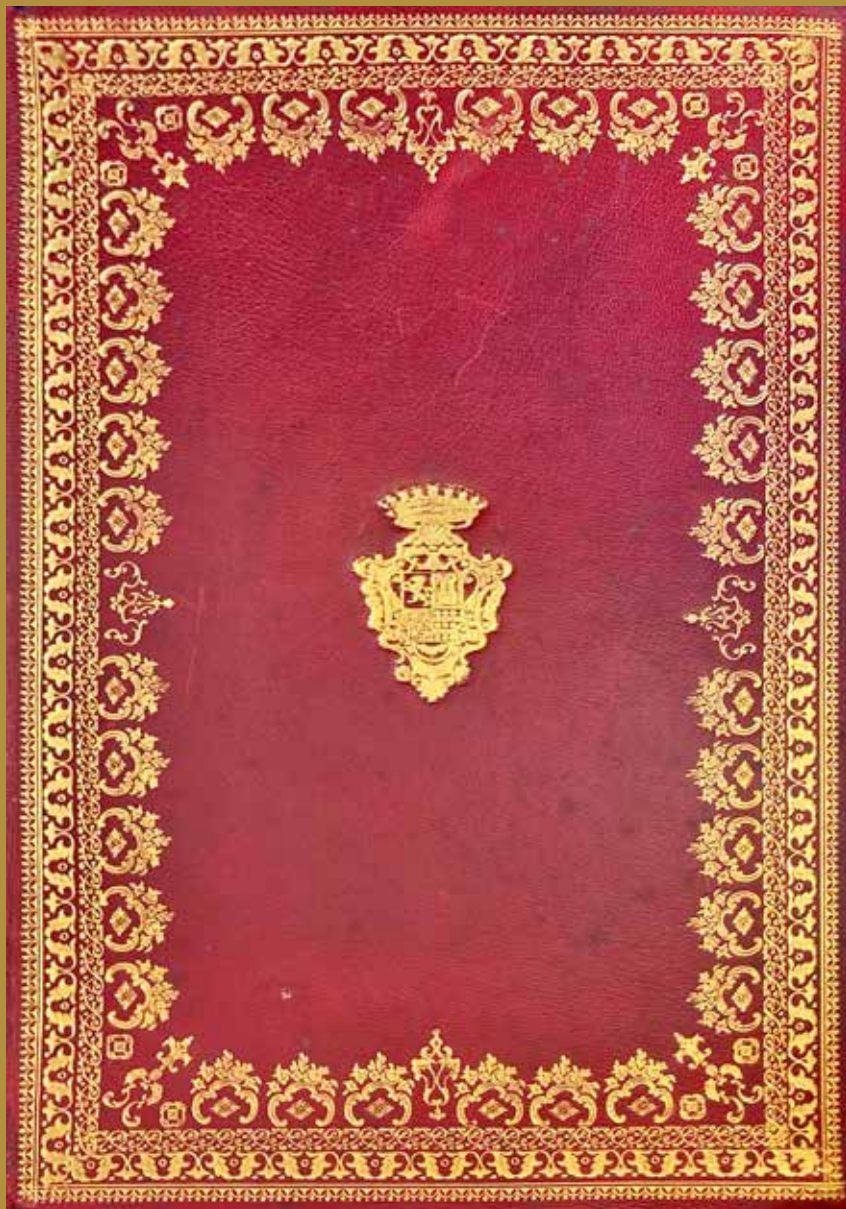




Vicente Leilões
Book Auction

IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS



LEILÃO ONLINE

www.vicenteleiloes.com



COMO LICITAR:

Registre-se no site para criar a sua conta e começar a licitar. No menu “A minha Conta” pode consultar todas as suas licitações.

Os lotes terminam com um intervalo de 30 segundos entre si, sempre que um licitante efetue um lance nos últimos 60 segundos de duração do leilão, serão adicionados mais 60 segundos de duração ao respetivo leilão, e assim sucessivamente, terminando o leilão quando não forem efetuados mais lances, durante o tempo restante.

O comprador final será o cliente que realizar a oferta mais alta e a última mencionada no Site, no fecho do leilão respetivo.

CONDIÇÕES:

1. Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da Leiloeira, no valor de 15,00%, mais o IVA em vigor de 23%, o que totaliza o valor de arrematação final de 18,45%.
2. Os lotes poderão ser pagos em dinheiro, através de multibanco ou de transferência bancária realizada para a conta bancária a indicar pela Leiloeira.
3. Os bens arrematados só poderão ser levantados após o pagamento na sua totalidade e nos termos definidos nos números anteriores. A titularidade do bem só se transfere para o Comprador, após boa cobrança da quantia total da venda.
4. Os bens terão de ser levantados até 15 dias úteis da data do leilão

Inicia dia 19 de janeiro e terminam dia

30 de janeiro as 21:30 - Livros antigos

31 de janeiro as 21:30 – Poesia e Literatura

1 de fevereiro as 21:30 - África, Viagens e Cozinha

Exposição dia 22 a 29 de janeiro das 10:00 as 18:00

LIVROS ANTIGOS E RAROS

1ª PARTE

Lote 1 a 142

Dia 30-01-2024

1 ABRAHAM, Gorlaeus. - CABINET DE PIERRES ANTIQUES GRAVÉES, OU COLLECTION CHOISE De 216 Bagues Et De 672 Pierres Egyptiennes, Etrusques, Grecques, Romaines, Parthiques, Gauloises, &c. Tirees du Cabinet de Gorlee, & autres celbres Cabinets de l'Europe. Tome I (e II). A Paris. Chez Lamy, Libraire, quai des Augustins, au coin de la rue Pavée. 1778. 2 Vols. In-8º Encs.

