



Vicente Leilões  
*Book Auction*



**LEILÃO ONLINE**

[www.vicenteleiloes.com](http://www.vicenteleiloes.com)

## COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

## CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

**LEILÃO 48 - Biblioteca Particular. Parte I**

Inicia dia 23 de setembro de 2024

Lote 1 a 137. Primeiro lote termina dia 03 de outubro as 21:30

**LEILÃO 49 - Biblioteca Particular. Parte II**

Inicia dia 04 de outubro de 2024

Lote 138 a 280. Primeiro lote termina dia 10 de outubro as 21:30

## LEILÃO 48 - Biblioteca Particular.

### Parte I. 03 de outubro as 21:30

001 ACÇÃO. COMPANHIA NACIONAL DE VIAÇÃO E ELECTRICIDADE, SARL. TÍTULO DE 10 ACCÇÕES. 1920. Lith.de Portugal. Desenho de Roque Gameiro.

€ 40

002 ÁGUIA (A). Órgão da Renascença Portuguesa. - 70 Nos.

2ª série: 1 ao 6 - (Enc. editorial), 7 a 11 (Enc.), 13 a 18 - (Enc. editorial), 19 a 21, 22, 23, 24, 33, 38, 39 a 43, 44 a 46, 47 a 49, 50/51, 52 a 54, 56 a 60, 67 a 72, 72 a 74, 77/78 e 91 a 93. 3ª série: 3, 7, 21/22, 31/33 e 34 a 36. 5ª série: 1, 2 e 3.

Os nºs 4, 5, 9 e 11 tem a participação de Fernando Pessoa com o texto "A nova poesia portuguesa sociologicamente considerada"

Nº 16, participação de Fernando Pessoa, com o texto "As caricaturas de Almada Negreiros"

Nº 17, participação de Mário de Sá Carneiro, com o texto "O Homem dos Sonhos" dedicado a Fernando Pessoa.

Coleção incompleta. A última série, talvez tão rara quanto a primeira, é composta por apenas três números. Alguns números com defeitos nas capas.

€ 100

003 ALBUM DO MINHO. Lisboa. Edição de Leopoldo Wagner. S. data. In-8º de 18 págs. Enc.

Ilustrado com fotografias em harmonio. encadernação editorial em tela com os dizeres a ouro. Juntamos: RECORDAÇÃO DO REAL Santuario do Bom Jesus do Monte, Braga. 18 fotografias em folhas soltas

€ 20

004 ALI-BAB. - GASTRONOMIE PRATIQUE. Études Culinaires Suivies Du Traitement De L'obésité Des Gourmands. Huitième edition. Paris. Flammarion.1950. In-4º de 1281 págs. enc.

Oitava edição. Assinatura de posse de Maria de Lurdes modesto no frontispício. Livro de gastronomia apreciado. Encadernação editorial em tela.

€ 30

005 ALMANACH DE GOTHA. Annuaire Généalogique, Diplomatique et Statistique. (Genealogia - Heráldica - Anuários - História - Diplomacia). Gotha. Justus Perthes. 1867 (a 1911). 7 vols. In-8º Encs.

Conjunto composto pelos anos de 1867, 1868, 1881, 1899, 1901, 1903, e 1911. Todos os volumes com as encadernações editoriais em tela e ilustrados com retratos.

€ 50

006 ALVARES, Padre Francisco. - VERDADEIRA INFORMAÇÃO DAS TERRAS DO PRESTE JOÃO DAS INDIAS. Nova edição. Conforme a de 1540, ilustrada com diversos fac-similes. Lisboa. Imprensa Nacional. 1889. 4º de IV, 207 págs. Enc.

2ª edição desta célebre e raríssima obra. Ilustrada com 9 fac-similes da 1ª edição e outras impressas no estrangeiro. Encadernação meia de pele com capas.

€ 40

007 ALVES, Artur da Motta. - O MORGADIO DE FONTELAS. Vasconcelos de Amarante. Estudo histórico-genealógico. Lisboa. Livraria Coelho. 1937. In-8º de 88, [1] págs. Br.

Ilustrado. Bom exemplar.

€ 15

008 ALVES, Joana Lopes. - A LINGUAGEM DOS PESCADORES DA

ERICEIRA. Lisboa. Junta Distrital. 1965.  
In-4º de XI, 258, [2] págs. Br.  
Pouco frequente. Ilustrado

€ 20

009 AMÉLIA, Rainha D. - MES  
DESSINS. (Os meus Desenhos). Mes  
Endroits Préférés (Os meus Logares  
predilectos). Paris. Le Goupy, Éditeur.  
1926. In-4º de [8], 119, 12 Fls. Enc. -  
Segue-se: MES DESSINS. (Os meus  
Desenhos). II - Art et Archéologie. (Arte e  
Archeologia). Maggs Bros. Londres.  
1928. In-4º de [8], 100, [77] Fls. Encs.  
Primeiro volume ilustrado com desenhos a  
negro e a cores, acompanhados de poesias  
de notáveis poetas portugueses e  
estrangeiros, copiados pelo punho de D.  
Amélia. O segundo volume insere  
somente desenhos e aguarelas. Tiragem de  
250 exemplares numerados. Prefácio do  
Conde de Sabugosa. Em folhas soltas.  
Encadernações inteiras de pergaminho,  
com as armas reais na pasta da frente.  
Fechos intactos. Peça de coleção.

€ 600

010 ANDRADE, Manuel Carlos de. - LUZ  
DA LIBERAL, E NOBRE ARTE DA  
CAVALLARIA, OFFERECIDA AO  
SENHOR D. JOÃO PRINCIPE DO  
BRAZIL, POR CARLOS MANUEL DE  
ANDRADE, Picador da Picaria Real de  
Sua Majestade Fidelíssima. Dinalivro e  
Livraria Sam Carlos. Lisboa. 1997. In-  
fólio de XXVI, II, 454, I págs. Enc.  
Reprodução conforme a edição de 1790.  
Ilustrada com 93 gravuras, das quais 23 em  
folha desdobrável de grandes dimensões.  
Bem conservado. Encadernação editorial  
em pele.

€ 50

011 ANDRESEN, Sophia de Mello  
Breyner. - A CASA DO MAR. Lisboa.  
Galeria de S. Mamede e Portuguesa  
Editora. 1979. In-Fólio. Cart.

Tiragem especial de 250 exemplares, este  
com o nº 28 assinado e numerado pela  
autora. Ilustrada com a reprodução a cores  
de duas serigrafias de Maria Helena Vieira  
da Silva. Cartonagem editorial com alguns  
defeitos.

€ 30

012 ANSELMO, António. -  
BIBLIOGRAFIA DAS OBRAS  
IMPRESSAS EM PORTUGAL NO  
SÉCULO XVI. Lisboa. Biblioteca  
Nacional. 1926. In-4º de X, 367 págs. Br.  
Primeira edição. Ilustrada com a  
reprodução de frontispícios, e páginas de  
obras raras. Tiragem especial não  
declarada. Ostenta o ex-libris de José dos  
Santos. Encadernação inteira de pele, com  
capas.

€ 25

013 ARAGÃO, A. C. Teixeira de. -  
VASCO DA GAMA E A VIDIGUEIRA.  
Estudo histórico. Lisboa. Imprensa  
Nacional. 1898. In-8º de XXXVII, 303, [1]  
págs. Enc.

Edição comemorativa do Quarto  
Centenário do Descobrimento da Índia.  
Ilustrada com o retrato de Vasco da Gama  
e mapas em folhas desdobráveis. Boa  
encadernação meia de pele, com capas de  
brochura.

€ 25

014 ARCHIVO HISTORICO  
PORTUGUEZ. Volume I (a XI). Desta  
publicação valiosíssima e de capital  
importância para a nossa história, em que,  
com colaboração original ou textos  
inéditos transcritos, pontificaram nomes  
como os de Santarém. Câmara Municipal  
de Santarém. 1903 (1916). 11 Vols. In-4º  
Brs.

Edição fac-similada. Colaboração de:  
Garrett, Herculano, Pedro de Azevedo,  
António Baião, A. Francisco Barata,  
Braamcamp Freire, Almeida Garrett,

Alexandre Herculano, António Baião, Sousa Viterbo, Carolina Michaelis de Vasconcelos entre outros. Ilustrados com gravuras, documentos, etc. Bem conservados

€ 75

015 ARQUIVO DE HISTÓRIA E BIBLIOGRAFIA. 1923-1926. I Volume (e II Volume). Introdução de Jorge Peixoto sobre a acção de Joaquim de Carvalho na Imprensa da Universidade de Coimbra. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1976. In-8°. 2 Vols. Encs.

É tudo quanto se publicou. As primeiras LXXV páginas do primeiro volume foram fac-similadas pelo editor, que as juntou ao que estava impresso desde 1923/1926. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 40

016 AVEIRO. 27 Separatas. As 27 obras. 1946 (a 1971). In-8°. Brs.

Separatas do "Arquivo do Distrito de Aveiro". Conjunto valioso sobre Aveiro e o seu Distrito, de diversos autores que destacamos: Cordeiro de Sousa, Soares da Graça, Rocha Madahil, etc... 3 delas com dedicatórias dos autores.

€ 25

017 AZEVEDO, José Alfredo da Costa. - VELHARIAS DE SINTRA. I (a VI). Sintra. Câmara Municipal. 1980 (a 1988). 6 Vols. In-4° Brs.

Coleção completa. Ilustrados. Bem conservados.

€ 20

018 BAIÃO, António. - A INQUISIÇÃO DE GOA. Tentativa de história da sua origem, estabelecimento, evolução e extinção. Introdução á Correspondência dos Inquisidores da Índia 1569-1630. Vol. I (e Vol. II). Lisboa. Academia das Ciências. 1945 (e Coimbra. 1930). 2 Vols.

In-8° Encs.

Trabalho valioso. O primeiro volume foi publicado 19 anos depois do segundo. Encadernações meias de pele com capas.

€ 25

019 BARREIRA, João. - ARTE PORTUGUESA. I - Arquitectura. II - Pintura e III e IV - Artes Decorativas. Lisboa. Edições Excelsior. S. data. 4 Vols. In-4° Encs.

Magnífica edição publicada por João Barreira, com a colaboração de Luis Chaves, João Couto, Armando de Lucena, Ernesto Soares, Reynaldo dos Santos, Diogo de Macedo, etc. Todos os volumes ilustrados a negro e a cores. Coleção completa. Encadernações editoriais inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Bem conservados.

€ 75

020 BARRON, Louis. - PARIS PITTORESQUE 1800-1900. La Vie - Les Moeurs - Les Plaisirs. Ouvrage orné de 500 reproductions d'estampes et de 20 gravures hors texte tirées en couleur. Paris. Société Française D'Editions. 1899. Infólio de 412, [3] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado no texto com 415 Ilustrações e 20 fotogravuras em separado executadas por M.M. Rougeron, Vignerot, Demoulin et Cie. Encadernação editorial em tela.

€ 30

021 BARROS, Carlos Vitorino da Silva. - REAL FÁBRICA DE VIDROS DA MARINHA GRANDE. II Centenário. 1769-1969. Lisboa. 1969. In-4° de 367 págs. Cart.

Publicada pela Fábrica-Escola Irmãos Stephens sob o alto patrocínio do Instituto Nacional de Investigação Industrial. Tiragem de apenas 400 exemplares. Ilustrado a negro e a cores. Cartonagem editorial com falta da sobre-cap

policromada.

€ 50

022 BAUDOIN, Jean. - ICONOLOGIE OU, EXPLICATION NOUVELLE DE PLUSIEURS IMAGES, emblèmes, et autres figures Hieroglyphiques des Vertus, des Vices, des Arts, des Sciences, des Causes naturelles, des Humeurs différentes, & des Passions humaines. Ouvre augmentée d'une seconde partie ; necessaire à toute sorte d'esprits, particulièrement à ceux qui aspirent a estre, ou qui sont en effet Orateurs, Poetes, Sculpteurs, Peintres, Ingenieurs, Autheurs de Medailles, de Devises, de Ballets, & de Poëmes Dramatiques. Tirée des Recherches & des Figures de Cesar Ripa, moralisées par I. Baudoin. Tomo I (e II) Paris. Mathieu Guillemot. 1644. 2 vols. In-4º. Encs em 1

Primeira edição da primeira versão francesa completa depois de Ripa. Ilustrada com 613 figuras alegóricas, gravadas em cobre por Jacques de Bie em medalhões. Emblemas franceses, italianos, espanhóis e portugueses. Última folha com falta de papel na margem sem afetar texto e mancha de água nas últimas 9 folhas. Encadernação da época em carneira com defeitos.

€ 250

023 BIBLIOGRAFIA GERAL PORTUGUESA. Século XV. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Imprensa Nacional de Lisboa. MCMXLI (a MCMLXXXIII). 3 Vols. In-4º Encs.

Publicada pela Academia das Ciências de Lisboa. Edição organizada por Queiroz Velloso. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, colofons, folhas de livros, etc. Coleção com falta do Volume IV publicado recentemente e ainda á venda. Encadernações meias de pele, com capas

€ 30

024 BIBLIOTHÈQUE MINIATURE. 27 vols. Paris. Payot. 27 Vols. In-8º peq. Encs O conjunto é composto pelos seguintes clássicos: 2. GÉRARD DE NERVAL. Sylvie, 4. MARCELINE DESBORDES-VALMORE. Elégies, 5. BALZAC. La Grenadière, 6. ALFRED DE MUSSET. Un Caprice, 7. ANDRÉ CHÉNIER. Idylles, 9. MARIVAUX. Le Jeu de l'amour et du hasard, 10. ALFRED DE VIGNY. Les Destinées, 11. MAURICE DE GUÉRIN. Le Centaure, 12. J. JOUBERT. Pensées, 13. HENRI HEINE. L'Intermezzo, 14. NAPOLÉON. Pensées, 15. ALFRED DE VIGNY. Laurette, 16. Mme de BEAUMONT. La Belle et la Bête, 17. ALFRED DE MUSSET. Poésies, 19. MARC-AURÉLE. Pensées, 28. 29. 30. 31. 32. Imitation de Jésus-Christ, 24. AUGUSTE BRIZEUX. Marie, 34. TH. BOTREL. Chansons et Poésies, 36. VAUVENARGUES. Réflexions et Maximes, 42. STENDHAL. De l'homme, 47. EMILE VERHAEREN. Poésies, 53. HÉRACLITE D'EPHÈSE. Pensées philosophiques. Encadernações em pano, exceto 4 em camurça.

€ 30

025 BING, Siegfried. - LE JAPON ARTISTIQUE. Documents d'Art et d'Industrie réunis par... Tome I (ao III). Paris. Imprimerie Gillot. 1888 (a 1890). 3 Vols. In-4º. Encs.

Edição monumental e valiosa. Coleção completa com 36 números publicados mensalmente durante três anos. Ilustrado de 342 gravuras coloridas e monocromáticas, a maioria de página inteira, mas também páginas duplas ou triplas, das quais 112 no primeiro volume, 113 no segundo e 117 no terceiro. contribuições de Théodore Duret, Edmond de Goncourt, Hayashi, Louis Gonse, Burthy, etc... Encadernações editoriais em tela.

€ 75

026 BOCAGE, J. V. Barboza du. - NOTICIA Á CERCA DOS CARACTÉRES E AFFINIDADES NATURAES DE UM NOVO GENERO DE MAMMIFEROS INSECTIVOROS NA AFRICA OCCIDENTAL. Lisboa. Typographia da Academia. 1865. In-4º de 19, [1] págs. Br.

Raro estudo. Ilustrado no final com duas gravuras.

€ 25

027 BOLÉO, Doutor Oliveira. - MOÇAMBIQUE. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1951. In-8º de 562, [1] págs. Br.

Incluída na série Monografias dos Territórios do Ultramar. Ilustrada com mapas em folhas desdobráveis. Bem conservados.

€ 20

028 BONANÇA, João. - HISTORIA DA LUZITANIA E DA IBERIA DESDE OS TEMPOS PRIMITIVOS AO ESTABELECIMENTO DEFINITIVO DO DOMINIO ROMANO. Parte fundada em documentos até ao presente indecifráveis. Volume I. Lisboa. Imprensa Nacional. 1891. In-4º de 900 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrado no texto e em separado. Pertence a rara tiragem especial de 30 exemplares em papel Whatman, assinados e numerados pelo autor, este com o nº10. Encadernação editorial em tela com as pastas iguais a capa de brochura, com alguns defeitos. Conserva as capas e lombada.

€ 50

029 BORREGO, Nuno Gonçalo Pereira. - CARTAS DE BRASÕES DE ARMAS. Volume I e (II). Lisboa. Dislivro. 2003. 2 Vols. In-4º. Br e Cart.

Ilustrados. O segundo volume com cartonagem editorial. Bem conservados.

€ 30

030 BOTTO, António. - 9 DE ABRIL. Teatro em três actos. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. 1937. In-8º de 138, [3] págs. Enc.

1ª edição. Em marginalia inclui os textos António Botto, o poeta das canções eternas, por Fernando Pessoa e António Botto et son livre lalousie, por José Régio. Todos os exemplares rubricados pelo autor. Bem conservado.

€ 40

031 BOTTO, Monsenhor J.M. Pereira. PROMPTUARIO ANALYTICO DOS CARROS NOBRES DA CASA REAL PORTUGUESA E DA CARRUAGENS DE GALA. Tomo I. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMIX. 4º de 334 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrada extratexto com algumas das carruagens tratadas na obra. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 25

032 BOXER, C. R. - FIDALGOS IN THE FAR EAST. 1550-1770. Oxford in Asia Historical Reprints. Hong Kong. Oxford University Press. 1968. In-8º de XII, 298 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a da sobre-capas.

€ 25

033 BOXER, C. R. - THE CHRISTIAN CENTURY IN JAPAN 1549-1650. London. Carcanet. 1993. In-8º de XV, 535 págs. Enc.

Ilustrado. Colaboração da Fundação Calouste Gulbenkian Comissão dos Descobrimentos e Fundação Oriente. Bem conservado. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 25

034 BOXER, C. R. - THE GOLDEN AGE OF BRAZIL. Growing Pains of a Colonial Society. London. Carcanet. 1995. In-8° de XIV, 443 págs. Enc.

Ilustrado. Colaboração da Fundação Calouste Gulbenkian Comissão dos Descobrimentos e Fundação Oriente. Encadernação editorial em tela com a sobre-capá.

€ 20

035 BOXER, C. R. - THE PORTUGUESE SEABORNE EMPIRE. 1415-1825. London. Carcanet, 1991. In-8° de XIII, 426 págs. Enc.

Ilustrado. Colaboração da Fundação Calouste Gulbenkian Comissão dos Descobrimentos e Fundação Oriente. Bem conservado. Encadernação do editor em tela com a sobre-capá.

€ 25

036 BOXER, C.R. - SOUTH CHINA IN THE SIXTEENTH CENTURY: Being the Narratives of Galeote Pereire, Fr. Gaspar da Cruz, O.P. , Fr. Martin de Rada, O.E.S.A., (1550-1575). Nendeln/Liechtenstein. 1967. In-8° de XCI, 388, [1] págs. Enc.

Reprodução conforme a edição de 1953. Contém três narrativas descrevendo o sul da China como ele apareceu para visitantes ibéricos ou portugueses e espanhóis naquele país nos anos de 1550-1575. Gaspar da Cruz também visitou o Camboja em 1556 e deu comentários importantes sobre o governante daquele Reino. Ilustrado com mapas, gravuras e frontispícios. Encadernação editorial em tela.

€ 25

037 BOWDICH, T. Edward. - EXCURSIONS IN MADEIRA AND PORTO SANTO DURING THE AUTUMN OF 1823, WHILE ON HIS THIRD VOYAGE TO AFRICA; By the

late T. Edward Bowdich, Esq. To Which is Added By Mrs. Bowdich, I - A Narrative of the Continuance of the voyage to its completion, together with the subsequent occurrences from Mr. Bowdich's arrival in Africa to the Period of his death. II - A description of the english sttlements on the river Gambia. III - Appendix: Containing zoological and botanical descriptions, and translations from the arabic. Illustrated by Sections, Views, Costumes, and Zoological Figures. London. George B. Whittaker, Ave-Maria Lane. 1825. In 4° de XII, 278, [1] págs. Enc.

1ª edição desta obra que contém as viagens de explorações científicas levadas a cabo pelo senhor e pela senhora Bowdich. Ilustrado com 22 gravuras, das quatro originalmente coloridas, foram mandadas pintar algumas mais neste exemplar. O texto é um relato bem informado, que estuda a geologia dos locais visitados pelo casal Bowdich e descreve com pormenor científico os aspectos geológicos, botânicos e zoológicos da Ilha da Madeira. Comparam as observações com outros locais também visitados (como por exemplo a região de Lisboa e Cabo Verde) e citam autores que na sua época eram a referência dos estudos mais recentes, como é o caso de Vandelli. Esta obra analisa muito particularmente os aspectos geológicos, tanto no seu texto como nas suas ilustrações gráficas, coloridas e não coloridas. A imagem do Aqueduto das Águas Livres pretende mostrar o aspecto geológico dos basaltos da zona de Lisboa. Frontispício e as duas folhas seguintes com defeitos na margem interior. Encadernação meia de pele com restauros na lombada.

€ 300

038 BRACARA AUGUSTA. Número dedicado às comemorações do IV centenário da Morte de Camões. Braga. 1980. In-8° de 413 págs. Enc.



Ilustrado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas com alguns defeitos. Conserva as capas e lombada.

