras Públicas, 1966. 22 págs. Br.

€ 25

329 **PEREDA, José Maria de.** - OBRAS COMPLETAS. Com um estudo preliminar por Jose Maria de Cossio. Madrid. Aguilar. 1954. 2 vols. In-8º. Encs.

Apreciada edição em papel "Bíblia". Encadernações editoriais, inteiras de chagrin com ferros próprios. Dentro de caixas próprias.

€ 15

330 **PEREIRA, Benjamim Enes.** - BIBLIOGRAFIA ANALÍTICA DE

ETNOGRAFIA PORTUGUESA. Lisboa. Centro de Estudos de Etnologia Peninsular. 1965. In-8º de 670 págs. Br.

Preciosa bibliografia especializada. Em cada verbete o autor faz um resumo do conteúdo principal de cada obra. Indispensável para estudos etnográficos e regionais de Portugal.

€ 20

331 **PERES, Damião.** - A GLORIOSA HISTÓRIA DOS MAIS BELOS CASTELOS DE PORTUGAL. Ilustração do pintor Gouvêa Portuense. Portucalense Editora, 1969. In-4º de 515 págs. Enc. Obra histórica muito informativa sobre os nossos castelos, profusamente ilustrada no texto e em separado por vezes a cores. Encadernação editorial, inteira de percalina com ferros próprios. Conserva as sobrecapas.

€ 30

332 **PESSANHA, Camilo.** 5 obras.

CHINA. (Estudos e traduções). Lisboa. Agência Geral das Colónias, 1944. 131 págs. Enc. Bonita encadernação meia de pele, com capas.

CARTAS a Alberto Osório de Castro, João Baptista de Castro, Ana de Castro Osório. Recolha, transcrição, introdução e notas de Maria José de Lancastre. Lisboa. Imprensa Nacional, 1984. 131 págs. Br.

CLEPSIDRA e outros poemas. Porto. Publicações Anagrama, 1980. 61 págs. Br.

O TESTAMENTO de Camilo Pessanha. Danilo Barreiros. Lisboa. 1961. 60 págs. Br.

A "CLEPSIDRA" de Camilo Pessanha. Esther de Lemos. Mem Martins. Editorial Verbo, 1981. 187 págs. Br.

€ 25

333 **PESSOA, Fernando.** - Á MEMORIA DO PRESIDENTE-REI SIDÓNIO PAES. Lisboa. Editorial Império. 1940. In-8º de 16, (2) págs. Br. Primeira edição independente deste apreciado poema, da qual se tiraram apenas 545 exemplares. Alguns picos de acidez nas capas. Juntamos: 'A MEMÓRIA do Presidente-Rei Sidónio Paes por Fernando Pessoa e outros letrados. Porto. Coleção Quinhentista. S. data. In-8º de 17, (2) págs. Br.

Edição de Petrus como sempre de pequena tiragem.

€ 20

334 **PESSOA, Fernando.** - ALMAS E ESTRELAS. HORAS ESPIRITUAIS. Porto. Arte e Cultura. S. data. 133, (2) págs. Br.

Das apreciadas edições de "Petrus". Textos iniciais do editor, Almada Negreiros e Luís de Montalvor. Inclui textos importantes de Pessoa como. A Rosa de Seda, O Banqueiro Anarquista, O Marinheiro, Uma aventura Amorosa, Narração exata e comovida do que é o Conto do Vigário etc. Edição impressa um papel azul de qualidade superior. Exemplar de bibliófilo da tiragem especial numerada e rubricada por Petrus.

€ 30

335 PESSOA, Fernando. - ANÁLISE DA VIDA MENTAL PORTUGUESA. Ensaios críticos.

Porto. Edições Cultura. S. data. In-8º de 109, 11 págs. Br.

1ª edição. Edição limitada como quase todas as de Petrus com trabalhos de Fernando Pessoa. No final vem com página de rosto própria "A Civilização Portuguesa entre o passado e o futuro", suplementos à análise da vida mental

€ 20

336 PESSOA, Fernando. - APRECIACÕES LITERÁRIAS. Bosquejos e esquemas críticos. Porto. Editorial Cultura. S. data. 203, (4) págs. Br.

Como o editor refere no colofon "Esta antologia compreende a maior e melhor parte dos ensaios e esboços críticos de Fernando Pessoa, dispersos por obras e publicações de diversa índole algumas tão raras, que certos desses bosquejos se conservaram até hoje no inteiro desconhecimento". Ilustrado com um interessante desenho de Almada Negreiros.

€ 20

337 PESSOA, Fernando. - APOLOGIA DO PAGANISMO. Porto. Editorial Cultura. S. data. In-8º de 139, (2) págs. Br.

Das apreciadas edições de Petrus todas limitadas.

€ 20

338 PESSOA, Fernando. - CRÓNICAS INTEMPORAIS. Selecção e Comentários de Petrus. Porto. C.E.P. S. data. In-8º de 115, (2) págs. Br.

Edição numerada e rubricada por Petrus. Com retratos por Stuart e Castané.

€ 20

339 PESSOA, Fernando. - DEFESA DA MAÇONARIA. 1ª edição integral do célebre artigo do Diário de Lisboa. Porto. C.E.P. S. data. In-8º de 39 págs. Br.

De uma edição de apenas 300, dirigida por Petrus.

Está ilustrado com um retrato de pessoa por Almada Negreiros. Vem rubricado e numerado pelo editor.

€ 20

340 PESSOA, Fernando. - DISTANCIA CONSTELADA. Álbum de poesias esparsas. Porto. Parnaso. Jardim de Poesia. S. data. In-8º de 53, (14) págs. Br.

Esta criteriosa selecção de poesias de Pessoa foi feita por Petrus, o seu maior divulgador, e trata-se de uma edição cuidada, impressa em papel encorpado com tiragem muito limitada rubricada pelo editor.

€ 20

341 PESSOA, Fernando. - ELOGIO DA INDISCIPLINA E POEMAS INSUBMISSOS. Porto. C.E.P. S. data. In-8º de 35 págs. Br.

Apreciada antologia de papéis públicos e de páginas políticas de Pessoa, seleccionada e editada por Petrus. Edição limitada e numerada.

€ 20

342 PESSOA, Fernando. - ENSAIOS POLITICOS. Ideias para a reforma da política portuguesa. Porto. C.E.P. S. data. In-8º de (8),167 págs. Br.

Interessante coletânea de escritos políticos de Pessoa seleccionados por Petrus. Edição limitada.

€ 20

343 PESSOA, Fernando. - HYRAM. Filosofia religiosa e ciências ocultas. Notas e prefácio de Petrus. (Porto). C.E.P. S. data. In-8º de 231 págs. Br. Apreciadíssima coletânea de escritos ocultistas de Fernando Pessoa, seleccionada e anotada por Petrus. Exemplar de bibliófilo, da tiragem especial numerada e rubricada por Petrus.

€ 25

344 PESSOA, Fernando. - LIVRO DO DESASSOSEGO. Páginas escolhidas. Porto. Arte & Cultura. S. Data. In-8º de VIII, 94, (2) págs. Br. Edição dirigida por Petrus, de boa apresentação gráfica, ilustrada com diversas vinhetas e letras capitulares de fantasia. Com tiragem muito reduzida.

€ 20

345 PESSOA, Fernando. - POEMAS INÉDITOS DESTINADOS AO N.º 3 DO "ORPHEU". Com um prefácio de Adolfo Casais Monteiro e um retrato inédito de Rodriguez Castané. Lisboa. "Inquerito". 1953. In-8º de 24 págs. Br.

Edição com tiragem reduzida. Vinheta na capa de

Castané.

€ 20

346 **PESSOA, Fernando.** - POEMAS OCULTISTAS DE... Seleção e glosa de Petrus. Porto. S. data. In-8º de 48 págs. Br.

Seleção e edição de Petrus, limitada a 300 exemplares, hoje raros. Muito procurado.

€ 20

347 **PESSOA, Fernando** (e outros Lusíadas). - REGRESSO AO SEBASTIANISMO. Porto. S. data. In-8º de 278, (2) págs. Br.

Das apreciadas edições de Petrus. Esta é no fundo uma criteriosa "antologia" do Sebastianismo português compilada e anotada pelo Dr. Pedro Veiga. Exemplar numerado.

€ 20

348 **PESSOA, Fernando.** ULTIMATUM DE ALVARO CAMPOS. Sensacionalista. Porto. Documentos Literários. S. data. Br.

Das apreciadas edições de Petrus esta com tiragem de apenas 300 exemplares.

€ 20

349 **PESSOA, Fernando.** 4 traduções em inglês. ALBERTO Caeiro, Ricardo Reis, Alvaro de Campos, Fernando Pessoa. Translated by Jonathan Griffin. Oxford. Carcanet Press. 1971. 4 vols. Brs. Os 4 volumes dentro de caixa própria.

SELECTED Poems. Edited and translated by Peter Rickard. Edinburgh. University Press. 1971. Br.

SELECTED Poems. Translated by Jonathan Griffin. Middlesex. Penguin Books. 1974.- 126 págs. Br.

SIXTY Portuguese Poems. Introduction, selection English translation of the poems and notes by F.E.G. Quintanilha. Cardiff. University of Wales Press, 1971. XLIX, 141 págs. Enc.

€ 20

350 **PESSOA, Fernando.** 4 Obras.

POESIA. Revista Ilustrada de Información Poética Nº 7-8. Madrid. Ministerio de Cultura. 1980.

Número inteiramente dedicado a Fernando Pessoa. CADERNOS DA PUC. - Nº 1. Rio de Janeiro. Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. 1969. Número com estudos sobre Fernando Pessoa.

BOLETIM do Gabinete Português de Leitura Nº 15 "Fernando Pessoa". Pôrto Alegre. Centro de Estudos Portugueses. 1969. Número inteiramente dedicado a Fernando Pessoa.

LEILÃO Fernando Pessoa-Manuscritos,

Documentos Dactilografados, Livros, Revistas de Arte e Literárias, Fotografias e outros objetos do seu espólio. Live Auctions - November 13 th. 2008.

€ 20

351 **PESSOA, Fernando.** 2 obras

MENSAGEM. 7 Histórias portuguesas. Júlio Pomar; Os Avessos do Mito. Mário Dionísio. Lisboa. Clássica Editora. 1985. 145 págs. Enc. Edição luxuosa impressa em papel "conqueror" e estampas em papel couché. É considerada por muitos como a mais artística edição da "Mensagem".

FERNANDO PESSOA e a Europa do Século XX. Fundação de Serralves. Porto. Fundação de Serralves. 1991. 308 págs. Enc.

Muito ilustrado e excelente colaboração literária.

€ 20

352 **PESSOA, Fernando.** 8 obras.

PÁGINAS de Doutrina Estética. Seleção, prefácio e notas de Jorge de Sena. Lisboa. Editorial Inquérito. 1946. 364, (4) págs. Br.

A NOVA Poesia Portuguesa. Com um prefácio de Álvaro Ribeiro. Lisboa. Editorial Inquérito. S.data. 119 págs. Br.

POEMAS ingleses de... Antinous, Inscriptioes, Epithalamium, 35 Sonnets e Dispersos. Edição bilingue, com prefácio, traduções, variantes e notas de Jorge de Sena; e traduções também de Adolfo Casais Monteiro e José Blanc de Portugal. Lisboa. Edições Ática. 1974. 229 págs. Br.

NOVAS Poesias inéditas de... Direcção, recolha e notas de Maria do Rosário Marques Sabino e Adelaide Maria Monteiro Sereno. Lisboa. Edições ática. 1973. 155 págs. Br.

QUADRAS ao gosto popular de... texto estabelecido e prefaciado por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Edições Ática. 1965. 128 págs. Br.

ODE Marítima. Álvaro de Campos. Edição numerada de 500 exs. feita na comemoração do XXIV aniversário da morte do poeta. 45, (2) págs. Br.

O BANQUEIRO anarquista e outros contos de raciocínio de... Antologia organizada e prefaciada por Fernando Luso Soares. Lisboa. Editora Lux. 1964. 158 págs. Br.

POESIA de... Por Adolfo Casais Monteiro. Rio de Janeiro. Livraria Editora Agir. 1959. 120 págs. Br.

€ 20

353 **PESSOA, Fernando.** 4 obras em francês.

POÉSIES d'Alvaro de Campos. Poesias de Alvaro de Campos. Traduit du portugais et prefacé par Armand Guibert. Paris. Gallimard, 1968. 182, [4] págs. Br.

ODE Maritime. Traduit du Portugais par Armand Guibert. Paris. Pierre Seghers. 1955. 57 págs. Br.
FERNANDO Pessoa. Présentation par Armand Guibert-Bibliographie, portraits, fac-similés. Paris. Pierre Seghers. 1960. 223 págs. Br.
FERNANDO Pessoa. Le Retour des Dieux. Manifestes du modernisme portugais. Présentés et traduits par José Augusto Seabra. Paris. Editions Champ Libre. 1973. 165 págs. Br.

€ 15

354 **PESSOA, Fernando**. 6 obras.

TEXTOS Filosóficos. Estabelecidos e prefaciados por António de Pina Coelho (I-II). Lisboa. Edições Ática. 1968. 2 vols. Br.;

POEMAS Completos de Alberto Caeiro. Prefácio de Ricardo Reis; posfácio de Álvaro de Campos. Recolha transcrição e notas de Teresa Sobral Cunha. Posfácio de Luis de Sousa Rebelo. Lisboa. Editorial Presença. 1994. 350, (2) págs. Br.

A VOZ do Silêncio. Fragmentos extraídos do Livro dos Preceitos Áureos por Helena Blavatsky. Versão portuguesa de Fernando Pessoa. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 1969. 141 págs. Br.

PÁGINAS Íntimas e de Auto-Interpretação. Textos estabelecidos e prefaciados por Jacinto do Prado Coelho e Georg Rudolf Lind. Lisboa. Edições Ática. 1966. 445 págs. Br.

PÁGINAS de Estética e de Teoria e Crítica Literárias Textos estabelecidos e prefaciados por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Edições Ática. S. data. 381 págs. Br.;

FERNANDO Pessoa. Introdução e selecção de João Alves das Neves. São Paulo. Editora Iris. S. data. 189 págs. Br.

€ 20

355 **PESSOANA**. 3 obras

ACTAS. IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. Secção Brasileira. Porto. Fundação Eng. Antonio de Almeida, 1990-1991. 2 vols. Br. Dentro de caixa própria.

POESIE, di Fernando Pessoa. Cronistoria della vita e delle opere versione, bibliografia e note a cura di Luigi Panarese. Milano. Lericci Editori, 1967. CCCXXIX, 493 págs. Enc.

FERNANDO Pessoa na África do Sul. Alexandrino E. Severino. Marília. Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Marília, 1969-1970. 2 vols. Br. Trata-se da edição original, hoje muito invulgar

desta importante tese de Doutoramento dividida em duas partes 1- Contribuição ao estudo da sua formação artística 2- A educação inglesa e a obra de Fernando Pessoa

€ 25

356 **PESSOANA**. 4 obras.

FERNANDO Pessoa. Uma fotobiografia. Maria José Lancastre. Lisboa. Imprensa Nacional. 1986. 452 págs. Br.

FERNANDO Pessoa. Poeta-Tradutor de poetas. Os poemas traduzidos e o respectivo original. Arnaldo Saraiva. Porto. Lello editores. 1996. 240 págs. Br.
OS ULTIMOS três dias de Fernando Pessoa. Um delírio. António Tabucchi. Lisboa. Quetzal Editores. 1995. 75, (2) págs. Br.;

O HETEROTEXTO pessoano. Ensaio. José Augusto Seabra. Lisboa. Dinalivro. 1985. 221 págs. Br.

Valorizado com expressiva dedicatória do autor. € 20

357 **PESSOANA**. 2 obras.

ACRÓNIOS. poemas de Luis Pedro. Com prefácio de Fernando Pessoa. (Lisboa). (Oficinas gráficas U.P.), 1932. (4), 62 págs.

1ª edição. Poesias prefaciadas por Fernando Pessoa. Encadernação inteira de chagrin, com capas. Exemplar valorizado com dedicatória do autor. Pequenas manchas na capa.

ACLARIVIDÊNCIA. C.W. Leadbeater; tradução de Fernando Pessoa. Lisboa. Livraria Clássica editora, 1924. 200 págs. Enc.
Sem capas.

€ 30

358 **PESSOANA**. 7 obras.

PESSOA Inédito. Coordenação de Teresa Rita Lopes. Lisboa. Livros Horizonte. 1993. 439 págs. Br.

FERNANDO Pessoa, aspectos de sua problemática. Massaud Moisés. São Paulo. Universidade de São Paulo. 1958. 29 págs. Br.

FERNANDO Pessoa. Vida, personalidade e génio. António Quadros. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1984. 319 págs. Br.

