



Vicente Leilões  
Book Auction



LEILÃO ONLINE  
[vicenteleiloes.com](http://vicenteleiloes.com)

#### COMO LICITAR:

Registe-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

Fotografias de todos os lotes disponíveis no site da leiloeira.

#### CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.

IBAN: PT50 0033 0000 4541 5270 6030 5

LEILÃO 57 - IMPORTANTE LEILÃO DE POESIA, SURREALISMO, MODERNISMO, MANUSCRITOS E ENCADERNAÇÕES ARTÍSTICAS. Parte II

Inicia dia 21 de março de 2025

Lote 64 a 166. (Lote 64 termina dia 3 de abril às 21:30.)

**LEILÃO 57 - IMPORTANTE LEILÃO DE POESIA, SURREALISMO, MODERNISMO, MANUSCRITOS E ENCADERNAÇÕES ARTÍSTICAS. Parte II**

064 A. Ruben. - UM ADEUS AOS DEUSES. Grécia. Lisboa. Livraria Portugal. 1963. In-8º de 180, [1] págs. Enc.

Primeira edição, valorizada com dedicatória autografa do autor a Merícia de Lemos. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

065 ÁGUIA (A). Órgão da Renascença Portuguesa. Nº 10/11 da 4ª série. Porto. Empreza Industrial Gráfica. 1929. In-8º de 273 a 314 págs. Br.

Número fac-similado, na época apreendido pela censura e que falta na maioria das coleções. Tiragem de 100 exemplares. Bem conservado.

€ 50

066 ATHENA. Revista de Arte. Directores: Fernando Pessoa. Ruy Vaz. Vol. I (ao Vol. V). Lisboa. 1924 (a 1925). 5 Nos. In-4º Brs.

Edição original desta importante revista, colaborada por Fernando Pessoa, Almada Negreiros, António Botto, Mário Saa, etc. Ilustrações de Almada Negreiros, Mily Possoz, Lino António, etc. Em perfeito estado de conservação. Acondicionados numa caixa em meia de pele com ferros a ouro na lombada.

€ 300

067 BATALHA PELO CONTEÚDO. Exposição documental do movimento neo-realista português. Vila Franca de Xira. Museu do Neorealismo. 2007. In-4º de 497 págs. Enc.

Bela edição, ilustrado com livros e pinturas dos principais Neo-Realistas. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 30

068 BESSA-LUIS, Agustina. - AS PESSOAS FELIZES. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. 1975. In-8º de 213, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Valorizada com dedicatória autografa da autora para a Merícia de Lemos. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 50

069 BETTENCOURT, Edmundo. - POEMAS. (1930-1962). Prefácio de Herberto Helder. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de XXXII, 223, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Segundo livro do autor. As primeiras XXXII págs. contêm o Relance sobre a Poesia de Edmundo de Bettencourt por Herberto Helder. Integrada na “Colecção Poetas de Hoje”. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20

070 BOTTO, António. - MOTIVOS DE BELLEZA. Lisboa. Portugalia Livraria-Editora. 1923. 8º de 172, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Com uma notícia por Fernando Pessoa. Valorizado com dedicatória do autor a José Pereira Cardoso. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40

071 CADERNOS DE POESIA. 2<sup>a</sup> série - Fascículo 6. Organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal, Ruy Cinatti, José Blanc de Portugal e José -Augusto França. Lisboa. I.N.I.C. 1951. In-8º de 24 págs. Br.

Encerra poesias de Cabral do Nascimento, Jorge de Sena, José Blanc de Portugal, Adolfo Casais Monteiro, Rui Cinatti, Tomaz Kim.

€ 20

072 CADERNOS SURREALISTAS. 3 Obras. Coleção completa.

- CATALOGO DA EXPOSIÇÃO SURREALISTA. Lisboa. Cadernos Surrealistas. 1949. In-8º de 16 págs. Br.

- BALANÇO DAS ACTIVIDADES SURREALISTAS EM PORTUGAL. Lisboa. Cadernos Surrealistas. 1946. In-8º de 16 págs. Br.

- PROTO POEMA DA SERRA D'ARGA. Cadernos Surrealistas. Lisboa. Cadernos Surrealistas. S.data. (1948). In-8º de 14, [1] págs. Br. As 3 obras. In-8º Brs.

Raros quando juntos e completo. A primeira obra muito rara, pois, é umas das poucas provas tipográficas feitas por José Augusto-França à mão que foram proibidas pela censura. "Apenas poucas foram dadas a amigos" como explica o autor no seu texto publicado na Revista Sema, com o título: NOTA

IN MEMORIAN DUMA CAPA" Este exemplar pertenceu a Simon Taylor, que o autor dedicou a 2 obra.

O catálogo pretendia ser também uma clara manifestação de apoio político a Norton de Matos contra Carmona. No entanto o cartaz que deveria figurar na capa acabou por não passar na censura, ficando por isso em branco, apenas com um "X" alusivo a lápis azul. Com trabalhos de Alexandre O'Neil, António Dacosta, António Pedro, Fernando Azevedo, João Moniz Pereira, José Augusto França e Vespeira. Com uma introdução "Aviso ao Público por Causa dos Críticos e Vice-Versa" de José Augusto França e um "Postfácio a uma Actuação Colectiva" por António Pedro.

Artigo da Revista Sema:

O manifesto não foi, assim, impresso na capa do catálogo, que ficou em branco - apenas riscada a lápis, com um "X" alusivo. A amigos, deram-se provas tipográficas.

Em janeiro de 1949, ao organizar a sua primeira (e única) exposição, o "Grupo Surrealista de Lisboa" decidi imprimir na capa do catálogo um manifesto político anti-fascista. Redigi eu o texto que foi aprovado pelos meus amigos, pensei-o em termos gráficos e eu próprio o compuz, manualmente.

Fui recebido, mostrei-lhe a prova tipográfica - e despertei-lhe, sem querer, as iras. Achou o sujeito que os artistas "não tinham nada que se meter em politica", e eu expliquei que não era como artistas que o fazíamos. Mas porquê publicar tal cartaz no catálogo de uma exposição de arte? "Por isso mesmo", voltei eu a explicar,

acrescentando que a exposição era e não era de arte, por via do surrealismo dela. O homem teve outros "mas então"- e de fúria deixou cair os papeis no chão.

