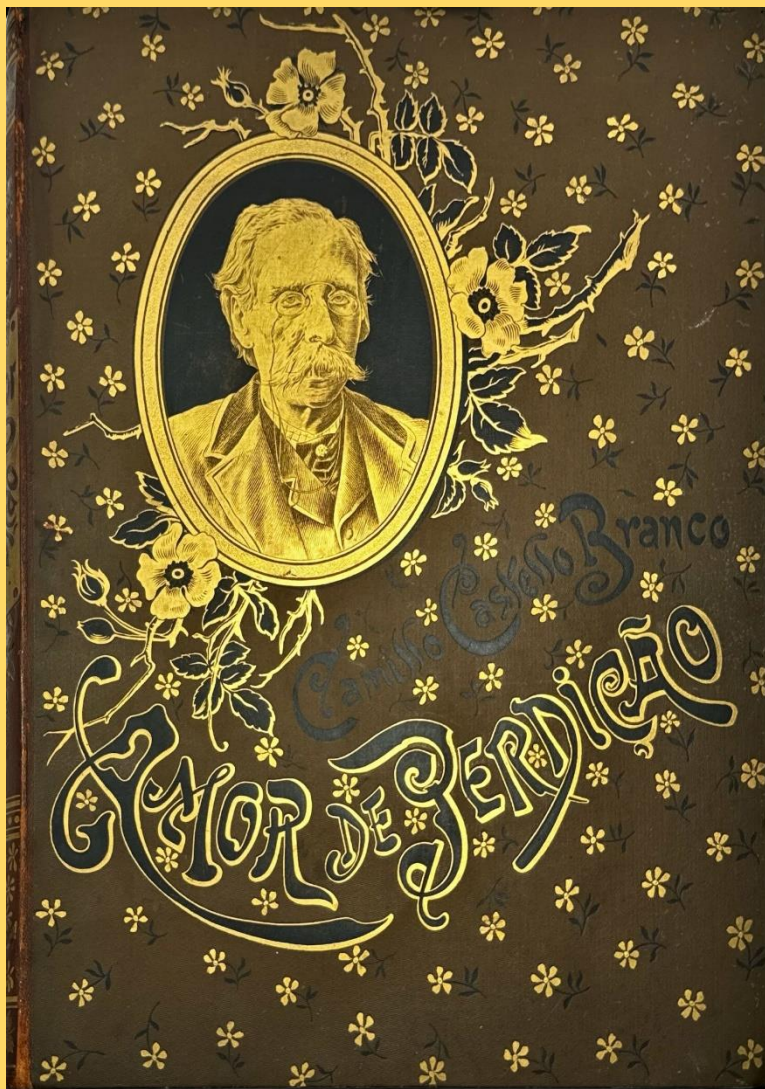




Vicente Leilões
Book Auction



LEILÃO ONLINE

www.vicenteleiloes.com

COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 50 – Biblioteca de livros antigos e várias temáticas. Parte I

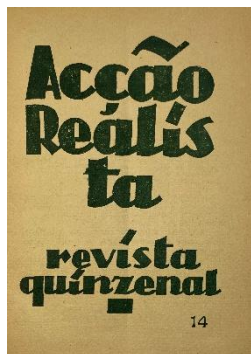
Inicia dia 29 de outubro de 2024

Lote 1 a 99. Primeiro lote termina dia 07 de novembro as 21:30

LEILÃO 50 - BIBLIOTECA DE LIVROS
ANTIGOS E VÁRIAS TEMÁTICAS.
Parte I

001 30 ANOS DE ESTADO NOVO.
Direcção literária de F. Matos Gomes.
Direcção artística de A. da Costa. Lisboa.
1957. In-4° de XXXI, 637, [1] págs. Br.
Obra de propaganda do Estado Novo.
Ilustrada.

€ 20

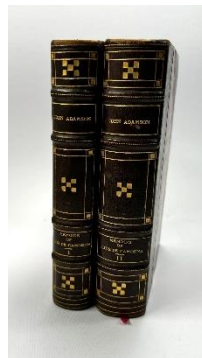


002 ACÇÃO REALISTA. Redactor
Principal: Ernesto Gonçalves. Nº1 (ao nº
32). Lisboa. 1924 (a 1926). 32 Nos. In-8°.
Encs em 3.

Rara. Coleção completa e difícil de reunir.
A Acção Realista surgiu como uma revista
de monárquicos dissidentes do
Integralismo Lusitano (IL) que não
seguiram a sua quebra de obediência a D.
Manuel II, em outubro de 1919. Alfredo
Pimenta, apesar de não ter pertencido ao
Integralismo Lusitano, foi um dos
principais impulsionadores da organização
dessa dissidência e desta revista como
órgão da ARP. A revista continha uma
página com as "Publicações
aconselhadas", onde se incluíam, além dos
textos monárquicos de Alfredo Pimenta,
vários títulos de autores de referência do
Integralismo (Marquês de Penalva,
Fortunato de São Boaventura, Visconde de

Santarém, Costa Lobo, Gama Barros,
Alexandre Herculano, entre outros).
Assinatura e carimbo Real de Menezes
Cabral. Encadernações em tela. conserva
apenas as capas do início e fim de cada
volume.

€ 150



003 ADAMSON, John. - MEMOIRS OF
THE LIFE AND WRITINGS OF LUIS
DE CAMOENS. Vol. I (e II). London.
Printed for Longman, Hurst, Rees. 1820. 2
Vols. In-8°. Encs.

O 1º volume ilustrado com o retrato de
Camões e um busto do poeta. O 2º volume
ilustrado com o retrato de D. Inês de
Castro, tendo na parte inferior o brasão dos
Castros. Retrato de Faria e Sousa, págs.
312/313, novo busto de Camões, entre as
págs. 316/317 e uma gravura alegórica
representando o poeta em corpo inteiro,
sentado em frente duma mesa e em ação de
escrever. Boas encadernações em meia de
pele.

€ 100

004 ÁFRICA. DIÁLOGO MESTIÇO.
Colecção de Arte Tribal de José de
Guimarães. Lisboa. 2009. In-4° de 451
págs. Br.

Bela edição ilustrada com centenas de
peças de arte africana.

€ 20

005 AGRICULTURA. 3 obras.
Cultura do Arroz por António Luis de Seabra. 1938, 79 págs; Cultura da Batata por António Luis de Seabra. 1938, 88 págs; A Criação do Coelho por Arménio França e Silva. 1942, 12 págs. As 3 Obras. In-8º Brs.
Ilustrados.