€ 25

039 BRITO, Joaquim Pais de. - O VOO DO ARADO. Lisboa. Museu Nacional de Etnologia. 1996. In-4° oblongo de 658 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com fotografias e desenhos de Fernando galhano. Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa. Bem conservado.

€ 30

040 CAÇA (A) EM PORTUGAL. I Volume (e II Volume). Lisboa. Editorial Estampa. 1963. 2 Vols. In-4° Encs.

Encerra colaboração de Aquilino Ribeiro, Jayme Duarte de Almeida, Dr. Germano Sacarrão, Eng° J. Romana Vargas, João Maria Bravo, Dr. Raul Rego, Maria Emlia Cancelli de Abreu, etc. Profusamente ilustrados. Pequenas manchas de água nas primeiras folhas. Com falta do disco que raramente acompanha a obra. Encadernações inteiras de pele

€ 50

041 CADERNOS DE LITERATURA. Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra. Número 1 (ao Número 25). Coimbra. I.N.I.C. 1978 (a 1916). 25 Nos. In-4° Brs.

Coleção completa. Colaboração de Agustina Bessa Luis, Alexandre O'Neil, Ana Haterly, António Ramos Rosa, Eugénio de Andrade, Miguel Torga, Pedro Tamen, Sophia de Melo Breyner Andresen, Vasco da Graça Moura e muitos outros nacionais e estrangeiros. Alguns números ainda com as cintas.

€ 40

042 CAMÕES, Luis de. - RIMAS DE LVIS DE CAMÕES. Emendadas nesta

duodecima impressão de muitos erros das passadas. Offrecidas ao Excelentiss. S. Dô Manoel de Moura Corterreal Marques de CastelRodrigo, &c. Lisboa. Pedro Craesbeeck. 1629. In-8° peq. de [4], 175, [1] págs. Enc.

Muito rara. Exemplar com 2 folhas restauradas com papel vegetal, a deteriorarem-se e com faltas de papel na margem, de resto bem conservado e limpo. Encadernação contemporânea inteira de carneira com ferros a ouro na lombada e pastas e seixas.

€ 300

043 CAMÕES, Luis de. - LA LUSIADE DE LOUIS CAMOENS, POEME HEROIQUE, Sur la Découverte des Indes Orientales. Traduit du Portugais, Par M. Duperron de Castera. Tome I (ao III). Paris. Chez Nion. 1768. 3 Vols. In-8°. Encs.

Segunda edição francesa. Bem conservados. Encadernação da época inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado por folhas. Com alguns defeitos.

€ 100

044 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema epico. Nova edição conforme á de Paris, de 1817. in-4°. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1842. In-8° peq. de 397 págs. Enc.

Edição pouco comum das edições rollandiana. Exemplar com uma manchas na página 3 e 4. Encadernação da época inteira de pele com ferros a seco nas pastas. Com alguns defeitos.

€ 30

045 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Nova edição ilustrada. Lisboa. Livraria Sam Carlos. 1973. In-4° de 319, [3] págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de 20 heliogravuras executadas por Alfred

Bramtot, para Os Lusíadas, editados em Paris, em 1890. Da tiragem especial, numerada.

€ 25

046 CAMÕES, Luis de. - OS LVSIADAS DE LVIS DE CAMÕES. Agora de nuovo impresso, com algumas Anotações, de diuersos Autores. (Vinheta decorativa). Lisboa, Por Manoel de Lyra. 1584, (aliás, Lisboa. 1986) In-8° de [12], 280, [2] págs. Enc.

Edição fac-similada, primeira impressão anastática de 300 exemplares da obra de Luis de Camões, Os Lusíadas, dita edição dos "Piscos", publicada pela Biblarte. Encadernação editorial em pergaminho. Bem conservada.

€ 50

047 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Englished by Richard F. Burton. (Edited by his wife Isabel Burton). In two volumes. London. Bernard Quaritch. 1880. 2 Vols. In-8° Encs.

Tradução valiosa. Encadernações editoriais em tela.

€ 40

048 CANCIONEIRO. I Salão dos Independentes. Cancioneiro dedicado à memória dos precursores Cesário Verde, Camillo Pessanha, Angelo de Lima e Mario de Sá Carneiro. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1930. In-Fólio de 27, [1] págs. Enc.

Rara e valiosa publicação do modernismo português. Valorizado com assinatura dos poetas António Pedro e António de Navarro sobre os seus poemas. Inclui poemas de Cesário Verde, Camilo Pessanha, Ângelo de Lima, e Mário de Sá Carneiro, Miguel Torga, Casais Monteiro, Alfredo Guisado, Álvaro de Campos, António Ferro, António Pedro, Fernando Pessoa, Mário Saa, etc...Exemplar de Jorge Segurado com o seu ex-libris e

assinatura no rosto. Exemplar com ligeira dobra a meio, mais evidente nas capas de brochura, estas com pequenos restauros. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e os dizeres na pasta da frente. Conserva as capas de brochura.

€ 200

049 CANCIONEIRO DA AJUDA. (Fragmento do Nobiliário do Conde Dom Pedro). Edição fac-similada do códice existente na Biblioteca da Ajuda. Lisboa. Edições Távola Redonda. 1994. In-Fólio. Enc.

Apresentação do editor Manuel Cadafaz de Matos. Tentativa de uma apresentação do cimélio de José V. de Pina Martins. Estudos de Maria Ana Ramos e Francisco G. da Cunha Leão. Edição monumental, de belo aspecto gráfico, impressa a cores. Encadernação editorial em sintético. Numa caixa-estojo.

€ 30

050 CARGALEIRO, Manuel. - 3 obras. 1 - TAPEÇARIAS. Lisboa. Beecham Portuguesa. 1989. In-4°

2 - OBRA GRAVADA. 1957-1978. Introdução de Vergílio Ferreira. Lisboa. Galeria S. Mamede. 1978. In-4° de 47 págs.

3 - PINTURA 1957-1997. Lisboa. Livros Horizonte. 1997. In-4° de 170 págs. As 3 obras. In-4°. Encs.

Ilustrados. Encadernações editoriais em tela com a sobre-cap

€ 30

051 CARLOS V (1500-1558). Homenaje de la Universidad de Granada. Granada. Imp. Urania. 1958. In-4° de 676 págs. Enc. Miscelânea de estudos sobre Carlos V e sua época no 4° centenário de sua morte. encadernação meia de pergaminho, com capas.

€ 20

052 CARQUEJA, Bento. - O POVO PORTUGUEZ. Aspectos sociaes e economicos. Porto. Livraria Chardron. 1916. In-8º de [10], 514, [27] págs. Enc. Povo vulgar. Encadernação editorial em tela.

€ 20

053 CARVALHO, José Liberato Freire de. - MEMORIAS DA VIDA DE... Anno 1854. Lisboa. Typographia de José Baptista Morando. 1855. In-8º de [2], 426, [1] págs. Enc. Primeira edição. O autor, perseguido e exilado, foi editor de alguns jornais da emigração liberal em Londres. Ilustrado com o retrato junto ao frontispício. Assinatura de posse de Fidelino de Freitas Branco. Encadernação meia de pele. Inocência, IV, 420.

€ 25

054 CARVALHO, J. M. Teixeira de. - 4 obras  
1 - TAXAS DOS OFICIOS MECÂNICOS DA CIDADE DE COIMBRA NO ANO DE MDLXXIII. Com um prefácio do Dr. João Couto. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de [4], 87, [1] págs. Br.  
2 - NOTAS DE UM ESCRIVÃO DO POVO. Com um prefácio de D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de XIX, 56, [1] págs. Br.  
3 - JOÃO DE RUÃO E DIOGO DE CASTILHO. Notas á margem de um compromisso raro. MDXLV-MDLXX. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921. In-8º de IX, 66, [1] págs. Enc.  
4 - O MOSTEIRO DE S. MARCOS. Segundo o Ms. De Fr. Adriano Casimiro Pereira e oliveira com introdução e notas por... Publicado pelo Dr. Reynaldo dos Santos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de XL, 216 págs. Enc.  
As 4 obras. In-8º. Brs e Encs.

As duas últimas obras ilustradas e encadernadas em meias de pele, com capas. Bem conservados.

€ 25

055 CARVALHO, Ruy Galvão de. - CÂNTICO DOS CÂNTICOS. Versos de amor por... Angra do Heroísmo. Livraria Editora Andrade. 1934. In-8º de 130 págs. Br.

Primeira edição. O autor, foi um poeta, escritor, ensaísta e professor açoriano que se notabilizou pelo seu estudo da vida e obra de Antero de Quental.

€ 20

056 CASAS ARMORIADAS DO CONCELHO DOS ARCOS DE VALDEVEZ. Subsídios para o estudo da nobreza arcoense. Vol.I (ao VII). Câmara Municipal dos Arcos de Valdevez. 1989 (a 2019). 8 Vols. Cart.

Ilustrado a preto e branco e a cores com mapas, reproduções documentais, fotográficas e artísticas e desdobráveis. publicado pelos autores: Luís Pimenta de Castro Dâmasio, Armando B. Malheiro da Silva, Guilherme Rego da Silva, etc. Julgamos ser tudo o que se publicou.

€ 50

057 CASTAN, Auguste. - CATALOGUE DES INCUNABLES de la Bibliotheque publique de Besancon. Besancon. J. Dodivers. 1893. In-8º de XIX, 815 págs. Enc.

Ilustrado no texto. Comporta 985 lotes de incunábulo. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25

058 CASTANHEDA, Fernão Lopes de. - HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO & CONQUISTA DA INDIA PELOS PORTUGUESES. Livro I e II (ao Livros VII, VIII e IX). 3ª edição conforme a edição princeps. Revista e anotada por

Pedro de Azevedo. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924 (a 1933). 9 Livros. In-4º Encs. em 4 Vols.

€ 25

Integrada na coleção Scriptorum Rerum Lusitanarum. Coleção completa. Da tiragem especial de 160 exemplares em papel de linho, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura com acidez.

€ 150

059 CASTELO BRANCO, Camilo. - NAS TREVAS. Sonetos sentimentais e humorísticos. Lisboa. Livraria Editora, 1890. In-8º de 87, [3] págs. Enc.

Edição original da última produção literária do escritor. Encadernação em percalina. Conserva as capas de brochura.

€ 25

060 CASTELO BRANCO, Camilo. - O QUE FAZEM AS MULHERES. Romance philosophico. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1863. In-8º de 209 págs. Enc.

Segunda edição. Carimbo no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20

061 CASTELO-BRANCO, Fernando. - LISBOA SEISCENTISTA. Lisboa. 1956. In-8º de 419, [1] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada extra-texto. Da tiragem especial de cem exemplares.

€ 20

062 CASTRO, D. João de. - TÁBUAS DOS ROTEIROS DA ÍNDIA. Fac-simile do Códice 33 do Cofre da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Introdução de Luis de Albuquerque. Lisboa. Inapa. 1988. Fólio de [4], 12, [2] págs. e 18 mapas. Enc.

Os mapas são a cores, conforme o manuscrito original. Encadernação editorial em seda, num estojo próprio.

063 CASTRO, José Osório da Gama e. - DIOCESE E DISTRICTO DA GUARDA. Serie de apontamentos historicos e tradicionaes sobre as suas antiguidades; algumas observações respeitantes á actualidade; e notas referentes á cathedral egitaniense e respectivos prelados. Porto. 1902. In-8º de XXVIII, 521, [3] págs. Enc. Muito raro. Ilustrado. Encadernação em sintético. Conserva a capas de brochura.

€ 25

064 CATÁLOGO DA BIBLIOTECA DO "REAL COLÉGIO DE SÃO PEDRO" DE COIMBRA. Vol. I (e Vol. II). Coimbra. 1977 (e 1978). 2 Vols. In-4º Brs.

Publicada pela Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Ilustrados. Boas encadernações inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com Capas. Pintados à cabeça.

€ 40

065 CATÁLOGO DA PRECIOSA E RIQUISSIMA LIVRARIA QUE FOI DO DISTINCTO BIBLIOPHILO DR. LUIZ MONTEVERDE DA CUNHA LOBO DE VIANNA DO CASTELLO. Redigido por José dos Santos & Irmão. Com uma apreciação do eminente escriptor e bibliophilo Dr. Theophilo Braga. Que será vendida em leilão..., sob a direcção de Francisco Arthur da Silva. Porto. Typ. da Empresa Litteraria e Typographica. 1912. In-8º de [12], 643 págs. Enc.

Catálogo valioso e muito raro. Descreve 5.752 obras. Ilustrado com a reprodução de muitos de livros leiloados. Com um segundo volume com o título "Lista de compradores e com os preços por que foram vendidos no leilão". Encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura com restauro

€ 30

066 CHERVET, Henri. - LE DERNIER DES ROCHEHAUT. Illustré par Guy Arnoux. Paris. Devambez, éditeur. (1910). In-4° de 244 págs. Enc.

Bonita edição ilustrada com 13 desenhos em separado coloridas com estêncil e numerosos desenhos realçados com estêncil do ilustre designer Guy Arnoux, foi um artista, ilustrador e designer gráfico francês. Ilustrou quase oitenta livros, incluindo vários formatos grandes e de notável qualidade de impressão na Devambez. Encadernação editorial em tela.

€ 30

067 CIPRIANO, São. - OPERA SANCISSIMI MARTYRIS CAECILII CYPRIANI EPISCOPI Carthaginensis, itam tertium habes lector, a mendis repurgatoria, ex variarum aeditionum, ac vetustissimorum codicum collatione, adiectis pluribus quae vulgata non fuerant, annotatis que vel notha ferabatur vel ambigua studio cura [...] D. Erasmi Roterodami. Basiliae. Ex officina Frob.1525. In-4° de [24], 507, I, [14]. Enc. Raro e valioso. Trata-se da obra de São Cipriano de seu nome Tácscio Cecilio Cipriano, nascido no norte de África provavelmente em Cartago entre os anos 200 e 210 D.C. Filho de família abastada recebeu formação superior dedicando-se a oratória e advocacia, convertendo-se ao Cristianismo por volta de 245. Três anos mais tarde foi eleito Bispo de Cartago onde mais tarde foi degolado junto da cidade na presença de grande multidão de cristãos e pagãos em 258. Cipriano mostra nesta obra uma excecional clareza de ideias e um espírito dedicado nos objetivos que pretendia alcançar: o primado de Pedro e a unidade da Igreja católica. Exemplar em bom estado de conservação, miolo limpo e boas margens. Apenas o frontispício com um pequeno rasgão e falta de papel no canto inferior direito.

Encadernação antiga em inteira de pergaminho, bem conservada.

€ 750

068 COIMBRA. 20 Separatas.

As 20 obras. In-8° Brs. Conjunto sobre diversos assuntos referentes a Cidade de Coimbra.

€ 20

069 COLEÇÃO DE ESTUDOS JUDAICOS. Vol. 1 (ao 10) 1 - Judeus da Guarda e outros cristão-novos das Beiras, 2 - Judeus de Arraiolos e outros cristãos-novos; 3 e 4 - Judeus de Trancoso e outros Cristãos-Novos da Beira Interior; 5 - Judeus de Lamego e outros cristãos-novos do Alto Douro; 6 e 7 - Judeus de Castelo de Vide e cristãos-novos, da identidade às linhagens; 8 - 1 - Judeus de Montemor-o-Novo e outros cristãos-novos; 9 e 10 - 2 - Judeus de Vila Nova de Foz Côa, linhagens do Alto Douro. JUNTAMOS: O tribunal da inquisição de Lamego. 2018. Academia de Letras e Artes. 2016 (a 2018). 11 Vols. In-8°. Brs.

Ilustrados. Publicados pelo "Laboratório de Estudos Judaicos". Julgamos ser tudo o que se publicou. Publicados por vários autores como: Nuno Borrego, Manuel Vaquero, João Manuel Braz, etc.

€ 50

070 CORDEIRO, Padre Antonio. - HISTÓRIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL SUGEITAS NO OCEANO OCCIDENTAL. Composta por... Insulano também da Ilha Terceira. e em idade de 76 anos... Volume I (e Volume II). Lisboa. Typ. do Panorama. MDCCCLXVI. 2 Vols. In-8° Encs. em 1.

2ª Edição. A primeira publicou-se em 1717. Clássico valioso e raro. De muita importância para a história eclesiástica e civil, descobrimento e conquista e usos e costumes destas Ilhas do Atlântico. Frontispício do primeiro volume com

várias assinaturas. Encadernação em meia de pergaminho. Pintado por folhas.

€ 50

071 CORREA, Gaspar. - LENDAS DA INDIA. Publicadas de ordem da Classe de Sciencias moraes, politicas e bellas-lettas da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1858 (a 1969). 8 Tomos. In-4º Encs.

Primeira edição. Rara. De grande importância para os estudos da história das descobertas e conquistas dos portugueses no Oriente. Ilustrados com litografias extra-recto que representam vistas das fortalezas, retratos, etc. Encadernações modestas em tela.

€ 175

072 CORRÊA, Manuel de Mello. - HINTZES. Algumas notas genealógicas sobre um ramo desta família passado a Portugal no séc. XVIII. Lisboa. 1964. In-4º de 88, [5] págs. Br.

Estudo valioso. Ilustrado com a reprodução de brasões, alguns a cores. Com dedicatória do autor.

€ 15

073 CORREIA, Vergilio. - ALCOBAÇA. I - Uma visita da Rainha Maria I; II - Mudança dos túmulos reais; III - Uma descrição quinhentista; IV - Inscrições do claustro do silêncio; V - O retábulo da capela-Mór. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1929 (a 1931). 5 vols. In-8º. Brs.

Coleção difícil de reunir. O primeiro número com dedicatória autografa do autor.

€ 20

074 CÔRTE-REAL, Miguel Maria Telles Moniz. - FIDALGOS DE COTA DE ARMAS DO ALGARVE. Camarate.

Edição do autor 2003. In-4º de 600 págs. Cart.

Ilustrado em separado. Tiragem de 750 exemplares, assinados e numerados pelo autor. Cartonagem editorial.

€ 20

075 COSTA, A. Fontoura da. - A MARINHARIA DOS DESCOBRIMENTOS. Bibliografia Náutica Portuguesa até 1700. Lisboa. Imprensa da Armada. 1933. In-8º de 511, IX págs. Enc.

1ª edição. Tiragem de 250 exemplares. Profusamente ilustrada com gravuras, mapas, cartas náuticas, astrolábios, alguns em folhas desdobráveis. Ostenta o ex-libris de Hans Peter Kraus. Encadernação editorial em tela.

€ 25

076 COSTA, B. C. Cincinnato da. - AS LEZIRIAS DO TEJO E SADO E O PROBLEMA AGRARIO NACIONAL. Cartas publicadas nos jornaes O Dia e O Intransigente ácerca da Companhia das Lezirias do Tejo e Sado.... Lisboa. Typographia Palhares. 1912. In-8 de 69 págs. Enc.

Ilustrado com 15 fotografuras e um mapa em folha desdobrável de grandes dimensões. Possui no final o Fac-simile da Carta de Venda dos bens de que se compõem as Lezirias do Tejo e Sado, arrematadas em conformidade da carta de lei de 16 de março de 1836. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 50

077 COSTA, Dom Antonio da. - A MULHER EM PORTUGAL. Obra posthuma publicada em benefício de uma crença. Lisboa. typ. Da Companhia Nacional editora. 1892. In-8º de 470, [3] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação meia de pele, sem

capas.

€ 20

### 078 COZINHA. 2 OBRAS.

1 - MATHIOT, Ginette. - JE SAIS CUISINER. 2000 RECETES: plats exquis, recettes simples, conseils rationnels, données d'hygiène alimentaire, économies facilement réalisables. Paris. Editions Albin Michel. 1958. In-8° de 700 págs.

2 - NIGNON, E. - ELOGES DE LA CUISINE FRANCAISE. Présentation de sachá Guitry. Paris. Edition Art H. Piazza. 1933. In-8° de 443 págs.

Ilustrados. Assinaturas de posse de Maria de Lourdes Modesto no frontispício. Clássico da culinária francesa. Encadernações em pano.

€ 40

### 079 COZINHA. 3 obras.

1 - ANDRÉ, Jacques. - L'alimentation et la cuisine à Rome. Paris. C. Klincksieck. 1961. 259 págs. 2 - FOROT, Charles. - Odeurs de forêt et fumets de table. Saint-Félicien. Chez l'auteur. 1964. 391 págs. 3 - COSTANTINI, Simone. - La gastronomie corse et ses recettes. Bastia. Ediciones di U Muntese. 1968. 192 págs. As 3 Obras. In-8°. Brs.

A primeira obra assinada no frontispício por Maria de Lourdes Modesto.

€ 20

### 080 COZINHA. 3 obras.

1 - Livro de Cozinha da Infanta D. Maria. Códice português I. E. 33 da Biblioteca Nacional de Nápoles. Prólogo, leitura, notas aos textos, glossário e índices de Giacinto Manupella. Lisboa 1987. 2 - Matta, João. - Arte de cosinha. Prefaciada por Alberto Pimentel. Lisboa. 1876. 3 - Noronha, D. Elisa de. - A chimica na Cozinha. Dedicada ás boas donas de casa. Lisboa. 3 Obras. In-8° Encs.

Pouco vulgares. A segunda obra com

assinatura e carimbo no frontispício e encadernação mal conservada.