Muito raros. Acondicionados numa caixa artística em pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 200

073 CAMÕES, Luis de. - ENDECHAS A BÁRBARA. STANZAS TO A BARBARIAN SLAVE. Tradução inglesa de Edouard Roditi. Ilustrações de João Cutileiro. Lisboa. 1984. In-4º de 17, [2] págs. Br. Obra executada no atelier de serigrafia António Inverno. Da tiragem de 190 exemplares em papel Fabiano, numerados, este com o N° 40, assinado por Eduardo Roditi. Ilustrada com 3 serigrafias de João Cutileiro. Acondicionado numa caixa-estojo própria em cartão. Bom exemplar.

€ 100

074 CAMPOS, João. - MAR VIVO. Porto. Edições Presença. 1939. In-8º de 44, [2] págs. Br.

Edição original, publicada pelas Edições Presença. Por abrir.

€ 20

075 CARVAJAL, António. - EL DESEO ES UN AGUA. Pintura de António Jimenez. Lisboa. Edições Prates. 1998. In-4º. Enc.

Livro em serigrafia. Acompanhado de uma serigrafia do pintor assinada e numerada, esta com o n°79/200. Inserida na Coleção "A Arte e o Livro". Encadernação editorial em tela.

€ 30

076 CASTRO, Manuel de. - 2 Obras PARALELO W. Prólogo com amizade e admiração a José Manuel Barrento Simões. Capa de João Rodrigues. Sintra. Gráfica Sintrense. 1958. In-8º de [32] págs. Br.

A ESTRELA RUTILANTE. S. Local. Escolas Profissionais Salesianas, S. data. In-8º de [48] págs. Br. As 2 Obras. In-8º Brs.

Edições originais, muito raras. Primeira e segunda obra do poeta. A segunda obra com extensa dedicatória de António Ramos Rosa. Acondicionados numa caixa inteira de pele.

€ 50

077 CINATTI, Ruy. - 56 POEMAS. Lisboa. Na Regra do Jogo. 1981. In-8º de 88 págs. Br.

Antologia de poemas anteriormente publicados em folhas volantes e depois agrupados em coletâneas ainda inéditas. Valorizado com dedicatória autografa do autor a Merícia de lemos.

€ 20

078 CINATTI, Ruy. - ANOITECENDO, A VIDA RECOMEÇA. Lisboa. Cadernos de Poesia. 1942. In-8º de 89 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

079 CONTEMPORANEA. Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. N° 1 (ao 14). Lisboa.

Imprensa Libanio da Silva. 1922 (a 1926). 14 Vols. In-4º. Brs.

Coleção completa. Encerra colaboração literária e artística de: Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro, Camilo Pessanha, António Botto, Raul Leal, José Régio, Teixeira de Pascoaes, Aquilino Ribeiro, A. Santa-Rita, Eugénio de Castro, Marinetti, Amadeu de Sousa Cardoso, Jorge Barradas, Mily Possoz, Stuart, Columbano Bordalo Pinheiro, António Carneiro, etc. O N° 14 foi publicado em 2005, realizado a partir de originais cedidos por José Augusto França e Carlos Ventura, actual proprietário, que os editou.. Tiragem de apenas 50 exemplares. Todos os números bem conservados, apenas o n°2 com falta de pedaço de papel na lombada. Acondicionados numa caixa em meia de pele.

Peça de coleção.

€ 700

080 CONTEMPORANEA. Número 14. Porto. Invicta Livro. 2005. In-4º Br.

Este número da Revista Contemporânea foi realizado a partir de originais cedidos por José Augusto França e Carlos Ventura, actual proprietário, que os editou. Tiragem de apenas 50 exemplares. Este pertence á tiragem especial de 20 exemplares, contendo em reprodução dois originais de Alberto Pêssimo, feitos para esta edição, este com o N° V, assinado pelo editor e por António Pêssimo.

€ 75

081 CORREIA, Carlos. - A LOCOMOTIVA TCHAAF. Ilustrações de Francisco Relógio. Lisboa. Sá da Costa. 1980. In-8º de 30 págs. Cart.

Valorizada com desenho original de Francisco Relógio na folha de guarda, dedicatória autografa a Merícia de Lemos. 1ª prémio de literatura infantil da Fundação Calouste Gulbenkian em 1980. Ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 100

082 CORREIA, Natália. - O VINHO E A LIRA. Edição de Fernando Ribeiro de Mello. Lisboa. S. data (1973?). In-8º de 99, [4] págs. Br.

Edição original. Da “Colecção Sagir”. Bom exemplar. Circulação proibida na época.

€ 25

083 CORREIA, Natália. - ERROS MEUS, MÁ FORTUNA, AMOR ARDENTE. Peça em 3 actos. Lisboa. Edições Afrodite. 1981. In-8º de 232, [40] págs. Br.

Primeira e única edição, integrada no 4º centenário da morte de Luis de Camões. Com ilustrações a negro e a cores de Ângelo de Sousa, Carlos Calvet, Cruzeiro Seixas, Francisco Relógio, Júlio Resende e Lima de Freitas.

€ 20

084 EURICO. - NARRATIVAS DE SONHOS E TEXTOS AUTOMÁTICOS, Cadernos recuperados. Lisboa. Edições Prates. 1995. In-4º. Enc.

Exemplar em papel de serigrafia, acompanhado de uma serigrafia do

autor assinada e numerada, esta com o nº36/200 e com um original serigráfico colado manualmente, numerado e assinado pelo artista na pasta da frente. Inserida na Coleção "A Arte e o Livro". Encadernação editorial em tela.

€ 50

085 FORTE, António José. - 2 Obras: AZULIANTE. Lisboa. & ETC (Subterrâneo três).1984. In-8º de 8 págs. Br.

UMA FACA NOS DENTES. Prefácio de Herberto Helder. Lisboa. & ETC. 1983. In-8º de 64, [4] págs. Br. As 2 Obras. In-8º Brs.