FERNANDO Pessoa e os Caminhos da Solidão. José Afrânio Moreira Duarte. Belo Horizonte. Imprensa Oficial. 1968. 108, (4) págs. Br.

UMA interpretação de Fernando Pessoa. Pradelino Rosa. Porto Alegre. Faculdade de Filosofia. 1969. 139 págs. Br.

FERNANDO Pessoa ou o Poetodrama. Estudos. José Augusto Seabra. São Paulo. Editorial Perspectiva. 1974. XXI. 209 págs. Br.;

DIVERSIDADE e Unidade em Fernando Pessoa. Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Editorial Verbo. 244 págs. Br.

€ 20

359 **PICASSO. MÉTAMORPHOSES ET UNITÉ.** Texte de Jean Leymarie, avec témoignages de poètes et amis de l'artiste. Genève. Skira. 1971. In-4° de 306 págs. Enc.

Importante obra sobre este notável artista, profusamente ilustrada a cores. Das apreciadas edições Skira. Encadernação editorial em tela policromada com sobrecapa colorida.

€ 20

360 **PIETRA, Carlos Augusto Schiappa.** - A TERCEIRA E A LIBERDADE. Poema historico-político. Angra do Heroísmo. Imprensa do Governo Civil. 1881. In-8° de 241, (2) págs. Enc.

Encadernação inteira de percalina. Conserva as capas. Manchas nas guardas.

€ 15

361 **PIMENTEL, Alberto.** - SANTO THYRSO DE RIBA D'AVE. Santo Thirso. Editado pelo "Club Thyrsense". 1902. In-8° de 352, (2) págs. Enc.

Trata-se da mais informativa monografia histórica sobre a vila de Santo Tirso, com muitas ilustrações intercaladas no texto. Hoje é rara e muito procurada. Encadernação da época meia de tela, sem capas. Rubrica no anterosto.

€ 25

362 **PIMENTEL, Alberto.** 2 obras.

O TESTAMENTO de Sangue. Romance. Porto. Typographia do Jornal do Porto, 1872. 267, (2) págs. 1ª edição muito invulgar. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

A ÚLTIMA côrte do Absolutismo em Portugal.

Lisboa. Livraria Férin, 1893. 346, (2) págs. Enc.

1ª edição. Encadernação meia de percalina. Conserva as capas de brochura.

€ 30

363 **PIMENTEL, Alberto.** 7 obras.

O PORTO por fora e por dentro. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1878. 277 págs. Enc. 1ª edição hoje rara. Meia encadernação de pele. Sem capas.

MYSTERIOS da minha rua. Porto. Typographia Pereira da Silva, 1871. 222, (2) págs. Br. 1ª edição. Com falta da capa inferior.

NINHO de Guincho. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1903. 210, (2) págs. Enc. 1ª edição.

Com a encadernação editorial em tela estampada. PENA de Talião. poema herói-cómico. Famalicão. Tip. "Minerva" 1913. 120, (2) págs. Br. 1ª edição. VIAGEM á roda das viagens. Lisboa. Guimarães, Libanio, S. data. 18 págs. Enc. (Culto Garreteano 3). Encadernação meia de pele com capas. Carimbo.

O LIVRO das Flores. (legendas da vida da Rainha Santa). Lisboa. Livraria Editora de Matos Moreira, 1874. 192 págs. Br. 1ª edição rara.

DISCURSOS recitados na abertura do Gabinete de Leitura e no primeiro sarau Literario da Sociedade Patria e Familia. Porto. Imprensa Portuguesa, 1869. 23 págs. Br. 1ª edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas.

€ 30

364 **PIMENTEL, Alberto.** 6 obras.

UM CONTEMPORANEO do Infante D. Henrique. Carta a Mr. Mathieu Lugan. Por..... Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, 1894. 161 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas originais (espeelhadas).

ROMARIAS Portuguezas I. Nossa Senhora da Agonia em Vianna do Castello. Lisboa. Antiga Casa Bertrand, 1906. 30 págs. Br. Muito valorizado com um original de um programa das festas do mesmo ano.

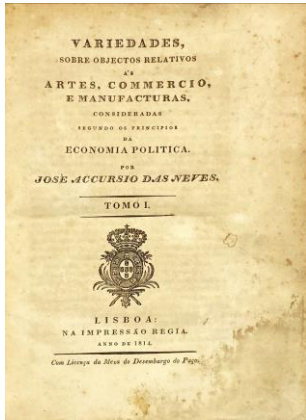
DA IMPORTANCIA da Historia Universal Philosophica na Esphera dos Conhecimentos Humanos. dissertação para o concurso da primeira cadeira (Historia Universal e Patria) do Curso Superior de Letras apresentado pelo candidato Alberto Pimentel. Porto. Ernesto Chardron, 1878. 72 págs. Enc. Encadernação inteira de percalina, capas e algumas folhas com restauros. Tese académica rara.

ZAMPERINEIDA segundo um manuscrito da Biblioteca Nacional de Lisboa. Publicado e anotado por Alberto Pimentel. Lisboa. Livraria Central de Gomes de Carvalho, 1907. 234 págs. Br. Muito apreciado. Insignificante trabalho de traça na margem superior.

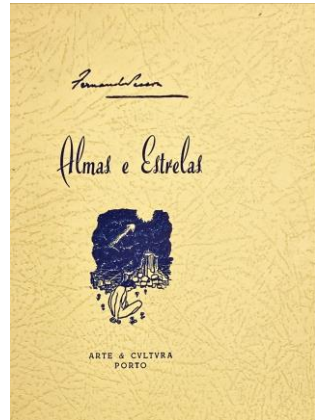
O POETA Chiado. Novas investigações sobre a sua vida e escriptos. Por... Lisboa. Empreza da Historia de Portugal, 1901. 59 págs. Enc. Encadernação meia de pele.

JÚLIO DINIZ (Joaquim Guilherme Gomes Coelho). Esboço biographico por... Porto. Typographia do Jornal do Porto, 1872. 40 págs. Enc. Rara "plaque" muito informativa sobre a breve vida deste notável escritor. Conserva as capas.

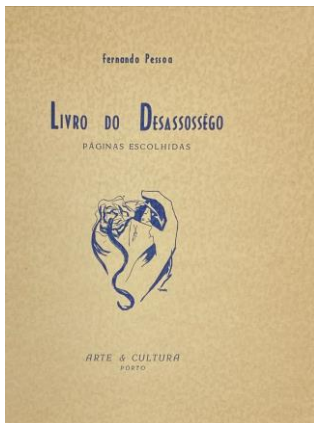
€ 25



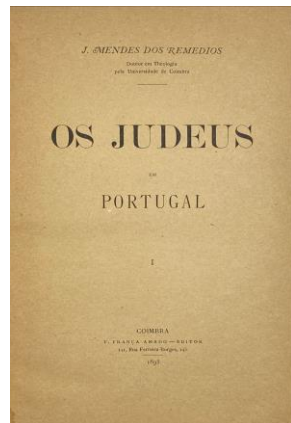
297



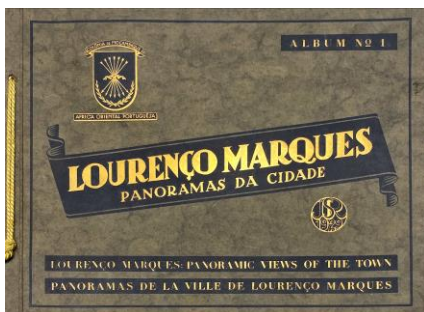
334



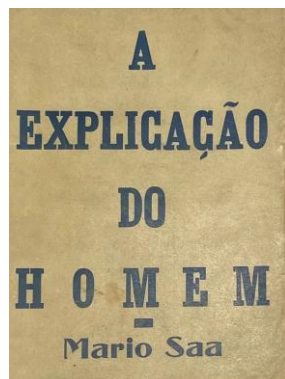
344



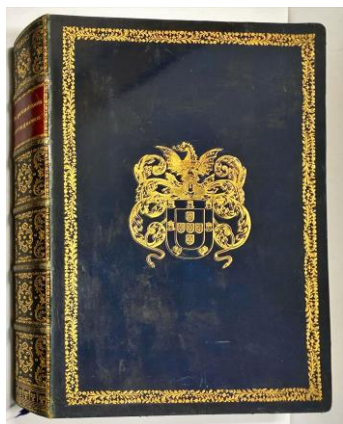
393



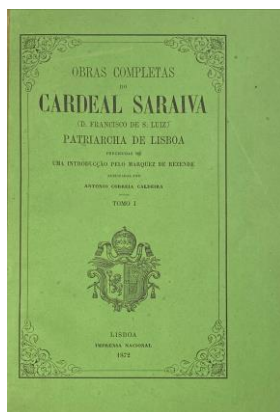
410



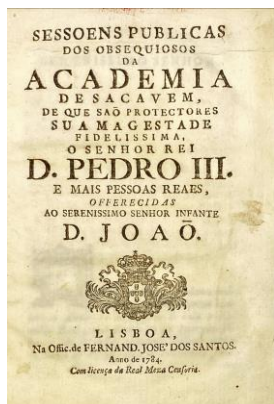
411



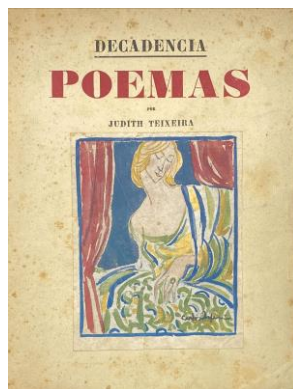
424



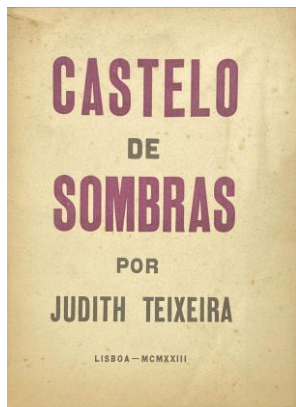
426



440



465



466



446

365 **PINHEIRO, Alfredo Dias.** - Os CELTAS E OS POVOS COM ELES RELACIONADOS. Guimarães. Edição do Autor, 1928. 484 págs. Br. Notável estudo histórico-etnográfico hoje invulgar. Alguns sublinhados a lápis.

€ 15

366 **PINTO, Fernão Mendes.** - PEREGRINAÇÃO. Seguida das suas Cartas. texto primitivo, inteiramente conforme à primeira edição (1614): versão integral em português moderno, por Adolfo Casais Monteiro. Lisboa. Sociedade de Intercâmbio Cultural Luso-Brasileiro, Lda.; Livraria Editora da Casa do Estudante do Brasil. 1952-1953. 2 vols. In-8°. Encs.

Cuidada reedição deste clássico de viagens repleto de informações históricas e etnográficas. É a mais apreciada edição moderna pois tem o texto primitivo em face ao de português actual. Vem muito ilustrada com gravuras antigas. Encadernações editoriais inteiras de pele com ferros próprios com as lombadas um pouco ressequidas.

€ 35

367 **PINTO, Fernão Mendes.** - PEREGRINAÇÃO. Nova edição, conforme a de 1614 precedida de uma notícia bio-bibliográfica por Jordão de Freitas. Aguda-Vila Nova de Gaia. Cosmópolis. 1930 (a 1931). 7 vols. In-8°. Encs. em 3.

Cuidada edição. Encadernações em tela.

€ 20

368 **PINTO, Júlio Ferreira.** - ANGOLA. Notas e comentários de um colono. Prefácio de Ferreira do Amaral; anotações de Veloso de Castro. Lisboa. J. Rodrigues Lda. 1926. In-8° de XXXII, 557 págs. Br. Vigorosa, mas construtiva crítica à administração colonial portuguesa, com evidente interesse para a história de Angola. Muito informativa. Invulgar.

€ 20

369 **PIRES, José Cardoso.** 4 obras

O ANJO Ancorado. romance. Lisboa. Editora Ulisseia, 1958. 126, (6) págs. Br. 1ª edição muito valorizada com dedicatória do autor.

O RENDER dos Heróis. Narrativa dramática em três partes e uma apoteose grotesca. Lisboa.

Publicações Europa-América. 1960. 183, (2) págs. Br. 1ª edição. Rubrica. (Os livros das três abelhas).

ALEXANDRA Alpha. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1987. 446 págs. Br. 1ª edição.

DINOSSAURO Excelentíssimo. Ilustrado por João Abel Manta. Lisboa. Arcádia. 1972. 97 págs. Br.

1ª edição. Rubrica.

€ 30

370 **PIRES, José Cardoso.** 4 Obras.

LISBOA. Livro de Bordo. Vozes, olhares, memorações. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1997. 123 págs. Enc. Muito ilustrado a cores.

JOSÉ CARDOSO PIRES. Fotobiografia. Inês Pedrosa. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1999. 184 págs. Enc.

O DELFIM. Romance. Lisboa. Moraes editores. 1968. 362, (4) págs. Enc. 1ª edição. Conserva a sobrecapa. Rubrica.

A REPÚBLICA dos Corvos. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1988. 218 págs. Br.

€ 20

371 **POESIA PORTUGUESA.** 8 obras.

PAISAGEM. Francisco Bugalho. Lisboa., 1947. 97, (4) págs. Br. 1ª edição rara. Rubrica e leve humidade marginal.

PRIMEIRO Livro de Lapinova. Pedro Tamen. Lisboa. Livraria Moraes editora, 1960. 50, (2) págs. Br. 1ª edição integrada na apreciada colecção "Círculo de Poesia". Trata-se do terceiro livro de poesia deste poeta.

POEMAS. Hélio Vargas. Lisboa. Ed. do Autor, 1957. 64, (4) págs. Br.

CANTIGAS de Circunstância. Armindo Rodrigues. edição aumentada de seis novas cantigas; ilustrada por Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Centro Bibliográfico, 1949(10), 68 págs. Br. Edição numerada com tiragem de apenas 150 exemplares. É o 1º volume da coleção "Duas Musas". Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor.

POEMAS Escolhidos. João Cabral de Melo Neto. Lisboa. Portugalía, 1963. XXXIV, (2), 273, (4) págs. (col. Poetas de Hoje). Poemas escolhidos por Alexandre O'Neill.

JOGOS de Água (Versos). Ernani de Melo Viana. Porto. Livraria Figueirinhas, 1945. 69, (2) págs. Br. 1ª edição. Exemplar valorizado com uma dedicatória do autor para o poeta Miguel Torga.

A PAZ inteira. Poemas. Litografias de Cipriano Dourado. Lisboa. Centro Bibliográfico, 1954(10), 60 págs. Br. 1ª edição numerada e com tiragem de apenas 300 exemplares. As litografias são estampadas a cores. Exemplar valorizado com dedicatória do autor.

CUIDAR dos Vivos. Fernando Assis Pacheco. Coimbra. Vértice, 1963. 81 págs. Br. 1ª edição, integrada no "Cancioneiro" da revista Vértice.

€ 30

372 POESIA PORTUGUESA. 8 obras.

OSSADAS. Afonso Duarte. Lisboa. Seara Nova, 1947. 98, (6) págs. Br. 1ª edição. Capa com vinheta de Maria Keil. Guardas com picos de acidez.

CAMINHO que dá para a vida. Maria Adelaide Couto Viana. Lisboa. "Editorial do Povo", (1946?) 62, (2) págs. (Poesia Nova). 1ª edição do primeiro livro desta poeta, hoje muito invulgar. Saúu integrado na colecção "Poesia Nova" dirigida por Miguel Trigueiros.

NO REINO das Plantas. Árvores em flor. Poemas. José Ferreira Ventura. – Bombarral. Edições "Ecos do Bombarral", 1971. 79 págs. Br. 1ª edição.

O SANGUE, a água e o vinho. Poema em três cânticos. Pedro Tamen. Lisboa. Livraria Morais Editora, 1958. 60, (4) págs. Br. (Círculo de Poesia). 1ª edição, integrada na apreciada colecção "Círculo de Poesia". Trata-se do segundo livro publicado pelo poeta, hoje muito invulgar.

ABORDAGEM. Poemas. António de Sousa Freitas. Lisboa. Ed. do autor, 1950. 131, (2) págs. Br. 1ª edição. Este livro foi galardoado com o prémio Antero de Quental de 1951.

CORPO de Esperança. José Carlos de Vasconcelos. Coimbra. Vértice, 1964. 70 págs. Br. (Cancioneiro Vértice). 1ª edição integrada na prestigiada colecção "Cancioneiro" da revista Vértice.

AVENTURA. Poemas. António de Sousa Freitas. Lisboa. Inquérito, 1956. 50, (4) págs. Br.

POEMAS do Anjo e da Hora. António Sousa Freitas. Leiria. ed. Do autor (Tip. Mendes Barata), 1952. 74, (2) págs. Br. 1ª edição do terceiro livro do poeta.