€ 25

### 081 Cozinha. 4 obras.

1 - ROSE, Mademoiselle. - 100 Façons de préparer les potages. Paris. Ernest Flammarion. (1900). 192 págs. 2 - La cuisiniere de la campagne et de la ville. Nouvelle cuisine economique. Paris. Ed. Audot. 1843. 556 págs. 3 - El cocinero práctico. Nuevo tratado de cocina, reposteria y pasteleria. Madrid. Saturnino Callejas. 1892. 700 págs. 4 - GATTI, François. - Petite Anthologie des Entremets d'Hôtels et de Restaurants. Les mille et une recettes pour entremets, glaces, patisserie, sorbets, soufflés. Paris. Pensée moderne. 1952. 313 págs. As 4 obras. In-8°. Encs.

A primeira e a última obra assinadas no frontispício por Maria de Lourdes Modesto. A segunda com encadernação mal conservada.

€ 25

### 082 COZINHA. 5 obras

1 - VALLES, Edgar. - A fruticultura angolana e o comércio externo. Luanda. Edições C.I.T.A. 1968. 33 págs. 2 - XABREGAS, Joaquim. - Algumas ementas angolanas (seu significado nutritivo). Luanda. Edições C.I.T.A. 1962. 15 págs. 3 - CELESTINA. - Cozinhados de Macau. 34 págs. 4 - TABOA, Zeferino B. - Os modernos cocktails. 378 formulas. Lisboa. Livraria Bertrand. 1942. 5 - SOARES, Ivo. - Definições anatômica das peças de talho (cortes de Lisboa e do Porto. Lisboa. 1959. 274 págs. As 5 obras. In-4° e 8°. Brs.

A obra 4 assinada por Maria de Lourdes Modesto no frontispício, a obra 5 com dedicatória do autor a Maria de Lourdes Modesto.

€ 20

083 CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra. - MEMÓRIAS RESSUSCITADAS DA PROVINCIA DE ENTRE DOURO E MINHO NO ANO DE 1726. I (e II). Ponte de Lima. Edições Carvalhos de Basto. 1992. 2 Vols. In-8° Brs. Reprodução deste célebre manuscrito de 1726. Bons exemplares.

€ 25

084 CRUZ, António. - ALGUMAS OBSERVAÇÕES SOBRE A VIDA ECONÓMICA E SOCIAL DA CIDADE DO PORTO NAS VÉSPERAS DE ALCÁCER QUIBIR. Porto. Biblioteca Pública Municipal. 1967. In-4° de XX, 207, CXCII, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Exemplar e por abrir

€ 20

085 DANTE ALIGHIERI. - O INFERNO. Poema em trinta e quatro cantos. Ilustrado com as célebres composições de Gustavo Doré. Versão portuguesa em tercetos por Domingos Ennes. Acompanhada do texto italiano, seguida de notas e antecedida de uma breve notícia preliminar por Xavier da Cunha. Lisboa. David Corazzi. 1887. In- 4° de XVIII, 689 págs. Enc. Luxuosa edição da tradução portuguesa em verso desta obra universal, vem ilustrada com as apreciadíssimas estampas desenhadas por Gustavo Doré. Este exemplar está muito estimado e conserva muito fresca a bonita encadernação editorial em tela com ferros próprios policromados. Corte das folhas brunido a ouro. Neste estado peça para bibliófilo.

€ 150

086 DESGRAÇAS (AS) DE UMA FAMÍLIA PERSA. Conto de Jane Bensaude, tradução de Agostinho Campos, ilustrações de Mily Possóz. Lisboa. Lusitania Editora. 1922. In-8° de 23 págs. Br. Raro e estimado livro infantil. Inserido na

coleção "Para as crianças".

€ 30

087 DEUS, João de. - CAMPO DE FLORES. Poesias líricas completas. Coordenadas sob as vistas do auctor por Theophilo Braga. Quarta edição - Ne Varietur. (2° milheiro). Lisboa. Typographia "A Editora Limitada". 2 Vols. In-8°. Encs.

Exemplares rubricados pelo filho do autor. Encadernações meias de pele, sem capas de brochura.

€ 20

088 DIAS, Ernesto Veiga de Oliveira e Fernando Galhano e Jorge. - ESPIGUEIROS PORTUGUESES. Porto. 1963. In-8° de 291, [1] págs. Br.

Publicada pelo Centro de Estudos de Etnologia Peninsular. Muito ilustrado. Valorizado com dedicatória autografa dos 3 autores. Capas de brochura com alguma sujidade, miolo bem conservado.

€ 30

089 DIAS E ROGÉRIO MACHADO, Aida Sousa. - A CERÂMICA DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO. Fotografias: Estúdio Homem Cardoso por Francisco de Almeida Dias. Porto. Lello & Irmão - Editores. 1987. In-4° de 221, [1] págs. Enc.

Bela edição ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobrecapa policromada. Bom exemplar.

€ 25

090 DIAS, Luis Fernando de Carvalho. - FORAIS MANUELINOS DO REINO DE PORTUGAL E DO ALGARVE. Conforme o exemplar do Arquivo Nacional da Torre do Tombo de Lisboa. Beira. Trás-os-Montes. Entre Douro e Minho. Entre Tejo e Guadiana. Estremadura. Fundão. Jornal do Fundão e Beja. Tipografia da Sociedade Editora Ala



Esquerda, Lda. (1997) 5 Vols. In-Fólio. Brs  
Edição monumental. Com reproduções a cores. Edição conforme a de 1961. Bem conservados.

€ 40

091 DIAS, Pedro. - HERÁLDICA PORTUGUESA NA PORCELANA DA CHINA QUING. Macau. Fundação Macau. 2014. In-4º de 374 págs. Enc.  
Profusamente ilustrado no texto e em separado. Bem conservado. Cartonagem do editor.

€ 25

092 DINIS, António J. Dias. - A VIDA E OBRA DE GOMES EANES DE ZURARA. Vol. I - Introdução à Crónica dos Feitos da Guiné. Vol. II - Texto. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1949. 2 Vols. In-8º Encs.

Valiosa. Ilustrados. Encadernações em meia de pele. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 25

093 ENCADERNAÇÃO. CÉRÉMONIES DU MARIAGE. Paris. In-8º de 37 a 52 págs. Enc.

Exemplar único, ricamente iluminado à mão em folhas de pergaminho. Bela encadernação artística em pele vermelha com decorações a ouro e a seco nas pastas, lombada e seixas. Guardas em seda.

€ 150

094 ENCADERNAÇÃO artística caixa livro com belos ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas. Guardas em seda almofadadas.

€ 50

095 ENCYCLOPEDIA PELA IMAGEM. Volume I (ao IV). Porto. Livraria Chardron. S. data. 4 Vols. In-4º Encs.  
Coleção completa. Abrange os vários

ramos do saber, entre os quais destacamos: Inquisição, Mobiliário, Náutica, Pombalina, Monografias, Arte, etc. Encadernações editoriais em tela.

€ 40

096 EPOPEIA (A) DE ESPANHA. (1936 a 1939). Documentário gráfico descritivo e histórico dedicado ao glorioso movimento nacional salvador da Pátria. Edição especial de homenagem e reconhecimento a Portugal e à Colónia espanhola. Editada em espanhol-português-alemão-italiano-francês-inglês. Madrid-Lisboa. S. data. In-Fólio de LVI,166, [4] págs. Enc.

Ilustrada a negro e a cores. Obra de propaganda franquista. Encadernação editorial em tela.

€ 20

097 ESCOFFIER, A. - LE GUIDE CULINAIRE. Aide-Memoire De Cuisine Pratique. Paris. Flammarion. 1921. In-8º de XII, 942 págs. Enc.

Clássico que ainda em circulação e um livro-texto de referência nas escolas de culinária hoje em dia, nenhum outro livro de receitas teve um efeito tão duradouro no conceito moderno da culinária francesa. - Desde o início, Escoffier se esforçou para modernizar a alta gastronomia francesa. Encadernação editorial em tela.

€ 25

098 ESCOFFIER, Auguste. - MA CUISINE. 2.500 recettes. Paris. Ernest Flammarion. 1934. In-8º de 703 págs. Enc. Primeira edição. 2.500 receitas de Auguste Escoffier foi um dos maiores cozinheiros do século passado, esta obra ainda é a bíblia de referência para profissionais da culinária. Este não é um livro de receitas comum, é um pedaço da história gastronômica. Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa em linho bordada à mão com o título e desenhos. Corte de

folhas lateral riscado com caneta de tinta.  
€ 50

099 EXPOSIÇÃO BIBLIOGRÁFICA DOS AUTORES DO DISTRITO DE LEIRIA. Realizada por ocasião das comemorações do VII centenário das Cortes de 1254 pela Biblioteca Erudita e Arquivo Distrital de Leiria. Leiria. 1954. 2 Vols. In-4º. Encs.

Exemplar dactilografado que julgamos ser único e o original para ser publicado. Encadernações em pele.

€ 40

100 FALCÃO, Edgard de Cerqueira. - RELÍQUIAS DA TERRA DO OURO. BRASIL. São Paulo. 1946. In-Fólio de 425, [1] págs. Enc.

Da coleção "Brasil Pitoresco, Tradicional e Artístico". Ilustrado com estampas a negro e a cores, com a reprodução de peças de mobiliário, faiança, ourivesaria, escultura, estatuária, etc. Dedicatória no frontispício. Encadernação editorial em pergaminho. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

101 FARIA, Manoel Severim de. - DISCURSOS VARIOS POLITICOS. Évora. Impressos por Manoel Carvalho. 1624. 8º de [6], 185 fls. Enc.

Clássico raro e valioso. Com o retrato de João de Barros, com falta do retrato de Luis de Camões e Diogo de Couto que são fac-similados, o de Diogo do Couto esta solto. A obra trata das biografias de João de Barros, de Diogo do Couto, de Luís de Camões mas também de capítulos curiosos que destacamos «Da origem e da antiguidade das vestes que usa por habito eclesiástico o Clero de Portugal» ou «Com que condições seja louvável o exercício da Caça». Frontispício restaurado e folhas de licenças com restauro marginal. Miolo bem conservado. Encadernação mais

recente em meia de pele. O exemplar da BNP também não esta completo de retratos como de costume neste obra.

€ 100

102 FERREIRA, Vergílio. - A FACE SANGRENTA. Contos. Lisboa. Contraponto. 1953. In-4º de 78, [1] págs. Primeira edição. Uma das mais raras obras do autor. Da tiragem especial de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor, com cinco desenhos "Hors-Texte" de Lima de Freitas. Texto impresso em tinta azul. Rubrica na primeira folha.

€ 75

103 FONSECA Quirino da. - DIÁRIOS DA NAVEGAÇÃO DA CARREIRA DA INDIA NOS ANOS DE 1595, 1596, 1597, 1600 E 1603. Manuscrito da Academia das Ciências de Lisboa publicado por ordem da mesma Academia. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1938. In-Fólio de XLV, 368 págs. Br.

Edição apreciada. Pouco vulgar. Exemplar por abrir.

€ 25

104 FONSECA, Manuel da. - ALDEIA NOVA. Contos. Capa de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Portugalíia. 1942. In-8º de 193, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com assinatura de José-Augusto França. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

105 FRANCESCHI, Humberto. - O OFICIO DA PRATA NO BRASIL. Rio de Janeiro. Studio HMF Ltd. 1988. In-44º de 325, [1] págs. Enc.

Ilustrada com a reprodução de belas espécies de ourivesaria tratadas na obra. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 25

106 FREIRE, Anselmo Braamcamp. - BRASÕES DA SALA DE SINTRA DE... (2ª Edição). Livro Primeiro, (Segundo e Terceiro). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921 (a 1930). 3 Vols. In-4º Brs

Coleção completa. Obra importante e valiosa. Ilustrados com vinhetas zincográficas e estampas gravadas em madeira extra-texto representando brasões de armas.

€ 50

107 FREIRE, Francisco Jozé. - O SECRETARIO PORTUGUEZ, Compendiosamente instruido no modo de escrever Cartas por meyo de uma instrucção Preliminar regras de sacreteria. Formulário de tratamentos, e hum grande numero de Cartas em todas as especies, que tem mais uso... Lisboa. Na Officina de Domingos Gonsalves. 1746. In-8º de [32], 87, 152 págs. Enc.

O autor mais conhecido pelo nome poético de Cândido Lusitano, que adoptou na Arcádia, da qual foi um dos primeiros e mais conspícuos membros. Foi natural de Lisboa, nasceu em 1719. Depois de concluir os estudos de humanidades, que cursou parte nas aulas do colégio de Santo Antão, da Companhia de Jesus, e parte na casa de S. Caetano, dos clérigos Theatinos, esteve durante alguns anos como familiar, ou gentil homem em casa do Cardeal Patriarca de Lisboa, D. Thomás d'Almeida. Encadernação da época inteira de pele. Inocência não faz referência a esta edição de 1746, apontando apenas a primeira, impressa em Lisboa, por António Isidoro da Fonseca em 1745

€ 75

108 FREIRE, João Paulo (Mário). - RESCALDO... Poemas. Lisboa. Centro tipográfico Colonial. 1926. In-8º de 80 págs. Br.

Rara tiragem de 100 exemplares fora de mercado, numerados e rubricados pelo autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor no frontispício.

€ 25

109 FRITZE, João Federico. - COMPENDIO DAS ENFERMIDADES VENEREAS DO DOUTOR JOÃO FEDERICO FRITZE. Conselheiro intimo do Rei de Prussia, e Lente de Medicina Práctica no Real Collegio Medico-Cirurgico de Berlim. Traduzido com varias Notas, e accrescentado por João Henriques de Paiva. Lisboa. Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. 1802. 2 Vols. In-8º de (18), 496. Encs em 1.

Raro. As últimas 38 páginas são compostas por 60 receitas. Encadernação da época inteira de pele

€ 50

110 FRÓIS, P. Luis. - HISTÓRIA DE JAPAM. Edição anotada por José Wicki. I Volume (1549-1564) (ao Volume V - 1588-1593). Lisboa. Biblioteca Nacional. 1976 (a 1984). 5 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. Ilustrados. Bons exemplares.

€ 75

111 FUNCK-BRENTANO, Frantz. - JEANNE D'ARC. Illustrations de Guillonet. Paris. Boivin & Cie. 1912. In-4º de 83 págs. Enc.

bela edição ilustrada com aquarelas de 40 cores e cromotipogravura de Guillonet, pintor e ilustrador francês. Encadernação editorial em percalina.

€ 25

112 GAGO COUTINHO E SACADURA CABRAL. 8 Obras.

As 8 Obras. In-4º e 8º. Brs.

Conjunto valioso. Uma das obras com dedicatória autografa de Gago Coutinho.

€ 25

113 GALVÃO, Henrique. - ANTROPÓFAGOS. Ilustrações de José de Moura. Lisboa. Editorial Jornal de Notícias. 1947. In-8º de 330, [1] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas

€ 40

114 GARÇÃO, Pedro Antonio Correa. - OBRAS POÉTICAS DE... dedicadas ao illustrissimo, excelentíssimo Senhor D. Thomas de Lima e Vasconcelos Brito Nogueira Telles da Silva. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1778. In-8º peq. de [12], 414, [2] págs. Enc.

Rara. Primeira edição. Encadernação da época em carneira com alguns defeitos.

€ 50

115 GARRETT, Almeida. - VIAGENS NA MINHA TERRA. Revista e prefaciada por Vitorino Nemésio. Porto. Livraria Tavares Martins. 1946. In-8º de XXXI, 455, [1] págs. Br.

Edição Comemorativa do Centenário da Publicação desta obra. Ilustrações de Paulo Ferreira. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada. Encadernação com alguns defeitos

€ 30

116 GENTIL, Emile. - LA CHUTE DE L'EMPIRE DE RABAH. Ouvrage contenant 126 illustrations d'après des photographies et une carte tirée hors-texte. Paris. Hachette et Cie. 1902. In-8º de [4], 307 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 126 fotogravuras e um mapa em folha desdobrável. Rabah governou um império localizado no atual Chade, espalhando o terror. A conjunção de três missões, Gentil, Joalland e Meynier e Foureaux

Lamy, permitiu derrotá-lo e derrubá-lo. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 40

117 GODINHO, António. - LIVRO DA NOBREZA E PERFEIÇAM DAS ARMAS. Fac-simile do ms. 164 da Casa Forte do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Introdução, notas, direcção artistica e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Sob o patrocínio da Academia Portuguesa da História. Lisboa. 1987. Infólio de 75 págs. [1], LIV fls e [2] fls. Enc. Edição de belo aspecto gráfico, ilustrada com a reprodução de 267 brasões a cores, ouro e prata. Encadernação em veludo a imitar a original, possuindo ao centro o brasão de armas de Portugal. Texto em português e inglês.

€ 50

118 GÓIS, Damião de. - CHRONICA DO SERENISSIMO SENHOR REI D. MANOEL ESCRITA E novamente dada a luz, e offerecido POR RENERIO BOCACHE. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1749. In-4º de [8], 609 págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício com algumas manchas de tinta, mas o miolo limpo e bem conservado. Texto em duas colunas. Encadernação em inteira de carneira com alguns defeitos nas pastas. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 277 e 643.

€ 75

119 GOMES, Custodio M. - DUAS PALAVRAS SOBRE A INDIA PORTUGUEZA, em relação ao Sr. Conselheiro José Ferreira Pestana, ao Sr. Conselheiro José Joaquim Lopes de Lima e a Custodio M. Gomes. Lisboa. Typographia do Panorama. 1848. In-8º de [4], 104 págs. Br.

Polémica. Rara. Dedicatória do autor na capa de brochura.

€ 20

120 GONÇALVES, Artur. - MOSAICO TORREJANO. Miscelânea de retalhos do passado e do presente de Torres Novas para memoração no futuro. Torres Novas. 1936. 8º de 523, [1] págs. Enc. Monografia rara. Ilustrada no texto e extra-texto.

€ 25

121 GOUFFE, Jules. - LE LIVRE DE CUISINE. La cuisine de ménage et la grande cuisine. Paris. Hachette et Cie. 1902. In-4º de IX, 761, [1] págs. Enc.

Nova edição revisada e ampliada. Esta obra é um dos tratados mais completos e sérios sobre a arte culinária do século XIX; as receitas ali encontradas são muito procuradas. Livro decorado com 25 magníficas gravuras impressas em cromolitografia no exterior do texto e 161 gravuras em preto no texto por E. Ronjat. O autor Gouffe, um dos chefs mais famosos da França, foi aluno de A. Careme, mais tarde chefou a cozinha do famoso Jockey Club de Paris. Encadernação editorial em tela.

€ 40

122 GUERRA, Luiz de Bivar. - A CASA DA GRACIOSA. Braga. MCMLXV. In-8º de XXIV, 514, [13] págs. Br.

Trabalho histórico-genealógico valioso e raro. Tiragem de apenas 300 exemplares, numerados e rubricados pelo autor, destinados a ofertas. Com árvores genealógicas em folhas desdobráveis. Capa da frente com defeito.

€ 30

123 GUERREIRO, Manuel Viegas. - BOCHIMANES !KHU DE ANGOLA. Estudo etnográfico. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-8º de

388, [1] págs. Enc.

Ilustrado com mapas e gravuras a negro e a cores no texto e em separado. Bem conservado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25

124 GUIA DO VIAJANTE EM PORTUGAL E SUAS COLONIAS EM AFRICA. Lisboa. Typ. de Christovão Augusto Rodrigues. 1907. In-8º de 382, XXXIX págs. Cart.

Raro. Publicado pela Empresa Nacional de Navegação. Ilustrado com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Cartonagem editorial.

€ 50

125 HELDER, Herberto. - 3 obras.

1 - POEMAS CANHOTOS. Porto. Porto Editora. 2016. In-8º de 53, [1] págs.

2 - SERVIDÕES. Lisboa. Assirio & Alvim. 2013. In-8º de 124, [2] págs.

3 - EM MINÚSCULAS. Crónicas e reportagens de Herberto Helder em Angola. Porto. Porto Editora. 2018. In-8º de 192, [5] págs. As 3 obras. In-8º. Carts. Primeiras edições. Bem conservados. Cartonagem editorial.

€ 30

126 HEURES DU MOYEN AGE. Paris. Gruel-Engelmann. 1862. In-8º de CXCII págs. Enc.

Primeira impressão deste encantador livro de horas inteiramente iluminada, litografada a cores e realçada a ouro, respeitando a estética dos manuscritos medievais, na sua fantasia e requinte. O livro foi desenhado com a novíssima técnica da cromolitografia, na altura ainda desconhecido. No final contem 4 folhas em branco com moldura azul e vermelha com o título "Souvenirs de famille". Bela encadernação inteira de pele com ferros a ouro e a seco nas pastas, lobada e seixas. Guardas em seda e dourado por folhas.

Com falta dos fechos.

€ 30

€ 150

127 HISTÓRIA DA PAIXÃO DE N.S. JESU CHRISTO. Segundo Os Quatro Evangelhos. Traduzida do texto latino, e do original Grego, na língua portuguesa, e ilustrada com várias questões theologicas da mesma história. Oferecida princesa D. M<sup>a</sup>. Francisca Benedicta do Brazil. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1796. In-8º de XVIII, 460 págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 25

128 HOLANDA E SIMÃO BENING, António de. - A GENEALOGIA DO INFANTE DOM FERNANDO DE PORTUGAL. Fac-simile do ms. da British Library - ADD. 12 531. Introdução, notas, direcção artística e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Porto-Lisboa. 1984. Fólio de 107, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, publicada sobe os auspícios do Commissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimientos portugueses e a Europa do Renascimento. Edição numerada, este com o nº10. Encadernação editorial em tela com a sobre capa policromada, com caixa própria.