€ 15

006 AGUÇADOURA. ESTUDO ECONÓMICO-AGRÍCOLA. Lisboa. Junta de Colonização Interna. 1944. In-4º de 192, [2] págs. Br.

A região da Aguçadoura fica entre a Foz do Rio Cávado e a Póvoa do Varzim. Interessante estudo, muito ilustrado a negro e a cores.

€ 30

007 AGUIAR, Armando de. - O MUNDO QUE OS PORTUGUESES CRIARAM. Visto e descrito por... Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1951. In-4º de 648 págs. Enc.

Primeira edição. Revisão histórica de Caetano Beirão. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Conserva o número espécime. Solida encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservada.

€ 30

008 ALBUM FOTOGRÁFICO DA VISITA DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA, ALM. AMÉRICO THOMAZ, À GUINÉ. 1968. In-4º Oblongo.

Grande conjunto de 170 fotografias, muito detalhado. O general Arnaldo Shultz era o Governador e comandante militar da Guiné. Durante o seu mandato a guerra alastrou completamente e o PAIGC transformou-se no movimento militarmente mais forte e ameaçador. Américo Thomaz fez a viagem acompanhado de Silva Cunha, Ministro do

Ultramar, e Moreira Baptista, Secretário da Informação (SNI).

€ 150



009 ALBUM FOTOGRÁFICO RELATIVO À SEITA RELIGIOSA ANGOLANA "KITAWALA", TAMBÉM DENOMINADA "WATICITAWALA", CHEFIADA POR SIMON ZEFERIN LASSY. 1957. In-4º Oblongo.

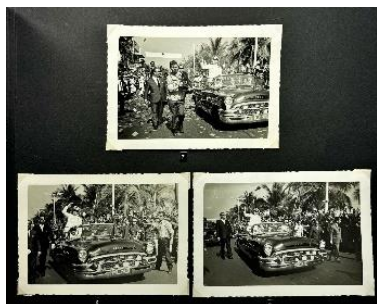
A seita religiosa Kitawala, também denominada de Waticitawala ala, tem as suas origens na Rodésia e Niassalândia, tendo sido o seu fundador Joseph Booth, um negro oriundo da cidade do Cabo, na África do Sul. Os membros da seita religiosa Kitawala interpretavam o Velho Testamento introduzido pelos protestantes, de um modo fundamentalmente anti-europeu, afirmando que o filho de Deus nasceu Branco, mas que os brancos o assassinaram e que voltará um dia como negro; mas para que os brancos não o assassinem de novo, é imprescindível o extermínio dos brancos.

Neste álbum fotográfico, datado de 1957, aparece o então chefe da seita Simon Zeferin Lassy, juntamente com a sua família e principais acólitos e seguidores. Lassy tinha a sua residência e "igreja" no então Congo belga. Houve um contacto entre portugueses e Lassy de que o álbum fotográfico é um resultado e também uma comprovação desse contacto. Tudo leva a crer que o contacto terá sido realizado por alguém ligado à Repartição de Negócios

Políticos do Ministério do Ultramar, antecessora do Gabinete de Negócios Políticos. O álbum fazia parte do espólio do Prof. Joaquim Silva Cunha, antigo Ministro do Ultramar e da Defesa.

Raro e dos poucos registos fotográficos que há desta seita em Angola.

€ 150



010 ALBUNS DE FOTOGRAFIAS DE VISITAS A ANGOLA DO MINISTRO DO ULTRAMAR, O PROF. SILVA CUNHA. 2 Vols. 1968. In-4° Oblongo.

Protagonistas: Silva Cunha; Rebocho Vaz, Governador-Geral; Gen. Costa Gomes, Comandante-Chefe das FFAA's; Eng. Cardoso e Cunha; Gen. Bettencourt Rodrigues; Dr. Mário Governo Montez.

€ 200

011 ALMEIDA, P. Teodoro de. - LISBOA DESTRUÍDA. Poema. Lisboa. Na Off. De Antonio Rodrigues Gallardo. 1803. In-8° de XIV, 280 págs. Enc.

Primeira edição. Frontispício fac-similado. Cada um dos cantos ilustrado com uma gravura. Poema escrito logo a seguir ao terramoto e que permaneceu manuscrito durante quase cinquenta anos, que é uma descrição pormenorizada do terramoto. Encadernação mais recente meia de pele.

€ 30

012 ALMEIDA, António de. - OS BOSQUIMANOS DE ANGOLA. Lisboa. Instituto de Investigação Científica

Tropical. 1994. In-8° de 403 págs. Br. Ilustrado com mapas e gravuras. Bom exemplar.

€ 20

013 ALMEIDA, Jayme Duarte de. - ENCICLOPÉDIA TAUROMÁQUICA ILUSTRADA. Lisboa. Editorial Estampa. 1962. In-4° de 700, [1] págs. Enc.

Das mais importantes obras publicadas nos últimos tempos sobre esta matéria. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 70

014 ALMEIDA, João de. - SUL D'ANGOLA. Relatório de um governo de distrito. (1908-1910). Esboço fisiográfico da região. Elementos etnográficos e históricos e dados diversos. Acção militar e administrativa. Progresso moral e material. Economia e fomento. Lisboa. 1912. In-4° de XIX, 648, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com gravuras e 10 mapas a cores em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Exemplar manuseado e dedicatória de Joaquim Ferraz no anterrosto. Encadernação editorial em tela mal conservada.

€ 40

015 AMBOIM (O). REGIÃO PRIVILEGIADA DE ANGOLA. Memória elaborada pela Companhia do Aboim. Lisboa. Tipografia do Anuário Comercial. 1924. In-8° de 80 págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado no texto e em separado.

€ 15

016 AMEAL, João. - SANTOS PORTUGUESES. Porto. Livraria Tavares Martins. 1957. In-4° de 443, [1] págs. Enc. Edição de belo aspeto gráfico. Capa e ilustrações do pintor Manuel Lapa. Encadernação inteira de pele, sem capas.

€ 20



017 AMÉRO, Constant. - LE TOUR DE FRANCE D'UN PETIT PARISIEN. Paris. Librairie illustrée. (1885). In-4° de 795 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Livro ilustrado com gravuras no texto. Grande clássico do século XIX onde a aventura do herói é apenas o pretexto para uma viagem a França para descobrir as mais belas regiões e monumentos. Encadernação editorial em tela.