€ 30

373 POÉSIES SATYRIQUES DU DIX-HUITIÈME SIÈCLE. Londres. 1782. 2 vols. In-8º. Encs.

Importante e rara coletânea de versos "picantes" e mordazes que incluem autores como Voltaire e Piron. Esta bonita edição em pequeno formato destinada a ser livro de "bolso" e a preencher os espaços das "fábricas" das papelarias da época, vem adornada por dois anterrostos gravados a talhe doce por Marillier. Este exemplar que pertenceu à biblioteca Sousa da Câmara conserva no 2º volume as págs. 225-228 que apresentam um poema de Dorat de linguagem muito livre e que foi expurgado em muitos exemplares. Encadernações da época em inteiras de pele. Guardas em papel marmoreado e corte das folhas brunido a ouro fino.

€ 45

LEILÃO 46- POESIA, LITERATURA, VÁRIA, CURIOSIDADES E LOTES. Parte IV

374 **PONTOS (OS).** Semanário de Caricaturas. Director literário Sá d'Albergaria. Director artístico Souza Nogueira. Porto. Typ. Da Empreza Litteraria, 1897 (a 1901). 5 vols. In-4º. Encs.

Este notável semanário portuense de caricaturas com critica social e política, foi todo ilustrado por Sousa Nogueira que nele evidenciou os seus melhores dotes artísticos com centenas de caricaturas e retratos dos maiores vultos da vida portuguesa da época. Nele colaboraram também outros nomes famosos da nossa literatura como Eça de Queiroz e outros, a maior parte sob pseudónimos. Publicou-se durante 10 anos sendo as colecções completas da maior raridade. Este conjunto já significativo, conta com os volumes. 2º Ano (1897); 4º Ano (1899); 5º Ano (1900); 6º Ano (1901) e 7º Ano (1902). Dois volumes apresentam as cartonagens editoriais estampadas a cores e os outros Encadernações meias de pele. Mesmo volumes soltos são raros e muito procurados.

€ 50

375 **POSTAIS ILUSTRADOS.** - 1 Álbum de meados do século XX com 304 bonitos postais ilustrados. Com desenhos de trajas regionais e humorísticos de alguns dos melhores ilustradores da época, como Alberto Sousa, Elisa Bermudes Felismino, Lino António, João Alberto, Manuel Piló, Alfredo de Moraes e estrangeiros como Mabel Lucie Attwell e Salvador Fariñas. Conjunto muito estimado e difícil de obter.

€ 100

376 PREGO, João da Motta. 4 obras.

A QUINTA do Diabo (Avicultura). Ilustrações de João Alves de Sá. Lisboa. Livraria Clássica Editora, 1912. 271 págs. Enc. Encadernação meia de pele.

O POMAR do Adrião (ilustrações de João Alves de Sá). Lisboa. Aillaud & Alves, 1913. 410 págs. Enc. (Bibliotheca dos meus filhos). Encadernação meia de pele.

O PADRE Roque (Apicultura). Ilustrações de João Alves de Sá. Lisboa. Livraria Clássica, 1911. 356, (2) págs. Enc. (Bibliotheca dos meus filhos). Conserva a bonita encadernação editorial em tela com ferros próprios.

OS NETOS do Nicolau (Sericicultura). Ilustrações de João Alves de Sá. 2ª edição. Livraria Clássica Editora, 1942. 233 págs. Enc. (Bibliotheca dos meus filhos). Encadernação em chita estampada ao gosto da época. Com capas.

São muito apreciados estes livros de iniciação e explicação dos trabalhos agrícolas, os únicos com ilustrações do grande aguarelista

João Alves de Sá.

€ 20

377 **PRESENÇA**. Edição fac-similada compacta. Lisboa. Contexto. 1993. 3 vols. In-4º. Brs.

Excelente edição fac-similada da original desta notável revista literária. Conjunto estimado, já difícil de encontrar.

€ 30

378 **PRESENÇA** (Movimento e Revista). 5 obras.

PRESENÇA. Folha de Arte e crítica. Número único. Cinquentenário (1927-1977). Porto. Brasília Editora, 1977. 31 págs. Br.

PRESENÇA. Folha de Arte e Crítica. Publicação comemorativa do Cinquentenário da Fundação da "Presença". Lisboa. secretaria de Estado da Cultura, 1977. 74 págs. Br.

A **POESIA** da "Presença". Estudo e antologia. Adolfo Casais Monteiro. Rio de Janeiro. Ministério da Educação e Cultura, 1959. 363 págs. Br. Mancha marginal.

HISTÓRIA do Movimento da "Presença" seguida de uma Antologia. João Gaspar Simões Coimbra. Atlântida, 1958. 295 págs. Br.

JOSÉ Régio e a História do Movimento da "Presença". Autobiografia. Lisboa. Brasília Editora, 1977. 370, (4) págs. Br.

€ 20

379 **PRIMEIROS NÚMEROS DE JORNAIS E REVISTAS**. 33 números.

PANORAMICA, 1975; **CERÂMICA E EDIFICAÇÃO**, 1933; **EVA**, 1925; **LUSÍADA** 1952; **HORUS**, 1959; **O MOSCARDO**, 1913; **A RECONQUISTA**, 1926; **REVISTA ACADEMICA**, 1912; **GAZETA LITERARIA**, 1952; **EVARISTO**, 1975; **CINÉFILO**, 1928; **BOLETIM DA COMPANHIA DE TRANSPORTES AÉREOS**, 1947; **DIÁRIO DE LISBOA** - Edição Mensal, 1933; **PORTUGAL ILUSTRADO**, 1950; **MUNDO DESPORTIVO**, 1945; **ESTANDARTE**, 1941; **BULLETIN DE LA PRESSE**, 1940; **JORNAL DA TARDE**, 1939; **VIDA MUNDIAL**, 1941; **ALMA NOVA**, 1931; **A ALMA TEATRAL**, 1919; **OS PONTOS**, 1896; **ARTES & COLECCÕES**, 1947; **A LANTERNA**, 1897; **REVISTA UNIVERSAL PORTUGUESA**, 1930; **ONDA**-Revista mensal da Radio, 1945; **EDUCAÇÃO**, 1929; **POLITICA**, 1929; **MJEDICINA LATINA**, 1928; **TEMPO**

PRESENTE, 1959; **BANDARRA**, 1953; **A QUINZENA DE PORTUGA**, 1915; **LUSÍADA**, 1952; **AVENTURAS EXTRAORDINÁRIAS DO MOSQUETEIRO DO AR**, 1933.

Defeitos e faltas.

€ 25

380 **PUBLICAÇÕES C.M.L.**

ARTE E TURISMO. C.M.L. 10 vols.

Estufa Fria.- Jean Chabloz; **O Tejo**.- Mário Pires; **Arcos de Lisboa**.- Matos Sequeira; **Arredores de Lisboa**.- Esther de Lemos; **Maia**

Athayde; **Janelas de Lisboa**.- Ferreira de Andrade; **Museus de Lisboa**.- Fernando Catelo-Branco; **Chafarizes de Lisboa**.- Luís Chaves; **Monumentos de Lisboa**. **Maia Athaide**; **Portas e Brasões de Lisboa**.- Luiz Ferros Ponce de Leão; **Parque municipal de Turismo e Campismo**.- Janine Quitin e João Pina Vidal.

COLECCÃO TURISMO-C.M.L. 5 vols.

Fátima.- Jorge Felner da Costa; **Sintra**.- Gonçalo de Santa Maria; **Luanda**.- Noel de Arriaga; **Lourenço Marques**.- Alfredo Pereira de Lima; **Açores**.- Francisco Carreiro da Costa.

€ 15

381 **QUADROS, António**. 8 obras.

MEMÓRIAS das origens, saudades do futuro valores, mitos, arquétipos, ideias. Mem Martins. Publicações Europa-América, 1992. 343 págs. Br.

IMITAÇÃO do Homem. odes. Lisboa. Espiral, 1966. 122, (4) págs. Br.

VIAGEM desconhecida. Um itinerário poético 1950-1952. Ilustrações de Martins Correia. Lisboa. Portugalíia Editora, 1952. 71 págs. Br.

INTRODUÇÃO a uma estética existencial. 1- A Arquitectura portuguesa. Capa e ilustrações de Marcelo de Moraes. Lisboa. Portugalíia Editora, 1954. 136, (4) págs. Br.

ALÉM da Noite. Poemas de... Ilustrações de Manuel Lapa. Lisboa. Parceria António Maria Pereira, 1949. 143 págs. Br.

O PRIMEIRO Modernismo Português. Vanguarda e tradição. Mem Martins. Publicações Europa-América, 1988. 341 págs. Br.

POESIA e Filosofia do Mito Sebastianista. II vol. Polémica, História e Teoria do Mito. Lisboa. Guimarães editores, 178 págs. Br.

A EXISTÊNCIA Literária (Ensaio). Lisboa. Soc. De Expansão Comercial, 1959. 219 págs. Br.

€ 30

382 **QUEIRÓS, Eça de**. 4 obras ilustradas.

O PRIMO Bazilio. Episódio doméstico. Ilustrações

de Alberto de Sousa. Porto. Livraria Chardron, 1927. 463 págs. Enc.

O MANDARIM. Ilustrações de Rachel Roque Gameiro. Porto. Livraria Chardron, 1927. XI, 123 págs. Enc.

O CRIME do Padre Amaro. Scenas da vida devota. Edição inteiramente refundida, recomposta, e diferente na forma e na acção da edição primitiva. Ilustrações de Alberto de Sousa. Porto. Livraria Chardron, 1927. 516 págs. Enc. Com sobrecapa.

A TRAGÉDIA da Rua das Flores. Edição ilustrada. Lisboa. Edições Branco e Negro, 1980. 128 págs. Enc.

€ 30

383 **QUEIRÓS, Eça de.** 5 obras.

CARTAS Inéditas de Fradique Mendes e mais Páginas Esquecidas. Porto. Livraria Chardron, 1929. XLVII, 298, (2) págs. Enc. 1ª edição já póstuma. Encadernação editorial.

A RELÍQUIA. Segunda edição. Porto. Ernesto Chardron, 1891. (20), 441 págs. Enc. Publicada ainda em vida do autor e hoje rara. Encadernação da época inteira de pele.

EÇA de Queiroz e os Homens de Leis. Doze desenhos "hors texte" de D. Thomaz de Mello (Tom); Ary dos Santos. Lisboa. Portugália, 1945. 141 págs. Br.

DICIONÁRIO de Eça de Queiroz. Organização e coordenação de A. Campos de Matos. Lisboa. Caminho, 1988. 646 págs. Enc. Encadernação editorial com sobrecapa.

EÇA de Queiroz " In Memoriam". Organizado por Eloy do Amaral e M. Cardoso Martha. Segunda edição acrescida com novos estudos. Coimbra. Atlântida, 1947. VII, 521, (4) págs. Br.

€ 30

384 **QUEIRÓS, Eça de.** 6 obras.

ÚLTIMAS páginas (manuscriptos inéditos). S. Crhistovam-Stº Onofre- S. Frei Gil, Artigos diversos. Porto. Livraria Chardron, 1912. VII, 502, (2) págs. Enc. 1ª edição já póstuma. Encadernação editorial com ferros próprios. Muito invulgar.

PORTUGAL de Eça de Queiroz. Beatriz Berrini. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1984. 444, (6) págs. Br. Tese de Doutoramento.

EÇA de Queiroz. história das suas obras contada por ele próprio "Páginas desconhecidas". Lopes d'Oliveira. Lisboa. Vida Mundial, 1944. 443 págs. Br.

ILUSTRAÇÕES e Ilustradores na Obra de Eça de Queiroz. A. De Campos Matos. Lisboa. Livros Horizonte, 2001. 262 págs. Enc. Profusamente

ilustrado a cores.

EÇA de Queirós. Marcos biográficos e literários 1845-1900. Lisboa. Instituto Camões, 2000. 75 págs. Br.

EÇA de Queiroz. palavra e imagem. Beatriz Berrini. Lisboa. Edições Inapa, 1988. 367 págs. Enc. Encadernação editorial.

€ 30

385 **QUEIRÓS, Eça de.** 5 obras.

CORRESPONDENCIA. Porto. Livraria Chardron, 1925. X, 312 págs. Enc. 1ª edição já póstuma. Encadernação editorial com ferros próprios.

RETRATO de Eça de Queirós (capa de Santa Rosa). José Maria Bello. Rio de Janeiro. Livraria Agir, 1945. 326 págs. Enc. Encadernação meia de pele com capas. Sublinhados a lápis.

DICIONÁRIO de citações de Eça de Queiroz. A. Campos Matos. Lisboa. Livros Horizonte, 2006. 364 págs. Br.

IMAGENS do Portugal Queirosiano. Campos Matos. Lisboa. Terra Livre, 1976. 48 págs. Enc.

EÇA de Queirós no Centenário do seu nascimento. Lisboa. Edições I., 1950. 273 págs. Br.

€ 25

386 **QUINTINHA, Julião.** 6 obras.

CAVALGADA do Sonho. novelas. Desenhos da capa por Bernardo Marques. Lisboa. Portugal-Brasil, 1924. 227, (12) págs. Br. 1ª edição rara. Exemplar muito valorizado com dedicatória do autor.

VISINHOS do Mar. Novelas-impressões. Lisboa. Imprensa de Manuel Lucas Torres, 1921. 154, (2) págs. Br.

1ª edição de um dos primeiros livros deste apreciado autor algarvio. Primeiras folhas com leve mancha na margem da frente. Como sempre insignificantes imperfeições marginais na capa devido à má qualidade do papel. Lombada com defeitos.

NOVELA Africana. Capa do desenhador Bernardo Marques; desenhos de Vasco (Olmo). Lisboa. Casa Editora Nunes de Carvalho, S. Data. 252, (2) págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de tela com capas.

AFRICA Misteriosa. Crónicas e impressões duma viagem jornalística nas Colónias da Africa Portuguesa. 1 Vol. Lisboa. Editora Portugal Ultramar, 1929. 413, (4) págs. Br. 1ª edição.

TERRAS de Fogo. novelas. Desenho da capa por Bernardo Marques. Lisboa. Portugal-Brasil, 1923. 198 págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de tela, com capas. Rubrica.

IMAGENS de Actualidade. Capa de Bernardo

Marques; gravuras em madeira de António Lopes. 2ª edição. Lisboa. Nunes de Carvalho, 1933. 326 págs. Enc. Encadernação meia de tela com capa.

€ 30

387 **RATTAZI, Maria.** -PORTUGAL DE RELANCE. Tradução portuguesa (auctorizada pela auctora). Lisboa. Livraria Zeferino, 1881. 2 vols. Encs em 1.

A primeira edição desta obra, publicada em Paris e em Francês, cuja introdução data de 1879, deu origem a uma famosa polémica devido às incorreções que continha. O seu mais acérrimo opositor foi Camilo que iniciou o debate com o folheto "A Senhora Ratazzi", impresso em 1880. O presente volume contém um novo prefácio em resposta à critica de Camilo. Este exemplar está muito valorizado com a inclusão de uma fotografia solta da época da Princeza Ratazzi provavelmente de outro exemplar com ligeiras manchas. Encadernação meia de pele um pouco ressequida. Conserva as capas de brochura o que é raro embora com restauros marginais.

€ 30

388 **REDINHA, José.** 7 obras.

INSTRUMENTOS Musicais de Angola. Sua construção e descrição-notas históricas e etno-sociológicas da Musica Angolana. 2ª edição. Coimbra. Instituto de Antropologia, 1988. 230, (2) págs. Br.

ALBUM ETNOGRÁFICO. Portugal-Angola. (Luanda). C.I.T.A., S. data. 127 págs. Br. Estudo etnográfico profusamente ilustrado com desenhos do autor e com textos muito explicativos. De grande interesse para o estudo da arte africana.

SINCRETISMOS Religiosos dos Povos de Angola. Luanda. Edição do C.I.T.A., S. data. 38 págs. Br.

DISTRIBUIÇÃO étnica de Angola. Luanda. C.I.T.A., 1971. 35 págs. Br. Vem ilustrado com um grande mapa desdobrável impresso a cores. Índice com sublinhados a tinta.

INSÍGNIAS e Simbologias do mando dos chefes nativos de Angola. Luanda. C.I.T.A., 1964. 28 págs. Br.

MÁSCARAS e Mascarados Angolanos (uso, formas e ritos). C.I.T.A., 1965. 31 págs. Br.

CERÂMICA Angolana. Esboço de classificação. Luanda. C.I.T.A., 1967. 32 págs. Br. Com dedicatória do autor.

€ 30

389 **RÉGIO, José.** - ANTÓNIO BOTTO E O AMOR. Estudos de José Régio. Porto. Livraria

Progredior. 1937. In-8º de 188, (4) págs. Br.

1ª edição desta corajosa defesa pública da poesia de António Botto. A mesma edição utilizou duas capas distintas.