Invulgares. O autor pertencia ao Grupo "Café Gelo". Acondicionados numa caixa inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 40

086 GAMA, Sebastião de. - SERRA-MÃI. Poemas. Lisboa. Dezembro de 1945. In-8º de 124, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 30

087 GOMES, Augusto Ferreira. - QUINTO IMPÉRIO. Prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-4º de XXIX, [34] págs. Enc.

Edição original. Com um extenso prefácio de Fernando Pessoa. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30

088 GONÇALVES, Zetho Cunha Gonçalves. - O VOO DA SERPENTE. Lisboa. Edições Minimais. 1998. In-4º de 32 págs. Br.

Edição manuscrita, de apenas 12 exemplares, com quatro desenhos originais do autor.

Zetho, natural da Cidade do Huambo, Angola, foi poeta, autor de literatura para a infância e juventude, ficcionista, organizador de edições, antologizador e tradutor de poesia. Galardoada com o I Prémio dstangola/Camões.

€ 40

089 HELDER, Herberto. - QUOLOF. POEMAS AMERINDIOS. DOZE NÓS NUMA CORDA. Poemas mudados para português por... Lisboa. Assirio & Alvim. 1997. 3 Vols. In-8º Brs.

Bem conservados.

€ 40

090 HELDER, Herberto. - A COLHER NA BOCA. Lisboa. Edições Ática. 1961. In-8º de 130, [3] págs. Br. Edição primitiva. Segunda obra do escritor. Dedicatória autografa do autor ao Domingos Monteiro. Bem conservado

€ 100

091 HELDER, Herberto. - POEMACTO. Poema. Lisboa. Contraponto. 1961. In-8º de 30, [1] págs. Br.

Primeira edição e terceira obra do autor. Dedicatória autografa do autor ao Poeta Manuel de Castro. Assinatura de "Mané", filha de Manuel de Castro.

€ 100

092 HELDER, Herberto. - EDOILELIA DOURA. Antologia das vozes comunicantes da poesia moderna portuguesa. Organizada por... Lisboa. Assirio & Alvim. 1985. In-4º de 314 págs. Enc.

Encerra textos de Gomes Leal, Camilo Pessanha, Ângelo de Lima, T. Pascoaes, Fernando Pessoa, Almada, Sá-Carneiro, V. Nemésio, Carlos de Oliveira, Natália Correia, Cesariny, António Maria Lisboa, Ernesto Sampaio, etc. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

093 HELDER, Herberto. - LUGAR. Lisboa. Guimarães Editores. 1962. In-8º de 75, [3] págs. Enc.

Primeira edição. Da "Coleção Poesia e Verdade". Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30

094 HELDER, Herberto. - OFICIO CANTANTE. 1953-1963. Lisboa. Portugália Editora. 1967. In-8º de 258, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Inserida na "Coleção Poetas de Hoje". Valorizado com dedicatória autografa do autor ao pintor Vespeira. Bem conservado. Acondicionado numa caixa em meia de pele.

€ 75

095 HELDER, Herberto. - POESIA TODA. Vol. I e (II). Lisboa. Plátano Editora. 1973. In-8º. 2 Vols. Br.

Edição original. Bons exemplares.

€ 60

096 JANEIRO, Armando Martins. - O JARDIM DO ENCANTO PERDIDO. Aventura maravilhosa de Wenceslau de Moraes no Japão. Porto. Manuel Barreira, Editor. 1954. In-8º de 286, [1] págs. Enc.

Primeira edição ilustrada. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

097 JORGE E JORGE MARTINS, Luiza Neto. - O CICLOPICO ACTO. Paris. ZMK Sérigraphie e G. Leverne Gaçonnage. 1972. In-4. Enc.

Edição luxuosa da Galeria 111, de belo aparato gráfico com as suas folhas serigráficas em cartolina de várias cores, cortes e colagens. Tiragem de 270 exemplares numerada e assinada pelos autores, este com o nº138. Acondicionado em uma caixa editorial em tecido. Bem conservado.

€ 200

098 JORGE, Luiza Neto. - OS SÍTIOS SITIADOS. Lisboa. Plátano Editora. 1973. In-8º de 277 págs. Enc.

Primeira edição e das mais raras obras da autora. Inserida na coleção "Sagitário". Encadernação artística do mestre Vasco Antunes em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 50

099 LEAL, Raúl. - ANTÉCHRIST ET LA GLOIRE DU SAINT-ESPIRIT. Hymne-poème sacré. Raoul Leal

(Henoeh). Lisboa. Portugalíia. 1920.  
In-8º de 39, [1] págs. Br.

Primeira edição. Rara. Coleção de poemas que se relaciona com os poderes demoníacos e a força das trevas que se tornaram assuntos de interesse para os surrealistas. Em perfeito estado de conservação.

€ 100

100 LEÃO, Francisco da Cunha. -  
NAUFRÁGIO DE GOA. Poema.  
Lisboa. Guimarães Editores. 1962. In-  
8º de 38, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Da "Coleção Poesia e Verdade". Com dedicatória do autor a Merícia de Lemos.

€ 20

101 LEIRIA, Mário Henrique. -  
CONTOS DO GIN-TONIC. Lisboa.  
Editorial Estampa. 1973. In-8º de 181,  
[2] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30

102 LEIRIA, Mário Henrique. -  
NOVOS CONTOS DO GIN. Lisboa.  
Editorial Estampa. 1973. In-8º de 183,  
[3] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Incluída na "Coleção Novas Direcções". Capa do autor. Ilustrado.

€ 30

103 LEMOS, Merícia de. - PÁSSARO  
PRESO. Poemas. Com 3 desenhos de  
António Dacosta. Lisboa. 1946. In-4º  
de 99, [3] págs. Br.

Primeira edição do segundo livro da autora. Valorizado com dedicatória autografa da autora para o escritor francês Jean-Paul Sarraute.