€ 30

018 ANDRADE E JOAQUIM TIAGO FERREIRA, Ruy d'. - ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DA COUDELARIA DE ALTER. Lisboa. 1947. In-8°. de 389, [1] págs. Enc.

Trata-se apenas da 1ª parte desta rara obra publicada em 6 volumes. Ilustrado o texto e em separado com fotografuras, quadros de dados e mapas. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40

019 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - MUSA. Lisboa. Caminho. 1994. In-8° de 48 págs. Br.

1ª edição. Poesia. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Capa de José Serrão sob desenho de Graça Morais.

€ 20

020 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - ANTOLOGIA. 1944-1967.

Lisboa. Portugalíia Editora. 1968. In-8° de 231, [2] págs. Br.

Edição original, inserida na "Colecção Poetas de Hoje".

€ 20

021 ANGOLA. 4 obras.

Sarmento, Alexandre. - Temas angolanos. 1957, 115 págs. Br.; Ventura, Reis. - Sangue no Capim. 1962, 181 págs. Br.; Sousa, L. Rebelo de. - Moedas de Angola. Vinhetas de Neves e Sousa. 1967, 116 págs. Enc.; Bossard, Eric. - La medecine traditionnelle au centre et a l'ouest de l'Angola. 1996, 531

Algumas das obras ilustradas.

€ 20

022 ANGOLA. La Revue Française de l'elite Européenne. Paris. 1963. In-4° de 147 págs. Br.

Número especial dedicado a Angola. Muito ilustrado. Artigos de José Redinha sobre arte africana e etnografia e Silva Rego sobre a restauração de Angola e Brasil nos séculos XVII.

€ 20

023 ARTE PALMÁRICA, escrita por um Padre da Companhia de Jesus. Nova edição. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1918. In-8° de 36 págs. Br.

Raro folheto impresso em Goa.

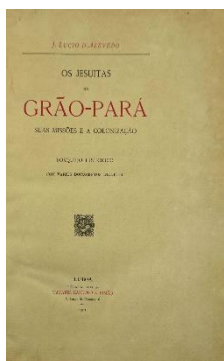
€ 15

024 AUTOMOBILISMO. 4 obras.

Callixto, Vasco. - Primeiro arranque. Subsídios para a história do automobilismo em Portugal. 1971, 377 págs. Br.; Gouraud, Charles. - Como se conduz um automóvel. 1962, 158 págs. Br.; Gouraud, Charles. - O moderno automóvel. 208 págs. Br.; Vasconcellos, J. - O Automóvel. Como é feito. Como funciona. 671 págs. Enc.

Ilustrados.

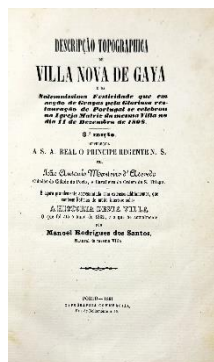
€ 20



025 AZEVEDO, J. Lúcio d'. - OS JESUITAS NO GRÃO-PARÁ. Suas missões e a colonização. Bosquejo histórico com vários documentos inéditos. Lisboa. Livraria Editora. 1901. In-4º de 366 págs. Enc.

De grande importância para a história da ação missionária dos portugueses no Brasil. Ilustrado com um mapa e uma gravura em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30



026 AZEVEDO, João António Monteiro de. - DESCRIÇÃO TOPOGRAPHICA DE VILLA NOVA DE GAYA E DA SOLEMNISSIMA FESTIVIDADE QUE EM ACÇÃO DE GRAÇAS PELA GLORIOSA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL SE CELEBROU DIA 11 DE DEZEMBRO DE 1808. 3ª edição. E agora

grandemente acrescentada com extensos additamentos, que contem Noticias de muito interesse sobre a Historia desta Villa. O que foi até o anno de 1832, e o que he actualmente por Manuel Rodrigues dos Santos. Porto. Typographia Commercial. 1861. In-8º de 405, XVI, [2] págs. Enc. Muito rara. Encadernação da época meia de pele. Inocência, III, 292.

€ 40

027 AZEVEDO, Luiz Marinho de. - FUNDAÇÃO ANTIGUIDADES, E GRANDEZAS DA MUI INSIGNE CIDADE DE LISBOA, E SEUS VAROENS ILLUSTRES em Santidade, Armas e Letras. Catalogo. De seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politicas até o anno de 1147. em que foi ganhada aos Mouros por El-Rei D. Affonso Henriques. I parte (e II parte)... Lisboa. Na Officina de Manoel Soares. 1753. 2 Partes. In-8º Encs. em 1 Vol.

2ª Edição. De grande importância para a história da Cidade de Lisboa. Encadernação moderna em meia de pele. Exemplar com acidez generalizada.

€ 75

028 BAENA, Visconde de Sanches de. - ARCHIVO HERALDICO-GENEALÓGICO contendo noticias histórico-genealógicas e duas mil quatrocentas cincoenta e duas cartas de brasão d'armas... Volume I (e Volume II + Índice). Braga. 1991 (e 1992). 3 Vols. In-4º Brs

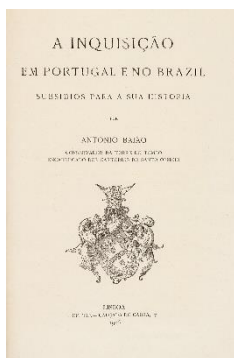
Edição fac-similada, conforme a edição de Lisboa, 1872. Bem conservados.

€ 50

029 BAETA, Henrique Xavier de. - RESUMO DO SYSTEMA DE MEDICINA, OU TRADUCCÃO DA MATERIA MEDICA DO DOUTOR ERASMO DARWIN. Com várias notas por... Lisboa. Nova Offic. de João

Rodrigues Neves. 1806. In-8° de [2], VII, 408, [1] págs. Enc.
Pouco frequente. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50



030 BAIÃO, António. - A INQUISIÇÃO EM PORTUGAL E NO BRAZIL. Subsídios para a sua história. Lisboa. 1906. In-4° de 288, 81, [1] págs. Enc.
Raro. Tiragem de 101 exemplares, numerados e assinados e com dedicatória pelo autor, este com o N° 81. Separata do Archivo Histórico Portuguez. O autor na 'Explicação', contida nas páginas finais, queixa-se da dificuldade em publicar esta separata devido às greves e à instabilidade social e política e descreve outros trabalhos que publicou sobre o assunto e também os que tem em preparação. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Boa encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura.