€ 25

390 **RÉGIO, José.** - HISTÓRIA DE MULHERES. Porto. Portugália. S. data. In-8º de 342, (2) págs. Br. 1ª edição desta apreciada colectânea de contos todos envolvendo figuras femininas. Com os seguintes títulos. Sorriso Triste, Menina Olímpia e a sua criada Belarmina, História de Rosa brava, Maria do Ahú, O Vestido cor de fogo, Pequena comédia.

€ 20

391 **RÉGIO, José.** 5 obras.

BIOGRAFIA. 4ª edição. Lisboa. Portugália, S. data. 94 págs. Enc. Excelente encadernação inteira de pele, com capas. Ex-libris de Sttau Monteiro.

FADO. Segunda edição com ilustrações de Stuart Carvalhais. Lisboa. Portugália, 1957. 157, (2) págs. Br.

A VELHA Casa I. Uma Gota de Sangue. Romance. Lisboa. "Inquérito", 1945. 320, (4) págs. Br. 1ª edição.

JACOB e o Anjo. Mistério em três actos, um prólogo e um epílogo. 2ª edição. Vila do Conde. Edições Ser, 1953. 152 págs. Br.

CÂNTICO Suspenso. Poesia. Lisboa. Portugália Editora, 1968. 153, (6) págs. Br. (obras completas). 1ª edição já póstuma difícil de encontrar.

€ 15

392 **RÉGIO, José.** 6 obras.

EL-REI Sebastião. Poema espectacular em três actos. Coimbra. Atlântida, 1959. 189, (2) págs. Br. 1ª edição.

AS ENCRUZILHADAS de Deus. Poema. 2ª edição. Lisboa. Editorial Inquérito, 1946. 206, (4) págs. Br.

MAS Deus é Grande. Líricas de... 2ª edição. Lisboa. Portugália, 1961. 83, (4) págs. Br.

EM TÓRNO da Expressão Artística. Lisboa. Editorial "Inquérito", 1940. 72, (8) págs. Br. 1ª edição.

PEQUENA história da moderna poesia portuguesa. Lisboa. "Inquérito", 1941. 100, (4) págs. Br. 1ª edição.

BIOGRAFIA. Ilustrações de Júlio. Porto. "As Velas e os Ventos", 1952. 109, (2) págs. Br.

€ 15

393 **REMÉDIOS, J. Mendes dos.** - OS JUDEUS EM PORTUGAL. I. Coimbra. F. França Amado.

1895. In-8º de 454 (4) págs. Enc.
Rara primeira edição deste notável estudo histórico apresentado como "Dissertação para concurso ao Magistério na Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra". Publicou-se ainda um 2º volume em separata da Revista "Biblos" de restrita tiragem e extremamente raro. Encadernação meia de pele, conserva a capa da frente espelhada e com picos de acidez.

€ 60

394 **REVISTA ILUSTRADA**. Publicação quinzenal. Proprietários Mariano Level & Antonio Maria Pereira. Ano I Nº 1 (15 Abril 1890) a Ano III Nº 60 (1892). Lisboa. Antonio Maria Pereira. 1890 (a 1892). 3 vols. In-folio. Encs.

Colecção completa desta importante revista literária e informativa da sociedade portuguesa da época. Em grande formato, vem profusamente ilustrada com figuras esculpidas em madeira e tem colaboração dos melhores escritores da época. Encadernações meias de pele.

€ 80

395 **REVISTA PORTUGUESA**. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto Editora. 1983. 2 vols. In-8º. Brs.

Estudo valioso.

€ 15

396 **REVISTAS LITERÁRIAS**. 3 Obras.

SUDOESTE. Cadernos de Almada Negreiros. Edição Fac-similada. Lisboa. Contexto Editora. 1982. Com um estudo prévio de Nuno Júdice.

CENTAURO. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto editora. 1982. XVI. 88 págs. Com um estudo prévio de Nuno Júdice.

EXÍLIO. Revista Mensal. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto Editora. 1982. XVIII, 48 págs. Com um estudo prévio por Teresa Almeida.

€ 25

397 **REVISTAS LITERÁRIAS**. 12 vols.

PORTUGAL Futurista. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto. 1981. XL, 41 págs. Br. Com "O Futurismo em Portugal" por Nuno Júdice.

SEMA. Publicação sazonal de artes e letras. Nº 1 e 3. Lisboa. 1979. O primeiro número é muito apreciado e vem dedicado ao surrealismo português.

CONTRAPONTO. Cadernos de crítica e Arte. Nº 1. Lisboa. Contraponto. 1950. Trata-se do mais raro volume desta revista de Luis Pacheco da qual só se publicaram 3 volumes.

SÍSIFO. Fascículos de Poesia e Crítica. Nº 2-3.

Coimbra. Coimbra Editora. 1951. Toda a edição foi numerada.

"CRONOS". Cadernos de Cultura e Arte. 2ª Serie. Nº 1. Numero especial. Teatro. Lisboa. (1970?). Trata-se do 5º e último. Número desta revista literária e o mais difícil de obter por ter um formato menor.

ÁRVORE. Folhas de Poesia. Inverno de 1951-52. Lisboa. 1952. Trata-se cronologicamente do 3º numero dos apenas 4 publicados, este inteiramente dedicado a Sebastião da Gama.

AVENTURA. Revista de Cultura. Nº 4. Lisboa. 1943. Director. Ruy Cinatti.

GRAAL. Nº 1 e 2 (Abril-Maio 1956; Junho-Julho 1956).

CADERNOS de poesia. Nº 3 e 4. Lisboa. 1940 e 1941.

€ 30

398 **REVISTAS LITERÁRIAS**. 6 Obras.

ORPHEU (1,2,3). Lisboa. Edições Ática. (1976-1984). 3 vols. Com textos introdutórios de Maria Aliete Galhoz e Arnaldo Saraiva.

CULTURA PORTUGUESA. Revista Bimestral da Secretaria de Estado da Cultura. Nº 1 (1981) a Nº 2 (1982). Lisboa. Secretaria de Estado da Cultura. 1981-1982. 2 vols.

NOVA RENASCENÇA. Revista Trimestral de Cultura. Nº 1 (1980) a Nº 2 (1981). Porto. "Nova Renascença". 1980-1981. 2 vols.

EH REAL! Lisboa. Contexto. 1983. 16 págs.

TÁVOLA REDONDA. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto, 1989.

PORTUGAL FUTURISTA. Edição fac-similada. Lisboa. Contexto, 1990.

€ 30

399 **RIBAS, Óscar**. 3 obras.

UANGA. Feitiço. Romance Folclórico Angolano. Luanda. Lello, 1951. 260 págs. Br.

MISSOSSO. Literatura tradicional angolana. 3º Vol. Luanda. Tip. Angolana, 1964. 327, (2) págs. Br. Trata-se do último volume e o mais difícil de encontrar.

TUDO isto aconteceu. Romance autobiográfico. Luanda. Ed. Do Autor, 1975. 641 págs. Br.

€ 25

400 **RIBEIRO, Aquilino**. - JARDIM DAS TORMENTAS. Prefácio de Malheiro Dias. Lisboa. Aillaud, Alves & Cia. 1913. In-8º de XIX. 313(4) págs. Enc.

Rara primeira edição do primeiro livro publicado por este notável escritor. Foi redigido durante o

primeiro exílio político. Encadernação da época, modesta em tela. Conserva as capas de brochura levemente aparadas. Muito difícil de encontrar.

€ 25

401 **RIBEIRO, Aquilino.** - FILHAS DA BABILÓNIA. Lisboa. Livrarias Aillaud & Bertrand, 1920. In-8º de 355, (2) págs. Br.

1ª edição de um dos primeiros títulos deste apreciado autor, hoje muito difícil de obter. Exemplar valorizadíssimo com dedicatória do autor no rosto. Insignificantes manchas na capa.

€ 40

402 **RIBEIRO, Aquilino.** - ROMANCE DA RAPOSA. Ilustrações de Benjamim Rabier. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. (1963?) 175 págs. Br.

Exemplar muito valorizado com uma expressiva dedicatória do famoso escritor datada de 1963. Imperfeições de abertura das folhas.

€ 20

403 **RIBEIRO, Aquilino.** 7 obras.

NO CAVALO de pau com Sancho Pança. Ensaio. Lisboa. Livraria Bertrand, 1960. (4), 337 págs. Br. 1ª edição integrada nas "Obras Completas".

LÁPIDES Partidas. 6ª ed. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 390 págs. Br.

ALEMANHA ensanguentada. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. (1935). 309 págs. Br. 1ª edição. Rubrica insignificante na folha de guarda.

ANDAM faunos pelos Bosques. Romance. Lisboa. Livrarias Aillaud & Bertrand, (1926). 329 págs. Enc. 1ª ed.? Encadernação editorial em tela com a capa superior.

O HOMEM que matou o Diabo. Romance. 6ª ed. Lisboa. Livr. Bertrand, S. data. 392 págs. Br.

GEOGRAFIA Sentimental (história, paisagem, folclore). Lisboa. Livraria Bertrand, 1951. 386, (6) págs. Br. 1ª edição integrada nas "Obras Completas".

DOM Frei Bertolameu. As três desgraças teologais (Legenda). Lisboa. Livraria Bertrand, 1959. (4), 288, (2) págs. Enc. 1ª edição.

€ 25

404 **RIBEIRO, Aquilino.** 7 obras.

O HOMEM da Nave. Serranos, caçadores e fauna vária. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 306 págs. Br. 1ª edição.

OS AVÓS dos Nossos Avós. 3ª edição. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 370 págs. Br.

QUANDO os lobos uivam. Romance. Lisboa. Livraria Bertrand, 1958. (4), 411 págs. Enc. 1ª

edição deste livro retirado das bancas pela P.I.D.E.. Um dos mais apreciados títulos de Aquilino. Encadernação meia de pele, com capas.

CAMINHOS Errados. Novelas. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 317 págs. Br. Rubrica.

A RETIRADA dos Dez Mil. Xenofonte; trad. E prefácio de Aquilino Ribeiro. 2ª edição. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 351 págs. Enc.

ARCAS encoiradas. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 348 págs. Br. Carimbo. Falta de uma guarda.

O GALANTE Século XVIII. Cavaleiro de Oliveira; compilou e verteu Aquilino Ribeiro. 2ª edição. Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. XXIV, 302 págs. Br.

€ 15

405 **RIBEIRO, Aquilino.** 7 obras.

PORTUGUESES das Sete Partidas (viajantes, aventureiros, trocatintas). Lisboa. Livraria Bertrand, S. data. 362, (2) págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de pele, da época. Conserva as capas.

UM ESCRITOR confessa-se. Memórias. Introdução de José Gomes Ferreira. Lisboa. Livraria Bertrand, 1974. 405 págs. Br. 1ª edição já póstuma.

Sem a sobrecapa.

PRINCIPES de Portugal: suas grandezas e misérias. Lisboa. Livros do Brasil, 1952. 228, (2) págs. Br. 1ª edição.

ANASTÁCIO da Cunha. O lente penitenciado (vida e obra). 2ª edição. Livraria. Bertrand, S. data. 285 págs. Br.

O CAVALEIRO de Oliveira. Porto. Livraria Lello, S. data. 100, (2) págs. Br.

RECREAÇÃO Periodica do Cavaleiro de Oliveira. Prefaciou e traduziu Aquilino Ribeiro. Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional, 1922. 2 vols. Encs. em 1. O magnífico prefácio de Aquilino estende-se por 117 páginas. Também com interesse para a bibliografia Camiliana. Encadernação meia de pele.

O CAVALEIRO de Oliveira, o Senhor Aquilino Ribeiro e Eu. Gonçalves Rodrigues. Coimbra. ed. do autor, 1956. 121, CXXX págs. Br.

€ 25

406 **RIBEIRO E VISCONDE DE LAGOA, Freitas.** - GRANDES VIAGENS PORTUGUESAS DE DESCOBRIMENTO E EXPANSÃO. Lisboa. Junta das Missões Geográficas e de Investigações do Ultramar. 1951. 2 vols. In-4º. Brs.

Obra histórica em grande formato. O primeiro volume tem como sub-título. antecedentes históricos, sinopse e esquematização geográfica. O

segundo tem como sub-título. segunda parte que abrange a intervenção portuguesa nas Canárias e as viagens marítimas reputadas, com mais ou menos propriedade de descobrimento. Estimado por abrir. Capas empoeiradas.

€ 20

407 **ROSA, António Ramos.** 6 obras.

POESIA, Liberdade livre. Lisboa. Livraria Morais editora, 1962. 247, (6) págs. Br. (O Tempo e o Modo).

GRAVITAÇÕES. Poemas. Lisboa. Litexa Portugal, 1983. 57 págs. Br.

NO Calcanhar do Vento. Lisboa. Centelha, 1987. 79, (6) págs. Br. (Poesia Nosso Tempo).

BOCA Incompleta. Lisboa. Arcádia, 1977. 105 págs. Br. (col. Licorne).

POESIA Moderna e a interrogação do real. I e II. Lisboa. Arcádia, 1979-1980. 2 vols. Brs.

NOS seus olhos de Silêncio. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1970. 100 págs. Br. (Cadernos de Poesia).

Todos primeiras edições.

€ 25

408 **ROTEIRO DA HISTÓRIA.** Director Américo Faria; administrador A. Ferreira Campos. Nº 1 (Setembro 1959) a Nº 18 (Janeiro de 1962). Lisboa. Tip. "A Gráfica", 1959-1962. 18 vols em 1. Encs. Pensamos tratar-se de tudo quanto foi publicado desta curiosa revista de curiosidades históricas de Portugal e outros países, tanto mais que a B.N. só possui até ao Nº 16. Encadernação inteira em percalina. Junto com: RONDA da História. Américo Faria; prop. e editor Carlos Gomes. Nº 1 (Abril, 1957) a Nº 14 (Maio, 1958). Lisboa. Sociedade Industrial Gráfica, 1957-1958. 14 vols em 1. Encs. Sequência seguida desta "publicação mensal de assuntos do passado". Publicaram-se mais números.

€ 40

409 **RUBEMPRÉ, Morel de.** - SEGREDOS DE GERAÇÃO ou Arte de procrear raparigas ou rapazes espirituosos, de orna-los com o dom da beleza, de havê-los sadios e robustos; precedida da descrição das partes naturaes do homem e da mulher, com a indicação do uso particular de cada uma dellas; terminada pela exposição dos meios proprios a conservar grande potencia em amor até á mais avançada idade. Rio de janeiro. Eduardo e Henrique Laemmert. S. data. (1840-49?). In-8º de 360 págs. Enc.

Rara tradução de uma obra de educação sexual da

época publicada em 1840, que no final apresenta um curioso capítulo sobre os "Aphrodisiacos" e uma tradução de um texto inglês de um Abrão Johnson sob o título. A Arte de ser mãe sem o concurso dos homens. O exemplar existente na Biblioteca brasileira de BBM está incompleto. Encadernação meia de pele, da época.

€ 50

410 **RUFINO, José dos Santos.** - ALBUNS FOTOGRÁFICOS E DESCRITIVOS DA COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE. Hamburgo. Broscheck, 1929. 8 vols. Brs. Notável reportagem fotográfica sobre a colónia de Moçambique em inícios do século XIX, constituída por 8 (de 10) volumes em formato oblongo repletos de fotografias. Esta luxuosa publicação foi feita pelo Banco Nacional Ultramarino e impressa no estrangeiro. Hoje mesmo volumes soltos são raros e valiosos. Este conjunto é constituído por. I. Lourenço Marques. Panoramas da Cidade; xi, 12; 38 pp; II. Lourenço Marques. Edifícios públicos, porto, caminhos de ferro, etc.; xi, 105; 118 pp.; III. Lourenço Marques. Aspectos da Cidade, Vida Comercial, Praia da Polana, etc.; xiv, 139; 155 pp.; V. Gaza e Inhambane. Aspectos Gerais; xx, 110; 133 pp.; VI. Distrito de Quelimane. Aspectos Gerais; xiv, 106; 120 pp.; VII. Distrito de Moçambique. Aspectos Gerais; xiii, 120; 134 pp.; IX. Manica e Sofala. (Companhia de Moçambique). A Cidade da Beira. Aspectos do Território; xiv, 96; 113 pp.; X. Raças, Usos e Costumes Indígenas. Alguns exemplares da fauna Moçambicana; xvii, 124; 143 pp.

200 €

411 **SAA, Mário.** - A EXPLICAÇÃO DO HOMEM atravez duma auto-explicação e em 207 táboas filosóficas. (Lisboa). (Imprensa Lucas). 1928. In-8º de 265 págs. Br.

Rara. Primeira edição da segunda obra publicada deste polémico autor, eivada de um esoterismo-filosófico muito curioso. É considerada por muitos como uma das mais originais e importantes obras de Mário Saa.

€ 30

412 **SAA, Mário.** - 2 Obras

MEMÓRIAS Astrológicas de Camões e nascimento do poeta em 23 de janeiro de 1524 por... Lisboa. Edições do Tempo. 1978. 243, (2) págs. Br. POEMAS heroicos de Simão Vaz de Camões, da mesma geração de Luiz Vaz de Camões, cantor dos "Luziadas", recentemente encontrados por...