€ 40

129 HOLANDA, Francisco da. - LIVRO DAS IDADES. DE'AETATIBVS MVNDI IMAGINES. Edição fac-similada com estudo de Jorge Segurado. Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. 1983. Fólio de 491, [4] págs. Enc.

Obra publicada sobe os auspícios do Commissariado para a XVII Exposição Europeia da Arte, Ciência e Cultura. Conselho da Europa. Bela edição, num estojo próprio.

130 HOLSTEIN, D. Francisco de Sousa e. - O CONDE DE CASTEL MELHOR EM LONDRES. Porto. Typ. da Empreza Litteraria e Typographica. 1916. In-4º de 36 págs. Br.

Rara tiragem de apenas 50 exemplares. Ilustrado com o retrato do Conde. Capa de brochura com mancha de acidez, miolo bem conservado. Separata da "Revista de História"

€ 25

131 HUGO, Herman. - PIA DESISERIA autore Hermann Hugone à societate Jesu. Editio novissima, recognita & emendata. Lugduni. Petri Guillimin. 1679. In-8º de [24], 191 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com 46 gravuras em madeira, com dois frontispícios, um deles gravado. Herman Hugo, foi um padre jesuíta, escritor e capelão militar. Sua Pia Desideria, um livro de emblemas espirituais publicado em Antuérpia em 1624, foi "o livro de emblemas religiosos mais popular do século XVII". Ele passou por 42 edições latinas e foi amplamente traduzido até o século XVIII. Encadernação mais recente meia de pele.

€ 40

132 ILLUSTRACÃO TRANSMONTANA. Archivo pittoresco, litterario e scientifico das terras transmontanas. 1º Anno - 1908 (ao 3º Anno . 1910). Director: Joaquim Leitão. Porto. Empreza da Illustração Transmontana. 1908 (a 1910). 3 Anos. In-Fólio. Encs. em 1.

Coleção completa. Encerra colaboração importante dos quais destacamos: Abade de Baçal, Afonso Lopes Vieira, António Botelho, António Augusto Corrêa, Basílio Teles, Carlos Magalhães, Emídio Navarro, Fialho de Almeida, Guerra Junqueiro, João Grave, Joaquim de Vasconcelos, Joaquim Leitão, Rocha Peixoto, Rodrigo

Solano, Sampaio Bruno, Sousa Costa, Teófilo Braga, Trindade Coelho e Vieira da Costa, entre outros. Profusamente ilustrados. Encadernação editorial em tela.  
€ 150

133 INCUNABULO. CICERO. - TVLIVS DE ORATORE CVM COMMENTO. ET ALIA OPERA. No final: Vniuersio operis an Anthonio koberger impraessi Anno a Natiuitate domini // Milesimo quadringentesimo nonagesimo septimo finis . Die.xxvi. Marcii. [Nurnberg.1497]. In-Fólio de CLXXXVIII, [1 em branco]. Fls. Enc. RARISSIMO Incunábulo da Opera Rhetorica de Cicero, impresso em lingua latina. Exemplar com grandes margens e em bom estado de conservação, possuindo nas folhas finais pequenos picos de traça. Com anotações antigas em algumas folhas do texto. Encadernação moderna inteira de chagrin.  
Peça de coleção.

€ 2000

134 INSTITUIÇÃO DA COMPANHIA GERAL DA AGRICULTURA DAS VINHAS DO ALTO DOURO. Lisboa. Na Offic. de António Rodrigues Galhardo. 1792. In-4º de 35 págs. Br. Rara lei do Marquês de Pombal.

€ 50

135 ISALITA DOCES E COZINHADOS. Receitas escolhidas. 16ª edição inteiramente refundida e muito ampliada. Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1952. In-8º de 410 págs. Enc. Ilustrado com desenhos no texto. Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa em linho bordada à mão com o titulo e desenhos.

€ 25

136 JAISSE, Lemau de la. - SEPTIÈME ABREGE DE LA CARTE GENERALE DU MILITAIRE DE FRANCE SUR TERRE ET SUR MER, jusqu'en decembre 1740. Divise en trois parties; avec la suite du journal historique des fastes du regne de Louis XV, et les augmentations militaires demandees cette annee, qui sont detaillees dans l'avertissement suivant Paris. Lamesle. 1741. In-8º de 36, 128, 192, 136 págs. Enc.

Obra dividida em 3 partes. Ilustrado no texto. Ostenta o ex-libris da Biblioteca do Baron Voysin de Gartempe. Bela encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado por folhas.

€ 100

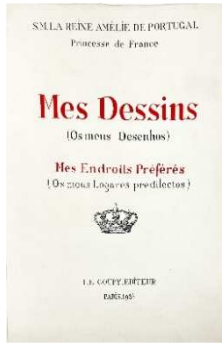
137 JANEIRO, Armando Martins. - CANINHOS DA TERRA FLORIDA. A gente, a paisagem, a arte japonesa. Porto. Manuel Barreira, Editor. 1956. In-8º de 138, [1] págs. Br.

Edição original. Rara. Tiragem de apenas 300 exemplares. Ilustrado extra-texto a cores. Bem conservada.

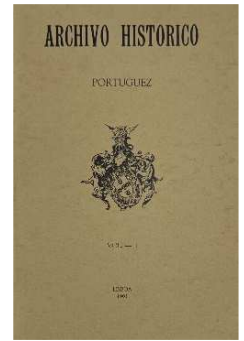
€ 40



9



9



14



22



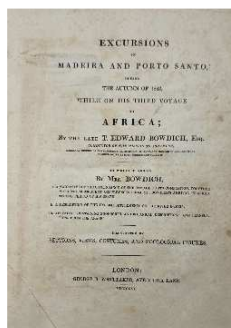
28



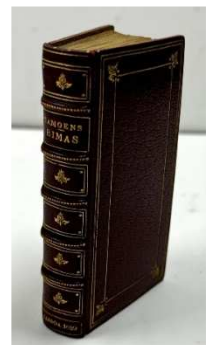
30



37

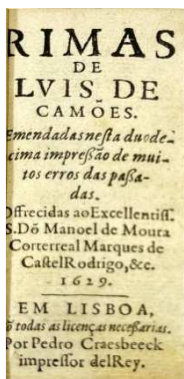


37

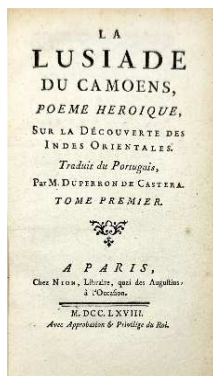


42

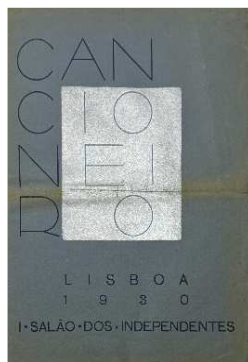




42



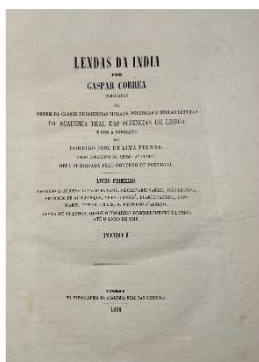
43



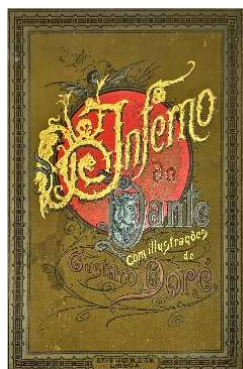
48



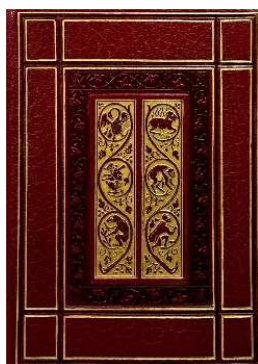
67



71



85



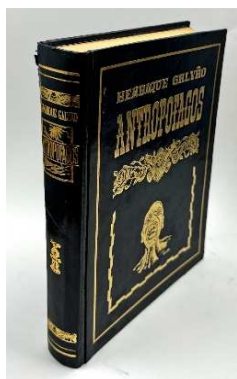
93



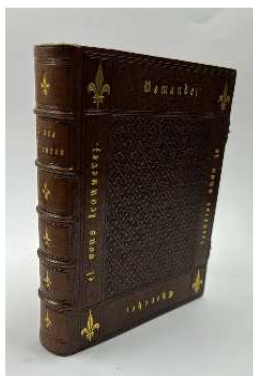
101



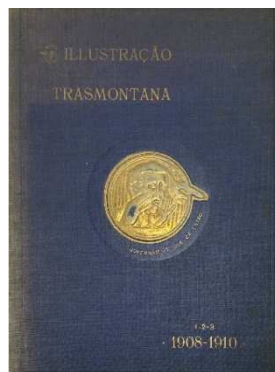
102



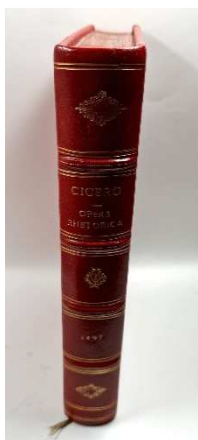
113



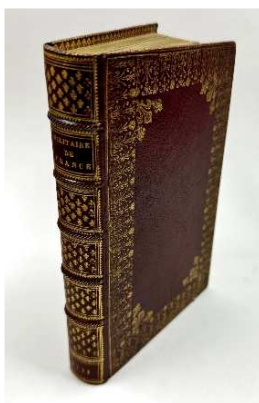
126



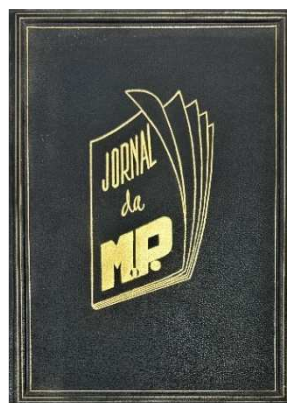
132



133



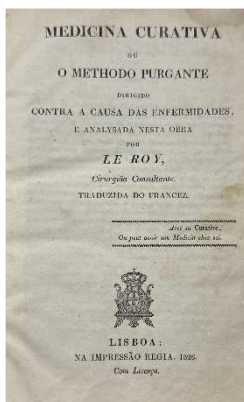
136



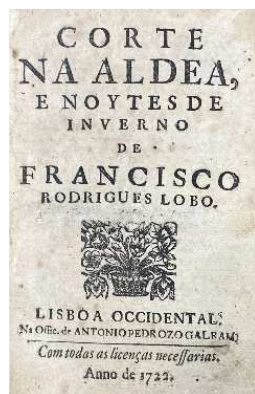
138



141



144



153



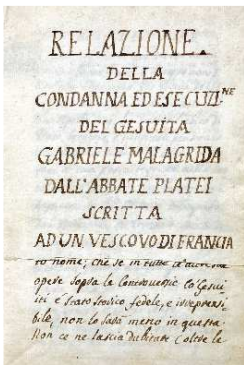
156



160



165



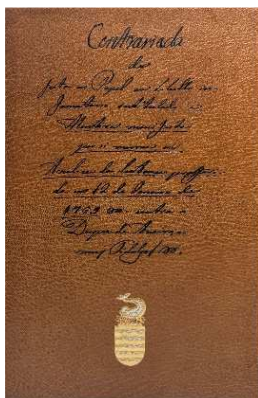
167



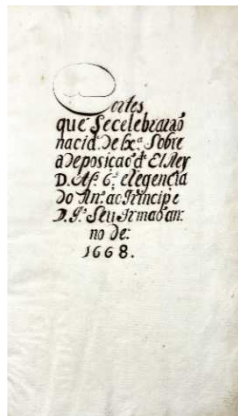
168



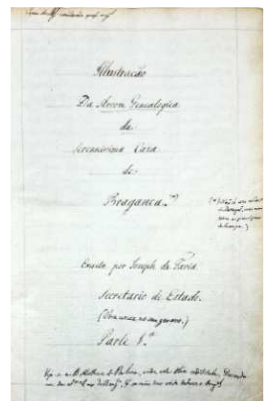
169



170



171



173



185



191



196



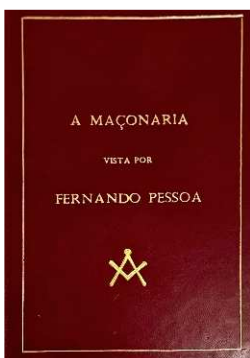
197



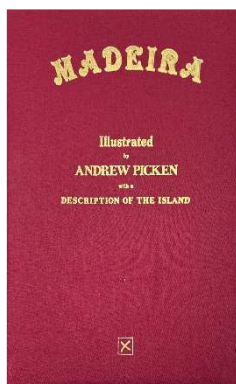
199



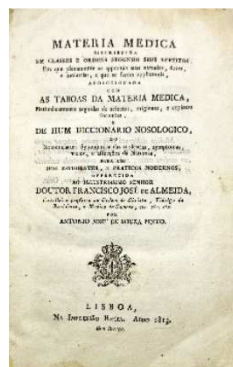
201



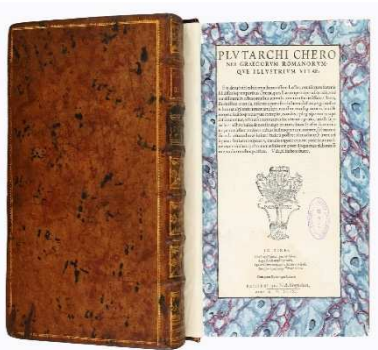
203



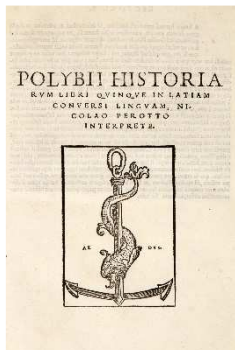
205



209



211



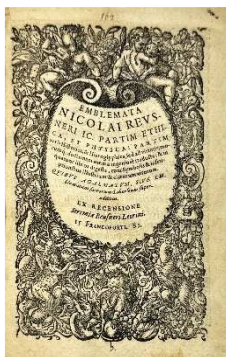
213



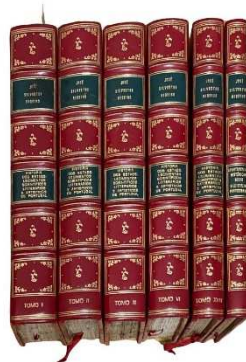
219



220



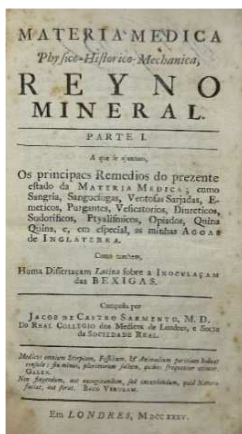
223



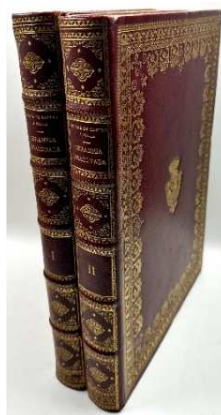
225



229



245



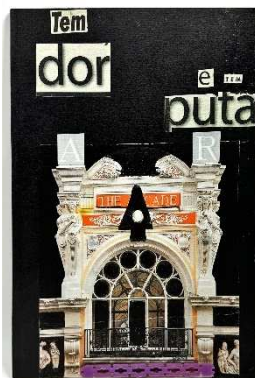
252



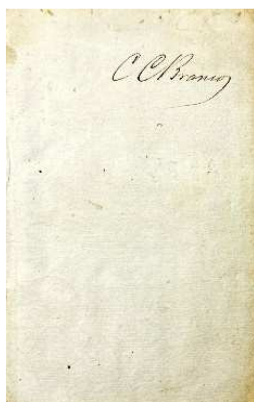
252



255



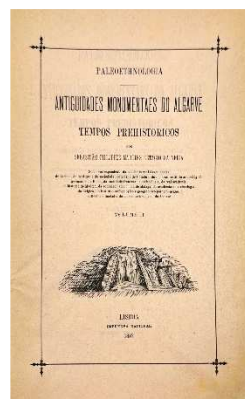
263



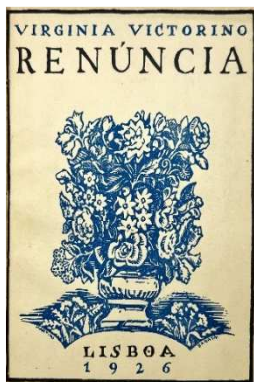
265



265



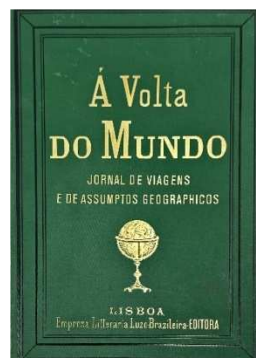
268



275



276



280

## LEILÃO 49 - Biblioteca Particular.

### Parte II. 10 de outubro as 21:30

138 JORNAL DA MOCIDADE PORTUGUESA DE MOÇAMBIQUE. Nº1 (ao 21). Redactor: Alfredo Manuel Tavares. Lourenço Marques. 1947 (1952). 21 nos. In-4°. Encs em 1.

Jornal Moçambicano com publicação sobre o Império, Desporto, poesia, milícia, lusito, etc... O jornal teve um papel fundamental no panorama da literatura moçambicana quando um grupo de jovens com idades entre os 14 e os 22 anos entre os quais Rui Knopfli, Noémia de Sousa e Fonseca Amaral começaram a colaborar com a publicação. Bem conservados. Encadernação editorial em percalina com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

139 L' ART CULINAIRE FRANCAIS. Les recettes de cuisine, pâtisserie, conserves de maîtres contemporains les plus réputés: Ali-Bab [pseud.] E. Darenne, E. Duval, A. Escoffier, Ph. Gilbert, P. Montagné, H.-P. Pellaprat, Urbain-Dubois, etc. Cuisine régionale, cuisine étrangère. Précédées de divers chapitres remarquablement documentés sur l'Art de recevoir à table, les menus, les divers modes de cuisson des aliments, les vins, comment les servir, comparaison et appréciation des récoltes des 50 dernières années, les liqueurs et alcools, l'utilisation des appareils réfrigérateurs. 3,750 recettes et conseils, 216 gravures en noir, 500 sujets en couleurs. Paris. Flammarion. 1950. In-4° de 1046 págs. Enc.

Primeira edição desta monumental obra, ilustrada com 216 gravuras em preto no texto, 500 figuras coloridas em 189 gravuras. A obra trata da arte de receber à mesa, os menus, as diversas formas de

cozinhar os alimentos, os vinhos, a forma de os servir, a comparação e apreciação das colheitas dos últimos 50 anos, os licores e as bebidas alcoólicas, a utilização dos frigoríficos. Encadernação editorial em percalina, com a sobrecapa em linho bordada à mão com o título e desenhos.

€ 40

140 L' ART MÉNAGER FRANÇAIS. Publié sous la direction de Paul Breton. Paris. Flammarion. 1952. In-4° de 1304 págs. Enc.

Ilustrado com centenas de ilustrações no texto e em separado. A obra trata de decoração artes domésticas e de artes decorativas de cozinha). Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa em linho bordada à mão com o título e desenhos.

€ 25

141 L' OFFICE DE LA SEMAINE SAINT, a L'Usage De La Maison Du Roy. Paris. Jacques Collombat. 1743. In-8° de [16], 608 págs. Enc.

Obra com dois frontispícios, um representando o Rei e a Rainha em oração, e um frontispício de título. Cinco gravuras em taille-douce por Humblot, uma no início de cada officio. Impresso em papel holandês de luxo. Encadernação artística em pele vermelha com o superlibros das armas de Luís XV. Ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado por folhas.

€ 150

142 LAMAS, Arthur. - A CASA-NOBRE DE LÁZARO LEITÃO NO SITIO DA JUNQUEIRA. (Extra-muros da antiga Lisboa). Juntamos: A PONTE DA JUNQUEIRA. 1923. 7 págs. Lisboa. Imprensa Lucas & C<sup>a</sup>. 1925. In-4° de 216, [1] págs. Enc.

Monografia profusamente ilustrada extra-texto. Tiragem especial de 200

exemplares, impressa papel de linho, numerados e assinados pelo ao autor. Com dedicatória ao Sr. Jordão de Freitas. Capa de brochura com acidez, miolo bem conservado.

A segunda obra também de tiragem especial de 100 exemplares, com dedicatória do autor ao Conde de Arrochela

€ 30

143 LANDIM, Gaspar Dias de. - O INFANTE D. PEDRO. Chronica inedita. Livro Primeiro (ao Livro Terceiro). Lisboa. 1892. 3 Vols. In-8º Encs.

Inserida na “Bibliotheca de Classicos Portuguezes”. Bem conservados. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 25

144 LE ROY. - MEDICINA CURATIVA OU O METHODO PURGANTE. Dirigido contra a causa das enfermidades, e analysada nesta obra por... Cirurgião Consultante. Traduzida do francez. Lisboa. Impressão Regia. 1826. In-8º de XIV, [2], 287 págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 30

145 LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho. - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Dicionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande número de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram lugar, por serem solares de famílias nobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e

outras povoações da Lusitania de que apenas restam vestigios ou somente a tradição. Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & Companhia. 1873-1890. (aliás, Braga, 2006). 12 Vols. In-8º. Encs.