€ 75

031 BAIÃO, Pe. Domingos Vieira. - LÍNGUAS DE ANGOLA - O KIMBUNDU PRÁTICO OU GUIA DE CONVERSAÇÃO EM PORTUGUÊS-KIMBUNDU IDIOMA FALADO NAS REGIÕES DE LUANDA E DE MALANJE. Porto. Imp. Comercial. 1942. In-8° de 111 págs. Cart.
Ilustrado e com grande desdobrável

contendo Quadro Comparativo das 12 principais línguas de Angola. Cartanagem editorial.

€ 20

032 BARROS, Carlos Vitorino da Silva. - O VITRAL EM PORTUGAL. Séculos XV-XVI. Lisboa. 1983. In-4° de 288, [4] págs. Enc.

Bela edição, impressa em papel couché e ilustrada a negro e a cores. Incluída na série Corpus Vitrearum Medii Aevi. Encadernação editorial com a sobre-capa policromada.

€ 20

033 BATALHA, Arq. Fernando. - RECONSTRUÇÃO DO PALÁCIO DO GOVERNO DE BENGUELA, PROJECTO. Angola. 1947

O projeto de reconstrução é da autoria do Arq. Fernando Batalha. As plantas originais são do interior do palácio e são alternativas. Conjunto constituído por um postal, fotografias e 2 plantas de grandes dimensões em folha desdobrável.

€ 25

034 BATALHA, Fernando. 5 separatas. Em defesa do património histórico e tradicional de Angola. 1963; Uma casa setecentista de Luanda. 1966; Angola Turística. I - Circuito Regional dos Districtos de Benguela-Huambo-Cuanza Sul. 1957; Vila do Dondo e A Vila de Dondo. 1962. 2ª edição. As 5 Obras. In-4° Brs.

Ilustradas. A última obra com defeito na lombada.

€ 25

035 BELO, Ruy. - PAÍS POSSIVEL. Lisboa. Assírio & Alvim. 1973. In-8° de 73, [3] págs. Br.
Primeira edição. Da coleção "Cadernos Peninsulares".

€ 20

036 BERESFORD, Guilherme Carr. - COMPILAÇÃO DAS ORDENS DO DIA, DO QUARTEL GENERAL DO EXERCITO PORTUGUEZ, concernentes á organização, disciplina, e economia militares na Campanha de 1812. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno de 1812. In-8º de 350 págs.

Invasões francesas. Com tabelas em folha desdobrável. Encadernação da época meia de pele, com defeitos na lombada.

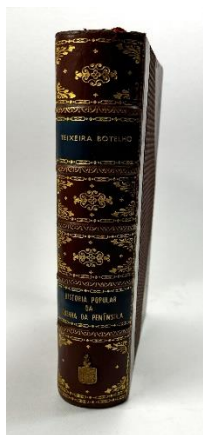
€ 30

037 BESSA-LUIS, Agustina. - OS INCURÁVEIS. Lisboa. Guimarães & Cª 1956. In-8º de 479, [1] págs. Br. Primeira edição.

€ 20

038 BOLETIM DA DIRECÇÃO GERAL DOS EDIFICIOS E MONUMENTOS NACIONAIS. 5 Volumes. Lisboa. 1935 (a 1947). 18 Nos. In-4º Encs em 5 Nos.1, 4, 5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 18, 25-26, 27, 30-31, 33, 34-35, 48, Ilustrados. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 50



039 BOTELHO, J. J. Teixeira. - HISTORIA POPULAR DA GUERRA DA PENINSULA. Primeiro prémio no Concurso histórico-literário, comemorativo do centenário das Campanhas Peninsulares. Porto. Livraria Chardron. 1915. In-8º de VIII, 651 págs. Enc.

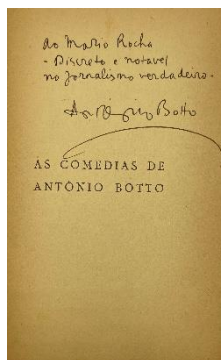
Ilustrado no texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

040 BOTTO, António. - CARTAS QUE ME FORAM DEVOLVIDAS. Lisboa. Editora Argo. 1940. In-8º de 71, [1] págs. Br.

Edição definitiva. Capa com defeitos.

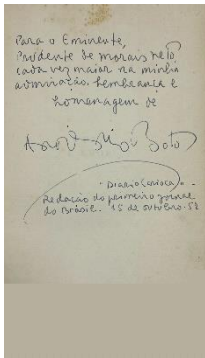
€ 20



041 BOTTO, António. - AS COMÉDIAS DE ... Terceiro volume das obras completas e primeiro de teatro. 12º Milhar. Lisboa. Edições Romero. (1945). In-8º de 314,[2] págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capa de brochura da frente com restauro no canto inferior. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 40



Ordem de Cister. Exemplar com uma portado antes do frontispício e com o retrato do autor que raramente acompanha a obra. O texto bem conservado, apenas com um restauro marginal no retrato e assinatura na época no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira, com alguns defeitos.

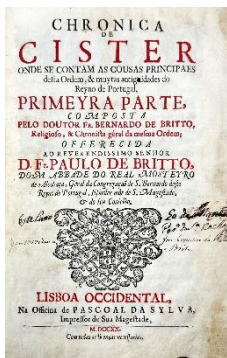
€ 400

042 BOTTO, António. - ÓDIO E AMOR. Poemas. Lisboa. Edições Ática. 1947. In-8º de 294, [16] págs. Enc. 1ª edição. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Contém o artigo Página de Fernando Pessoa sobre António Botto. Bela encadernação inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada. € 100



044 BURKE, Edmund. - STORIA DEGLI STABILIMENTI EUROPEI IN AMERICA DIVISA IN SEI PARTI... Tradotta in italiano Dalla Seconda edizione inglese Volume Primo (e Volume Secondo). VENEZIA. 1763. 2 Vols. In-8º Encs.