Coimbra. Lumen, 1921. 263, (6) págs. Br.

€ 20

413 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** 10 obras

A CONFISSÃO de Lúcio. narrativa. Lisboa.

Edições Ática. 1969. 159 págs. Br.

POESIAS. Com um estudo crítico de João Gaspar Simões. Lisboa. Edições Ática. S. data. 193 págs. Br.

CÉU em Fogo. Novelas. Lisboa. Edições Ática. 1980. 353 págs. Br.

CORRESPONDÊNCIA inédita de Mário de Sá-Carneiro a Fernando Pessoa. Leitura, introdução e notas de Arnaldo Saraiva. Porto. Centro de Estudos Pessoaanos. 1980. 147 págs. Br.

MÁRIO de Sá-Carneiro, por Maria Estela Guedes. Lisboa. Editorial Presença. 1985. 159 págs. Br.

O EU e o Outro. Para uma análise psicanalítica da obra de Mário de Sá Carneiro. Maria José de Lancastre. Lisboa. Quetzal Editores. 1992. 86 págs. Br.

CARTAS de Mário de Sá-Carneiro a Luis de Montalvor, Cândida Ramos, Alfredo Guisado, José Pacheco. Leitura seleção e notas de Arnaldo Saraiva. Porto. Limiar. 1977. 178, (4) págs. Br.

MÁRIO de Sá-Carneiro. Introdução, selecção e notas de João Alves das Neves. São Paulo. Editora Iris. S. data. 301 págs. Br.

MÁRIO de Sá-Carneiro. Vida, Pensamento, obra. Maria Aliete Galhoz. Lisboa. Editorial Presença. 1963. 202 págs. Br.

A MORTE de Mário de Sá-Carneiro. João Pinto de Figueiredo, Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1983. 241 págs. Br.

€ 20

414 **SADE, Marquês de.** - A FILOSOFIA NA ALCOVA. Tradução de Helder Henrique. Prefácios de David Mourão-Ferreira e Luis Pacheco. Lisboa. Edição de Fernando Ribeiro de Mello. 1966. In-8º de (24), 215 págs. Br.

Edição original da tradução portuguesa deste clássico francês dos livros eróticos pela primeira vez editado em Portugal e que levaria a julgamento as pessoas que colaboraram na sua edição e a uma posterior condenação. O livro foi considerado "pornográfico". Vem adornado com 10 estampas em papel couché. Apresenta colado na folha de guarda um aviso aos livreiros aconselhando-lhes o maior cuidado na venda e interditando-o a menores.

€ 30

415 **SALAZAR, Abel.** 7 obras.

RECORDAÇÕES do Minho Arcaico. Porto.

Tipografia Civilização, 1939. 228 págs. Br.

DIGRESSÕES em Portugal. 1º vol. Porto. Imprensa Portuguesa, 1935. 218, (2) págs. Br.

PARIS em 1934. 2ª edição. Coimbra. Nobel, 1943. 358, (2) págs. Br.

UM ESTIO na Alemanha. Coimbra. Nobel, 1944. 291 págs. Br.

O PENSAMENTO de Abel Salazar. (Antologia). Selecção e introdução de Jofre Amaral Nogueira. Porto. Editorial Inova, 1972. 306, (6) págs. Br.

UMA PRIMAVERA em Itália. Lisboa. Nunes de Carvalho-editor, 1934. 195 págs. Br.

O QUE é a Arte?. Coimbra. Arménio Amado, 1940. 220, (2) págs. Br.

€ 15

416 **SAM.** (Samuel Azavey Torres de Carvalho). 6 obras.

O GUARDA Ricardo. Lisboa. Editorial Estampa, 1971. Págs. não numeradas. Br.

O GUARDA Ricardo 2. Lisboa. Livraria Bertrand, 1976. 63 Págs. Br.

O GUARDA Ricardo 3. Lisboa. Livraria Bertrand, 1976. 63 Págs. Br.

CONTESTAÇAM. Lisboa. Editorial Estampa, 1973. Págs. não numeradas. Br.

RICARDO à vista 1. Lisboa. Liber, 1979. 174 Págs. Br.

O FUNIL. Óbidos. Ogiva Galeria d'Arte 1972. 52 Págs. Br. Primeira exposição individual do artista. Esta obra de fundo surrealista é hoje rara e procurada.

€ 30

417 **SAMPAIO, Albino Forjaz de.** - HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA ILUSTRADA. Lisboa e Porto. Aillaud & Bertrand e Livr. Fernando Machado, 1929 (a 1942). 4 vols. In-4º. Encs.

Obra de grande fôlego, única no género publicada até hoje em Portugal. Edição luxuosa, impressa em papel couché e profusamente ilustrada no texto e em separado. Conjuntos completos como este são raros pois o último volume foi publicado posteriormente com menor tiragem. Encadernações meias de pele, com os bonitos ferros editoriais assinadas (Paulino-encadernador).

€ 100

418 **SANTARENO, Bernardo.** 4 obras.

TEATRO. A Promessa, O Bailarino, A Excomungada. Lisboa. 1957. 330 págs. Br. Terceiro livro do autor, hoje raro.

O DUELO. Peça em 3 Actos e 3 Quadros. Lisboa.

Edições Ática, 1961. 205 págs. Br.

O LUGRE. Peça em 6 Quadros. Lisboa. Edições Ática, 1959. 195 págs. Br.

O PECADO de João Agonia. peça em três actos e 3 quadros. IRMÃ Natividade. peça em 1 Acto. Porto. Divulgação, 1961. 175págs.
Todos primeiras edições.

€ 20

419 **SANTARENO, Bernardo.** 7 obras.

ROMANCES do Mar. Poemas. Santarém. Ed. do autor (tip. Escolar), 1955. 105, (2) págs. Br. 1ª edição muito rara do 2º livro do autor. ma folha amarrotada.

ANUNCIAÇÃO. Peça em 3 actos. Lisboa. Edições Ática, 1962. 240 págs. Br. 1ª edição. Dedicatória no anterrosto.

OS ANJOS e o Sangue. Peça escrita para a Radiotelevsão. Lisboa. Edições Ática, 1961. 133 págs. Br. 1ª edição.

ANTÓNIO Marinheiro (O Édipo de Alfama). Peça em 3 actos. Porto. Divulgação, 1960. 116 págs. Br. 1ª edição invulgar.

O JUDEU. Narrativa dramática em três actos. Lisboa. Edições Ática, 1966. 231, (2) págs. Br. 1ª edição muito valorizada com dedicatória do autor. Leves manchas nas folhas iniciais.

A TRAIÇÃO do Padre Martinho. Narrativa dramática em dois actos. Lisboa. Edições Ática, 1969. 124, (4) págs. Br. 1ª edição.

O DUELO. Peça em 3 actos e 3 quadros. Lisboa. Edições Ática, 1961. 205 págs. Br. 1ª edição muito valorizada com uma expressiva dedicatória do autor para a escritora Fernanda de Castro.

€ 30

420 **SANTOS, Carlos M.** 2 Obras.

TOCARES E CANTARES DA ILHA. Estudo do Folclore da Madeira. (Funchal). Empresa Madeirense Editora, 1938.130 págs. Br.

TROVAS e Bailados da Ilha. Estudo do Folclore Musical da Madeira, 1942. XXXI, 232 págs. Br. Lombada com defeitos.

Edições originais destas obras importantes da etnografia madeirense. Capas com leves imperfeições e ex-libris de Jaime de Lopes Dias.

€ 35

421 **SANTOS, José Antonio dos.** - MONUMENTOS DAS ORDENS MILITARES do Templo e de Christo em Thomar. Memoria historico-descriptiva, seguida de uma notícia sobre alguns artistas das respectivas obras. Lisboa. Typ. De Bibliotheca Universal. 1879. In-8º de 203 págs.

Enc.

Monografia rara e muito informativa. Encadernação meia de pele um pouco cansada na lombada conserva as capas. Primeiras folhas com manchas de acidez e sublinhados a lápis.

€ 20

422 **SANTOS, José Carlos Ary dos.** 5 obras.

A LITURGIA do Sangue. Lisboa. edição do autor, (bertrand), 1965. 101 págs. Br. Primeiro livro deste poeta. Hoje é raro. Capas empoeiradas. Valorizado com dedicatória do autor.

INSOFRIMENTO in sofrimento. Lisboa. Edição do autor, 1969. 75 págs. Br. 1ª edição.

RESUMO. Lisboa. Edição do autor, 1972. Br. 1ª edição.

O SANGUE das Palavras. Lisboa. Editorial Comunicação, 1978. 67 págs. Br. 1ª edição.

OBRA Poética. Organização e notas de Francisco Melo. Lisboa. Edições Avante. 1994. 451 págs. Br. € 30

423 **SANTOS, Luis Reis.** - ESTUDOS DE PINTURA ANTIGA. Lisboa. Grafica Santelmo. 1943. In-4º de (6), XI, 334 págs. Enc. Colectânea de estudos artísticos, fundamental para a história da pintura antiga portuguesa, ilustrada com numerosas estampas em separado impressas em papel couché. Edição do autor, limitada a 500 exemplares numerados e rubricados pelo autor. Magnífica encadernação inteira de pele ao gosto antigo. Conserva as capas.

€ 30

424 **SANTOS, Reynaldo dos.** - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. 1940. In-fólio de 39 págs. Enc.

Trata-se da 1ª edição em grande formato, impressa em papel de superior qualidade, e muito ilustrada com estampas em separado algumas a cores. Este exemplar vem revestido por uma magnífica encadernação inteira de pele com elaborados ferros a ouro na lombada e cercaduras nas pastas. Ao centro da superior apresenta gravadas a oiro as armas portuguesas. Seixas douradas e guardas em papel "pedra" com etiqueta de "Alexandrino" encadernador.

€ 100

425 **SANTOS, Reinaldo dos.** - CONFERÊNCIAS DE ARTE. (1ª, 2ª 3ª series). Lisboa. 1941(a 1949). 3 vols. In-8º. Encs em 1.

Esta interessante colectânea de conferências de

temática histórico-artística é justamente apreciada e invulgar. Encadernação em tela, com capas.

€ 20

426 **SÃO LUIS, Fr. Francisco de** (Cardeal Saraiva). - OBRAS COMPLETAS DO... Uma introdução pelo Marquês de Resende; publicadas por António Correia Caldeira. Lisboa. Imprensa Nacional, 1872-1883. 10 vols. In-8°. Encs. em 5.

Cuidada edição destes trabalhos de reconhecido mérito, e grande importância para a história dos descobrimentos portugueses e inquisição. Conjunto encadernado em sóbrias Encadernações meias de pano com rótulos em pele nas lombadas. Todos os volumes conservam a capas superiores. Levemente aparados e muito estimados.

€ 75

427 **SARAMAGO, José.** - O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS. Romance. Lisboa. Caminho. 1984. In-8° de 415 págs. Br.

1ª edição.

€ 20

428 **SARAMAGO, José.** 2 obras.

VIAGEM A PORTUGAL. Fotografias de Maurício Abreu. Lisboa. Editorial Caminho, 1990. 271 págs. Enc. Encadernação editorial com sobrecapa a cores. Estimado.

O ANO de 1993. Ilustrações de Graça Morais. Lisboa. Editorial Caminho, 1987. Págs. não numeradas Enc. Encadernação editorial em tela, com sobrecapa.

€ 15

429 **SARAMAGO, José.** 6 obras.

A JANGADA de Pedra. Romance. Lisboa. Caminho. 1986. 330 págs. Br.

HISTÓRIA do Cerco de Lisboa. Romance. Lisboa. Caminho. 1989. 348 págs. Br.

ENSAIO sobre a Lucidez. Romance. Lisboa. Caminho. 2004. 329 págs. Br.

O HOMEM duplicado. Romance. Lisboa. Caminho. 2002. 318 págs. Br.

CADERNOS de Lanzarote. Diário V. Lisboa. Caminho. 1998. 228 págs. Br.

OBJECTO quase. Contos. Lisboa. Caminho. 1986. 138 págs. Br.

Quase todos da 1ª edição.

€ 20

430 **SARDINHA, António.** 6 obras.

A EPOPEIA da Planície. Poemas da Terra e do Sangue. Coimbra. F. França Amado, 1915. 277

págs. Br.

À SOMBRA dos Pórticos. Novos ensaios. Lisboa. Livraria Ferin, 1927. 310, (2) págs. Br.

DOZE sonetos de António Sardinha (inéditos e dispersos). Elvas. Câmara Municipal de Elvas, 1973. 91 págs. Br.

PURGATÓRIO das Ideias. Ensaio de crítica. Lisboa. Livraria Ferin, 1929. 301, (2) págs. Br.

PROCESSO de um Rei. Porto. Livraria Civilização editora, 1937. 158, (2) págs. Br.

AO RITMO da Ampulheta. Crítica & doutrina (obra póstuma). Lisboa. Lumen, 1925. 274, (2) págs. Br.

Todos 1ªs edições.

€ 30

431 **SARDINHA, António.** 6 obras.

CHUVA da Tarde. Sonetos de amor. Lisboa. Lumen, 1923. 118, (2) págs. Br. Com uma expressiva dedicatória do autor.

GLOSSÁRIO dos tempos. Lisboa. Edições Gama, 1942. 313, (4) págs. Br.

NA FEIRA dos Mitos. Idéas & Factos. Lisboa. Livraria Universal, 1926. 318, (4) págs. Br.

"A PROL do Comum...". Doutrina & historia. Lisboa. Livraria Ferin, 1934. 286 págs. Br.

DA HERA nas Colunas. Novos estudos. Coimbra. Atlantida, 1929. 323, (2) págs. Br.

NO PRINCIPIO era o Verbo. Ensaio & estudos. Lisboa. Portugalia, 1924. 390, (4) págs. Br.

Todos 1ªs edições.

€ 30

432 **SARMENTO, Inácio Pizarro de M.** - O ROMANCEIRO PORTUGUEZ, ou collecção dos Romances de História Portuguesa compostos por... Lisboa; Porto. Typografia do Panorama; Typografia Commercial. 1841 (a 1845). 2 vols. In-8°. Encs.

Edição original completa deste curioso e apreciadíssimo "Romanceiro" com alguns bem conhecidos romances populares vertidos em verso pelo autor. O segundo volume publicado mais tarde no Porto é muito raro e falta quase sempre. Cada volume vem adornado com cinco bonitas litografias que ilustram as poesias e uma é o retrato do autor. Com os seguintes "Romances". 1- O Pagem de D. Diniz, O Conde de Ourem, Duarte de Almeida, Fernão Rodrigues Pereira, A Duquesa de Bragança, as barbas do Viso-Rei, Fr. Luis de Sousa, O Cavalleiro da Cruz; 2- Guesto Anzor, Os Votos denodados, o Conde de Abranches, O Massinga, O Manuelinho de Évora, Martim Affonso de Lucena. Encadernações meias de pele não uniformes. Com habitualmente com ocasionais picos de acidez.