€ 30

104 LIVRO DE ARTISTAS. 9 Vols.  
Coleção completa. "Canto do amigo morto - Al Berto-José Pedro Croft"; "Inquirição - António Osório-pedro Cabrita Reis"; "Sobre o mar e a casa - João Miguel Fernandes Jorge-Pedro Calapez"; "Caça e persuasões - Fátima Maldonado-Paula Rego"; "Sumário - António Franco Alexandre-Ana Jotta"; "A sombra do sangue - José Amaro Dionísio-Eduardo Batarda"; "Uma sequência de Outubro - Nuno Júdice-Rui Chafes"; "O raio sobre o lápis - Maria Gabriela Llansol-Julião Sarmiento"; "Sloten - Joaquim Manuel Magalhães-Rui Sanches".

As 9 obras. In-4º. Brs.

Conjunto valioso. Participação de escritores e pintores para representar Portugal na Europália 1991. Edições bilingue português-francês. Acondicionados numa caixa artística em relevos e ferros a seco do Mestre Vasco Antunes

€ 100

105 MELLO, Fernando Ribeiro de. -  
AS AVELÂS DO CESARINY. Lisboa.  
1968. In-8º de 4 págs. Br.  
Rara. Folheto sobre a polémica entre Fernando Ribeiro de Mello e Mário Cesariny de Vasconcelos. Bem conservado.

€ 50

106 MOURÃO-FERREIRA, David. - A SECRETA VIAGEM. Lisboa. Ática. 1958. In-8º de 76 págs. Enc. Primeira edição. Inserido na "Colecção Poesia". Encadernação editorial inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20

107 MOURÃO-FERREIRA, David. - AS QUATRO ESTAÇÕES. Ilustrações de Jorge Barradas. Lisboa. Galeria S. Mamede. 1980. In-4º de 69, [2] págs. Br. Primeira edição. Da tiragem especial para bibliófilos, numerada e assinada pelo autor, este com o nº 2. Ilustrado em separado.

€ 25

108 NAUFRÁGIO DE ILUSTRALETRAÇÕES - CRUZEIRO SEIXAS. As letras pensam melhor quando desenhadas. Coimbra. 2005. In-4º de 91 págs. Br. Bela edição ilustrada de Livros, poemas e cartas desenhadas de Cruzeiro Seixas. Poemas inéditos de Cruzeiro Seixas e Arnost Budik. Um texto de introdução de Miguel de Carvalho e um texto de Juan Carlos Valera. Obra de apuro gráfico cuidado. Tiragem de apenas 250 exemplares.

€ 25

109 NEGREIROS, José de Almada. - K4. O Quadrado Azul. Lisboa. José Almada / Amadeo Souza Cardoso. 1917. In-8º de 20 págs. Enc. Obra de extrema raridade e um dos mais raros de Almada, apresentando original grafismo e curiosa capa de brochura (com o nº 170) com o

quadrado de papel de lustro azul. Possui o pequeno caderno de quatro páginas, intercalado entre as págs. 18 e 19, assinado José de Almada Negreiros, poeta futurista, datado de Lisboa, 12 de Dez. de 1916, anunciando a exposição de Amadeo de Souza Cardoso na Liga Naval. Entre as págs. 4 e 5 inclui ainda uma pequena pagela em papel celofane verde com publicidade às "Obras de Amadeo de Souza Cardoso". Capa de brochura com manuscritos da época. Encadernação meia em pele. Conserva as capas de brochura.

€ 4000

110 NEGREIROS, José de Almada. - DESEJA-SE MULHER. Espectáculo em 3 actos e 7 quadros. Lisboa. Verbo. 1959. In-8º de 76 págs. Enc. Primeira edição. Da "Colecção Teatro". Ilustrado. Bom exemplar. Encadernação artística inteira de pele com a reprodução da capa de brochura na pasta da frente. Conserva as capas e lombada.

€ 50

111 NEMÉSIO, Vitorino. - O CAVALO ENCANTADO. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1963. In-8º de 48, [2] págs. Enc.

1ª edição e das mais raras obras do autor. Incluída no "Círculo de Poesia". Valorizada com extensa dedicatória autografa do autor para a Merícia de Lemos. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

112 NOBRE, António. - SÓ. Paris. Léon Vanier. 1892. In-8º de [2], 157, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Das mais raras e apreciadas obras da nossa poesia portuguesa do séc. XIX. Tiragem de apenas 230 exemplares, impressos em papel de linho. Bem conservado e por aparar. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 1000

113 O'NEILL, Alexandre. - ENTRE A CORTINA E A VIDRAÇA. Poemas. Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. 1972. In-8º de 65, [4] págs. Br.

Edição original. Acompanhada de um disco com poemas do autor. Bom exemplar.

€ 30

114 O'NEILL, Alexandre. - O PRINCIPIO DE UTOPIA, O PRINCIPIO DE REALIDADE SEGUIDOS DE ANA BRITES, BALADA TÃO AO GOSTO POPULAR PORTUGUÊS & VÁRIOS OUTROS POEMAS. Lisboa. Moraes Editores. 1986. In-8º de 29, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída na série "Círculo de Poesia".

€ 20

115 O'NEILL, Alexandre. - FEIRA CABISBAIXA. Poemas. Com um prefácio de António Alçada Baptista. Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1979. In-8º de [4], 52, [3] págs. Br.

1ª edição. Da "Coleção Poesia e Ensaio".

€ 30

116 O'NEILL, Alexandre. - DE OMBRO NA OMBREIRA. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 76, [1] págs. Br.

1ª Edição. Incluída nos Cadernos de Poesia.

€ 20

117 O'NEILL, Alexandre. - ABANDONO VIGIADO. Lisboa. Guimarães Editores. 1960. In-8º de 109 págs. Enc.

Edição original. Incluída na "Coleção Poesia e Verdade". Ilustrada. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

118 O'NEILL, Alexandre. - TEMPO DE FANTASMAS. Poemas. Lisboa. Cadernos de Poesia. 1951. 101-132, [2]. Br.

Primeira edição. Rara tiragem de apenas 35 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Separata factícia dos Cadernos de Poesia. Fascículo Onze; Segunda Série. Obra que marca o afastamento de Alexandre O'Neil do movimento surrealista. Possui junto 2 poemas dactilografados do autor.