RARA. Ilustrada com três mapas em folhas desdobráveis. Com largas referências a Portugal e Brasil. Edição original da tradução italiana deste interessante estudo sobre a descoberta europeia e a colonização das Américas. Conforme indicado na página de rosto, a obra relata as descobertas e conquistas realizadas naquela parte do mundo, os costumes e costumes dos povos originários, a descrição exata dos respetivos povoamentos, a extensão, o clima, os produtos e o comércio, a natureza e disposição dos habitantes. O trabalho é completado por uma análise aprofundada do comércio dos vários



043 BRITO, Fr. Bernardo de. - CHRONICA DE CISTER ONDE SE CONTAM AS COVSAS PRINCIPAES DESTA ORDEM, & muytas antiguidades do Reyno de Portugal, Primeyra Parte... Lisboa. Na Officinina de Pascoal da Sylva. 1720. In-4º de [28], 942, [2] págs. Enc. A primeira edição publicou-se em 1602. Única parte publicada desta importante obra sobre a história de Portugal e da

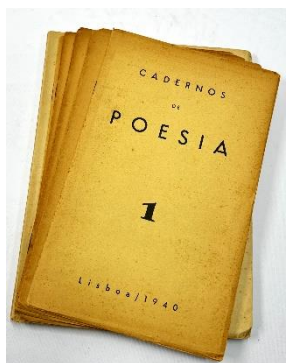
estados europeus de e para as suas respectivas colónias. Com falta da gravura junto ao frontispício gravado por F. Bartolozzi representando uma família de nativos norte-americanos. Magníficos exemplares. Encadernações em inteiras de pergaminho.

€ 200

045 CABRAL, Frei Manuel de Pina. - MAGNUM LEXICON NOVISSIMUM LATINUM ET LUSITANUM AD PLENISSIMAM SCRIPTORUM LATINORUM INTERPRETATION ACCOMMODATUM... Olysiptone. 1833. In-4º de [2], 727 págs. Enc.

Pouco vulgar. Assinatura no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos.

€ 30



046 CADERNOS DE POESIA. Organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal e Ruy Cinatti e continuada por Jorge de Sena, Ruy Cinatti, José Blanc de Portugal e José Augusto França. Primeira série: N° 1 (ao N° 5 + 2ª série N° 6 ao 12). Lisboa. 1940 (a 1953). 12 Números. In-8º Brs.

Coleção com falta da 3ª série. Encerra colaboração de Alberto de Serpa, Almada, Álvaro Feijó, António de Sousa, Branquinho da Fonseca, Cabral do Nascimento, Carlos Queirós, Fernando Namora, Fernando Pessoa, Francisco

Bugalho, Miguel Torga, Pedro Homem de Mello, Saul Dias, Vitorino Nemésio, Alexandre O'Neill e muitos outros importantes da nossa literatura. A exceção da segunda serie que comporta os seis fascículos juntos na mesma capa de brochura.

€ 100

047 CAEIRO, Doutor Francisco. - O MORGADIO DO PAÇO DA QUINTA. Estudo histórico. Lisboa. edição do autor. 1973. In-8º de 161 págs. Br. Tiragem de 300 exemplares, sendo 100 postos no mercado. Assinados e numerados pelo autor.

€ 20

048 CAMÕES, Luis de. - OS LUSÍADAS. Porto. Lello & Irmão. 1939. In-8º de 186 fls. Enc.

Reprodução fac-similada da 1ª edição de "Os Lusíadas", publicada em 1572 e mandada imprimir em 1939 pelos editores da cidade do Porto, Lello & Irmão, para oferecerem aos seus amigos, na comemoração dos 70 anos da sua existência. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Com capas. Bem conservado.

€ 30



049 CAMÕES, Luis de. - ALMA MINHA GENTIL. (Florilégio de Bibliophilos). Lisboa. Typographia Elzeviriana. 1886.

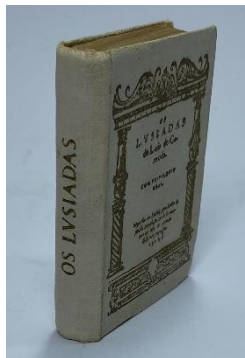
In-4º de 49, [2] págs. Enc.
Bela edição. O texto dentro de artística tarja a duas cores. Tiragem de apenas 200 exemplares numerados, este com o nº11. Encadernação moderna em percalina. Com capas.

€ 30

050 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico. Nova edição, cuidadosamente revista e conforme ás de 1572, precedida da biographia do poeta e seguida de um dicionario dos nomes proprios. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira, Editor. 1876. In-8º de XVIII, 457 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação da época em inteira de carneira com pequeno defeito na lombada.

€ 30



051 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Lisboa. Litografia Costa & Valério. 1944. In-8º de 186 fls. Enc.

Involgar reprodução em miniatura fac-similada da 1º edição de 1572. Tiragem limitada para a Livraria Sá da Costa. Bem conservada. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

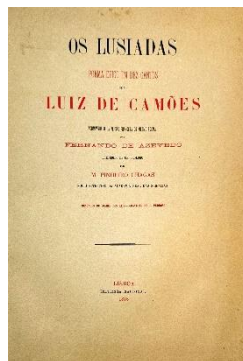
€ 40

052 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico de Luis de Camões, restituído á primitiva linguagem,

auctorizada com exemplos extrahidos dos escriptores contemporaneos a Camões, augmentado com uma vida d'este poeta, uma notícia acerca de Vasco da Gama, as estancias e lições achadas por Manuel de Faria e Souza, as variantes colhidas nas melhores edições, e muitas notas philologicas, historicas, geographicas e mythologicas; por José da Fonseca. Paris. Na Livraria Europea de Baudry. 1846. In-8º de XXXIV, 585, [1] págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrada com o retrato de Camões. Assinatura no frontispício. Encadernação da época meia de pele, com defeitos nas pastas.

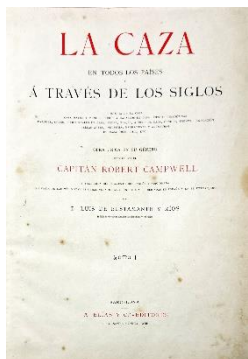
€ 30



053 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS. Poema épico em dez cantos. Acompanhado da versão franceza do mesmo poema por Fernando de Azevedo. Precedido de um prologo por M. Pinheiro Chagas. Desenhos de Soares dos Reis - Gravuras de J. Pedrozo. Lisboa. Imprensa Nacional. 1878. In-Fólio de XXXVII, 337, [1] págs. Enc.

Edição monumental. Exemplar com picos de acidez. Encadernação recente meia de pele. Com capas de brochura.

€ 80



054 CAMPWELL, Capitán Robert. - LA CAZA EN TODOS LOS PAISES Á TRAVÉS DE LOS SIGLOS. Historia de la caza, caza mayor y menor, perros y caballos de caza, fiestas cinegéticas, parques, cotos, sitios reales de caza, armas, trajes, aventuras de cazadores, etc. Barcelona. Elías y Cía. 1886. 4 Vols. In-4º. Encs. em 2.