Edição fac-similada desta rara obra, ainda hoje fundamental para o estudo da história local. Bem conservados

€ 100

146 LETTRES D'UNE PERUVIENNE. Nouvelle édition augmentée de plusieurs lettres et d'une introduction à l'histoire. Paris. Chez Duchesne. 1761. 2 Vols. In-8º. Encs.

Ilustrado com 1 frontispício gravado e 1 gravura que o acompanha não assinados, 2 figuras e duas vinhetas de Eisen, gravadas por Delafosse. Publicado pela primeira vez em 1747; o romance epistolar de Madame de Graffigny foi um best-seller em várias edições iniciais. Encadernações da época inteiras de pele, com alguns defeitos.

€ 40

147 LEVINSON, André. - LA DANSE D'AUJOURD'HUI. 400 photographies. Paris. Editions Duchartre et Van Buggenhoudt. 1929. In-4º de 517 págs. Br. Ilustrado com fotografias no texto e em separado de Man Ray, A. Genthe, Waléry, Lipitiski, etc... A obra trata: O Ciclo Russo - Isadora Duncan - O Espírito da dança clássica e do balé de ópera - Argentina e o gênio da dança espanhola - O Ciclo Exótico - Dança no Music Hall - Dança rítmica. - Mesa de dança moderna na Alemanha.

€ 25

148 LIMA, José Joaquim Lopes de. - DESCOBRIMENTO E POSSE DO REINO DO CONGO PELOS PORTUGUEZES no seculo XV, sua conquista por as nossas armas no seculo XVI, e sucessos subsequentes até o começo do seculo XVII. Lisboa. Na



Imprensa Nacional. 1845. In-8° de 18 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20

149 LIMA, Marcelino. - ANAIS DO MUNICIPIO DA HORTA. (História da Ilha do Faial). Famalicão. Minerva. 1943. In-4° de 734 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Dedicatória autografa do autor. Encadernação em sintético, com capas de brochura.

€ 25

150 LIMA, Veva de. - D'AQUEM & D'ALÉM-MAR. Chronicas de viagem (1923-1924). Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1928. In-8° de 320, [3] págs. Br.

Ilustrado. Crónicas das suas viagens e caçadas por África. Encadernação meia de pele, conservas as capas de brochura

€ 30

151 LOBATO, Alexandre. - LOURENÇO MARQUES, XILUNGUÍNE. Biografia da cidade. I. A Arte Antiga. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1970. In-4° de Enc.

Único volume publicado. Profusamente ilustrado. Encadernação em meia de pele, com a sobre-capla.

€ 20

152 LIVROS FRANCESES. Conjunto de 15 obras dos séculos XVIII e XX. Encadernados em inteiras e meias de pele

€ 50

153 LOBO, Francisco Rodrigues. - CORTE NA ALDEA, & OBRAS PASTORIS DE FRANCISCO RODRIGUES LOBO. Lisboa Occidental. Joam Antunes Pedrozo & Francisco Xavier de Andrade. 1722. In-8° - [4], 477 págs. Enc.

Edição apreciada. Nesta edição foi acrescentada a Primavera. Encadernação

inteira de pergaminho. Exemplar com acidez generalizada.

€ 75

154 LOPES, João Baptista da Silva. - RELAÇÃO DA DERROTA NAVAL, FAÇANHAS E SUCESSOS DOS CRUZADOS QUE PARTIRÃO DO ESCALDA PARA A TERRA SANTA NO ANNO DE 1189. Escrita em latim por hum dos mesmos Cruzados. Traduzida e anotada por... Lisboa. Typografia da Academia. 1844. 8° de [4], XII, 108 págs. Enc.

Rara quando acompanhada da gravura. Bem conservada. Ilustrada com 1 gravura de Silves em folha desdobrável. Com 2 gravuras coladas nas guardas das pastas. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 50

155 LUCENA, Armando de. - A ARTE SACRA EM PORTUGAL. Lisboa. 1946 (a 1950). 2 Vols. In-8° Encs.

Bela edição, executada sobre papel de alta qualidade. Ilustrada com centenas de gravuras no texto e em separado. Encadernações editoriais inteiras de pele, com ferros a ouro nas lombadas, pastas e seixas com pequenos defeitos.

€ 50

156 MACEDO, Duarte Ribeiro de. - VIDA DA EMPERATRIZ THEODORA, offerecida à Princeza N.Sra jurada successora destes Reynos por Duarte Ribeiro de Macedo, do Conselho da Fazenda de Sua Alteza, & seu Inviado extraordinario a ElRey Catholico. Lisboa. Na Officina de Joam da Costa. 1677. In-8° de [24], 179 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. O autor, embaixador, jurisconsulto, diplomata, economista e escritor do período da Restauração, foi um dos pensadores políticos portugueses mais marcantes do século XVII. Esta foi a sua última obra

publicada em vida pois faleceu 3 anos mais tarde. Bem conservado. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado por folhas. Inocêncio 2, 215 "Escreveu pouco; mas o que d'el'le lemos foi o que bastou para os critico lhe darem logar entre os clássicos de primeira nota. Bastava só a Vida da Imperatriz Theodora para de justiça o constituir mestre da língua". Barbosa Machado 1, 724; Cunha, X. Impr. deslandesianas 628; Avila Perez 5, 6538; Arouca M 28

€ 300

157 MACEDO, José Agostinho de. - O ORIENTE. Poema épico de... Lisboa: Impressão Regia. 1827. In-8º de [6], XXII, 380, [2] págs. Enc.

Segunda edição, publicada no mesmo ano da primeira. Ilustrada com o retrato do autor. Com duas assinaturas de posse no frontispício e algumas manchas de acidez. Encadernação meia de pele com as pastas quase soltas da lombada.

€ 30

158 MACEDO, José Agostinho de. - A LYRA ANACREONTICA; Á Illustrissima Senhora D. M. C. D. V. (Dona Maria Cândida do Vale). Lisboa. Impressão Regia. 1819. In-8º de 191, [1] págs. Enc.

1ª edição. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Inocêncio, Tomo IV, 188.

€ 40

159 MACHADO, Julio Cesar. - OS THEATROS DE LISBOA. Ilustrações de Bordallo Pinheiro. Lisboa. 1875. In-8º de 236 págs. Enc.

Raro. Ilustrado no texto. Encadernação meia de pele com alguns defeitos.

€ 20

160 MANUEL II, D. - LIVROS ANTIGOS PORTUGUESES. 1489-1600. DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA. Descripto por S. M. El-Rei... Em Três Volumes. I - 1489-1539. II - 1540-1569. III - 1570-1600. Londres. Impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicados por Maggs. Bros. 1929 (a 1935). (aliás, Braga, 1994). 3 Vols. In-4º Encs.

Edição fac-similada, conforme a primeira. Com um Proémio do Prof. Dr. José Vitorino de Pina Martins. Trabalho bibliográfico exaustivo. Textos em português e inglês. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, folhas de livros, colofons, etc. Encadernações originais do editor em tela, com as sobrecapas. acondicionados em caixas próprias.

€ 200

161 MANUSCRITO. LICENÇA DE ESPINGARDA, passada a Jerónimo da Costa, mercador da vila de Guimarães. Porto, 12 de novembro de 1669.

Manuscrito em pergaminho em nome de D. Pedro assinada por Dr. João de Carvalho Henriques. Conserva apenas parte da fita. Dobrado e com sinais de uso.

€ 150

162 MANUSCRITO. FILIPE I. CARTA DE CONFIRMAÇÃO DO ALVARÁ DE JUIZ DOS ÓRFÃOS DA CIDADE DE VISEU, passado a António Correia de Bulhões, Escudeiro Fidalgo da Casa Real e Cavaleiro Professo da Ordem de Cristo. Lisboa, 7 de julho 1588.

Manuscrito em pergaminho, com selo pendente. Assinado por Damião de Aguiar e Jerónimo Pereira de Sá, ambos do conselho D'El Rei e desembargadores do Paço. Despachos e assinaturas várias na face posterior.

€ 200

163 MANUSCRITO. D. PEDRO, Príncipe Regente. CARTA DE PADRÃO PASSADA A FAVOR DE AMARO BARBOZA PINHEIRO. Lisboa, 5 de novembro de 1680.

Manuscrito em pergaminho conservando a fita, assinado “Príncipe” com a descrição em que este participou. De grande interesse para a história das batalhas da restauração

€ 150

164 MANUSCRITO. FILIPE I. CARTA DE MERCE, pela qual El Rei toma de cavaleiro fidalgo Filipe Barreto Barbosa em atenção aos serviços de seu pai Pedro Velho Barreto no tempo das alterações passadas na vila de Viana. Lisboa, 25 de agosto de 1588.

Manuscrito sobre papel assinado pelo Rei Filipe I. Acondicionado numa moldura em acrílico.

€ 150

165 MANUSCRITO. CONJUNTO DE TITULOS GENEOLÓGICOS COM DESENHOS HERÁLDICOS. Casa dos Magalhães da Barca, Meiras, Souto-Maior, Cunhas de Braga, Família de Vasconcelos e Vasconcelos da Quinta da Mota termo da vila de Lanhoso. Séc. XVII. In-4º de 55 Fls.

Conjunto valioso com 4 desenhos de brasão.

€ 250

166 MANUSCRITO. SOARES DOS REIS. CARTA ASSINADA E DATADA DE 3 DE FEVEREIRO DE 1881.

Carta dirigida ao “Am Torquato” sobre os desenhos a fazer por este e sobre as peças da exposição (de arte ornamental) de 1881. Soares dos Reis, foi o mais importante escultor português, que deu o seu nome ao antigo museu portuense, atualmente Museu Nacional Soares dos Reis.

€ 50

167 MANUSCRITO. RELAZIONE DELLA CONDANNA ED ESECUZIONE DEL GESUITA GABRIELE MALAGRIDA. Dall’Abate e Platei scritta ad um Vescovo di Francia. Lisboa. 24 de setembro de 1761. In-8º de [24], 70 fls. Enc.

Precioso manuscrito que relata os acontecimentos que levaram o Jesuíta Gabriele Malagrida, padre italiano, à prisão e a um ridículo julgamento enquanto herege e à sua inevitável condenação à morte pelo garrote e a ser depois queima publicamente na fogueira. Malagrida era amigo e confessor dos Távoras, o que lhe valeu o ódio do Marquês de Pombal, agravado pelo facto de ele pertencer à Companhia de Jesus. Por outro lado, e enquanto confessor, estaria decerto bem informado da relação amorosa existente entre o Rei D. José I e a jovem Marquesa de Távora casada com um dos filhos do Duque de Aveiro (José Maria de Távora) e da esposa, a Marquesa de Távora, também ela executada (decapitada), juntamente com toda a família (a cujos membros foram quebrados braços e pernas antes da execução definitiva, queimados vivos em patíbulo público na Praça de Belém, em Lisboa. As más relações com Malagrida acentuaram-se com as pregações que fez na ocorrência do terremoto de 1755, afirmando que este violento abalo não fora mais que um castigo de Deus aos Governantes portugueses. Depois, a estreita relação com os Távoras e, sobretudo com o Duque de Aveiro haveriam de acirrar os ânimos e acabar por condená-lo à morte. Gabriele Malagrida nasceu em Mercajo em 1689. Em 1721, partiu de Génova para o Maranhão, mais tarde para a Baía, missionando sempre e correndo perigos. Depois esteve alguns anos em Pernambuco até regressar ao Maranhão e, em 1735, começou a missionar entre os

colonos, seguindo do Maranhão para a Baía e, daí, para Pernambuco, voltando, definitivamente, ao Maranhão. Durante 14 anos, até 1749, conservou-se nessas missões ganhando neste tempo a fama de taumaturgo e a denominação de apóstolo do Brasil. Este precioso documento ajuda a fazer luz sobre um dos Processos persecutórios mais indignos movidos pelos nossos governantes absolutistas. Toda a descrição é realizada pelo Abade Platei em 41 páginas é relatada a um dos Bispos de França. As outras 140 páginas contêm a “Copia autêntica del Processo fattodal S. Officio di Lisbonna contro il Padre Malagrida della Compagnia de Gesu”. As três últimas linhas manuscritas pelo Abade Platei foram rigorosamente, riscadas a tinta ferrogálica, de modo a não se perceber, minimamente, o que tinha sido escrito anteriormente, prática recorrente da censura da Inquisição. Este manuscrito com óptima leitura, muito limpo, de boa e perceptível caligrafia, e em muito bom estado de conservação, é um documento de grande importância histórica e testemunhal nos confrontos que envolveram não só o Primeiro Ministro Sebastião José de Carvalho e Melo, com os Távoras, com os Atouguia, com a Casa de Aveiro e com os Jesuítas, mas também do Rei com o poder efectivo da Companhia de Jesus. A carta enviada pelo Abade Platei foi escrita apenas três dias depois da execução do Padre Gabriele Malagrida. Encadernação da época inteira de pergaminho.

MANUSCRITO PRECIOSO. Peça de Coleção

€ 1000

168 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS SENTENÇA REVIZÓRIA A FAVÔR DA INNOCENCIA DE ALGUNS RÉOS DO SACRÍLEGO INSULTO COMMETTIDO NA NOITE DE 3 DE SETEMBRO DO ANNO DE

1758 (CÓPIA MANUSCRITA DA ÉPOCA). In-fólio de [47] fls. Enc.

Manuscrito importantíssimo para repor alguma verdade na injustiça cometida com a Família dos Távoras e com o Duque de Aveiro que, desde muito cedo, indispsôs e contrariou a opinião de D. Maria, filha de Dom José. Depois de subir ao trono, a Rainha D. Maria I teve, como primeira decisão política, destituir o Marquês de Pombal e em seguida rever a sentença proferida contra os réus, sabendo ela de todas as maquinações realizadas pelo Marquês de Pombal com a aquiescência de el Rei seu pai. Por isso, e como consta no início deste documento, “o Doutor Henrique Jozé de Mendanha Benevides, Cavaleiro professo da Ordem de Christo, e Deputado da Mesa da Consciencia fez constar por certidão e fez certo por Alvará de 9 de Outubro de 1780, em que Sua Magestade se dignou conceder ao Marquês de Alorna, como Procurador da Memoria e fama pósthuma de seus sogros e cunhados, pelo interesse que nella tem Sua Mulher, e Filhos, a graciosa Revista do Processo de Inconfidencia em que os mesmos tinham sido condenados. Segue-se: “A Raynha minha Senhora tendo consideração ao que lhe representou Dom Luiz d’Athayde, e alguns justos motivos que lhe foram presentes: Há por bem que Vm.ce passe ao mesmo Dom Luiz d’Athayde uma certidão autêntica estrahida do processo Revizorio da Sentença profferida pelo Juizo da Inconfidêncvia de cujo processo Vm.cê por Sua Real Ordem hé Escrivão, pela certidão conste do theor da Sentença que se proferio pelos Juizes nomeados pella Mesma Senhora, e em que foram julgados Innocentes alguns dos Réos contemplados na referida Sentença do dito Juizo da Inconfidencia. Declarando na mencionada certidão que a sobredita sentença proferida pelo dito Juizo Provizorio não tem surtido efeito por se achar pendente do

conhecimento e discussão dos Embargos com que a ella se opôs o Desembargador Procurador da Coroa, e que ainda se hão-de decidir, e copiando na mesma certidão esta Real Ordem para constar que sua Magestade assim o ordena. Deus guarde a V.mcê. Pallacio de Queluz em 15 de julho de 1791”. Em nota dactilografada e apensa na folha que contém o título deste manuscrito, o seu anterior proprietário, Dr. Guilherme G. de Oliveira Santos, reputado estudioso deste período histórico e profundo conhecedor do julgamento e dos factos (verdadeiros e manipulados) que lhe deram origem, deixou anotado o seguinte, em função de uma encadernação anterior por ele mandada executar: “O encadernador cometeu dois erros ao fazer a lombada do livro. 1º. O título é A Mentira Manifesta por si Mesma, não A Mentira Manifesta por si mesmo. 2º. A data (na encadernação) também não está certa. O mns. não está datado; tendo sido, porém, produzido, provavelmente, cerca de 1780 ou 1781. O meu exemplar pode ser posterior, tendo, todavia, a impressão de que a letra é dessa altura-fina do século XVIII. Em letra manuscrita, entre parêntesis, a anotação em letra e tinta coevas: (Mss copias da epocha). Encadernação de grande qualidade técnica assinada por Invicta Livro em inteira de chagrín com guardas em pele castanha com a gravação dos ferros dos títulos manuscritos no interior de ambas as pastas.

€ 250

169 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. A MENTIRA // MANIFESTA POR SI MESMA // OU ANALIZE DA SENTENÇA // PROFERIDA A 12 DE JANEIRO DE 1759 // CONTRA O DUQUE DE AVEIRO E MAIS FIDALGOS // EXECUTADA NA PRAÇA DE BELÉM // ONDE MORRERÃO

ESTRANGULADOS LOGO NO DIA SEGUINTE 13 MESMO MÊS E ANNO 1759. In-fólio de 76 fls. Enc.

Este manuscrito é um manifesto libelo de ataque à Farsa em que se tornou o julgamento inicial contra os pretensos Réus indicados pelo Marquês de Pombal, contendo as provas consideradas pelo Tribunal e que se sabe que, sobretudo em relação aos criados do duque de Aveiro e a alguns familiares dos Távoras, as confissões foram obtidas sobre tortura. Estão mencionadas todas as provas através das referidas confissões e de acusações falsas, orientadas e medíocres contra a Nobreza (Casas de Aveiro, Távora e Atouguia) e Companhia de Jesus, sobretudo contra o Padre Gabriele Malagrida, confessor da Marquesa de Távora e José Maria de Távora, cuja mulher era amante do Rei e cuja morte não era mais que um conveniente manto de silêncio sobre o desastrado comportamento real. Para se ter uma ideia de como foi desastrado este julgamento e desleixado o rigor confessional dos réus, atente-se numa curta parte da Prova LXIV, em que se referem à resposta às perguntas que, em 27 de dezembro de 1758 se fizeram ao Réo Joze Manuel da Silva Bandeira: “Sendo perguntado que Religiosos da Companhia costumavam ir a Caza do dito Duque, quanto tempo havia que tinham entrado na dita Casa; a que horas costumavam ir a ella. Respondeo: Que o religioso que mais frequentava a dita Casa era hum religioso alto e magro que lhe parecia ser o Procurador-Geral Joze Perdigao. Que hum destes dias, mais dois Religiosos da mesma Companhia, cujos nomes não sabe, o primeiro deles baixo de corpo... Foi através destas “pérolas “de rigor e de justiça que foram presos, humilhados, torturados, condenados à morte, e queimados ainda vivos para gáudio do povo imenso que foi instigado para assistir à miserável

execução por detrás do sorriso de Sebastião José de Carvalho e Mello, Primeiro-Ministro do Reino e inimigo dos Réus, e confesso opositor da Companhia de Jesus.

**IMPORTANTÍSSIMO MANUSCRITO QUE DEMONSTRA CLARAMENTE O QUE FOI A FARSA DO JULGAMENTO DO ATENTADO AO REI EM 3 DE SETEMBRO DE 1758 E A DESASOMBRADA CONDENAÇÃO, À TORTURA E À MORTE PÚBLICA NA FOGUEIRA DOS RÉUS INDICADOS AO MAGISTRADO-MOR DO FATÍDICO PROCESSO, PELO MARQUÊS DE POMBAL, E POR ELE NOMEADO.** Bem conservado. Boa encadernação assinada pela Invicta Livro em inteira de pele com o título manuscrito gravado nas pastas interiores.

Peça de coleção.

€ 500

**170 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. CONTRARIADA// FEITA AO PAPEL OU LIBELLO // INTITULADO A MENTIRA MANIFESTA // POR SI MESMA ou // ANALIZE DA SENTENÇA PROFFERI // DA em 12 de JANEIRO DE 1759 CONTRA O // DUQUE DE AVEIRO E // MAIS FIDALGOS. // OBRA DE HUM EX (...) DESTERRADO E INI//MIGO JURADO E CAPITAL DA VERDADE COM // TESTADA POR TANTOS, E TÃO //IRREFUTÀVEIS //DOCUMENTOS E MONUMENTOS.**

(Na página seguinte): Obra de hum Português honrado amigo da verdade e eterno abonatório das sempre Illustres e imortais Acções e nobres feitos do Rey D. José Primeiro de Santa Memória e de seu grande primeiro e sem segundo ministro de Estado, o illustríssimo e... Senhor Sebastião José de Carvalho e Mello, digníssimo Marquês de Pombal. Lisboa. 1759. In-fólio de 180 fls. Enc.

Precioso manuscrito onde é analisada a sentença inicialmente proferida contra a família dos Távoras e contra o Duque de Aveiro. É um documento importantíssimo pois trata da mais indigna e mais mistificada e indecorosa condenação ordenada pelo poder absolutista da monarquia portuguesa, através do seu principal intérprete, o poderoso Marquês de Pombal, Primeiro Ministro de D. José. A maior parte das páginas apresenta boa leitura com letra a uma só mão, mantendo uma contracapa de papel azul, coeva, encadernada junta com o miolo. Encadernação de grande qualidade técnica assinada por Invicta Livro em inteira de chagrín com guardas em pele castanha com a gravação dos ferros dos títulos manuscritos no interior de ambas as pastas. A Encadernação está acondicionada numa caixa de protecção, igualmente de chagrín. É, no seu conjunto, um manuscrito precioso, da época, para estudo do apuramento do que foi uma farsa miserável do Poder contra os seus principais inimigos, numa fase política (absolutista) e inquisitorial, em que toda a gente podia ser tomada por herege ou inimiga dos poderes instituídos.