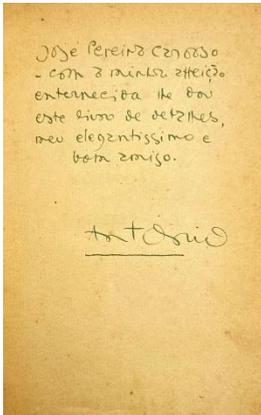
€ 40



65



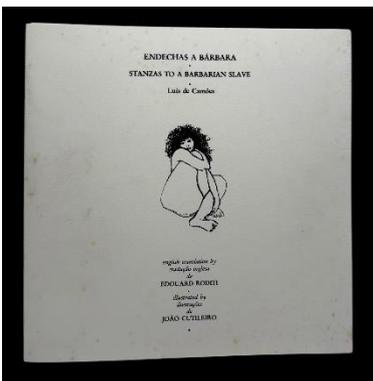
66



70



72



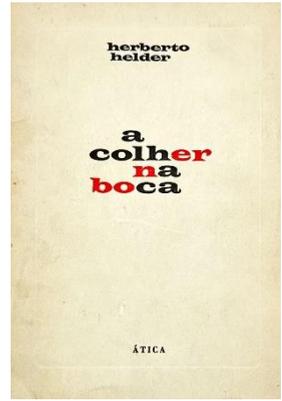
73



79



81



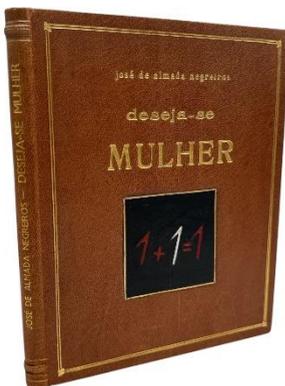
90



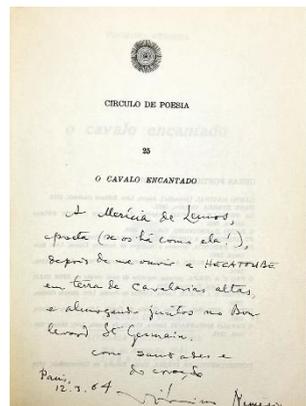
97



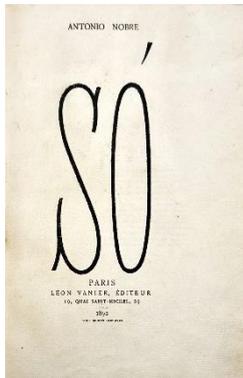
99



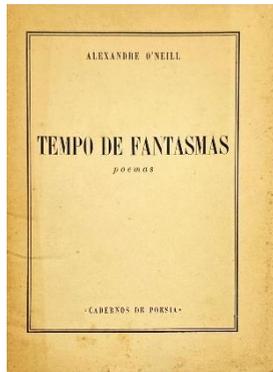
110



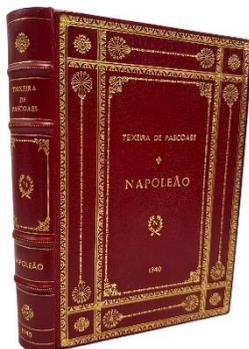
111



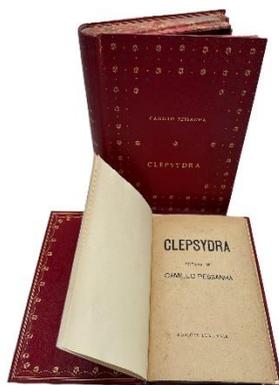
112



118



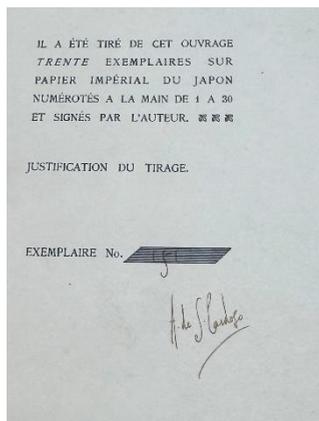
122



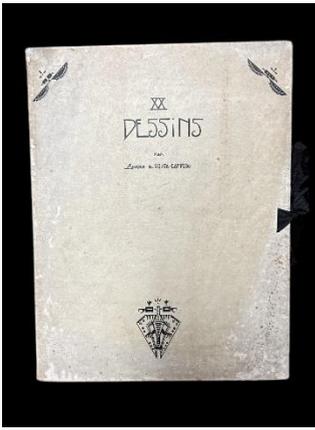
123



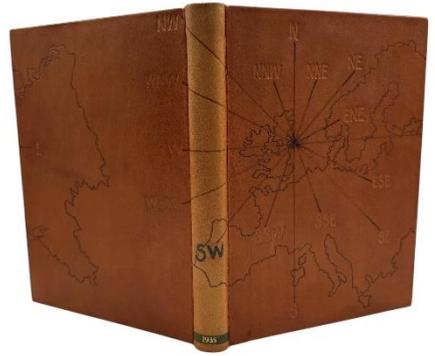
125



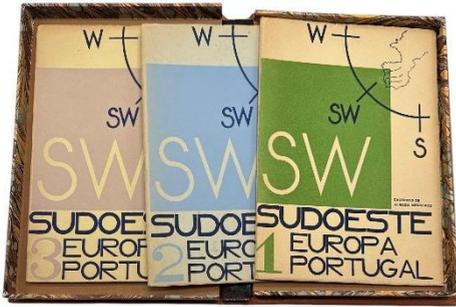
140



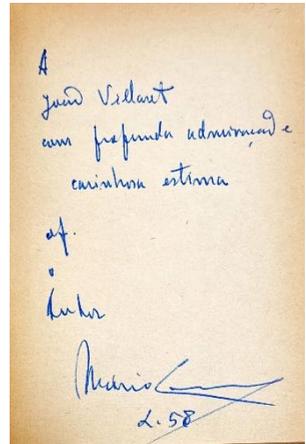
140



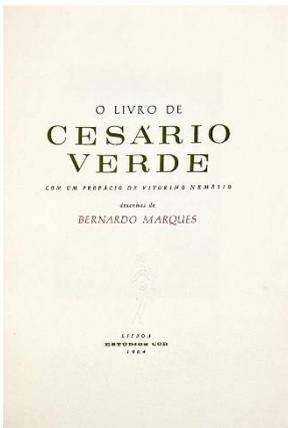
142



142



146



149



150

119 O'NEILL, Alexandre. - POEMAS COM ENDEREÇO. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1962. In-8º de 84, V págs. Br.