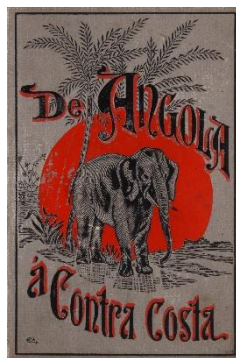
Edição monumental e Trabalho único no gênero. Ilustrada com mais de 1000 gravuras no texto e em separado. Traduzido diretamente do inglês e acrescentado tendo em vista as mais notáveis obras de caça e caça publicadas na Espanha e no exterior por D. Luis de Bustamante y Ríos. É uma obra monumental ainda não superada em seu gênero. Encadernações meia de pele com alguns defeitos.

€ 300

055 CÂNCIO, Francisco. - ASPECTOS DE LISBOA NO SÉCULO XIX. Lisboa. 1939. In-4º de CDLXX, [8] págs. Enc.

Coleção completa, primitivamente publicada em fascículos. Muito ilustrada. Encadernação modesta com defeitos.

€ 40



056 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE ANGOLA Á CONTRA-COSTA. Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Raro. Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela.

€ 170

057 CARITA E ANTÓNIO HOMEM CARDOSO, Helder. - PORTUGUESE GARDENS. Preface de Miguel Esteves Cardoso. Lisboa. S. data. In-4º de 313, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspeto gráfico, profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 20

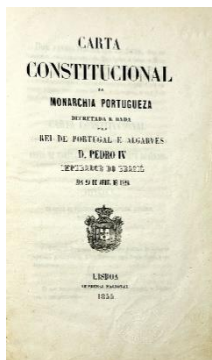
058 CARLOS RELVAS E A CASA DA FOTOGRAFIA. Lisboa. Museu Nacional de Arte Antiga. 2003. In- folio de 398 págs. Br.

Bela edição ilustrada com 324 fotografias do fotografo.

€ 40

059 CARMONA, Mário. - O HOSPITAL REAL DE TODOS-OS-SANTOS DA CIDADE DE LISBOA. Lisboa. 1954. In-4º de 444, [1] págs. Br. Valiosa. Profusamente ilustrada extra-texto.

€ 20



060 CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCHIA PORTUGUEZA. Decretada e dada pelo Rei de Portugal e Algarves D. Pedro IV Imperador do Brasil aos 29 de abril de 1826. Lisboa. Imprensa Nacional. 1855. In-8º de [2], 50, [1] págs. e 11 págs. Enc.

Muito rara. As últimas 11 págs. são o Acto Additional á Carta Constitucional da Monarchia Portuguesa, publicada na mesma data. Carimbo real no anterrosto. Encadernação da época modesta em meia de pele.

€ 40

061 CARVALHO, Gen. Henrique Augusto Dias de. - GUINÉ. Apontamentos inéditos. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1944. In-8º de [4], X, 254, [2] págs. Br.

Pouco vulgar. Dedicatória autografa do autor. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 20

062 CARVALHO, Gen. Henrique Augusto Dias de. - ETHNOGRAPHIA E HISTORIA TRADICIONAL DOS POVOS DA LUNDA. (EXPEDIÇÃO PORTUGUEZA AO MUATIÂNVAU). Lisboa. Imprensa Nacional. 1890. In-8º de XV, [18], 731 págs. Br.

Bela edição ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis de H. Casanova. Capas de brochura e lombada com defeitos

€ 30

063 CARVALHO, L. P. Mesquita. - GUERRA PENINSULAR. Comentários ás operações militares em Portugal e ainda áquellas realizadas em territorio hespanhol que com ellas mais directamente se relacionaram. Famalicão. Typ. Minerva de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. 1904. In-8º de XXXI, 417 págs. Enc.

Pouco frequente. Dedicatória de Henrique de Campos Ferreira lima. Encadernação em meia de pele com defeitos. Sem capas.

€ 20



064 CASSIOPEIA. Antologia de Poesia e Ensaio. Orientação e edição de Ant3nio Carlos, Ant3nio Ramos Rosa, Jo3o Rui de Sousa, Jos3 Bento e Jos3 Terra. 1º Fasciculo. Lisboa. Março de 1955. In-4º de 48 págs. Br.

Raro. É tudo quanto se publicou. Colaboração de Jos3 Augusto França,

Eugénio de Andrade, José Terra e muitos outros. Ilustrado com um desenho de Cipriano Dourado. Boa encadernação inteira de chagrin com os dizeres na pasta da frente. Conserva as capas de brochura.

€ 150

065 CASTELLO BRANCO, Camillo. - A FILHA DO REGICIDA. Romance Histórico. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira & C^a. 1875. In-8^o de 248 págs. Enc.

Edição primitiva, incluída na série "Romances Nacionaes". Assinatura antiga no anterrosto. Encadernação meia de pele, sem capas

€ 30

066 CASTELLO BRANCO, Camilo. - A MULHER FATAL. Lisboa. Livraria de Campos Junior, Editor. S. data. In-8^o de 228, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação em meia de pele, sem capas. Bom exemplar.

€ 40

067 CASTELLO BRANCO, Camilo. - A VIUVA DO ENFORCADO. Primeira Parte (a Terceira Parte). Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & C^a 1877. 3 Vols. In-8^o Encs. em 1.

São os volumes X a XII das Novelas do Minho. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Encadernação em meia de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 30

068 CASTELLO BRANCO, Camillo. - AMOR DE PERDIÇÃO. [Memórias duma familia]. Edição monumental. Enriquecida com estudos especiais de Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Teófilo Braga. E ilustrada com seis desenhos de página expressamente executados por J.J. de Sousa Pinto, Caetano Moreira da Costa Lima e José de Almeida e Silva. Reproduzidos em

phototypia pela Casa de L. Rouillé, Paris. Porto. Casa Editora Alcino Aranha & C^a. S. data. (Séc. XIX). In-fólio de LXXXIV, II, 199, [2] págs. Enc.

Edição original, primorosamente impressa a negro e a cores. Ilustrada extra-texto. Com alguns picos de acidez. Encadernação editorial com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, com lombada moderna e reforço nas margens.

€ 40

069 CASTELLO BRANCO, Camillo. - AO ANOITECER DA VIDA. (Ultimos Versos). Lisboa. 1874 (Porto. Imprensa Litterario-Commercial. 1874). In-8^o de XXIII, 143, [2] págs. Enc.