**PRECIOSO DOCUMENTO COEVO DO MAIS FAMOSO PROCESSO POLÍTICO DA MONARQUIA PORTUGUESA**

€ 500

**171 MANUSCRITO. CORTES QUE SE CELEBRARÃO NA CIDADE DE LISBOA SOBRE A DEPOSIÇÃO DE EL-REI D. AFONSO VI E REGENCIA DO REINO AO PRINCIPE D. PEDRO, SEU IRMÃO.** Lisboa. 1668. In-4º de 165 folhas. Enc.

Importante manuscrito sobre a deposição de D. Afonso VI. Bem conservado e de letra legível. Notas explicativas nas margens. Encadernação da época inteira de carneira com ferros a seco nas pastas.

€ 250

172 MANUSCRITO. CARLOS AMARO. CABRA-CEGA. Peça em 3 Actos. Manuscrito original do autor dactilografado, assinado e com emendas a tinta.

Assinado pelo autor. Peça representada em Setúbal no ano de 1935. O autor, jornalista, escreveu para o teatro a comédia em verso *Cena Antiga* (1905), o «grande auto ou mistério» em verso *São João Subiu ao Trono* (1927) e a comédia em 3 actos *Cabra-Cega* (1935), de que se publicou apenas 1 acto (o presente manuscrito possui 3 actos), no ano em que faleceu, na Seara Nova. O «auto», filiado na mais genuína tradição vicentina do teatro popular, transcende, pelo recorte saboroso e espontâneo dos seus versos e pela sábia ingenuidade da sua efabulação, as limitações de conto infantil que lhe estão na origem. Colaborou na revista *Contemporânea*, no semanário *O Diabo* (onde fez crítica literária) e noutras publicações. Foi ele quem revelou a poesia de Camilo Pessanha, ainda inédita em livro, a Fernando Pessoa e outros amigos, através de cópias que lhes fornecia.

€ 100

173 MANUSCRITO. ILUSTRAÇÃO DA ARVORE GENEALOGICA DA SERENISSIMA CAZA DE BRAGANÇA. Escrita por Jozeph de Faria, Secretario de Estado. (Obra unica no seu genero). 1832. In-4º Enc.

Cópia fiel do manuscrito original do autor que estava na Livraria do Marques de Abrantes. Contem um índice de 9 páginas com os Reis, Principes, Duques, Marqueses, senhores, almirantes, alcaides, etc... A seguir ao índice encontra-se outro titulo: "Ilustração da arvore genealogica da serenissima Caza de Bragança em que brevemente se dá noticia das pessoas contheudas nellas annotadas pellos menores que se sinalam nos círculos de

sua descendencia, em que se comprehendem todos os Reys da Europa, quazi, todos os potentados, e huma grande parte da mais esclarecida nobreza della". Caligrafia extremamente legível. Encadernação da época meia de pele.

€ 300

174 MANUSCRITO. António Machado de. Vilas-Boas - CATHALOGO DOS VAROENS ILLUSTRÉS en Santidade, Letras e Armas da Mui Notavel Villa de Vianna do Lima. (1936). In-4º de 399 págs. Br.

Cópia do manuscrito original da Biblioteca Nacional de Lisboa - Nº 415 - Fundo Geral copiado por Candido Xavier da Costa. Obra de interesse histórico, com referência à vida de S. Tiago, Almançor, D. Afonso III, e diversos Varões e personalidades ilustres. Manuscrito em tinta azul e vermelha, com desenhos colados e desenhos.

€ 50

175 MARTENS, João Baptista da Silva Ferrão de Carvalho. - DISCURSO Á CERCA DA QUESTÃO DA BARCA ET GEORGES, proferido na discussão da resposta ao discurso da coroa nas sessões de 20 e 21 de dezembro pelo Deputado por Barcellos... S. local. S. data (1858). In-8º de 36 págs. Br.

Escravatura. Charles & George era o nome de um navio francês por que gerou um grave incidente diplomático entre Portugal e França, entre 1857 e 1858. O navio foi apresado e o seu capitão dedito pela armada portuguesa por se suspeitar que efetuava tráfico de escravos entre Moçambique e a Ilha de Reunião. Como a França recorreu da sentença, o navio foi enviado para Lisboa e aí ficou a aguardar uma decisão final.

€ 20

176 MARTINS, Rocha. - D. MANUEL II. (Memórias para a história do seu reinado). Volume I (e Volume II). Lisboa. Sociedade Editora José Bastos. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição apreciada. Pertence a tiragem de 80 exemplares em papel superior, este com o nº 53. Profusamente ilustrados. Encadernações editoriais em tela, com alguns defeitos.

€ 40

177 MATTA, J. Caeiro da. - LA QUESTION DE L'OPIUM. Juntamos: LA COLONIE DE MACAO ET LA QUESTION DU TRAFIC DE L'OPIUM. Lisbonne. 1940. In-4º de 95, [2] págs. Lisbonne. 1938. In-4º de 78, [1] págs. Br. Bons exemplares. Com dedicatória do autor.

€ 25

178 MATTOS, Armando de. - MANUAL DE HERÁLDICA PORTUGUESA. Porto. Fernando Machado & Cª. 1941. In-8º der 264, [2] págs. Br.

Valioso. Publicado primitivamente em O Instituto. Ilustrado no texto. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 20

179 MEMÓRIAS DE VILA VIÇOSA. Cadernos Culturais da Câmara Municipal de Vila Viçosa. Nº 1 (ao 36). Direção do Padre Joaquim José da Rocha Espanca. Vila viçosa. 1983 (a 1992). 36 vols. In-8º Brs.

Coleção completa. O autor foi um notável historiador e arqueólogo, natural de São Bartolomeu, antiga freguesia de Vila Viçosa. O último volume é o Índice topográfico. Ilustrados. Bem conservados.

€ 30

180 MIRANDA, Francisco Sá de. - SATYRAS DE... Lisboa. O Mundo do Livro. 1958. In-8º de 140 Fls. Enc.

Edição fac-similada, conforme a primeira, publicada em 1626. Comemorativa do 4º Centenário da morte de Sá de Miranda. Da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Acompanhada do estudo de Ernesto Soares sobre o autor. Encadernação editorial inteira de pergaminho. Pintado á cabeça. Acondicionado em uma caixa.

€ 25

181 MONSARAZ, Alberto. - NA GRAÇA DE DEUS. Lisboa. Typ. do Anuario Commercial. 1912-1913. In-Fólio de 35 págs. Br.

Primeira edição.

€ 20

182 MORAES, Cristóvão Alão de. - PEDATURA LUSITANA. Nove edição reformulada. Volume I (Tomos 1º e 2º) (ao Tomo VI - Tomo 1º e 2º). Braga. Edição de Carvalhos de Basto. 1997 (a 1998). 6 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. A primeira edição publicou-se em 1942. Tiragem de 500 exemplares.

€ 100

183 MORAES, Rubens Borba de. - BIBLIOGRAPHIA BRASILIANA. A Bibliographical Essay on Rare Books About Brazil from 1504 to 1900 and Works of Brazilian Authors Published Abroad Before the Independence of Brazil in 1822. Volume I (e II). Amsterdam-Rio de Janeiro. Colibris Editora LTDA. 1958. 2 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Ilustrado no texto e em separado. Importante e apreciada bibliografia sobre livros antigos brasileiros. Encadernações editoriais em tela. Bons exemplares.

€ 40

184 MORAIS, A. Viana de. - NUMÁRIA DA ORDEM HOSPITALÁRIA DE S. JOÃO DE JERUSALEM (ORDEM DE



MALTA). Lisboa. 1928. In-8° de 146 págs. Br.

Raro. Publicado pela Associação dos Arqueólogos Portugueses. Tiragem de 400 exemplares numerados. Ilustrado no texto.

€ 20

185 MOURA, Cristóvão de. - NOTICIA DO BRAZIL, descrição verdadeira da Costa daquelle estado, que pertence a coroa do Reino de Portugal, sitio da Bahia e de todos os santos.

Parte II - CATALOGO DOS GOVERNADORES DO REINO DE ANGOLA. Com huma previa noticia do principio da sua conquista, e do que nella obrarão os Governadores dignos de memoria.

Lisboa. Academia Real das Sciencias. 1825 e 1826. In-8° de 432 págs. Enc.

É apenas o Tomo III, Parte I e II desta rara obra com textos independentes da “Colleção de noticias para a historia e geografia das nações ultramarinas que vivem nos domínios portugueses”. A primeira obra com 342 páginas, a segunda com 100 páginas. Bem conservado. Encadernação recente meia de pele.

€ 75

186 MOUTONNET CLAIRFONS, Julien-Jacques. - ANACREON, SAPHO, BION ET MOSCHUS, Traduction Nouvelle en Prose, Suivie de la Veillée des Fêtes de Vénus, et d'un Choix de Pièces de différens Auteurs. Paphos. Chez J. Fr. Bastien. 1780. In-8° de IV, 400 págs. Enc. Ilustrado com 2 gravuras em separado e várias pequenas vinhetas no texto. Bem conservado. Encadernação modesta meia de pele.

€ 40

187 MURALHA, Pedro. - TERRAS DE AFRICA. S. Tomé e Angola. Lisboa. Publicitas. S. data. (1925). In-8° de 455, VIII págs. Enc.

Ilustrado. dedicatória autografa do autor no anterrosto. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

188 NASCIMENTO, J. F. da Silva. - LEITOS E CAMILHAS PORTUGUESES. Subsídios para o seu estudo. Lisboa. 1950. In-4° de 113, [6] págs e CXL de Estampas. Enc.

Primeira edição. Obra luxuosa, densamente ilustrada com a reprodução de leitos e camilhas portuguesas antigos. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50

189 NAVARRO, Emygdio. - QUATRO DIAS NA SERRA DA ESTRELLA. Notas de um passeio por... Porto. Livraria Civilização. 1884. In-8° de VII, 194 págs. Enc.

Rara. Com uma carta-prefácio de Sousa Martins. Ilustrada com o retrato do autor e fotografuras em separado. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 20

190 NEGREIROS, José de Almada. - DEZ PRIMEIRAS GRAVURAS RISCADAS EM VIDROS ACRILICOS. Lisboa. Gravura. 1963. In-Fólio de [4], 10, [2] págs. Br.

Reprodução a várias cores das dez estampas de Almada riscadas em vidro acrílico. Em perfeito estado de conservação

€ 40

191 NEMÉSIO, Vitorino. - NAVE ETÉREA. Em memoria do descobrimento do caminho celeste para o Brasil. Coimbra. Imprensa Académica. 1922. In-8° de 36 págs. Br.

Primeira edição e quinta obra do autor. Muito rara. Exemplar por abrir e capas de

brochura bem conservadas, o que não é habitual devido a sua fineza. As 5 primeiras obras do autor são muito raras de aparecer no mercado pois constituem a "proto-história" da vida literária de Vitorino Nemésio.

€ 75

192 NEMÉSIO, Vitorino. - AMOR DE NUNCA MAIS. Peça em 1 acto. Angra do Heroísmo. Livraria Editora Andrade. 1920. In-8° de 38 págs. Br.

Primeira edição e terceira obra do autor, de extrema raridade. Capas de brochura com defeitos. As 5 primeiras obras do autor são muito raras de aparecer no mercado pois constituem a "proto-história" da vida literária de Vitorino Nemésio.

€ 60

193 NEMÉSIO, Vitorino. - O POETA POVO. Angra do Heroísmo. Livraria Editora Andrade. 1917. In-8° de 20 págs. Br.

Primeira edição e segunda obra do autor, de extrema raridade. As 5 primeiras obras do autor são muito raras de aparecer no mercado pois constituem a "proto-história" da vida literária de Vitorino Nemésio. Capa de brochuras com alguma sujidade, miolo limpo apenas com um corte na folha da margem superior sem afetar o texto.

€ 75

194 NOTAS SOBRE PORTUGAL. Volume I (ao Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1908. In-4°. 2 vols. Brs.

Edição apresentada à Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908. Colaboração de António Arroio, Joaquim de Vasconcelos, João Barreira, Ernesto Vieira, etc... Ilustrada com mapas a cores extra-texto e fotogravuras no texto. Capas de brochura sujas e com alguns defeitos

€ 25

195 OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de. - CATÁLOGO DA IMPORTANTÍSSIMA E VALIOSA BIBLIOTECA DA FAMÍLIA SOUSA DA CÂMARA. Prefácio pelo ilustre 1º Bibliotecário da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra Dr. Jorge Peixoto. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 1966. In-8° de [16], 478, [1] págs. Enc.

Catálogo precioso. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, gravuras, colofons, etc. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

196 ORPHEU. REVISTA TRIMESTRAL DE LITERATURA. Portugal e Brasil. Propriedade de Orpheu, Lda. Editor: Antonio Ferro. Direcção: Portugal: Luiz de Montalvôr. Brasil: Ronald de Carvalho. (Directores: Fernando Pessoa. Mario de Sá-Carneiro. Ano I - Nº 1. Janeiro-Fevereiro-Março. Lisboa. Typographia do Commercio. 1915. In-8° Enc.

Edição original desta rara publicação, que a par da Revista Presença, marcou uma época áurea da nossa literatura portuguesa. Com falta do segundo volume. Encerra colaboração de Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro, Ronald de Carvalho, Alfredo Guisado, capas de brochura de José Pacheco. Capas de brochura mal conservadas e com picos de acidez.

€ 400

197 OSORIO, Jeronimo. - DA VIDA E FEITOS D'ELREI D. MANOEL, XII. LIVROS DEDICADOS AO CARDEAL D. HENRIQUE SEU FILHO. POR JERONYMO OSORIO, BISPO DE SILVES. Vertidos em portuguez pelo Padre Francisco Manoel do Nascimento. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Na Impressão Regia. 1804 (a 1806). 3 Vols. In-8° Encs.

Edição apreciada e rara. O 1º volume com falta de pedaço de papel na parte superior, julgamos que foi cortado para tirar assinatura, de resto bem conservados. Encadernações meias de pele. Avila Perez, 5503.

€ 50

198 PAIVA E PONA. - TALANT DE BIEN FERÉ. O INFANTE D. HENRIQUE. Número único comemorativo das festas do 5.º centenário do nascimento do Infante D. Henrique na cidade do Porto. Retrato em phototypia, feito sobre o desenho original do pintor Júlio Costa. Porto. Typographia Occidental. 1894. In-fólio de 8 págs. Br. Rara biografia do Infante e de tiragem restrita. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 30

199 PALMELA, Duque de. - DESPACHOS E CORRESPONDÊNCIA Coligidos e publicados por José Joaquim dos Reis e Vasconcelos. Tomo primeiro desde 9 de abril de 1817 até 15 de janeiro de 1825, Tomo segundo desde 9 de maio de 1825 até 26 de dezembro de 1826, Tomo terceiro desde 3 de janeiro de 1827 a 27 de junho de 1828, tomo quarto desde 1828 até 1835. Vol. I (ao IV). Lisboa. Imprensa Nacional. 1851 (a 1869). 4 Vols. In-8º Encs.

Conjunto documental composto pelos officios, notas e despachos da autoria do Duque e pela correspondência por ele recebida no exercício das suas funções. As questões mais relevantes são o conflito com a Espanha devido à delimitação de fronteiras do Brasil com a Argentina, as negociações sobre a independência do Brasil, a outorga da constituição e as lutas entre liberais e absolutistas. Bem conservados. Encadernações meia de pele, com capas pintadas à cabeça.

€ 75

200 PANORAMA (O). Jornal Litterario e Instructivo da Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. Volume I (ao XV). Lisboa. Na Typographia da Sociedade. 1837 (a 1858). 15 Vols. In-4º. Encs.

Colecção com fata dos 3 últimos números que raramente aparecem nas coleções. Ilustrada com gravuras em madeira, representando cidades e vilas de Portuga. e estrangeiro, usos e costumes, etc. Colaboração de Alexandre Herculano, Camilo castelo Branco, Cunha Rivara, Vilhena Barbosa, Latino Coelho, Rebelo da Silva, Tomás Ribeiro, Bernardes Branco, etc., etc. Os volumes 16, 17 e 18, de grande raridade. Encadernações em meia de pele.

€ 100

201 PEREIRA, Pedro de Sousa. - MAYOR TRIUMPHO DA MONARCHIA LUSITANA. Em que se prova a visão do campo de Ourique, que teve, & jurou o pio Rey Dom Affonso Henriques com os tres estados em Cortes. Com que se dá satisfação ao que sobre a mesma visão se pede por Castella em o livro que se imprimio em Anvers anno de 1639 intitulado Philippus Prudens demonstratus Author o Doutor João Caramuel. Composto por... Dedicado a Nossa Senhora da Graça da Igreja de Almochove da nobre, & antiga cidade de Lamego, onde se fizeram as primeiras Cortes, que aqui vão. Lisboa. Por Manoel da Sylva. 1649. In-8º de [36], 296 [alias 294], [2] págs. Enc.

Muito raro. A primeira folha com a licença de Censura do Padre. Antonio Vieira "O Author me pareceo pessoa muito Christãa, e zelosa do serviço de Deos, e de V. Magestade, e muy versado nas letras divinas, e em outras sciencias se bem com estylo, e modo de discorrer particular... que acrescentara aos portuguezes o zelo, estimação do reyno, e assim se pode

imprimir” e de Pero de Magalhães “Não achei nada, nelle cousa contra a fé... antes parece muito conveniente ao intento da liberdade de Portugal”. Erro de paginação da última folha e falta da gravura, conforme o exemplar da Biblioteca Nacional que se encontra digitalizado. As duas últimas folhas que falta de texto que foi restaurado e manuscrito na época à mão. Com falta da estampa representando aparição de Cristo a D. Afonso Henriques por Luís Nunes que raramente acompanha a obra. Samodães: “Esta obra, singularmente elogiada por P. António Vieira, foi escrita para pôr em evidencia os direitos de D. João IV ao trono de Portugal. Única edição publicada. MUITO RARA. O exemplar não tem a fl de errata final e uma estampa representando a aparição de Cristo a D. Afonso Henriques. Assim mesmo, apreciável e valioso”

Peça valiosa para as coleções da Restauração.

Barbosa Machado 3, 621; Inocêncio 7, 8-9; Pinto de Matos 595; Samodães 2, 3270; Ameal 2315; BN Lisboa. Restauração 1, 1466

€ 750

202 PEREIRA, J.M. Sousa. - A COZINHA MODERNA. O tratado mais completo que até hoje se tem publicado Volume I (ao III). Lisboa. Empresa Editora. S. data. 3 Vols. Encs em 2 Raro. Coleção completa. Importante livro de cozinha portuguesa, publicado originalmente em fascículos. O segundo volume com assinatura no anterrosto de Maria de Lurdes Modesto e frontispício com defeitos. Encadernações da época meia de pele, com defeitos.

€ 30

203 PESSOA, Fernando. - A MAÇONARIA VISTA POR... O Poeta da "Mensagem", obra nacionalista, premiada pelo Secretariado da Propaganda

Nacional. (Comentando o projecto de lei do deputado á Assembleia Nacional). [Lisboa]. S. data. In-8º de 8 págs. Enc. Primeira edição. Muito rara. Bem conservada. Encadernação inteira de pele com os dzeres a ouro na pasta. Conserva as capas de brochura.

€ 100

204 PESSOA, Fernando. - REGRESSO AO SEBASTIANISMO. Porto. S. data. In-8º de 278, [2] págs. Br.

Da Colecção Antologia publicada por Pedro Veiga (Petrus). Antologia extraída da obra de Fernando Pessoa e de outros autores portugueses que escreveram sobre esta temática.

€ 25

205 PICKEN, Andrew. - MADEIRA. Illustrated by... With a Description of the Island. Lisboa. Edição Tiragem Limitada. 2000. In-Fólio de 102, [3] págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a edição de Londres, 1843, hoje muito rara. Ilustrado com 10 reproduções das litografias coloridas originais. Possui em separado a repetição das gravuras numa pasta própria. O livro contém um mapa, e um perfil da ilha, assim como um resumo da história, uma descrição da Madeira e do respectivo clima da autoria de James Macaulay. As belas litografias de Picken incluem vistas do Funchal, de diversas perspectivas, a partir do leste, a partir da baía, a partir de São Lázaro, vistas de Câmara de Lobos, do Curral, Penha da Águia, e do Rabaçal, sempre com grande atenção à reprodução não só da paisagem, mas também dos mínimos pormenores dos trajos e costumes da época, assim como dos edifícios e dos meios de transporte. Encadernação editorial por Paulino Ferreira & Filhos, Lda, em tecido vermelho, com ferros a ouro na lombada e na pasta da frente. Acondicionado em estojo editorial cartonado rígido, de tecido

vermelho, dentro de uma caixa de proteção cartonada, esta com alguns defeitos

€ 100

206 PINA, Maria Helena Mesquita. - O ALTO DOURO. Um espaço contrastante em mutação. Vol. I (ao IV). Lisboa. imprensa Nacional-Casa da Moeda. 2007. 4 vols. In-8°. Brs.

Coleção completa. Estudo valioso sobre a Região Demarcada do Douro. Inseridos na coleção "Temas portugueses". Bem conservados.

€ 25

207 PINA, Ruy de. - CHRONICA D'EL-REI D. DINIZ. Vol. I (e Vol. II). Junto com: CHRONICA DE EL-REI D. AFFONSO II. 1906. 71 págs. Junto com: CHRONICA DE EL-REI D. SANCHE II. 1906. 56 págs. Lisboa. 1907. 2 Vols. In-8° num total de 180 págs. Encs. em 1.