Edição original. Incluída no "Círculo de Poesia". Valorizada com dedicatória do autor. Bom exemplar.

€ 25

120 PACHECO, Luiz. - TEXTOS DE GUERRILHA. 1ª série. Prefácio de José João Louro. (e 2ª Série. Poema prefacial de: José Correia Tavares. Carta posfácio de: Paulo Eduardo Pacheco). Lisboa. Ler, Editora. 1979 (e 1981). 2 Vols. In-8º Brs.

As 2 obras juntas são de grande raridade. Valorizados com dedicatórias autografadas do autor nos 2 volumes. Ilustrados. Bem conservados

€ 50

121 PACHECO, Luiz. - MEMORANDO, MIRABOLANDO. Setúbal. Contraponto. 1995. In-8º de 286 págs. Br.

Primeira edição. Assinado e numerado pelo autor. Ilustrado com Horse-Text de Carlos Fernandes.

€ 30

122 PASCOAES, Teixeira de. - NAPOLEÃO. Porto. Livraria Tavares Martins. 1940. In-8º de 429 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura. Conserva as capas de brochuras e lombada

€ 40

123 PESSANHA, Camilo. - CLEPSYDRA. Poêmas de... Lisboa. Edições Lusitania. In-8º de 72 págs. Enc.

Rara. Primeira edição da única obra poética publicada em vida pelo autor. Exemplar em perfeito estado de conservação, com as badanas intactas. Encadernação artística assinada pelo Mestre Victor Santos em pele vermelha com ferros a ouro e a seco nas pastas, guardas e lombada. Acondicionado numa caixa igual à encadernação. Guardas em seda.

€ 500

124 PESSOA, Fernando. - 35 SONNETS. Lisbon. Monteiro & Co. 1918. In-8º de 20 págs. Br

Primeira edição deste Raro e primeiro livro publicado em vida do autor. Incluída no ciclo inglês. Exemplar de familiar do escritor em perfeito estado de conservação e por abrir

€ 4500

125 POESIA EXPERIMENTAL. Caderno Antológico. Nº 1 (e Nº 2). Lisboa. 1964 (e 1965). 2 Números. In-4º Brs.

Coleção completa desta rara publicação, incluída na série Cadernos de Hoje. Encerram colaboração de António Aragão, Herberto Helder, António Barahona da Fonseca, António Ramos Rosa, E.M. de Melo e Castro e Salette Tavares. Aragão, António, Mário Cesariny de Vasconcelos, Ângelo de Lima e muitos outros. Acondicionados numa bela caixa artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 200

126 QUEIROZ, Carlos. –  
DESAPARECIDO. Poemas de...  
Lisboa. 1949. In-8º de 142, [2] págs.  
Enc.

Primeira edição. Ilustrada com o  
retrato do autor. Tiragem de 500  
exemplares, numerados e assinados  
pelo autor. Encadernação inteira de  
pele, com ferros a ouro na lombada,  
pastas e seixas. Conserva as capas de  
brochura e lombada.

€ 30

127 QUEIROZ, Carlos. - II -  
EPISTOLA AOS VINDOUROS E  
OUTROS POEMAS. Prefácio de  
David Mourão-Ferreira. Lisboa.  
Edições Ática. 1989. In-8º de XII, 181  
págs. Enc.

Da "Obra Poética" do autor.  
Encadernação artística inteira de pele,  
com ferros a ouro na lombada, pastas e  
seixas. Conserva as capas de brochura  
e lombada.

€ 30

128 QUEIROZ, Carlos. - BREVE  
TRATADO DE NÃO-  
VERSIFICAÇÃO. Lisboa. 1948. 8º de  
78, [2] págs. Enc.

Edição original. Poesia. Da tiragem  
especial de 200 exemplares numerados  
e assinados pelo autor. Valorizado com  
dedicatória autografa do autor a  
Merícia de Lemos. Encadernação  
artística inteira de pele com ferros a  
ouro na lombada, pastas e seixas.  
Conserva as capas de brochura e  
lombada. Pintado à cabeça.

€ 40

129 RÉGIO, José. - BENILDE OU A  
VIRGEM-MÃE. Lisboa. Portugália  
Editora. 1954. In-4º de 92, [2] págs.  
Br.

2ª edição. Tiragem especial de 100  
exemplares de maior formato  
numerados e assinados por Saúl Dias.

€ 20

130 RÉGIO, José. - HISTÓRIAS DE  
MULHERES. Porto. Livraria  
Portugália. S. data. (1946). In-8º de  
342, [3] págs. Enc.

Edição original. Muito bem  
conservada. Encadernação meia de  
pele. Conserva as capas de brochura e  
lombada.

€ 30

131 RÉGIO, José. - A VELHA CASA.  
2 - AS RAIZES DO FUTURO.  
Romance. Porto. Editora Educação  
Nacional. 1947. In-8º de 302 págs. Br.  
Primeira edição. Bom exemplar.

€ 20

132 RÉGIO, José. - A CHAGA DO  
LADO. Sátiras e Epigramas. Lisboa.  
Portugália Editora. 1970. In-4º de 132,  
[1] págs. Br.

3ª edição. Tiragem especial de 100  
exemplares de maior formato  
numerados e assinados por Saúl Dias.

€ 20

133 SARAMAGO, José. - O  
EVANGELHO SEGUNDO JESUS  
CRISTO. Romance. Lisboa. Caminho.  
1991. In-8º de 445, [1] págs. Enc.

Edição original. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25

134 SARAMAGO, José. - O ANO DE 1993. Ilustrações a cores de Graça Morais. Lisboa. Caminho. 1987. In-4º Enc.

Edição Ilustrada. Valorizado com dedicatórias autografas de José Saramago e Graça Morais. Ilustrações a cores de Graça Morais. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla.