- € 50
- 433 **SENA, Jorge de.** - FIDELIDADE. Poemas. Lisboa. 1958. In-8º de 80, [4] págs. Br. Edição primitiva, incluída no Círculo de Poesia. € 25
- 434 **SENA, Jorge de.** - METAMORFOSES seguidas de Quatro Sonetos a Afrodite Anadipomena e com um posfácio e notas do autor. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1963. In-8º de 143, [4] págs. Br. Edição primitiva, integrada no Círculo de Poesia. Ilustrada com dois desenhos de Jorge Vieira e outras ilustrações no texto. € 25
- 435 **SENA, Jorge de.** 4 obras.
 POESIA I, II, III. Lisboa. Livraria Moraes Editora, 1961-1978. 3 vols. (Círculo de Poesia). Brs. 1ª edição.
 POST-SCRIPTUM II. Recolha, transcrição, nota de abertura e notas de Mécia de Sena. Imprensa Nacional, 1985. 2 vols. Brs.
 ESTUDOS sobre Jorge de Sena. Compilação, organização e introdução de Eugénio Lisboa. Lisboa. Imprensa Nacional, 1984.
 SOBRE Cinema de Jorge de Sena. Organização e introdução de Mécia de Sena e co-organização de M.S. Fonseca. Lisboa. Cinemateca Portuguesa, 1988. 191 págs. Br. € 30
- 436 **SENA, Jorge de.** 7 obras.
 AS EVIDÊNCIAS. Poema em vinte e um sonetos. Lisboa. Centro Bibliográfico, 1955. 44, (2) págs. Br. 1ª edição.
 GENESIS. Contos. Macau. Instituto Cultural de Macau, 1986. 45 págs. Br.
 O REINO da Estupidez. Lisboa. Livraria Moraes Editora, 1961. 183 págs. Br. (O Tempo e o Modo). 1ª edição.
 DA POESIA Portuguesa. Sá de Miranda, Camões, Pascoaes, Florbela, Pessoa e alguns mais, além de um estudo sobre poesia e outro sobre o modernismo, e de uma nota introdutória. Lisboa. Edições Ática, 1959. 242 págs. Br.
 A NOITE que fora de Natal. Lisboa. estudios Cor, 1961. 38 págs. Br.
 O " POETA é um fingidor". Pessoa, Sá-Carneiro, Rimbaud, António Machado, G.M. Hopkins, T.S. Eliot, Manuel Bandeira, Manuel Laranjeira, além de um estudo sobre poesia e de uma nota introdutória. Lisboa. edições Ática, 1961. 153 págs. Br.
- O INDESEJADO (António Rei). Tragédia em quatro atos, em verso. 2ª edição. Porto. Livr. Paisagem, 1974. 196, (6) págs. Br. Com um cartão de oferta autógrafa pelo poeta. € 30
- 437 **SEQUEIRA, e BOURBON E MENESES, Gustavo de Matos.** - FIGURAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL. Direcção artística de Alberto de Sousa. Porto. Livraria Lello. 1933. In-4º de 200 págs. Enc. Luxuosa edição, de esmerado apuro gráfico, adornada com 10 retratos coloridos e 90 a uma cor impressos em separado. Com interesse histórico e biográfico. Encadernação meia de chagrin. € 30
- 438 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - DEPOIS DO TERRAMOTO. Vol. I (ao IV). Subsídios para a história dos bairros ocidentais de Lisboa. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1916 (a 1934). 4 vols. In-8º. Encs. Ilustrados. 1ª edição de melhor apuro gráfico desta obra fundamental para a história local de Lisboa, justamente apreciada. Ilustrada no texto e em separado. Encadernações meias de pele. Ostentam os Ex-Libris heráldicos da Biblioteca do Conde de Bonfim. € 50
- 439 **SERÕES.** Revista mensal ilustrada. 1ª série Nº1 a Nº24 (Março 1901 a Dezembro 1904); 2ª série Nº1 a Nº78 (Julho 1905 a Dezembro 1911). Lisboa. Livraria Ferreira & Oliveira Lda., 1901 (a 1910). 102 Nos. em 13 vols. Encs em 13 Vols. Coleção completa desta interessante e importante revista cultural e vida social profusamente ilustrada e impressa em papel couché a duas colunas. Era dirigida por Henrique Lopes de Mendonça e Adrião Seixas. Teve excelente colaboração literária de. Guerra Junqueiro, Ramalho Ortigão, Wenceslau de Moraes, Damião Peres, Rocha Martins, António Sérgio e outros escritores da época. Com interesse Camiliano. Encadernações editoriais em tela, as da 2ª série com ferros próprios. Difícil de encontrar coleções. 1€ 50
- 440 **SESSÕES PULBICAS** dos Obsequiosos da Academia de Sacavem, de que são protectores sua Magestade ... D. Pedro III e mais pessoas reaes... Lisboa. Na Officina de Fernando José dos Santos. 1784. In-8º de (8), 226 págs. Enc. É o 1º volume de cinco destas publicações da

Academia de Sacavém, mas também o mais procurado pelo discurso em louvor do Príncipe D. José feito pelo poeta brasileiro Manuel de Macedo Pereira de Vasconcelos natural do Sacramento e que passou despercebido a muitos bibliógrafos e é de importância para as bibliotecas de brasileira. Encadernação da época inteira de pele mosqueada.

€ 40

441 **SILVA, Agostinho da.** 7 obras.

GLOSSAS. Lisboa. Edição do autor, 1945. 126 págs. Br.

AS APROXIMAÇÕES. Lisboa. Guimarães Editores, 1960. 141 págs. Br.

CONSIDERAÇÕES e outros textos. Lisboa. Assírio & Alvim, 1988. 131 págs. Br.

UM FERNANDO Pessoa e Antologia de Releitura. Lisboa. Guimarães Editores, 1958. 189 págs. Br.

REFLEXÃO. A margem da Literatura Portuguesa; prefácio de F. da Cunha Leão. Lisboa. Guimarães Editores, 149 págs. Br.

VIDA de Pestalozzi. Lisboa. Edição do autor, 1943. 95 págs. Br.

A VIDA de Francisco de Assis. Lisboa. "Seara Nova", 1938. 109 págs. Br.

Juntamos: 6 vols. Da série "Á volta do Mundo" (textos para crianças). Vida das enguias; Como se faz um túnel; História dos Comboios; Aventuras com tubarões; O Sábio Confúcio; Os Primeiros aviões; Os Castores.

€ 25

442 **SILVA, Inocêncio Francisco da.** - DICIONÁRIO BIBLIOGRÁFICO PORTUGUEZ. Estudos de...Lisboa. Imprensa Nacional. 1973 (a 1974). 26 vols; In-8°. Encs.

Conjunto completo da reedição desta notável obra de referência imprescindível para estudos bibliográficos da literatura portuguesa. Inclui a "Guia Bibliográfica" de Ernesto Soares, e os "Aditamentos" e os "Subsídios para o Dicionário de Pseudónimos" de Martinho da Fonseca. Conjunto muito estimado com as encadernações editoriais revestidas pelas sobrecapas.

€ 100

443 **SILVA, João Augusto.** - 3 Obras.

ANIMAIS SELVAGENS. Contribuição para o estudo da Fauna de Moçambique. Lourenço Marques. Imprensa Nacional de Moçambique, 1956. 265 págs. Br. Importante estudo cinegético numa luxuosa edição ilustrada em separado hoje muito difícil de encontrar.

CONTRIBUIÇÃO para o estudo bioecológico da

Palanca Real (*Hippotragus niger variati*). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar, 1972. 116 págs (81) f. e fotos, (2) mapas desd.; Enc.

Desenvolvido estudo biológico e venatório da famosa Palanca Real, espécie endêmica de Angola e apreciadíssima como troféu de caça grossa. Vem ilustrado com muitas estampas.

AFRICA. Da vida e do amor na selva. (Lisboa). Edições Momento, 1936. (8), 181, (4) págs. Br. Histórias das gentes e dos bichos de África. Com interesse etnográfico e cinegético. Com estampas em separado e um retrato do autor. Leves picos de acidez.

€ 40

444 **SILVA PORTO 1850-1893.** Exposição comemorativa do centenário da sua morte. Museu Nacional de Soares dos Reis 1993. (Porto?). Museu Nacional de Soares dos Reis. 1993. In-4° de 651 págs. Enc.

Catálogo precioso de uma notável exposição. Profusamente ilustrado a cores e de luxuosa impressão em papel couché mate. Encadernação editorial em linhol, com sobrecapa a cores. Hoje é obra de referência para colecionadores e antiquários.

€ 30

445 **SILVA E MANUEL BOTELHO, Raquel Henriques da.** - CARLOS BOTELHO. Lisboa. Editorial Presença, 1995. In-4° de 365 págs. Enc. Excelente monografia artística, com a biografia e apreciações críticas da obra deste grande pintor. Vem profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial em linhol, com sobrecapa colorida.

€ 30

446 **SIMÕES, Augusto Filipe.** - INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA DA PENINSULA IBÉRICA. Parte primeira. Antiguidades prehistóricas. Lisboa. Livraria Ferreira. In-8° de VI, 177 págs. Enc.

Estudo pioneiro sobre a nossa arqueologia. Vem ilustrado no texto. Encadernação meia de pele, com capas. Leves picos de acidez.

€ 15

447 **SIMÕES, Augusto Filipe.** - RELÍQUIAS DA ARQUITECTURA Romano-Byzantina em Portugal e particularmente na cidade de Coimbra. Lisboa. Typ. Portuguesa. 1870. In-folio de 23 págs. Enc.

Excelente e muito invulgar estudo histórico-artístico, com particular interesse regional,

publicado numa edição de esmerado apuro gráfico, em grande formato e ilustrado com 4 litografias impressas em separado. Estas representam monumentos da arquitetura Romano-Bizantina e alguns pormenores arquitetónicos. Encadernação meia de pele. Conserva as capas. Raro. Leves picos de acidez.

€ 30

448 **SIMÕES, João Gaspar**. 8 obras.

INTERNATO. Romance. Porto. Editorial Iberica, 1946. 382 págs. Br. 1ª edição.

O MISTÉRIO da Poesia. Ensaios de interpretação da Génese Poética. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1931. XI, 290, (4) págs. Br.

CRÍTICA (I-II -2). Porto; Lisboa. Livraria Latina; Delfos, 1942. 3 vols.; Brs.

UMA História de Provincia. Romance. Segunda edição refundida. Lisboa. Parceria A.M. Pereira, S. data. 442 págs. Enc. Encadernação meia de pele.

CADERNO de um romancista. Ensaios. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco, S. data. 308 págs. Br.

RETRATOS de poetas que conheci. Autobiografia. Lisboa. Brasília, 1974. 291, (6) págs. Br.

50 ANOS de Poesia. Do Simbolismo ao Surrealismo. Lisboa. Movimento, 1967. 47 págs. Br.

ITINERÁRIO Histórico da Poesia Portuguesa. De 1189 a 1964. Lisboa. Arcádia, 1964. 385 págs. Br.

€ 25

449 **SINTRA**. 5 obras.

SINTRA na Literatura Romântica Inglesa. J. Almeida Flor. Sintra. Câmara Municipal, 1978. 31 págs. Br.

BÉCKFORD em Sintra no verão de 1787. História da Quinta e Palácio do Ramalhão. Francisco Costa. Sintra. Câmara Municipal, 1982. 151, (8) págs. Br.

A VILA Velha (Ronda pelo passado). José Alfredo da Costa Azevedo. Sintra. Publicações da Câmara Municipal, 1978. 124 págs. Br.

HISTÓRIA da Quinta de Monserrate. Francisco Costa. Sintra. Câmara Municipal, 1985. 93, (8) págs. Br.

2 VELHARIAS de Sintra. A Estefânia. José Alfredo da Costa Azevedo. Sintra. Câmara Municipal de Sintra, 1980. 73 págs. Br.

€ 25

450 **SINTRA**. 6 obras.

SINTRA e o seu Termo (estudo geografico). José de Oliveira Boléo. Sintra. Câmara Municipal, 1973. 150 págs. Br.

SINTRA e as suas Quintas. And its Farm Manors... Arturo D. Pereira; Filipa Espirito Santo Cardoso; Fernando Calado Correia. Sintra. Ed. Dos autores, 1983. 69 págs. Cartonado. Invulgar.

VELHARIAS de Sintra (I). Jose Alfredo da Costa Azevedo. Sintra. Câmara Municipal, 1980. 128 págs. Br.

SINTRA. Photographs Afonso Manuel Alves-Luís Leiria de Lima; text Margarida Bico. Lisboa. Difel, 1988. 95 págs. Br.

INSCRIÇÕES lapidares portuguesas do concelho de Sintra. Coligidas por J.M. Cordeiro de Sousa. Sintra. Câmara Municipal, 1959. 91 págs. Br.

GONÇALO Anes, homem bom de Sintra. Narrativa literária segundo pergaminhos históricos. Francisco Costa. Sintra. Edição da Câmara Municipal de Sintra, 1959. 67 págs. Br.

€ 30

451 **SOROMENHO, Castro**. - A MARAVILHOSA VIAGEM DOS EXPLORADORES PORTUGUESES. Lisboa. Editorial Sul. 1946. In-4º de 391, [1] págs. Enc. Primeira Edição. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação meia de pele.

€ 30

452 **SOROMENHO, Castro**. 2 obras.

TERRA MORTA. Romance. Rio de Janeiro. Livraria-editora da Casa do Estudante do Brasil, 1949. 228 págs. Br. 1ª edição.

NHÁRI. O drama da gente negra. Porto. Livraria Civilização, (1938). Br. 1ª edição do 1º livro deste escritor.

€ 20

453 **SOUSA, Abade, A. D. de Castro e**. 6 obras.

RESUMO Historico da vida, acções, morte e jazigo do Infante D. Pedro, Duque de Coimbra, Regente do Reino de Portugal na menoridade d'elrei D. Affonso 5º (com o seu retrato e fac-simile). Lisboa. Na Typ. Da Rua dos Lagares, 1843. 17 págs. Br.

BREVE Resenha Artística pelo Abade... Lisboa. Imprensa Nacional, 1865. Br.

NOTÍCIA ácerca dos antigos coches da Casa Real pelo Abade...-Segunda impressão novamente muito augmentada e corrigida. Lisboa. Livraria de João Paulo Martins Lavado, 1858. 12 págs. Cartonado.

RESUMO historico da Vida de Francisco de Hollanda Architecto Civil, iluminador, pintor e escritor... pelo Abbade...Lisboa. Typographia Portuguesa, 1869. 11 págs. Br.

MEMORIA Historica sobre a Fundação do

Hospício da Invocação de N^a S^a da Divina Providencia o qual pertenceo aos clérigos regulares theatinos. actualmente Conservatório Real de Lisboa. Pelo abbade... Lisboa. Typ. Da Hist. De Hespanha, 1846. 16 págs;

ORIGEM da Guarda Real dos Alabardeiros hoje Arceiros no Paço. Lisboa. Na Imprensa Nacional, 1849. 23 págs. Br.

Todos os opúsculos do Abbade de Castro são raros e apreciados. Algumas das capas com defeitos.

€ 30

454 **SOUSA, Abade, A. D. de Castro e.** 6 obras.

MEMORIA sobre o magestoso quadro que está na sacristia do Real Mosteiro de S. Lourenço do Escurial...Lisboa. Na Typ.de A.J. C. da Cruz, 1843. 15 págs. Br.

MEMORIA Historica sobre a Fundação e Instituição do Real Colegio da Invocação de Nossa Senhora da Conceição do Patriarchado de Lisboa estabelecido na Villa de Santarém desde o anno de 1780... Lisboa. Typ. De Castro & Irmão, 1858. 14 págs. Br.

CARTA dirigida a Salustio amador de Antiguidades...Lisboa. Typ. De A. S. Coelho, 1839. 35 págs. Cartonado.

ITINERARIO, que os estrangeiros, que vem a Portugal, devem seguir na observação, e exame dos edificios, e monumentos mais notaveis deste Reino... Lisboa Typ. Da História d'Hispanha, 1845. 46 págs. Br.

RESUMO Historico sobre o Quadro Pintado a Óleo representando o Acto do casamento d'el Rei o senhor D. Manuel com a senhora D. Leonor que se conserva na Santa Casa da Misericórdia de Lisboa desde o XVI seculo. Lisboa. Typographia Universal, 1871. 6 págs. Br.

DESCRIPÇÃO do Real Mosteiro de Belem com uma noticia da sua fundação...Lisboa. Typographia de A.S. Coelho, 1840. 74, (2) págs. 1 grav.; Cartonado.

Todos os opúsculos do Abbade de Castro são raros e apreciados.

€ 30

455 **SOUSA, António de.** 8 obras.

CAMINHOS. poemas. Lisboa. Tipografia da "Seara Nova", 1933. 46, (2) págs. Br. 1^a edição do raro segundo livro do autor. Rubrica no rosto. Da tiragem especial em papel "Primrose".

LINHAS de Terra. Poemas. Lisboa. Inquérito, 1951. 65 págs. Br. 1^a edição.

LIVRO de Bordo. Poemas. Com um poema-préfacio de Vitorino Nemésio. Segunda edição

ilustrada por Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Edições Europa-América, 1957. 162 págs. Br. Exemplar valorizado com dedicatória do autor.

TERRA ao Mar. Poemas. Com ilustrações de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Inquérito, 1954. 69 págs. Br. 1^a edição valorizada com dedicatória do autor.

ILHA Deserta. Coimbra. Edições Presença, 1937. 44 págs. Br. 1^a edição hoje rara e procurada saída nas edições da "Presença" Capa ilustrada por Júlio. SETE LUAS. Poemas. Coimbra. Atlântida. 1943. 45 págs. Br. 1^a edição valorizada com dedicatória do autor.

ONÁUFRAGO perfeito. Coimbra. Atlântida. 1944. 94 págs. Br. 1^a edição valorizada com dedicatória do autor.

JANGADA. Coimbra. Coimbra editora. 1946. 63 págs. Br. 1^a edição valorizada com dedicatória do autor.

€ 40

456 **SOUSA, José de Campos e.** - LOIÇA BRASONADA. Subsídios para a sua história. Com um préfacio do Marquês de São Payo. Porto. Livraria Fernando Machado. 1962. In-4^o de 361 págs. Br.

Excelente estudo artístico, com interesse genealógico, numa edição de autor de apenas 1000 exemplares. Ilustrado com estampas em separado, impressas em papel couché, algumas a cores. Conserva a sobreca de plástico.