Primeiras edições da "Bibliotheca de Classicos Portuguezes". Encadernações inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30

208 PINTO, António Augusto da Rosa. - ORNITOLOGIA DE ANGOLA. Com um prefácio do Prof. Fernando Grade. Ilustrações de Alfredo Conceição. Introdução traduzida para o inglês por John Voice. Volume I (Non Passeres). Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1983. In-4° de CXXXVI, 695, [2] págs. Enc.

Primeiro e único volume publicado. Profusamente ilustrado a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação em tela. Sem capas.

€ 25

209 PINTO, António José de Sousa. - MATERIA MEDICA. Distribuída em classes e ordens a que se fazem applicaveis, addicionda com as taboas da

Materia Medica... De hum dictionario nosologico... Lisboa. Na Impressão Regia. 1813. In-8° de 423, [4] págs. Enc.

Rara. Encadernação moderna meia de pele.

€ 75

210 PITTA, Sebastião da Rocha. - HISTÓRIA DA AMÉRICA PORTUGUEZA. Desde o anno de mil e quinhentos do seu descobrimento até o de mil e setecentos e vinte e quatro... Segunda edição. Revista e anotada por J. G. Goes. Ornadas com seis bellas gravuras e um mappa. Lisboa. Editor - Francisco Arthur da Silva. 1880. In-8° de XXVIII, 404 págs. Br.

Raro. Obra importante para as coleções do Brasil. As gravuras que a adornam são gravadas em madeira e impressas em folhas á parte e um mapa no final em folha desdobrável. Frontispício impresso a negro e vermelho. Lombada com alguns defeitos.

€ 30

211 PLUTARCO. - PLUTARCHI CHERO NEI GRAECORUM ROMANORUM QUE ILLUSTRIMUM VITAE. Volume II - PHILOSOPHI & HISTORICI GRAVISSIMI, ETHICA SIVE MORALIA). BASILEAE. Apud Much. Isingrinium. 1549. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição de extrema raridade. Os frontispícios com as margens decoradas à mão, trabalho de execução mais recente. Ostentam o ex-libris da Quinta das Lágrimas. O segundo volume com manchas de água no início até a página 50, mas de resto em magnifico estado de conservação. Revestidos de magnificas encadernações inteiras de pele do século XVIII, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 1000

212 POETAS DE MOÇAMBIQUE  
Prefácio de Alfredo Margarido. Lisboa.  
1962. In-8º de 140 págs. Br.  
Antologia publicada pela Casa dos  
Estudantes do Império. Encerra  
colaboração de Duarte Galvão, José  
Craveirinha, Kalungano, Reinaldo  
Ferreira, Rui Knopfli, entre outros.  
Prefácio com sublinhados a tinta. Trabalho  
dactilografado.

€ 20

213 POLIBIO. - POLYBII HISTORIA //  
RVM LIBRI QVINQUE IN LATIAM //  
CONVERSI LINGVAM, NICOLAO  
PEROTTO // INTERPRETE. // (Marca do  
impressor veneziano Aldus). No colofon:  
VENETIS IN AEDIEBVS ALDI, // ET  
ANDREAE SOCERI, // MENSE  
FEBRUARIO. // 1521. In-Fólio de 72 Fls.  
num. Enc.

Raríssima História Universal de Políbio,  
historiador grego natural de Megalópolis,  
onde nasceu cerca do ano 200 a.C. tendo  
morrido em Hiparca por volta de 120 a. C.  
Políbio foi um dos mil reféns que,  
procedentes das cidades da Liga Acaia,  
foram deportados para Roma, após a  
Batalha de Pidna (22. 6. 168 a. C.). Amigo  
de Cipião Emiliano, participou na 3ª  
Guerra púnica. Quando Corinto foi  
destruída (146 a. C.), interveio na  
reestruturação da Grécia, principalmente na  
Acaia. A sua História Universal, que  
abrange o período de c. 264 a. C. a 144 a.  
C., resume os acontecimentos ocorridos na  
Grécia, nos países helénicos e em Roma.  
Conservam-se os cinco primeiros livros.  
Integrando-se na historiografia  
pragmática, descreve a transformação da  
área do Mediterrâneo, na sua evolução até  
à unidade política, sob o domínio do  
Império Romano, cuja ascensão interpreta  
através da ideia histórico-filosófica da  
rotação das estruturas (monarquia,  
aristocracia e democracia). É uma obra  
valiosa para o estudo da história da

antiguidade clássica e, durante muitos  
séculos, Políbio foi fonte e referência para  
os historiadores que lhe sucederam.  
Profundo conhecedor da Grécia e de  
Roma, ainda hoje é uma fonte credível dos  
acontecimentos da sua época. Magnífico  
exemplar, com grandes margens, muito  
bem conservado. Bela encadernação  
moderna, tipo Grolier, inteira de pele  
vermelha, com ferros a seco nas pastas e a  
ouro na lombada assinada por Invicta  
Livro.

Peça de coleção.

€ 1000

214 PORTO (O) E AS INVASÕES  
FRANCESAS. 1809-2009. Vol. I (ao IV)  
Coordenação de Valente de Oliveira.  
Público - Comunicação Social, SA  
Câmara Municipal do Porto. 2009. 4 vols.  
In-4º Brs.

Ilustrados no texto com esquemas, mapas  
e gravuras. Obra publicada no âmbito do  
Programa de Evocação da Segunda  
Invasão Francesa a Portugal, para a qual  
contribuíram reputados académicos  
portugueses, espanhóis, franceses e  
ingleses. Bem conservados.

€ 30

215 PROAL, Jean. - CHASSE EN  
MONTAGNE. Lausanne. Librairie  
Marguerat. 962. In-4º de 52 págs. enc.

Ilustrado no final com 196 fotografias.  
Boa encadernação inteira de pele com  
ferros a ouro na lombada, pastas e seisas.

€ 20

216 PUYDT, E. de. - LES ORCHIDÉES.  
Histoire iconographique. Organographie.  
Classification. Géographie. Collections.  
Commerce. Emploi. Culture. Avec une  
revue descriptive des espèces cultivées en  
Europe. Ouvrage orné de 244 vignettes et  
de 50 Chromolithographies. Dessinées  
d'après nature sous la Direction de M.  
Leroy, dans les Serres de M. Guibert.

Paris. J. Rothschild, Éditeurs. 1880. In-4º de VIII, 548 págs. Enc.

Bela e primorosa edição, ilustrada com 50 cromolitografias em separado que representam muitos dos espécimes tratados na obra, além de 240 gravuras no texto. Abrangendo as orquídeas que eram cultivadas na Europa naquela época, tendo sido enviadas principalmente da América do Sul, Ásia, etc., a maioria das quais ainda é cultivada hoje. O texto detalhado inclui muito sobre cada espécie, onde foram encontradas, coleções, uso e cultura. Bem conservado. Encadernação meia de pele

€ 250

217 QUEIROZ, Eça de. - O MANDARIM. Segunda edição. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1880. In-8º de [4], 181, [1] págs. Enc.

2ª edição, publicada no mesmo ano da primeira. Com acidez. Encadernação mais recente em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30

218 RAOUL-DUVAL, Roger. - AU TRANSVAAL ET DANS LE SUD-AFRICAIN AVEC LES ATTACHES MILITAIRES. Paris. Librairie Charles Delagrave. 1902. In-8º de 318 págs. Enc.

Ilustrado com frontispício com retrato fotográfico do autor, 68 gravuras fotográficas em separado e centenas de ilustrações no texto. Primeira edição deste livro - documento sobre a segunda e sangrenta Guerra Anglo-Boer. É descrito o conflito militar travado entre 11 de outubro de 1899 e 31 de maio de 1902 pelo Império Britânico contra as duas repúblicas bôeres independentes, a República do Transvaal e o Estado Livre de Orange. Bem conservado. Encadernação editorial com ferros a seco e a ouro na lombada e pastas.

€ 40

219 RAPOSO, Hipólito. - DONA LVISA DE GVSMAO. Dvqvsa e Rainha. (1613-1666). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1947. In-8º de [17], 485, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Da tiragem especial de 200 exemplares em papel vergé, este pertence aos 10 inumerados e fora de mercado. Ilustrado. Bela encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 40

220 REDINHA, José. - MÁSCARAS DE MADEIRA DA LUNDA E ALTO ZAMBEZE. Lisboa. 1956. In fôlio de 70 págs. Br.

Das obras mais raras do autor. Ilustrado em separado com 28 estampas a cores. Museu do Dundo. Subsídios para a História, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda. Serviços Culturais. Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Capas de brochura e lombada com alguns defeitos.

€ 75

221 RÉGIO E ALBERTO DE SERPA, José. - POESIA DE AMOR. Antologia Portuguesa. Selecção e prefácio de... Ilustrações de Paulo. Porto. Livraria Tavares Martins. 1945. In-8º de 301, [1] págs. Enc.

Edição original. Bem conservada. Encadernação editorial em pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

222 RELAÇAM DE HVM sucesso notauel que teue huã companhia nossa de cauallos junto a villa de Arronches pelejando com sinco do inimigo em 29 de Dezembro de 643. Lisboa. Na officina de Domingos Lopes Rosa. 1644. In-8º de 11 págs. Br.

Muito raro. Restauração.

Inocência 18, 192; Palha 3, 3145; Arouca R 236

€ 50

223 REUSNER, Nicolau. - EMBLEMATA PARTIM ETHICA, ET PHYSICA: PARTIM VERO HISTORICA, & HIEROGLYPHICA... Frankfurt. Johannes Feyerabendt. 1581. In-8° de [26], 371, [1] págs. Enc.

Rara, Primeira e única edição, e um dos melhores e mais importantes livros de emblemas do século XVI. Ilustrado com 160 xilogravuras emblemáticas de Jost Amman e Virgil Solis, cada página impressa dentro de uma esquadria tipográfica em xilogravura. A obra divide-se em quatro partes com frontispícios próprios embora a numeração seja seguida. Encadernação da época em carneira com defeitos

€ 300

224 RIBEIRO, Aquilino. - CONSTANTINO DE BRAGANÇA. VII VIZO-REI DA INDIA. Lisboa. Portugália Editora. S. data. (1947?). In-8° de 389, [10] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato a cores de Constantino de Bragança e várias ilustrações a negro extra-texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20

225 RIBEIRO, José Silvestre. - HISTORIA DOS ESTABELECIMENTOS SCIENTIFICOS, LITTERARIOS E ARTISTICOS DE PORTUGAL NOS SUCESSIVOS REINADOS DA MONARCHIA. Tomo I (ao Tomo XVIII). Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1871 (a 1893). 18 Vols. In-8° Encs.

Junto do mesmo autor: Apontamentos sobre as Bibliotecas Portuguesas. 1944. Lisboa. Typographia da Academia Real

das Sciencias. 1871 (a 1893). 19 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Obra valiosa para o estudo da vida intelectual dos portugueses. Contém interessantes notícias, valiosas para o estudo da nossa história, arte e ciências. Belas encadernações meias de pele, com capas.

€ 250

226 ROCHA, Luís Caetano da. - A VILAN FIDALGA ou aventuras e transformações da filha d'um moleiro conhecida em Lisboa pela alcunha de D. Mariana Joaquina Franchiosi Olem Portugal... Lisboa. Typografia Portuense. 1840. In-8° de 23 págs. Br.

Rara.

€ 25

227 RODRIGUES, Domingos. - ARTE DE COZINHA DIVIDIDA EM TRES PARTES, a primeira trata do modo de cozinhar varios pratos de todo o genero de carnes, e de fazer conservas, pasteis, tortas, e empadas. A segunda trata de peixes, marisco, frutas, hervas, ovos, lactinios, doces, e conservas, pertencentes ao mesmo genero. A terceira trata da fórmula de banquete para qualquer tempo do anno, e do modo com q se hospedarão os embaixadores, e como se guarnece huma mesa redonda à estrangeira. Lisboa. Por Carlos Esteves Mariz. 1741. In-8° de [2], 268 págs. Enc. Reedição particular fac-simile de 150 exemplares deste raro e primeiro livro editado e impresso em Portugal. Ilustrada com 2 gravuras em folhas desdobráveis. Encadernação em sintético.

€ 20

228 ROSA-LIMPO, Bertha. - O LIVRO DE PANTAGRUEL. Cozinha-Doçaria-Bebidas. Ilustrações de Meco. Lisboa. 1952. In-4° de XXI, 946, [20] págs. Enc. Ilustrado no texto. Exemplar assinado pela



autora. Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa em linho bordada à mão com o título e desenhos.

€ 40

229 ROSSI, Filippo de. - RITRATTO DI ROMA ANTICUA, nel quale sono figurati. I principali Tempij, Theatri, Anfiteatri, Cerchi, Naumachie, Archi Trionfali, curie, basiliche, colonne, ordine del trionfo, dignita militari, e ciuili, riti cerimonie, & altre cose notabili : aggiuntoui di nuouo le vite, & effigie de' primi rè di essa, e le grandezze dell'Imperio Romano, con l'esplicationi istoriche de' piu celebri antiquarij. Roma. Apresso Filippo de Rossi. 1654. In-8° de [14], 413, [2] págs. Enc.

Primeira edição de um dos mais importantes líderes romanos do século XVII, texto de Pompilio Totti. Ilustrada com 129 textos gravados e 119 xilogravuras de textos, com vistas de edifícios e estátuas antigas e um mapa bastante simplificado, as xilogravuras com representações de moedas e medalhas. Algumas páginas com manchas de água. Encadernação em pergaminho.

€ 400

230 SÁ-CARNEIRO, Mário de. - POESIAS DE... Com um estudo crítico de João Gaspar Simões. Lisboa. Edições Ática. 1946. In-8° de 190, [4] págs. Enc. Das Obras Completas do Autor. Inserida na coleção Poesia. Encadernação editorial em pele.

€ 20

231 SABUGOSA, Conde de. - O PAÇO DE CINTRA. Desenhos de Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Amelia. Apontamentos históricos e archeologicos do... Colaboração artistica de E.Casanova e R. Lino. Lisboa. Imprensa Nacional. 1903. In-4° de XII, [1], 274 págs. Enc.

Trabalho monográfico valioso. Bela e luxuosa edição, enriquecida com gravuras a negro e a cores, uma das quais de grandes dimensões que reproduz o "Texto da Sala dos Brasões no Real Paço de Cintra". Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservada.

€ 40

232 SABUGOSA, Conde de. 2 obras. 1 - IN MEMORIAM. Lisboa. Portvgalia. 1924. In-4° de [12], 419, [1] págs. 2 - A RAINHA D. LEONOR. 1458-1525. Lisboa. Portugalía. 1921. In-4° de 380 págs.

As 2 obras. In-8°. Encs.

Primeiras edições. Ilustrados. Bem conservados. Encadernação em meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas de brochura

€ 25

233 SAINT-PARDOUX, Barão de. - CAMPANHAS DE PORTUGAL EM 1833 E 1834. Relação dos principaes acontecimentos, e das operações militares d'esta guerra; Exathida do francez e ampliada Por... Lisboa. Tip. de J. P. F. Telles. 1836. In-8° de 150, [4] págs. Enc. Rara. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 40

234 SAINT-SAUVVEUR, Jacques Grasset de. - HABITANS DE LA RUSSIE. Paris, 1796. In-8° de 4 págs. Br. Ilustrado com 10 belas gravuras coloridas à mão.

€ 40

235 SAINT-SAUVVEUR, Jacques Grasset de. - HABITANS DE QUITO. Paris. 1796. In-8° de 2 págs. Br. Ilustrado com 6 gravuras coloridas pintadas à mão.

€ 30

236 SAMAIN, Albert. - 3 Obras: 1 - Contes. Xanthis. Divine Bontemps. Hyalis. Rovère et Angilèse. Frontispice de Aug. H. Thomas. 183 págs. 2 - Le Chariot d'or. Symphonie héroïque. Frontispice de Aug. H. Thomas. 236 págs. 3 - Aux Flancs du Vase suivi de Polyphème et de Poèmes inachevés. 187 págs. Paris. Mercure de France, 1912. 3 vols. In-8°. Encs.

Edições de luxo impressa em 550 exemplares numerados, estes da tiragem de 500 em pergaminho moldado e decorado com molduras. Bem conservados. Boas encadernações meias de pele, com capas. Dourados à cabeça.

€ 40

237 SAMPAIO, Alfredo da Silva. - MEMÓRIA SOBRE A ILHA TERCEIRA. Angra do Heroísmo. Imprensa Municipal. 1904. In-4° de XI, 876, [1] págs. Enc.

Edição original. Rara. Encadernação meia de pele. conserva a capa de brochura da frente. Pintado à cabeça.

€ 50

238 SANCHES, José Dias. - O REI SAUDADE. Prefacio do Exmo. Professor Dr. Thomaz de Mello Brayner, Conde de Mafra. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1932. In-4° de XV, 78, [1] págs. Enc.

Biografia do Rei D. Manuel II. Muito ilustrada. Encadernação meia de pele, com capas. Bom exemplar.

€ 25

239 SANTA-RITA, Augusto. - A ROSA DE PAPEL. Mysterio n'um cantico. Poêma Dramático em prosa e verso. (Theatro Lyrico). Porto. Edição da Renascença Portuguesa. MCMXVII. In-4° de 61, [1] págs. Enc.

Edição original. Impressa a negro e vermelho. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Boavida Portugal.

Bom exemplar. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

240 SANTARÉM, Visconde de. - NOTICIA DOS MANUSCRITOS PERTENCENTES AO DIREITO PUBLICO EXTERNO DIPLOMATICO DE PORTUGAL E Á HISTORIA E LITTERATURA DO MESMO PAIZ. Que existem na Biblioteca Real de Paris e outras da mesma capital, e nos archivos de França. Lisboa. Typographia da Academia das Sciencias. 1863. In-8° de 128 págs. Br. 2ª Edição. Assinatura no anterrosto

€ 20

241 SANTOS, Reynaldo dos. - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). Lisboa. 1940. In-Fólio de 39, [4] págs. e CLXII de Estampas. Enc.

Primeira Edição. É considerado como um dos mais belos livros de arte publicados no nosso Pais. Algumas das estampas são impressas a cores. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com defeitos.

€ 50

242 SANTOS, Reynaldo dos. - A ESCULTURA EM PORTUGAL. 1º Vol. Séculos XII a XV (e 2º Vol. Séculos XVI a XVIII). Lisboa. 1948 (e 1950). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obra monumental sobre a Escultura no nosso Pais, numa edição luxuosa e em magnifico papel. Ilustrados com centenas de gravuras, na sua maioria impressas em separado. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservada.

€ 50

243 SANTOS E IRENE QUILHÓ, Reynaldo dos. - OURIVESARIA PORTUGUESA NAS COLECCÕES

PARTICULARES. Vol.I (e Vol. II). Lisboa. 1959 (e 1960). 2 Vols. In-4º Carts. Primeira edição. Trabalho fundamental sobre ourivesaria portuguesa antiga. Ilustrados com dezenas de fotografias de Mário Novais e a reprodução de centenas de marcas dos séculos XV a XIX. Da tiragem especial de 150 exemplares, numerados e assinados pelos autores. Cartonagens editoriais. Bem conservados.  
€ 50

244 SARAIVA, José Mendes da Cunha. - COMPANHIAS GERAIS DE COMÉRCIO E NAVEGAÇÃO. I - A COMPANHIA GERAL DO GRÃO-PARÁ E MARANHÃO. Lisboa. 1937. In-4º de 259 págs. Enc.

Valioso manuscrito dactilografado do autor com emendas a tinta, publicado mais tarde e com menos 44 páginas que o original pelo "I Congresso da História da Expansão Portuguesa no Mundo. 3ª Secção. Sociedade Nacional de Tipografia. Lisboa. 1938". Obra que deu origem a vários livros do autor sobre o assunto como: Companhia Geral de Pernambuco e Paraíba, 1941. A fortaleza de Bissau e a companhia do Grão-Pará e Maranhão, 1947. A obra trata de da organização da companhia, fundos, armazéns e estaleiros, frota, comércio e agricultura em geral como o sal, gado, tabaco, açúcar, aguardentes, ervas, etc... Trata também do resgate da escravatura negra e socorros aos moradores das Ilhas de Cabo Verde e notas documentais. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 100

245 SARMENTO, Jacob de Castro. - MATERIA MEDICA PHYSICO-HISTORICO-MECHANICA, REYNO MINERAL. Parte I. A que se juntam remedios do presente estado da materia medica; como sangria, sanguesugas, ventozas sarjadas, emeticos, purgantes,

vesificatorios, diureticos, sudorificos, ptyalismicos opiados, quina e, em especial, as minhas Agoas de Inglaterra. Como também, huma dissertação latina sobre a inoculação das BEXIGAS. Londres. 1735. In-8º de 16, LIII, 538, [24], IV págs. Enc.

Junto com: DISSETATIO IN NOVAM, TUTAM, AC UTILEM METHODUM INOCULATIONIS, SEU TRANSPLANTATIONIS VARIOLARUM... Londini. 1731. In-8º de 43 págs.

Rara e apreciada obra de medicina. O autor, exerceu a medicina durante algum tempo em Beja e depois em Lisboa, possivelmente durante apenas alguns meses, antes de partir para Londres em 1721. A fuga para Inglaterra foi uma consequência da vaga de prisões de cristãos-novos do Alentejo e Algarve. Foi um dos impulsionadores da utilização das águas minerais e termais no tratamento de doenças em Portugal, tendo sublinhado a necessidade de se efetuarem testes laboratoriais às águas minerais existentes em solo nacional, de modo a determinar quais as suas potenciais aplicações terapêuticas.