€ 40

135 SARAMAGO, José. - DESTE MUNDO E DO OUTRO. Lisboa. Arcádia. 1971. In-8º de 213, [3] págs. Br.

Primeira edição. Da Biblioteca Arcádia de Bolso. Bem conservado.

€ 25

136 SARAMAGO, José. - OS APONTAMENTOS. Lisboa. Seara Nova. 1976. In-8º de 246, [2] págs. Br. Primeira edição. Incluída na série Cadernos Seara Nova. Actualidade Nacional.

€ 25

137 SARAMAGO, José. - AS OPINIÕES QUE O DL TEVE. (Actualidade Nacional). Lisboa. Seara Nova. 1974. In-8º de 222, [2] págs. Br.

Primeira edição. Dos "Cadernos Seara Nova". Pouco comum.

€ 25

138 SENA, Jorge de. - ARTE DE MÚSICA. Trinta e duas metamorfoses musicais e um prelúdio, seguidos de um "pot-pourri". Lisboa. Moraes Editores. 1968. In-8º de 102, [6] págs. Enc.

1ª edição. Incluída no "Círculo de Poesia". Valorizada com dedicatória autografa do autor para a Merícia de Lemos. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40

139 SILVA, Antonio Diniz da Cruz e. - O HYSSOPE. Poema Heroi-Comico. Em Londres. No Anno de 1802. In-8º de IV, 115 págs. Enc.

Primeira edição deste poema, uma das mais importantes obras literárias do final do séc. XVIII, publicada no início do século seguinte, fez furor na época da sua publicação devido a um carácter crítico, sarcástico e anticlerical. Impressa em Paris e não em Londres como indica no frontispício. Com algumas manchas de acidez. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro.

€ 50

140 SOUZA-CARDOSO, Amadeo de.  
- XX DESSINS. Tiragem especial de  
30 exemplares, assinada. Paris. 1912.  
In-4º de [3] fls. e XX desenhos. Cart.  
Edição original. Raríssima tiragem  
especial de 30 exemplares, numerada e  
assinada pelo autor, esta com o Nº5.  
Com um "Avant-Propos" de Jérôme  
Doucet. Cartonagem original, com  
manchas de humidade, miolo e as três  
badanas de proteção em papel bem  
conservados.

€ 1250

141 SURREALISMO.

ABJECCIONSMO. Antologia de  
obras em português seleccionadas por  
Mário Cesariny de Vasconcelos de  
acordo com o propósito inicial.  
Lisboa. Editorial Minotauro. 1963. In-  
4º de 164, [2] págs. Br.

Encerra trabalhos de Afonso Cautela,  
Alexandre O'Neill, Almada Negreiros,  
António José Forte, António Maria  
Lisboa, Cruzeiro Seixas, Irene Lisboa,  
Mário Cesariny de Vasconcelos,  
Natália Correia, Virgílio Martinho, etc.  
Ilustrado.

€ 25

142 SW SUDOESTE. Nº 1 (a 3).  
Cadernos de Almada Negreiros.  
Publicação Mensal. Lisboa. 1935. 3  
Números. In-8º Brs.

Coleção completa desta rara revista  
literária. Encerra colaboração de  
Fernando Pessoa, Ângelo de Lima,  
Mário de Sá-Carneiro, José Régio,  
Saul Dias, Mário Sá, etc. Exemplares  
em perfeito estado de conservação.  
Acondicionados numa artística caixa

de pele, com desenhos embutidos a  
cores e a seco com motivos das capas  
de brochura, do Mestre Vasco  
Antunes.

€ 300

143 TORGA, Miguel. - O SENHOR  
VENTURA. Coimbra. 1943. In-8º de  
159 págs. Enc.

Edição original. Prosa. Encadernação  
inteira de pele com ferros a ouro na  
lombada, pastas e seixas. Conserva as  
capas de brochura e lombada.

€ 25

144 TORGA, Miguel. - RUA. Novelas  
e contos. Coimbra. 1942. In-8º de 197,  
[1] págs. Br.

Primeira edição. Pouco frequente.

€ 25

145 VASCONCELOS, Mário  
Cesariny de. - CORPO VISÍVEL.  
Ilustrações de Pedro Oom. Lisboa.  
Edições Prates. 1996. In-4º. Enc.

Capa com um original serigráfico,  
colado manualmente, representando  
um retrato de Cesariny da autoria do  
ilustrador. Inserida na Coleção "A  
Arte e o Livro". Exemplar 36/400.  
Encadernação editorial em tela.

€ 50

146 VASCONCELOS, Mário  
Cesariny de. - PENA CAPITAL.  
Lisboa. Assirio e Alvim. 1982. In-8º de  
239 págs. Br.

Edição primitiva. Muito rara. Com  
dedicatória do autor ao João Villaret.

Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 75

147 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - NOBILÍSSIMA VISÃO. Seguida de Nicolau Cansado Escritor de Louvor e Simplificação de Álvaro de Campos e de Um Auto para Jerusalém. Lisboa. Guimarães & C<sup>a</sup> Editores. 1976. In-8º de 130, [1] págs. Br.

Edição reformada. Integrada na "Coleção Poesia e Verdade". Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 40

148 VERDE, Cesário. - O LIVRO DE... 1873-1876. Reimpressão textual da primeira edição feita pelo amigo do poeta Silva Porto. Lisboa. Manuel Gomes. Editores. 1911. In-8º de 114, [2] págs. Enc.

Segunda edição. Rara tiragem de apenas 700 exemplares. Assinatura no frontispício. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura em papel vegetal.

€ 50

149 VERDE, Cesário. - O LIVRO DE CESÁRIO VERDE. Com um prefácio de Vitorino Nemésio. Desenho original de Bernardo Marques. Lisboa. Estudios de Cor. 1964. In-8º de 202, [1] págs. Enc.

Bela edição, organizada e ilustrada por Bernardo Marques. Da RARA tiragem especial de XX exemplares, contendo um desenho original de Bernardo Marques, reservados a bibliófilos, este com o nº XVIII. Encadernação editorial em tela, com estojo próprio, acompanhada de uma brochura com Poesias Dispersas - Notas de Jorge de Nemésio a o Livro de Cesário Verde.