€ 30

457 **SOUSA, Pe. Bernardo António de.** - VERSOS DE BELMIRO PASTOR DO DOIRO. Porto. Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro. 1787. In-8^o de 472, (4) págs. Enc.

É rara esta 1^a edição das poesias do Pe. Bernardo de Sousa, illustre feirense que se escondeu no pseudónimo de Belmiro. É de interesse também por ter saído dos prelos de António Alvarez Ribeiro o mais notável tipógrafo portuense. Encadernação da época inteira de pele. Este exemplar apresenta nas guardas e folhas brancas várias inscrições coevas.

€ 30

458 **SOUSA, Vicente de, JACOB, Neto.** - PORTUGAL NO 1^o QUARTEL DO SÉCULO XX. Documentado pelo bilhete postal ilustrado da 1.^a Exposição Nacional de Postais Antigos. Porto. Câmara Municipal de Bragança, 1985. In-4^o de 509 págs. Enc.

Obra de grande fôlego com referência a mais de 5000 postais ilustrados portugueses. Encadernação

editorial.

€ 25

459 **STANLEY, Henrique M.**- ATRAVEZ DO CONTINENTE NEGRO ou as nascentes do Nilo, circumnavegação dos Grandes Lagos da África Equatorial e descida do Livingstone ou Congo até ao Oceano Atlântico. Tradução do inglês por Marc-Noden. Lisboa. Mendonça & Irwin, Empreza Editora, 1880. 3 vols. Encs.

Clássico da literatura de exploração africana, adornado com dois retratos do autor e muitas figuras intercaladas no texto e várias em separado, das quais 10 mapas. Este exemplar apresenta apenas um dos mapas grandes que normalmente faltam. Encadernações meia de pele. Encadernações meia da época em pele. Obra muito invulgar.

€ 50

460 **STUART.** 4 obras.

STUART. Organização, selecção e arranjo gráfico de Nelson Barros; prefácio de Leitão de Barros; capa de Paulo Guilherme. Lisboa. Edições Tempo, S. data. págs. não numeradas. Cartonado. Muito ilustrado. Cartonagem editorial, com sobrecapa em plástico.

STUART. Centenário do nascimento 1887-1987. Fundação Calouste Gulbenkian- Centro de Arte Moderna. Lisboa. F.C.G., 1987. págs. não numeradas. Br. Magnífico catálogo profusamente ilustrado por vezes a cores.

COTRIM, João Paulo. - Stuart. a rua e o riso. Lisboa. Assírio & Alvim; El Corte Inglés, 2006. 270 págs. Enc. Cartonagem editorial.

SOUSA, Osvaldo de. - Crónicas d'um Stuart. Lisboa. Publicações Dom Quixote, 1987. 265, (4) págs. Enc. Encadernação editorial em tela com sobrecapa a cores.

€ 40

461 **STUART.** 4 obras.

STUART INÉDITO. Edição comemorativa do 125º Aniversário; Coordenação de Pedro Foyos. Lisboa. Diário de Notícias, 1989. 169, (2) págs. Edição muito ilustrada com textos de interesse memorialista sobre o grande artista. Encadernação de percalina com sobrecapa a cores.

STUART INÉDITO. Diário de Notícias. (Lisboa). Diário de Notícias, S. data. 1990?. Cart. Trata-se de 30 desenhos do artista reproduzidos em folhas soltas, dentro de port-folio próprio.

STUART e o Modernismo em Portugal. José Pacheco. Lisboa. Editorial Vega, S. data. 143 págs. Br. (Artes-illustradores). Muito ilustrado a cores.

O FADO por Stuart Carvalhais. Exposição.

Comissaria Sara Pereira. Lisboa. EGEAC, 2005. 151, (4) págs. Br. Catálogo muito ilustrado a cores, com textos de Pedro Félix, Sara Pereira e Sofia Bicho.

€ 30

462 **TABACARIA.** Revista de Poesia e Artes Plásticas. Casa Fernando Pessoa. Contexto Editora. Número 0 (Fev. 1996) a Nº 4 (1997). Lisboa. Contexto Editora, 1996-1997. 5 números + Nº 7 (1999).

Primeiros números, os mais raros desta importante revista literária e artística que apresenta notável colaboração. Vem profusamente ilustrada a cores.

€ 25

463 **TECNOLOGIA TRADICIONAL PORTUGUESA.** 2 Obras.

SISTEMA DE MOAGEM. Ernesto Veiga de Oliveira; Fernando Galhano; Benjamim Pereira. Desenhos de Fernando Galhano e Manuela Costa. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica. 1983. 520 págs. Br.

TECNOLOGIA Tradicional Portuguesa. O Linho. Ernesto Veiga de Oliveira; Fernando Galhano; Benjamim Pereira. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica. 1978. 246 págs. Br.

€ 20

464 **TEIXEIRA-GOMES, Manuel.** 10 obras.

LONDRES Maravilhosa e outras Páginas dispersas. Lisboa. Seara Nova, 1942. 143, XVI págs. Br. 1ª edição.

NOVELAS Eróticas. 2ª ed. Lisboa. Portugalíia, 1961. 231, 49 págs. Br. Tiragem especial numerada.

MISCELÂNEA (Vol.1). Lisboa. "seara Nova", 1937. 348, (2) págs. Br. Único publicado. 1ª edição

SABINA FREIRE. 2ª edição. Lisboa. Seara Nova, 1936. 233 págs. Enc.

CARTAS a Columbano. Lisboa. Seara Nova, 1932. 212 págs. Br. 1ª edição. Rubrica.

REGRESSOS. 3ª edição. Lisboa. Seara Nova, 1960. 243, (4) págs. Br. Tiragem especial numerada.

CARTAS sem moral nenhuma. 3ª edição. Lisboa. Seara Nova, 1934. 256, (4) págs. Br. Rubrica

MARIA Adelaide. Lisboa. Seara Nova, 1938. 207, (2) págs. Br. 1ª edição.

GENTE Singular. 3ª edição. Lisboa. Portugalíia, S. data. 230, (4) págs. Br. Tiragem especial numerada.

AGOSTO Azul. 2ª edição. Lisboa. Seara-Nova, 1930. 233 págs. Br.

€ 30

465 **TEIXEIRA, Judith.** - DECADÊNCIA. Poemas por... Lisboa. Imprensa Libanio da Silva,

1923. In-4º de 77 págs. Br.

Raríssima 1ª edição de esmerado apuro gráfico, impressa em papel avergoado em grande formato e adornada com letras capitulares a cores. Edição da autora, considerada hoje como a nossa principal poeta modernista de versos sáficos Judith Teixeira viu-se envolvida em grande polémica quando a maior parte da edição desta obra foi apreendida e destruída pela Liga de Acção dos Estudantes de Lisboa, juntamente com as "Canções" de Botto e a "Sodoma Divinizada" de Raul Leal todos considerados na ocasião como uma infecta "Literatura de Sodoma". Assim exemplares completos e estimados como este são muito difíceis de encontrar e apreciados.

1€ 50

466 **TEIXEIRA, Judith.** - CASTELO DE SOMBRAS. Lisboa. ed. da autora, 1923. In-8º de 65 págs. Br.

Trata-se do 2º livro de poemas desta autora modernista que depois da perseguição movida ao seu primeiro livro "Decadência" publica ainda no mesmo ano uma segunda edição daquele e este novo título em tom de vigorosa resposta. É também muito difícil de encontrar pois também foi perseguido.

€ 100

467 **TESOUROS DA LITERATURA popular Portuguesa.** Antologia organizada por António Manuel Couto Viana. Ilustrações de Júlio Gil. Lisboa. Verbo, 1985.385, (4) págs. Enc.

Junto com: TESOUROS da Poesia Portuguesa. Selecção, prefácio e notas de António Manuel Couto Viana; ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Verbo, 1983. 393, (4) págs. Enc.

€ 15

468 **TIMOR.** 3 obras.

ARQUITECTURA Timorense. Ruy Cinatti, Leopoldo de Almeida, Sousa Mendes. Lisboa. Museu de Etnologia do Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987. 232 págs. Enc. Profusamente ilustrado. Encadernação editorial em percalina com sobreca a cores.

MOTIVOS Artísticos Timorenses e a sua integração. Ruy Cinatti. Desenhos de Fernando Galhano. Lisboa. Museu de Etnologia do Instituto de Investigação Científica Tropical, 1987. 186 págs. Br.

UM CACIONEIRO para Timor. Ruy Cinatti; prefácio de Jorge Dias; poema de João Barreto, timorense mambae; fotografias do autor; nota sobre o texto de Peter Stilwell. Lisboa. Editorial Presença

1996. 141 págs. Br.

€ 30

469 **TIMOR.** 4 obras.

TIMOR Português 1515-1769. Contribuição para a sua história. Artur Teodoro de Matos. Lisboa. Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 1974. 489 págs. Br.

QUANDO Timor foi notícia. Memórias. Cacilda dos Santos Oliveira Liberato. Braga. Editora Pax, 1972. 205 págs. Br.

EU FUI ao fim de Portugal. Ruy Palma Carlos. Lisboa. Literal, S. data. 336 págs. Br.

TIMOR de Lés a Lés. Armando Pinto Correia. Lisboa. Agência Geral das Colónias, 1944. 370 págs. Br.

€ 20

470 **TIMOR.** 4 obras.

OS PORTUGUESES em Solor e Timor de 1515 a 1702. Humberto Leitão. Lisboa. Instituto para a Alta Cultura, 1948. 299, (4) págs. Br. Com mapas desdobráveis.

DICCIONÁRIO Teo-Português. Raphael das Dores. Lisboa. Imprensa Nacional, 1907. (6), 247 págs. Enc. Raro. Encadernação em percalina. Rosto com rubricas.

KANOIK. lendas e mitos de Timor. Eduardo dos Santos; capa e ilustrações de José Antunes. Lisboa. Serviço de Publicações da Mocidade Portuguesa, 1967. 159, (4) págs. Br.

POSTAIS Antigos e outras memórias de Timor. João Loureiro. Lisboa. Fundação Macau, 1999. 151 págs. Enc. Encadernação editorial em percalina com sobreca.

€ 20

471 **TORGA, Miguel.** - Diário. 8 vols. Coimbra.

1942 (a 1987). In-8º Brs.

Conjunto com os números 1, 2, 3, 4, 5, 8, 11, 14.

Todos da 1ª edição excepto o 1º que é da segunda.

Os primeiros já são muito invulgares.

€ 30

472 **TORGA, Miguel.** 7 obras.

ORFEU Rebelde. Coimbra. Ed. do Autor 1958. 86 págs. 1ª edição.

RUA. Contos. Coimbra. Ed. do autor. 1951. 201 págs.

BICHOS. Contos. Coimbra. Coimbra editora. S. data. 135 págs.

CONTOS da Montanha. Rio de Janeiro. Irmãos Pongetti. 1955. 197, (2) págs. 2ª edição publicada no Brasil e já muito invulgar.

PORTUGAL. Coimbra. Coimbra Editora. 1993. 143 págs.

PEDRAS Lavradas. Contos. Coimbra. Coimbra editora. 1951. 197 págs. 1ª edição. Rubrica no anterosto.

VINDIMA. Romance. Coimbra. Coimbra Editora. 1945. 266, (2) págs. 1ª edição. Rubrica. Todas as obras em brochura.

€ 20

473 **TORGA, Miguel.** 6 obras.

CÂMARA Ardente. Poemas. Coimbra. Coimbra editora. 1962. 86, (2) págs. 1ª edição.

NOVOS Contos da Montanha. Coimbra. Coimbra Editora. 1945. 201 págs.

ALGUNS Poemas Ibéricos. Coimbra. Coimbra editora. 1952. 86 págs. 1ª edição. Rubrica no rosto.

O PORTO. Conferência... Coimbra. Coimbra Editora. 1995. 15 págs.

BICHOS. Contos. Coimbra. Coimbra editora. 1954. 131 págs.

A CRIAÇÃO do Mundo V. (o sexto dia). Coimbra. Coimbra editora. 1981. 198 págs. 1ª edição ainda com cinta. Todas as obras em brochura.

€ 20

474 **TORGA, Miguel.** 3 obras.

UM Reino Maravilhoso (Trás-os-Montes). Um Poeta de Trás-os-Montes. Paulo Quintela. Conferências lidas ao 2º Congresso Transmontano nas Pedras Salgadas aos 11 de Setembro de 1941. Coimbra. Atlântida, 1941. 44 págs. Br. 1ª edição conjunta destas duas conferências, bastante rara. Capas com leves picos de acidez e margens imperfeitas.

MIGUEL Torga. (Ensaio Biobibliográfico). José de Aveiro Melo. Lions Club de Aveiro, 1983. 130 págs. Br.

MIGUEL Torga. Fotobiografia. Clara Rocha; prefácio de Manuel Alegre. Lisboa. Publicações Dom Quixote, S. data. 231 págs. Enc.

€ 25

475 **TRABALHO (O) e as Tradições Religiosas no Distrito de Lisboa.** Exposição de Etnografia-Governo Civil de Lisboa. Lisboa. Governo Civil.

1991. In-4º de 464, (34) págs. Br. Magnífico catálogo profusamente ilustrado de uma notável exposição.

€ 20

476 **UNIFORMES MILITARES BRASILEIROS.** Pedro Calmon. Aguarelas Ivan Rodrigues. Pesquisa e Texto Deocleciano

Azambuja. Rio de Janeiro. Léo Christiano Editorial. 1984. 13 bifolios. Br.

Luxuosa edição de 12 grandes estampas a cores de uniformes militares brasileiros, dentro de caixa própria. Conserva o fitilho verde e amarelo.

€ 25

477 **VACCHI, Dante.** - PENTEADOS DE ANGOLA. Lisboa. Ed. Do autor. 1965. In-8º de (20) págs. Enc.

Apreciada reportagem fotográfica a cores dos penteados das mulheres indígenas de Angola, hoje com o maior interesse etnográfico. O texto é trilingue. O autor ficou mais conhecido por ter fundado as tropas de "Comandos" de Angola. Encadernação editorial inteira de tela com sobrecapa a cores.

€ 30

478 **VALENÇA, Francisco.** - VARÕES ASSINALADOS. Publicação humorística bimensal. Direção e propriedade de Francisco Valença. Edição fac-similada. Lisboa. Livros Horizonte, 2010. 48 nos. In-4º. Enc.

Excelente reedição desta notável revista humorística de sátira social e política a figuras de relevo na época. Encadernação editorial.

€ 15

479 **VALENTE, Vasco.** - À MARGEM DOS NOBILIÁRIOS. V.N. de Gaia. 1931. In-8º de 122, [1] págs. Br.

Raro. Ilustrado extra-texto.

€ 15

480 **VASCONCELOS, J. Leite de.** - DE TERRA EM TERRA. Excursões arqueológico-etnográficas através de Portugal (Norte, Centro e Sul). Lisboa. Imprensa Nacional de Lisboa. 1927. 2 vols. In-8º. Encs em 1.

Colectânea de estudos com grande interesse etnográfico, ilustrados por diversas figuras no texto. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura. Conjunto estimado. Rubrica no rosto do 2º volume.

€ 40

481 **VASCONCELOS, J. Leite de.** - ETNOGRAFIA PORTUGUESA. Tentame de sistematização. Vol.I (ao X). Lisboa. Impr. Nacional, 1980 (a 1988). 10 vols. In-4º. Brs.

Coleção completa. Trata-se da reedição deste notável trabalho de investigação. Obra fundamental para a nossa etnografia muito ilustrado em separado,

por vezes em folhas desdobráveis.

€ 80

482 **VASCONCELOS, J. Leite de.** - RELIGIÕES DA LUSITANIA. Edição fac-similada da primeira edição. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1981. 3 vols. (Temas Portugueses). E cuidada reedição com encadernações editoriais em percalina.

Juntamos: **VASCONCELOS, J. Leite de.** - POESIA Amorosa do Povo Português. breve estudo e coleção por... Lisboa. Viúva Bertrand. 1890. 142, (2) págs. Enc.

Encadernação meia de pele com capas. Raro.

€ 20

483 **VASCONCELOS, J. Leite de.** 7 obras.

MÊS de Sonho. Conspecto de etnografia açorica. Lisboa. Livraria Universal, 1926. 315 págs. Br.

LYRA d'um Morto. Versos de J. Leite de Vasconcelos. Barcelos. Typ. Aurora do Cavado, 1896. 20 págs. Br. Uma das primeiras e mais raras obras do autor, com tiragem de apenas 50 exemplares.

FILOGIA Barranquenha. Apontamentos para o seu estudo. Lisboa. Imprensa Nacional, 1955. (8), 213 págs. Br.

MIUÇALHAS Ethnológicas a propósito dos seis primeiros fascículos da "Portugalia". Lisboa. Imprensa Nacional, 1907. 65 págs. Br.

MÁI. carne poliglótico. Coimbra. Imprensa da Universidade, 1914. (8) págs. Br.