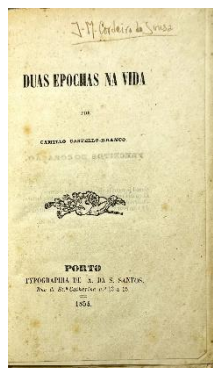
Edição primitiva. Com picos de acidez. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 25

070 CASTELLO BRANCO, Camillo. - COUSAS LEVES E PESADAS. Porto. Em Casa de Luiz José d'Oliveira - Editor. 1867. In-8^o de 235 págs. Enc.

Primeira edição coletiva de escritos saídos em várias publicações. Inserida na "Bibliotheca do Carroção". Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 30



071 CASTELLO BRANCO, Camillo. - DUAS EPOCHAS DA VIDA. Porto. Typographia de A. da S. Santos. 1854. In-8º de 243 págs. Enc.

Edição primitiva. Assinatura de Cordeiro de Sousa. Encadernação meia de pele. Exemplar por aparar, sem as capas de brochura.

€ 40

072 CASTELLO BRANCO, Camillo. - ESBOÇOS DE APRECIACÕES LITTERARIAS. Porto. Em Casa da Viúva Moré-Porto. (Typ. Commercial). 1865. In-8º de 292, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Encadernação mais recente em meia de pele. Sem capas.

€ 30

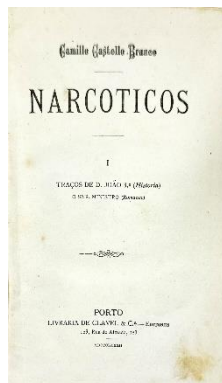
073 CASTELLO BRANCO, Camillo. - O CONDEMNADO. Drama em tres actos e quatro quadros. Seguido do drama em um acto como os anjos se vingam. Porto. Viuva Moré - Editora. 1870. In-8º de 282, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Obra dedicada a José Cardoso Vieira de Castro. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 30

074 CASTELLO BRANCO, Camillo. - O MORGADO DE FAFE AMOROSO. Comedia em 3 actos. Representada no Theatro de D. Maria II. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira. 1865. In-8º de 68 págs. Br. Edição primitiva. Por abrir.

€ 30



075 CASTELLO BRANCO, Camillo. - NARCOTICOS. I - Traços de D. João 3º (História). O Snr. Ministro (Romance). II - Notas Bibliographicas, Historicas, Criticas e Humoristicas. Porto. Livraria de Clavel & Cia. 1882. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição primitiva. Encadernações em meias de pele. Sem capas. Bem conservados.

€ 40

076 CASTELLO BRANCO, Camillo. - NOSTALGIAS. (Ultima prosa rimada). Porto. Typographia de Manoel Luiz de Souza Ferreira. 1888. In-8º de 54 págs. Br. Primeira edição. Bem conservado e por abrir.

€ 25

077 CASTELLO BRANCO, Camillo. - PRECEITOS DA CONSCIENCIA. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1865. In-8º de 148, [2] págs. Enc.

Edição original em livro. Publicada primitivamente na 2ª edição da obra "Duas Épocas da Vida". Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

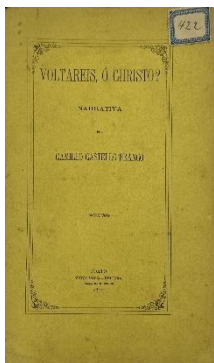
€ 30

078 CASTELLO BRANCO, Camillo. - SCENAS DA HORA FINAL. Traduzidas do inglez e prefaciadas por... Porto. Livraria Portuense - Editora. 1878. In-8º de 103 págs. Br. Edição primitiva. Por abrir.

€ 25

079 CASTELLO BRANCO, Camillo. - VOLCOENS DE LAMA. (Romance). Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos - Editor. 1886. In-8º de 272 págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 25



080 CASTELLO BRANCO, Camillo. - VOLTAREIS, Ó CRISTO? Narrativa. Porto. Viuva Moré - Editora. 1871. In-8º de 33 págs. Br. Edição original. Rara. Bem conservada.

€ 30

081 CASTIÇO, Fernando. - MEMORIA HISTÓRICA DO SANCTUARIO DO BOM JESUS DO MONTE SUBURBIOS DE BRAGA. Por ocasião do Centenario do lançamento da primeira pedra nos alicerces do templo actual. Braga. Typographia Camões. 1884. In-8º de 152, 14 págs. Enc. Ilustrada. Encadernação meia de pele, com capas de brochura.

€ 20

082 CASTILHO, Júlio de. - LISBOA ANTIGA. BAIRROS ORIENTAIS. Volume I (ao XII). Lisboa. Camara Municipal de Lisboa. 1935 (a 1938). In-8º. 12 Vols. Encs.

2ª edição. Coleção completa. Ilustrados. Bem conservados. Aparados. Encadernações meias de pele com capas.

€ 75

083 CASTRO, Alferes Velloso de. - A CAMPANHA DO CUAMATO EM 1907. Breve narrativa acompanhada de photographias. Luanda. Imprensa Nacional. 1908. In-8º de 280, [2] págs. Br. Raro livro sobre esta antiga colónia portuguesa da África Ocidental. Bem conservado

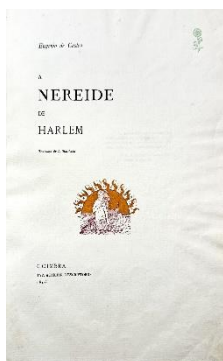
€ 30

084 CASTRO, E. M. de Melo e. - CICLO QUEDA LIVRE. Lisboa. Assirio & Alvim. 1973. In-8º de 122, [1] págs. Br. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao Urbano Tavares Rodrigues. Dos Cadernos Peninsulares.

€ 30

085 CASTRO, E. M. de Melo. - POLIGONIA DO SONETO. Lisboa. Guimarães Editores. 1963. In-8º de 77 págs. Br. Primeira edição, incluída na "Colecção Poesia e Verdade". Bem conservado e por abrir.

€ 20



086 CASTRO, Eugénio de. - A NEREIDE DE HARLEM. Desenhos de L. Battistini. Coimbra. Typ. Auxiliar d'Escritorio. 1896. In-Fólio de 18, [2] págs. Br. Primeira edição. Muito rara. De belo aspeto gráfico, impressa em papel de linho. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura amareladas.

€ 75

087 CASTRO, Ferreira de. - A SELVA. Romance. Ilustrações de Júlio Pomar. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1974. In-4° de 318 págs. Enc. Edição monumental, comemorativa do 75º Aniversário de Ferreira de Castro. As ilustrações de Júlio Pomar são a cores. Cartonagem editorial.