€ 150

150 VISOPOEMAS. Colaboração de A. Aragão, E. M. de Melo e Castro, H. Helder, A. Barahona da Fonseca e Salette Tavares. Lisboa. Galeria Divulgação. 2 janeiro de 1965. In-8º Br.

Conjunto de extrema raridade, constituído de 2 cartões e 3 folhas em papel. Curiosa apresentação gráfica sendo as folhas todas diferentes e soltas, envolvidas numa folha de papel de embrulho, impressa apenas com o título coletivo "Visopoemas" e o registo editorial. São raros os exemplares completos.

€ 75

151 MERÍCIA DE LEMOS.

Original manuscrito e dactilografado do Livro "Rosa Rosae" e outros poemas da escritora.

In-4º de 34 fls.

€ 100

152 LUIZ FORJAZ TRIGUEIROS.

Conjunto de 16 postais manuscritos do escritor para a Merícia de Lemos

€ 40

### 153 PINTORES.

Conjunto de 8 postais manuscritos enviados para a Merícia de Lemos dos pintores, Manuel Cargaleiro (2), Francisco Sousa Neves (2), Pedro Avelar (3) e Biala.

€ 40

### 154 ESCRITORES E OUTROS

Conjunto de 9 postais manuscritos enviados para a Merícia de Lemos de Maria Lamas, Ruben A., Joaquim Paço de Arcos, Urbano Tavares Rodrigues, Amália Rodrigues e César, Maria de Lurdes Belchior, José Blanco, Egídio Gonçalves e Fernanda leitão

€ 40

### 155 ALEXANDRE HERCULANO.

Conjunto constituído por 1 carta manuscrita do escritor, 1 carta para ele e uma carta de sua esposa Mariana Hermínia de Meira com o texto que foi enviado para ser publicado no Diário de Notícia, a agradecer aos amigos pelo afeto e saudade que prestaram no funeral de seu esposo e informando de uma missa cantada na Igreja da Encarnação dia 13 de setembro (1878) pelo primeiro aniversário do seu falecimento.

Carta de Herculano assinada e datada de vale de Lobos, 1872.

Carta do Presidente da Camara Municipal do Porto para “Alexandre Herculano, 2º Bibliotecário da R.B (Real Biblioteca) nesta cidade (Porto)”.

€ 100

### 156 MATILDE ROSA ARAUJO.

Carta de caracter literário dirigida a sua amiga escritora Salette Tavares. Lisboa. 1972

€ 30

### 157 ALBERTO PIMENTEL.

Conjunto constituído por 2 cartas manuscritas do escritor datadas de 1902, uma delas em Santo Tirso.

€ 40

### 158 PIERRE HOURCADE.

Textos originais do poeta de 25 páginas para ser publicado nos “Les Cahiers du Sud”. Conjunto de biografias elaboradas pelo escritor de José Rodrigues Migueis, Vitorino Nemésio, Ferreira de Castro, José Gomes Ferreira, Eugénio Lisboa, três das quias assinadas.

€ 40

159 Manuscrito. E. M. de Melo e Castro.

Conjunto de 3 cartas manuscritas do escritor de caracter literário. Assinadas e datadas de 1963 e 1964

€ 50

### 160 ADOLFO CASAIS MONTEIRO.

Conjunto de 3 cartas dactilografadas do escritor de caracter literário em papel vegetal. Assinadas à mão. Datadas de Madison e Nashville, 1969. 6 fls.

Conserva 2 envelopes.

€ 40

161 ALBERTO PIMENTA.

Conjunto de manuscritos de carácter literário, constituído por 6 cartas manuscritas do escritor, 4 postais manuscritos e 12 cartões.

€ 40

162 URBANO TAVARES RODRIGUES.

Conjunto de 3 cartas manuscritas do escritor e 20 cartões de visita manuscritos. De carácter literário.

€ 40

163 JOSÉ AUGUSTO-FRANÇA.

Conjunto de 5 cartas manuscritas de carácter literário, com o logotipo do Colóquio/Artes - Fundação Calouste Gulbenkian. Assinadas e datadas de 1991, 93, 94, e 95. Duas das quais com envelope.

€ 40

164 JORGE AMADO.

Conjunto de 2 cartas de carácter literário. Carta manuscrita, assinada e datada de Rio, 1984 com envelope, carta dactilografada, assinada e datada de Salvador, 1980.

€ 40

165 EUGÉNIO DE CASTRO.

Conjunto de 3 cartas manuscritas do escritor de carácter literário. Com o logotipo da “Universidade de Coimbra - Faculdade de Letras”, assinadas e datadas de Coimbra, 1922

€ 40

166 ESCRITORES.

Conjunto de 41 cartas manuscritas e dactilografadas de diversos escritores de carácter literário. Matilde Rosa Araujo, Antonio Ramos Rosa, Fiamma Brandão, Luiz Pacheco, Ruy Cinatti, Rui Knopfli, José Gomes Ferreira, Luisa Neto Jorge, Ferreira de Castro, Júlio Dantas, Natércia Freire, Nuno Júdice, David Mourão Ferreira, Pedro Tamen, Alberto de Lacerda, Gastão Cruz, Joaquim Paço de Arcos, Murilo Mendes, Alfredo Margarido, Antunes da Silva, Carlos Eurico da Costa, Luis Miguel Nava, Mecia de Sena, Alberto Lacerda, Eduardo Lourenço, Luis Sttau Monteiro, Massaud Moisés, Manuel Lopes, Antero de Figueiredo, Albino Forjaz de Sampaio, Eugénio Lisboa, Anrique Paço d'arcos, Manuel Filipe, Mário António, Armando Leça, Carlos Reis, Arnaldo Pereira, Joaquim Veríssimo serrão, maria de Lurdes Belchior, António de Oliveira, Alexandre Pinheiro Torres. Algumas com o respetivo envelope.

€ 150



# LEILÃO 57

## 35 SONNETS

BY

FERNANDO PESSOA

LISBON

. . . 1918

3 DE ABRIL DE 2025