CANTIGAS "quadradas". Nótula etnográfica. Elvas. António J. T. de Carvalho, 1916. 8 págs. Br.

"EMBLEMAS" de Alciati. Explicados em português. Manuscrito do sec. XVI-XVII ora trazido a lume... Porto. Edição da "Renascença Portuguesa", S. data. 105 págs. Br. Raro.

€ 30

484 **VASCONCELOS, J. Leite de.** 4 obras.

O DR. JOSÉ Leite de Vasconcelos. Elementos para o estudo da sua vida e obras. Jaime Lopes Dias. Lisboa. Livraria Férrin, 1958. 100 págs. Br. Valorizado com dedicatória do autor. Capas empoeiradas.

JOSÉ Leite de Vasconcelos. Orlando Ribeiro. Coimbra. 1942. 12 págs. Br.

JOSÉ Leite de Vasconcelos. Domingos de Pinho Brandão. Porto. "Boletim Cultural", 1959. 85 págs. Br.

LIVRO do Centenário. José Leite de Vasconcelos (1858-1958). Universidade de Lisboa-Faculdade de Letras. Lisboa. Imprensa Nacional, 1960. 269 págs.

Br. Muito procurado.

€ 20

485 **VASCONCELOS, Joaquim de.** - ARTE RELIGIOSA EM PORTUGAL. Pintura, Escultura, Ourivesaria, Esmaltes, Bronzes, Mobiliário, Tecidos, Bordados, Rendas, Ceramicas, Vidros e Crystaes. Publicação mensal dedicada à Nação e especialmente à Officina Portuguesa. Porto. (Emilio Biel & Cia.). 1914 (a 1915). 2 vols. In-4°. Encs.

Trata-se da apreciada edição original desta luxuosa publicação artística que saiu em fascículos de texto e de estampas, sendo estas, excelentes fototipias da Casa Biel, muito apreciadas, pelo excelente recorte conseguido. Figuram e descrevem objectos artísticos religiosos de Porto, Lisboa, Braga, Aveiro, Guimarães e Lamego. O número de estampas varia de exemplar para exemplar. O nosso contém 144 estampas, que vêm como habitualmente carceladas para facilitar a consulta. Encadernações meias de chagrin da época este exemplar de bibliófilo vem enriquecido com o número "espécime" de formato menor.

€ 50

486 **VENTURA, António.** 2 obras.

OS POSTAIS da Primeira República. Lisboa. Tinta-da-China, 2010. 190 págs. Enc. (Álbuns da República).

MAIS POSTAIS da primeira república. Lisboa. Tinta-da-China, 2010. 190, (2) págs. Enc. (Álbuns da República).

Juntamos: SOUSA, Osvaldo Macedo de. As Caricaturas da primeira república. Lisboa. Tinta-da-China. 2010. 198, (2) págs. Enc. (Álbuns da República). Muito ilustrados.

€ 20

487 **VERDE, Cesário.** 7 obras.

OBRA completa de Cesário Verde. Organizada, prefaciada e anotada por Joel Serrão. 3ª edição. Lisboa. Portugália Editora, S. data. XLIV, 230, (4) págs. Br.

CESÁRIO Verde. a obra e o homem. João Pinto de Figueiredo. Lisboa. Arcádia, 1981. 313 págs. Br.

NÓS. Uma leitura de Cesário Verde. Helder Macedo. 2ª edição. Lisboa. Plátano Editora 322, (4) págs. Br.

CESÁRIO Verde. Interpretação, poesias dispersas e cartas - Joel Serrão. 2ª edição. Lisboa. Delfos, 1961. 265, (2) págs. Br.

COLÓQUIO Letras Nº 93. Homenagem a Cesário Verde. Lisboa. F.C.G., 1968. 151 págs. Br.

CESÁRIO Verde 1855-1886. Catálogo da

exposição comemorativa do primeiro centenário da sua morte. Lisboa. Biblioteca Nacional, 1986. 145 págs. Br.

CESÁRIO Verde. Comemorações do Centenário da morte do poeta; compilação das comunicações apresentadas no Colóquio sobre Cesário Verde realizado em colaboração com a Secretaria de Estado da Cultura na Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna em Outubro de 1986. Lisboa. Acarte, 1993. 157 págs. Enc. Conserva a sobrecapa.

€ 25

488 **VIANA, António Manuel Couto.** 5 obras.

NO SOSSEGO da Hora. poemas de... Desenho da capa de Júlio Gil. Lisboa. Coleção Búzio, 1949. 48, (4) págs. Enc. Encadernação em percalina com capas. Segundo livro deste poeta, hoje raro.

A FACE Nua. poemas. Desenho da capa de António Vaz Pereira. Lisboa. Távola Redonda, 1954. 86 págs. Br. 1ª edição.

MANCHA Solar. Lisboa. Guimarães Editores, 1959. 76 págs. Br. (col. Poesia e Verdade). 1ª edição.

AUTO das 3 Costureiras. ensaio de Teatro Popular. Cenário de José Amaro Junior; figurinos de António Vaz Pereira. Lisboa. Renascença, 1952. 44 págs. 1ª edição. Tiragem restrita.

FÉLIX Horta (1889-1961) (Bosquejo Biobibliográfico). Separata de Açoreana, N° 2.

€ 25

489 **VIDAL, Manuel Gonçalves.** - MARCAS DE CONTRASTE E OURIVES PORTUGUESES. Complementos e anotações às marcas antigas de pratas portuguesas e brasileiras por Fernando Moitinho de Almeida. Lisboa. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1974. 2 vols. In-4°. Brs.

Obra indispensável como referência sobre o tema, reproduz e identifica 6952 marcas, abrangendo o período do século XV a 1950.

€ 30

490 **VIEIRA, Afonso Lopes.** 8 obras.

POESIAS Escolhidas 1898-1902. Lisboa. Viuva Tavares Cardoso, 1904. 154, (2) págs. Br. 1ª edição muito invulgar. Um dos primeiros títulos deste notável poeta.

CONTO de Natal. Lisboa. Livraria Editora Viuva Tavares Cardoso, 1905. 21 págs. Br. 1ª edição.

AR LIVRE. Lisboa. Viuva Tavares Cardoso, 1906. 216 págs. Enc. 1ª edição de um dos primeiros títulos deste poeta. Encadernação meia de pele, com capas. Inscrição no anterrosto e carimbo no rosto.

O ROMANCE de Amadis. Reconstituição do

Amadis de Gaula dos Lobeiras (Sec.XIII-XIV) por Afonso Lopes Vieira. Lisboa. Biblioteca Nacional, 1926. XLV,218, (6) págs. Br. Dedicatória.

O POVO e os poetas portugueses. Conferência lida pelo autor no Teatro D. Maria II em 12 de Janeiro de 1910. Lisboa. (Associação de Escolas Moveis), 1910. 62, (2) págs. Br. 1ª edição. Capas com picos de acidez. Carimbo no rosto.

O CANTO Coral e o Orfeon de Condeixa. Conferencia realizada no concerto do Orfeon no Teatro da Republica, em Lisboa por Affonso Lopes Vieira. Lisboa. Ed. do autor, 1916. 27 págs. Br. Rubrica na capa.

SANTO António. Jornada do Centenário por Afonso Lopes Vieira. Lisboa. Ed. do Autor, 1932. 236, XLII págs. Br.

BRANCAFLOR e Frei Malandro. Dois piquenos poemas de amor. Lisboa. Bertrand, 1947. (8), 92, (2) págs. Br. 1ª edição já póstuma.

€ 30

491 **VILLAS-BOAS, Francisco Perfeito de Magalhães e Menezes.** - TRÊS BANDEIRAS (I-III). Porto. Magalhães Moniz. 1919. 3 vols. In-8°. Brs.

São invulgares os três volumes juntos, de tudo quanto se publicou. Têm os seguintes sub-títulos. Livro Primeiro- O Sonho derradeiro de D. Sebastião; Livro segundo- O Prior do Crato; Livro Terceiro- 1640. Alguns sublinhados a lápis e manchas.

€ 15

492 **VISTA ALEGRE.** Revista. Director Carlos Machado N° 1 (Dezembro 1996) a N° 23 (Outubro 2003). Lisboa. Fábrica de Porcelana da Vista Alegre, 1996- 2003. 21 números. Brs. Dos 24 números que se publicaram desta luxuosa revista profusamente ilustrada a cores e muito apreciada pelo valor técnico e histórico, a esta coleção só faltam os N°s 2,17, 22 e 24. Juntamos: LEILÕES da Vista Alegre. Catálogos. Cabral Moncada Leilões. N° I (1997) a N° V (2002). 5 vols. Brs. e Carts. Trata-se dos catálogos dos primeiros leilões esgotadíssimos e hoje difíceis de encontrar. Juntamos: EXPOSIÇÃO. Vista Alegre; Porcelana portuguesa, testemunho da história; Museu Histórico Nacional- Rio de Janeiro. Lisboa. Vista Alegre, 1998. 158 págs. Br.

€ 30

493 **VOLTA (Á) DO MUNDO.** Jornal de Viagens e de Assumptos Geographicos illustrado com milhares de gravuras representando paisagens,

idades, vilas, monumentos.... Directores literários Teophilo Braga e Abílio Eduardo da Costa Lobo. Lisboa. Empresa Literária Luso-Brazileira, 1880-1883. 3 vols. Encs.

Coleção completa desta importante revista de história e geografia que contou com a colaboração artística de Rafael Bordalo Pinheiro e Columbano. Apresenta ainda cópias de fotografias de Carlos Relvas. Encerra excelente colaboração literária de que destacamos F. Brito Capelo, Consiglieri Pedroso, Luciano Cordeiro, A. Fuschini, J. A. Martins e outros. De particular interesse tratar-se da primeira edição impressa em partes do famoso livro de Serpa Pinto "Como atravessei África". Encadernações diferentes um pouco cansadas.

€ 40

494 **XADREZ**. 7 obras.

MODERNO Dicionário de Xadrez. Completo e actualizado até Bobby Fischer, Termos Gerais e básicos, Aberturas específicas, com Diagramas. Byrne J. Horton; tradução de Flávio de Carvalho Júnior. São Paulo. Ibrasa, 1973. 290, (2) págs. Br. MANUAL Completo de Aberturas de Xadrez. Fred Reinfeld; tradução de A. Tourinho. São Paulo. Ibrasa, 1973. 181 págs. Br.

XADREZ. Teoria do Meio Jogo. I. Bondarevsky. Lisboa. Editorial Presença, 1978. 108 págs. Br. TEORIA dos finais de partida. Y. Averbach; tradução de João A. Seia. Lisboa. Presença, 1976. 130 págs. Br.

CHESS. Tactics for beginners by R.G. Wade, Raymond Bott, Stanley Morrison edited by Fred Reinfeld. Hollywood. Wilshire Book Company, 1961. 128 págs. Br.

O JOGO de Xadrez. H. Golombek. Lisboa. Editora Ulysseia, 1975. 277 págs. Br.

LES ÉCHECS. Initiation a la pratique du jeu. Max Blau. Lausanne. Librairie Payot, 91 págs. Br.

€ 20

495 **XADREZ**. 7 obras.

BOBBY Fischer ensina xadrez. Por Bobby Fischer, Stuart Margulies, Don Mosenfelder. Rio de Janeiro. Cedibra, 1972. 179 págs. Cartonado.

VIAJE al Reino del Ajedrez. Y. Averbach y M. Beilin. Barcelona Martinez Roca, 1975. 303 págs. Br.

O CENTRO no Xadrez. B. D. Percitz; tradução por P. A. Kotchetoff. São Paulo. Hemus, 1970. 109 págs. Br.

ATAQUE e contra-ataque no Xadrez. planejamento do Jogo e reajustamento a situações inesperadas. Fred Reinfeld. São Paulo. Ibrasa, 1972. 168 págs.

Br.

LA PSICOLOGIA en el Ajedrez. N.V. Krogius. Barcelona. Ediciones Martinez Roca, 1974. 95 págs. Br.

AJEDREZ para todos. A. Cillo y S. Luppi. Barcelona. Ediciones Zeus, 1974. 158 págs. Cartonado.

IMPROVING your Chess. The Nine Bad Moves and how to avoid them. by Fred Reinfeld. London. Faber & Faber, 1954. 128 págs. Br.

€ 20

496 **XAVIER, Alfredo Augusto Caldas**. - ESTUDOS COLONIAES. Edição oficial India Portuguesa. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1889. In-4º de 78, 12 págs. Enc.

Estes 3 estudos " A Zambesia", "A Questão do Niassa e os Prazos do Chire" e "O Relatório da Comissão dos Prazos", publicados em Goa são um dos mais importantes escritos do famoso cabo de guerra a pedir uma ocupação efectiva de Moçambique, para corresponder ao determinado pela famosa conferencia de Berlim. Encadernação meia de pele. Conserva as capas, com pequenos restauros. Raro.

€ 20

497 **WATSON, Walter Crum**. - PORTUGUESE ARCHITECTURE. Illustrated. London. Archibald Constable and Company. 1908. In-8º de XVII, 280 págs. Enc.

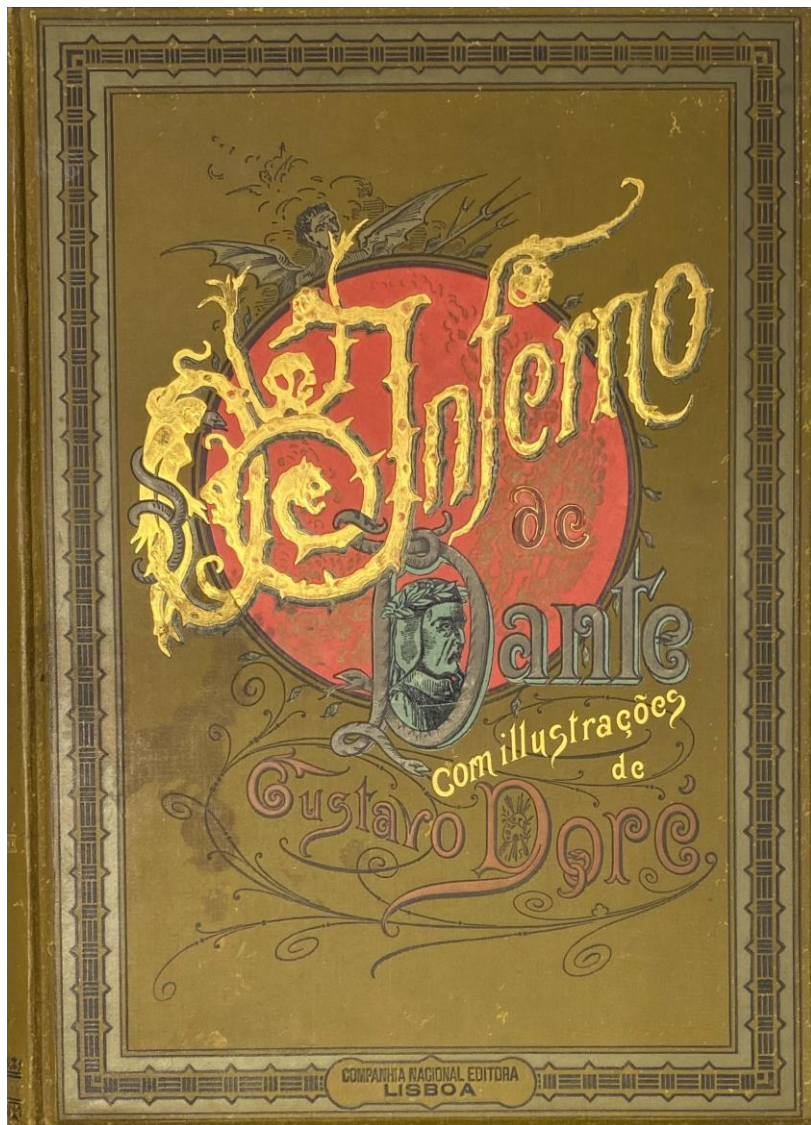
Trata-se do mais desenvolvido estudo em inglês sobre a nossa arquitetura, ainda com muitas informações sobre as artes associadas especialmente a azulejaria. Vem muito ilustrado com estampas. Exemplares estimados como este são difíceis de encontrar. Encadernação editorial em tela. Estimado e raro.

€ 30

498 **ZÉ (O)**. Semanário de Caricaturas a côres crítico e humorístico; sucessor do Jornal O Xuão. Director e editor Estêvão de Carvalho; secretário Armando Ferreira. 2ª série Nº 1 (1 Março 1919) a Nº 8 (22 Abril 1919). Lisboa. Oficinas Gráficas do Jornal O Zé. 1919. 8 nos. In-4º. Brs.

Preciosa sequência dos 8 (de 9) volumes da raríssima segunda série desta notável revista de crítica social e política ilustrada com virulentas caricaturas. Falta o último 9º número datado já de maio. Indispensável para completar a maioria das colecções que só têm a primeira série.

€ 30



JUNHO DE 2024