€ 25

088 CERQUEIRA, Cap. Ivo de. - VIDA SOCIAL INDÍGENA DE ANGOLA. (Usos e costumes). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1947. In-8° de 96, [1] págs. Enc. Pouco frequente. Ilustrada em separado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

089 CHAGAS, Fr. Antonio das. - ESCOLA DE PENITENCIA, E FLAGELLO DE VICIOSOS COSTUMES, que consta de Sermoens Apostolicos do muito venerável padre...

Tirados a luz por Fr. Manoel da Conceiçam... Lisboa. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. 1763. In-8° de XI, 554 págs. Enc.

Clássico estimado. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 40



090 CLARKE, Edward Daniel. - TRAVELS IN VARIOUS CONTRIES OF EUROPE ASIA AND AFRICA. Part the third: Scandinavia. London. T. Cadell and W. Davies. 1819. In-4° de XII, [14], 763 págs. Enc.

Obra ricamente ilustrado com inúmeras vinhetas e xilografuras no texto e em separado, representando vistas, monumentos, nativos em trajes tradicionais, cerimónias e procissões, antiguidades, etc. Inclui vários mapas e gráficos em folha desdobrável. Sólida encadernação inteira de pele.

€ 150

091 CLODE, Luiz Peter. - GENEALOGIA DA FAMILIA ANDRADA OU ANDRADE. Funchal. 1977. In-4° de 183, [1] págs. Br. Ilustrado.

€ 20

092 CLODE, Luiz Peter. - DESCENDÊNCIA DE D. GONÇALO AFONSO D'AVIS TRASTÂMARA FERNANDES OU GONÇALO FERNANDES DA SERRA DE ÁGUA. O

Máscara de Ferro Português. Funchal. Governo Regional da Madeira. 1983. In-8º de 274, [5] págs. Br. Ilustrado.

€ 20

093 COLAÇO E MARIA ARCHER, Branca de Gonta. - MEMÓRIAS DA LINHA DE CASCAIS. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1943. In-8º de 370, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Interessante monografia sobre as principais localidades da "Linha" (Carcavelos, Monte Estoril, Parede, Algés, Dafundo, Linda-a-Velha, Caxias, Oeiras, Paço de Arcos, Cruz Quebrada, São João e S. Pedro do Estoril). Curioso e procurado. Encadernação me meia de pele. Com capas.

€ 30

094 COLLECÇÃO DAS ORDENS DO DIA DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR GUILHERME CARR BERESFORD, Commandante em Chefe dos Exercitos de S. A. R. o Principe Regente Nosso Senhor. Anno de 1812 (e 1814). Lisboa. António Nunes dos Santos. 1812 (e 1814). 2 Vols. In-8º Encs em 1.

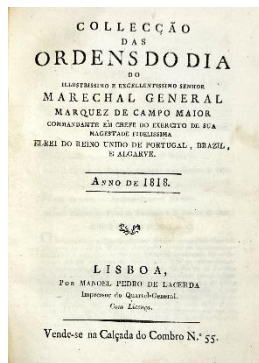
Pouco vulgares. Comporta 2 anos. Encadernação modesta.

€ 100

095 COLLECÇÃO DAS ORDENS DO DIA DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR, LORD BERESFORD, MARQUEZ DE CAMPO MAIOR. Commandante em Chefe dos Exercitos de S. A. R. o Principe Regente Nosso Senhor. Anno de 1815. Lisboa. Manoel Pedro de Lacerda. 1815. In-8º de 170, [4] págs. Enc.

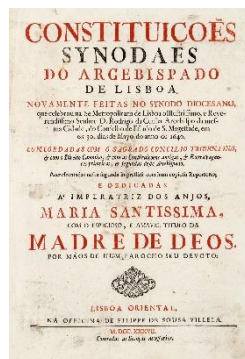
Pouco vulgar. Restauro no canto superior das primeiras páginas. Encadernação moderna meia de pele.

€ 50



096 COLLECÇÃO DAS ORDENS DO DIA DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR, MARECHAL GENERAL MARQUEZ DE CAMPO MAIOR. Commandante em Chefe do Exercitos de sua Magestade Fidelissima ELREI DO REINO UNIDO DE PORTUGAL, BRAZIL E ALGARVE. Anno de 1817 (e 1818). Lisboa. Manoel Pedro de Lacerda. 1817 (e 1818). 2 Vols. In-8º Encs em 1. Pouco vulgares. Comporta 2 anos. Encadernação da época inteira de pele.

€ 100

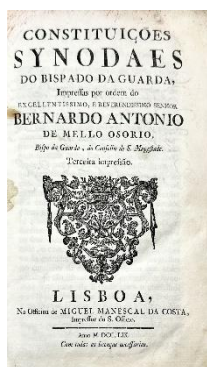


097 CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO ARCEBISPADO DE LISBOA, NOVAMENTE FEITAS NO SYNODO DIOCESANO, que celebrou na Sé Metropolitana de Lisboa o Illustrissimo, e Revarendissimo Senhor D. Rodrigo da

Cunha Arcebispo da mesma Cidade, do Conselho de Estado de S. Magestade, em os 30 dias de Mayo do anno de 1640... Accreentadas nesta segunda impressão com hum copioso repertorio... Lisboa Orinetal. Na Officina de Filipe de Sousa Villela. 1737. In-4º de [6], 626, 52 págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Exemplar muito limpo. As 52 páginas finais contêm o Repertório das Constituições Novas do Arcebisado de Lisboa que faltam na maioria dos exemplares. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 150



098 CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DA GUARDA, Impressas por ordem do EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR BERNARDO ANTONIO DE MELLO OSORIO, Bispo da Guarda, do Conselho de S. Magestade. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1759. In-Fólio de [8], 812 págs. Enc.

4ª edição. Rara. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos. Pintado por folhas.

€ 150

099 CONTEMPORANEOS (OS). Colecção de Biografias. 6 obras. Lisboa. 1866 (a 1867). 6 vols. In-8º Brs.

Compõe-se da seguinte forma: 2 - José Bernardino da Silva Cabral. 3 - Manuela Lopes Rey. 2ª edição. 5 - Joaquim Lopes. 3ª edição. 7 - Francisco Alves da Cunha Taborda. 8 - Carlos João Rademaker. 10 - Dr. João Clemente Mendes. Todos os volumes vêm acompanhados de uma fotografia original do biografado. Alguns volumes com capas de brochura sujas.

€ 20

LEILÃO 50



NOVEMBRO de 2024