A obra e a atividade de Jacob de Castro Sarmiento assumem particular relevância no contexto da ciência e da medicina portuguesas do século XVIII, por ilustrarem o modo como a informação circulou entre a Grã-Bretanha e Portugal. Newtoniano, médico, autor de obras científicas, judeu e produtor de medicamentos de segredo, Sarmiento teve um papel importante na paulatina mudança em curso na medicina e ciência portuguesas, apresentando às elites portuguesas algumas das novidades médicas e científicas do século, como a vacinação. (segunda obra). Assinatura da época na folha de guarda do antigo proprietário que foi o Guarda-mor de saúde da Vila da feira em 1762.

Encadernação da época inteira de pele inglesa com defeitos.

€ 600

246 SCARLATTI, Eduardo. - A RELIGIÃO DO TEATRO. Lisboa. Editorial Ática. MCMXLV. 8º de 130, [11] págs. Br.

2ª edição publicada sobe a direção gráfica de Luis de Monte Alvor. Ilustrada com estampas a preto e a cores extra-texto. Encadernação em pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos. Conserva as capas de brochura.

€ 20

247 SELVAGEM, Carlos. - TROPA D'ÁFRICA. Porto. Renascença Portuguesa. 1919. In-8º de 421, [1] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrado. Bela encadernação inteira de pele com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 25

248 SERRÃO, Joaquim Veríssimo. - O RIO DE JANEIRO NO SÉCULO XVI. I - Estudo Histórico. II - Documentos dos Arquivos Portugueses. Lisboa. 1965. 2 Vols. In-8º Encs.

Publicada pela Comissão Nacional das Comemorações do IV Centenário do Rio de Janeiro. Pertence a tiragem especial de 50 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernações editoriais em tela.

€ 25

249 SÉVIGNÉ, Madame de. - LETTRES DE MADAME SÉVIGNÉ. Avec une Notice et des notes par Maxime Formont. Tome I (e II). Paris. Alphonse Lemerre, Éditeur. 1909. 2 Vols. Encs.

Ilustrado com uma gravura da autora. Boas encadernações meias de pele. Dourados à cabeça.

€ 25

250 SIGNAES, QUE SE MANDÃO OBSERVAR PELOS NOVIOS MERCANTES, QUE VÃO DEBAIXO DE COMBOYO DOS NAVIOS DE GUERRA DE S. M. B. Lisboa. 1813. In-8º de 16 págs. Br.

Rara. Alguns sinais e bandeiras estão coloridas à mão.

€ 20

251 SMITH, John. - MEMORIAS DO MARQUEZ DE POMBAL CONTENDO EXTRACTOS DOS SEUS ESCRITOS E DA CORRESPONDÊNCIA DIPLOMATICA INEDITA EXISTENTE EM DIFERENTES SECRETARIAS D'ESTADO. Traduzidas por J. M. da Fonseca e Castro. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1872. In-8º de XVI, 388 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com o retrato do Marquês de Pombal, um retrato triplodos jesuitas Gabriel Malagrida, João de Mattos e João Alexandre e o fac-simile de uma carta enviada ao Papa Clemente XIV. Vestígios de assinatura safado no frontispício. Encadernação inteira meia de pele.

€ 30

252 SOLLA, Conde de Castro e. - CERÂMICA BRAZONADA. Volume I (e Volume II). Lisboa. Of. Grafica do " Museu Commercial". 1928. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Estudo importante e o mais completo que entre nós se publicaram, não só sobre a cerâmica, como pelos dados biográficos e genealógicos que encerra. Com a reprodução de raras espécies de cerâmica brasonada, impressas em folhas à parte. Tiragem de apenas exemplares 350 exemplares, numeradas e assinadas pelo autor, este com o n.º 60. Belas encadernações em inteiras de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro nas lombadas, pastas e seixas, possui em ambas as pastas o Brasão de armas do

Conde de Castro e Solla. Com uma nota a lápis na guarda "Exemplar único do autor, por ele especialmente mandado encadernar com as suas armas gravadas a ouro nas pastas". Exemplar em perfeito estado de conservação.

Peça de coleção.

€ 850

253 SONETOS ESPAÑOLES. Barcelona. Montaner Y Simon. 1944. In-8° de 321 págs. Enc.

Ilustrado com 10 xilografuras de E. C. Ricart. Colectânea de poesias dos melhores autores espanhóis. Bela encadernação editorial com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

254 SOUZA-BRANDÃO, António de. - OS MORGADOS E Sto. ANTÓNIO DO CRUZEIRO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS. Apontamentos Genológicos. Porto. 1975. In-8° de 330, [1] págs. Br. Muito ilustrada. Pertence a tiragem de 50 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o nº2.

€ 20

255 STRABO. - (ESTRABÃO) Strabonis Gnosii Amasini scriptoris caeleberrimi de situ orbis libri. xyii e graeco traducti Gregorio STRABO DE SITU ORBIS. Typhernale: ac Guarino Veronense interpretibus. (No cólofon) - Strabonis Amasini Scriptores illustris geographiae opus finit. Venetiis a Philippo pincio Mantuano impressum. Anno D[omi]ni. MCCCCCX. die XIII. iulii. Serenissimi.D.D. Leonardi Lauredani Venetia[rum] ducis tempestate. Venetiis : A Philippo Pincio Mantuano impressum, 1510. In-fólio de [16], 150, Fls. Enc Exemplar precioso de EXTREMA RARIDADE. Esta é a primeira edição

latina da Geografia de Estrabão, até então impressa sempre em grego. Brunet desconhece esta edição de 1510, pois só refere a de 1516, muitas vezes apontada como a edição princeps. É uma edição preciosa, o exemplar encontra-se em ótimo estado de conservação, com boas margens. Impressão em caracteres romanos com 61 linhas por página. Encadernação do séc. XX em inteira de pele com grossos nervos na lombada que se prolonga até as pastas.

Esta obra é uma das primeiras e mais influentes pesquisas geográficas da antiguidade. Scion de uma família proeminente da região de Pontus, Strabo (64/63 A.C.-c. 25 D.C.) viajou extensivamente pelo sul da Europa, norte da África e Oriente Médio, principalmente durante o reinado Pacífico de Augusto. A geografia é seu único trabalho sobrevivente e o primeiro relato abrangente do assunto como conhecido por seus contemporâneos. A topografia, a geologia, a história e as características políticas das principais regiões do mundo romano são completamente descritas, contando com a investigação em primeira mão e muitas fontes gregas agora perdidas, como os escritos do primeiro geógrafo sistemático, Eratóstenes (c. 276-195/4 A.C.), e de Hipparchus (c. 190-120 A.C.). Acima de tudo, no entanto, Strabo considera Homer como o escritor mais autoritário. As descrições de Strabo das regiões mediterrânicas, da Ásia menor e do Egito são excelentes, enquanto as da Gália e da Grã-Bretanha são mais fracas. Quase desconhecido para os romanos, a versão Latina da geografia tornou-se o trabalho de referência geográfica padrão durante a idade média. Entre muitas outras observações e hipóteses significativas, Strabo foi o primeiro acadêmico a discutir detalhadamente a formação fóssil e o vulcanismo (ambos no livro 3).  
Peça de coleção.

Adams S, 1900; Sander 7091; Essling 1681; Graesse 6, 505; Hoffmann 3, 457;

€ 4000

256 SWINBURNE, Henry. - VOYAGES DANS LE DEUX SICILES, de M. Henri Swinburne, dans les années 1777, 1778, 1779 et 1780, traduits de l'anglais par Mademoiselle de Keralio. Paris. Théophile Barrois. 1785. In-8° de XVI, 394, [2] págs. Enc.

Primeira edição francesa. Relato interessante da viagem do autor as Duas Sicílias. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 100

257 URBAIN ET LEVESQUE. - CORRESPONDANCE DE BOSSUET. Nouvelle édition. Tome I (a X). Paris. L. Hachette. 1909 (a 1916). 10 vols. In-8°. Encs.

Coleção completa. Inserida na coleção "Les Grands écrivains de la France". Bem conservados. Encadernações meia de pele. € 75 11.3

258 TAUROMAQUIA. 4 obras.

1 - CARMO, José Pedro do. - TOUROS. Arte Portuguesa. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. 1927. 8° de 200 págs.

2 - ABREU, Carlos. - TOUROS E TOUREIROS EM PORTUGAL. REFLEXÕES E ESTATÍSTICA. 1º Ano - 1931

3 - DURO, António Rodovalho. - HISTORIA DO TOUREIRO EM PORTUGAL. Por... "Zé Jaleco". Lisboa. Antiga Casa Bertrand. 1907. In-8° de 304 págs.

4 - TOURADAS E TOUREIROS. Páginas soltas. Publicação quinzenal. Nº1. Lisboa. 1895. 16 págs. As 4 obras. In-8° Brs.

Ilustrados.

€ 25

259 TAUROMAQUIA. Pepe Luis. 3 obras.

1 - CARTAZ DE TOIROS. Lisboa. S. data. In-8° de 395 págs.

2 - FRANCISCO MENDES. Estilista da capa. Prefácio do Prof. Jean-Baptiste Aquarone. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. S. data. In-8° de 175, [1] págs.

3 - CAÑERO NUNCA EXISTIU. Crítica, impressões, notas, comentários. Lisboa. 1925. In-8° de 114 págs. As 3 obras. In-8°. Brs.

Ilustrados.

€ 25

260 TAVARES, Maria José Pimenta Ferro. - OS JUDEUS EM PORTUGAL NO SÉCULO XV. Volume I (e Volume II). Lisboa. Universidade Nova de Lisboa e INIC. 1982 (e 1984). 2 Vols. In-8° Brs. Coleção completa.

€ 25

261 TEIXEIRA, Tereza Barbosa da Silva. - A VIDEIRA; TECNOLOGIA DO VINHO; várias determinações analíticas do mosto, do vinho e seus derivados. Santarém. 1969. In-4° de 257 págs. Enc.

Exemplar original dactilografado do relatório final de curso de regente agrícola da escola e regentes agrícolas de Santarém.

Trabalho valioso com dezenas de fotografias originais sobre viticultura. A obra trata não só de vinho, mas também de aguardentes, vinagre, mostos, processos, videiras, castas, químicos, etc... Encadernação meia de pele.

€ 100

262 TODO ALMADA. Direção de Gonzalo Armero. Subdireção de Lola Martinez de Albornoz. Antologia de Nuno Júdice. Lisboa. Contexto Editora, Lda. 1994. In-4° de 248, [2] págs. Enc.

D obra: "Este álbum articula-se sobre dois

eixos claramente diferenciados: um, a obra literária de Almada Negreiros, uma antologia de textos, selecionados por Nuno Júdice, impressa em papéis de diferentes cores; outro, a sua vida e o seu contexto, junto com uma cronologia do Autor, textos de Almada sobre Almada, assim como documentos gráficos, uma seleção da sua obra plástica...". Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada.

€ 20

263 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - TEM DOR E TEM PUTA. Lisboa. Birlarte. 2000. In-4º de 20 fls. Br.

Livro-álbum de poemas, colagens, pintura e desenho, de homenagem ao pintor americano Edouard Roditi, pelo surrealista Mário Cesariny, aquando da sua última estadia na Cidade da Póvoa do Varzim. Tiragem única de 150 exemplares, assinados pelo autor. Edição fora do comércio. Bem conservada.

€ 40

264 VASCONCELOS, Dr. António Garcia Ribeiro de. - BRÁS GARCIA MASCARENHAS. Estudo de investigação histórica. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-4º de 399, (214), [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25

265 VASCONCELOS, Francisco Botelho de Moraes e. (CAMILO) - SATÝRICON, O CUEVAS DE SALAMANCA. Salamanca. Por Antonio Villargordo. 1740. In-8º de [26], 229, [1] págs. Enc.

Obra de Camilo Castelo Branco, a qual ostenta a sua assinatura na folha de guarda, passando para a posse de Aquilino Ribeiro que a assinou e dedicou Dr. Jorge Faria "Of. ao ilustre Camilianista Dr. Jorge

Faria. Aquilino Ribeiro". O autor, poeta natural de Moncorvo, onde nasceu em 1670, e faleceu em Salamanca em 1747. Sendo muito novo ainda foi viver para Espanha na companhia de um tio, e a viveza do seu espírito e os conhecimentos, que rapidamente adquiriu, conquistaram-lhe a estima e proteção de alguns grandes de Espanha, entre os quais se contavam o duque de Alba, duque dos Arcos e o almirante Cabrera. Rebutando a guerra da sucessão naquele país, Francisco Botelho viu-se obrigado a regressar a Portugal, sob pena de se desnacionalizar. Exemplar com corte de traça na margem interior da página 143 até final sem afetar palavras de texto. Encadernação da época em carneira com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 200

266 VASCONCELOS, Joaquim de. - PRIMEIRA PARTE DO INDEX DA LIVRARIA DE MUSICA DO MUYTO ALTO, E PODEROSO REY D. JOÃO O IV, Nosso Senhor. Porto. Imprensa Portugueza. MDCCCLXXIV. In-4º de [20], 525, [1] págs. - Segue-se:

EL-REY D. JOÃO 4to. Biographia - A politica do Monarcha. Vm ervdito no Paço de Vila Viçosa. Cartas & controuersias. Svas composições. O bibliophilo consvmmado. Porto. Typ. Universal. MDCCCC. In-4º de [4], XXXII, 368 págs. - Os 2 Vols. Encs.

Ambas foram impressas sobre magnifico papel de linho, sendo a segunda numerada e assinada pelo autor. Ilustrada com 12 estampas extra-texto, retratos de D. João e D. Theodosio, autógrafos de D. João IV e de Frouvo, assinaturas autógrafas de compositores, fac-simile do frontispício do tratado de Aranda (1535), Árvore sonora de António Fernandes (1626), retrato de Duarte Lobo e escudo d'armas e quatro estampas com exemplos de música. As 2 obras juntas são já de grande raridade. Encadernações meias de pele.

Pintados à cabeça.

€ 50

267 VAZ, J. Ferraro. - NVMARIA MEDIEVAL PORTUGUESA. 1128-1383. Tomo I (e II). Lisboa. MCMLX. 2 vols. In-4º Brs.

Trabalho numismático valioso. Bons exemplares. Ilustrada com a reprodução de moedas, selos pendentes, gravuras, etc. Bem conservados.

€ 30

268 VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estacio da. - PALEOETHNOLOGIA. ANTIGUIDADES MONUMENTAIS DO ALGARVE. Tempos prehistoricos. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886 (a 1891). 4 Vols. In-8º Brs

Coleção completa. Acompanhada de estampas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis de grandes dimensões e uma Carta Arqueológica do Algarve. Exemplares bem conservados.

€ 75

269 VERTOT, Abbé de. - HISTOIRE DES REVOLUTIONS ARRIVÉES DANS LE GOUVERNEMENT DE LA REPUBLIQUE ROMAINE. Tomo I (ao III). Amsterdam. David Mortier. 1729. 3 Vols. In-8º peq. Encs.

4ª edição. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 40

270 VERTOT. - HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE SUEDE, ou l'on voit les changemens qui sont arrivez dans ce Royaume au sujet de a Religion & du Gouvernement. Tome I (et II). Paris. Chez Nyon. 1768. 2 Vols. In-8º peq. Encs.

O sucesso desta obra de Vertot nunca vacilou durante um século, e já não podemos contar as reedições desta obra no século XVIII, bem como outras obras do

autor incluindo o título Revoluções. Um resumo cronológico da história sueca segue a história cronológica estabelecida pelo autor. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 40

271 VIAGENS. 3 Obras. 1 - Azan, Paul. - Souvenirs de Casablanca. Avec une préface du Général d'Amade. Ouvrage illustré de 173 photographies de l'auteur et de 4 cartes. Paris. Hachette. 1911. In-8º de 420 págs.

2 - Hedin, Dr. Sven. - Trois ans de lutte aux déserts d'Asie. Traduit du Suédois et résumé par Ch. Rabot. Nombreuses photos in-texte, et 3 cartes. Paris. Hachette. 1899. In-8º de 279 págs.

3 - J.O. Bland & E. Backhouse. - Tseu-Hi, impératrice douairière. (La Chine de 1835 à 1909), d'après les papiers d'état, les mémoires secrets, les correspondances. Ouvrage illustré de deux fac-similés en couleurs, de 24 planches en noir et d'un plan de Pékin. Paris. Hachette. 1912. In-8º de 349 págs. Paris. Hachette. 3 Vols. In-8º. Encs.

Edições muito ilustradas. Bem conservadas. Encadernações meias de pele. Dourados à cabeça.

€ 40

272 VICENTE, Gil. - AUTOS PORTUGUESES DE GIL VICENTE Y DE LA ESCUELA VICENTINA. Edición facsimil. Con una introducción de Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Madrid. 1922. In-4º de 129 págs. Enc.

Edição valiosa. Publicada pela Junta para a ampliación de estudios e investigaciones científicas. Centro de Estudos Históricas. A reprodução do original em folhas inumeradas. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 20



273 VIEIRA, Alberto. - OS ESCRAVOS NO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA. Séculos XV a XVII. Juntamos: ESCRAVOS COM E SEM ACUÇAR. Funchal. Centro de Estudos de História do Atlântico. 1996. In-8º de 311 págs. Funchal. Centro de Estudos de História do Atlântico. 1991. In-4º de 544 págs. Br. Promovido pela Secretaria Regional do Turismo, Cultura e Emigração.

€ 25

274 VICTORINO, Virgínia. - APAIXONADAMENTE. Lisboa. 1923. In-8º de 92, [1] págs. Enc. Primeira edição. Numerado e assinado pela autora, este com o nº68. Bem conservado. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura preservadas. Acondicionado em uma caixa.

€ 40

275 VICTORINO, Virgínia. - RENUNCIA. Lisboa. Imprensa Lucas. 1926. In-8º de 90, [2] págs. Enc. Edição original. Poesia. Pertence á tiragem especial de 40 exemplares em papel especial, com o retrato da escritora e numerados e assinados pela autora. Bem conservado. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura preservadas. Acondicionado em uma caixa.

€ 40

276 VIDA E ARTE DO POVO PORTUGUÊS. Lisboa. 1940. In-4º de 259, (3) págs. Br. Prefácio de António Ferro. Obra planeada por Francisco Lage, Luis Chaves e Paulo Ferreira. Encerra artigos sobre arte popular, dança, olaria, ourivesaria, etc... Bela edição ilustrada a cores com desenhos de Paulo Ferreira e fotografias de Mário Novais. Com pequenos defeitos na lombada.

€ 40

277 VIEIRA, Afonso Lopes. - O PÃO E AS ROSAS. Lisboa. Livraria Ferreira-Editora. 1908. In-8º de 169 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20

278 VILA DO CONDE. Boletim Cultural da Câmara Municipal de... Nº 1 (ao 6). Vila do Conde. 1960 (a 1968). 6 Nos. In-8º Brs.

Coleção completa. Ilustrados. Por abrir.

€ 20

279 VINHO. 5 obras.

1 - FONSECA, Álvaro Moreira da. - O vinho do Porto na época dos Almadás. 1957, 81 págs. 2 - VALENTE, Vasco. - O Governador Sir Nicholas Trant, apologista do vinho, 1949, 40 págs. 3 - PINTO FERREIRA. - Duas cartografias célebres, o "Mapa do Paiz Vinhateiro do Alto Douro" e o "Douro Portuguez e Paiz Adjacentes". 1970, 83 págs. 4 - PEREIRA, Isaiás da Rosa. - A vinha e o vinho em documentos medievais. 1983, 124 págs. 5 - OLIVEIRA, Aurélio. - Vinhos de cima-douro na primeira metade séc. XVI. A primeira grande questão vinícola do Douro. 1984, 18 págs. As 5 obras. In-8º. Brs.

Alguns são ilustrados. O terceiro com dedicatória autografa do autor ao Visconde de Vila Nova de Gaia.

€ 20

280 VOLTA (A) DO MUNDO. Jornal de Viagens e de Assumptos Geographicos. Illusgrtado com milhares de gravuras representando paisagens, cidades, villas, monumentos, retratos, história natural, costumes de todos os povos do mundo, etc., e um grande número de cartas geographicas, desenhadas pelos mais celebres artistas estrangeiros e nacionaes. Directores Litterarios Dr. Theophilo Braga e Abilio Eduardo da Costa Lobo...

Desenhos portugueses de Raphael Bordallo Pinheiro, Columbano Bordallo Pinheiro, e dos melhores artistas. Copias de phlotographias de Carlos Relvas. Lisboa. Empreza Litteraria Luso-Brazileira - Editora. 1880(a 1883). 3 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Rara. Foi aqui publicada pela primeira vez a obra de Serpa Pinto, Como Eu Atravessei a África. Obra com a recolha de excertos descritivos das viagens e de depoimentos dos principais viajantes e exploradores portugueses e estrangeiros do Séc. XIX. Além de narrativas de viagens, de naufrágios e trechos de obras literárias, inclui textos sobre as questões levantadas pela competição entre as potências europeias pelo domínio de África. No caso de escritores estrangeiros são proporcionadas informações sobre o autor e a respetiva obra. Profusamente ilustrados no texto e em separado. Assinado pelo editor A. de Souza Pinto. Encadernações editoriais em percalina com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Bem conservados

€ 150

**LEILÃO 48 e 49**



**OUTUBRO de 2024**