Bela edição ilustrada com 216 gravuras com centenas de desenhos de pedras gravadas, utilizadas em anéis, medalhões, e outras joias, com as figuras e as respetivas inscrições, trabalho de grande minúcia e qualidade. Ostenta o carimbo do Visconde de Coruche nos frontispícios. Em perfeito estado de conservação. Encadernações da época inteiras de pele mosqueadas. Corte de folhas marmoreado.

€ 300

2 ACADEMIA CELEBRADA PELOS RELIGIOSOS DA ORDEM TERCEIRA DE S. FRANCISCO [...] NA SOLEMNE INAUGURAÇÃO DA ESTATUA EQUESTRE DEL REY DOM JOSÉ PRIMEIRO DO CONVENTO DE N. SENHORA DE JESUS DE LISBOA No dia da Solemne Inauguração da ESTÁTUA EQUESTRE DEL REY DOM JOSÉ I Nosso Senhor. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1775. In-4º de [X], 8, 42, [VI], 12, [IV], [IV], [IV], [IV], 7, [I], 7, [I], [VIII], [VI], [II], [VIII], [VIII], 29; [IV]; [II], 159, [I], 35, [I], 10, [II], 16, [IV], [II], [II], [II], [III], [IV], [II], [II], [II], [II], [VI], 33, [I], [VI], 39 págs. Enc.

Ilustrado com duas belíssimas gravuras. A primeira, uma gravura alegórica, que representa a Imortalidade, personificada num anjo, coroa a Lusitânia, representada por um homem vigoroso que esmaga sob a clava de Hércules os Jesuítas figurados em serpentes. A segunda é a célebre gravura da Estátua desenhada por Joaquim Machado de Castro e gravada por G. Machado. Algumas das obras têm folhas de rosto próprias. Coleção de obras literárias em prosa e

verso escritas em português, latim, grego clássico, árabe, hebraico, francês e inglês, para comemorar a inauguração da estátua equestre do rei D. José, ocorrida em 6 de junho de 1775. Belo livro, raro e importante fonte para o estudo do Reinado de D. José, do governo do Marquês de Pombal, da poesia, da literatura e da arte da gravura em Portugal na segunda metade do século XVIII. Refs: - Ernesto Soares, Dicionário de Iconografia Portuguesa, 1948, II, 243-244. - Azevedo e Samodães, I, 15. - Inocêncio I, 3. Encadernação da época inteira de pele. Corte das folhas marmoreado.

€ 500

3 ALBUNS JAPONÊSES UKIYO Séc. XIX. Conjunto de 2 livros japoneses de Kawanabe kyosai da série "One hundred pictures". Ilustrados com 67 gravuras coloridas de página inteira e 2 páginas de texto. Kyosai, foi um artista japonês, nas palavras do historiador de arte Timothy Clarke, "um individualista e independente, talvez o último virtuoso da pintura tradicional japonesa".

€ 150

4 ALBUM DE GRAVURAS ERÓTICAS CHINESAS. Séc. XX. In-8º de 10 folhas. Cart.

Contém 5 gravuras de página dupla em 10 fólios, montados sobre cartão em harmónio à maneira chinesa. A obra não apresenta texto. Encadernação do editor com caracteres chineses em título sobre a pasta.

€ 100

5 ALBUM DE GRAVURAS ERÓTICAS CHINESAS. Séc. XX. In-8º de 10 folhas. Cart.

Contém 5 gravuras de página dupla em 10 fólios, montados sobre cartão em harmónio à maneira chinesa. A obra não apresenta texto. Encadernação do editor com caracteres chineses em título sobre a pasta. Com manchas de água

€ 75

6 ANDRADA, Francisco d'. - CHRONICA DO MUYTO ALTO E MUYTO PODEROSO REY DESTES REYNOS DE PORTUGAL DOM JOÃO O III DESTES NOME, DIRIGIDA 77 HA C. R. M. D'EL REY DOM FILIPPE O III. PARTE I (à Parte IV). COIMBRA. Na Real Officina da Universidade. 1796. 4 Vols. In-8º Encs.

2ª Edição. A primeira publicou-se em 1613. Rara. Exemplares em magnifico estado de conservação. Encadernações modernas meias de pele. Exemplares com grandes margens, só ligeiramente aparados á cabeça. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 56 e 538.

€ 100

7 ANDRADE, Jacinto Freire de. - THE LIFE OF DOM JOHN DE CASTRO. The Fourth Vice-Roy of INDIA... Sr. Peter Wyche K. Translated into English. London. Printed for Henry Herringman.1664. In-4º de [20], 272, [19] págs. Enc.

Primeira edição inglesa desta rara e apreciada obra. Ilustrada com uma gravura do Altar do Apostolo São Tomé em Meliapor e um belo mapa em 2 páginas da vista da Fortaleza de Diu. Com falta do retrato de D. João de Castro que acompanha o frontispício. Este livro muito apreciado em Portugal e também no estrangeiro, havendo dele duas traduções; uma na língua inglesa, por Petter Wichek e outra em latim pelo jesuíta P. Francisco Maria del Rosso, impressa em Roma 1727. Exemplar impresso em papel linho com o texto dentro caixa tipográfica. Com manchas de humidade na margem superior de algumas folhas. Encadernação da época inteira de carneira

€ 500

8 ANDRADE, José Sergio Velloso de. - MEMORIA SOBRE CHAFARIZES, BICAS, FONTES, E POÇOS PÚBLICOS DE LISBOA, BELEM, e muitos logares do termo. Offerecida á Exma. Camara Municipal de Lisboa. Lisboa. Na Imprensa Silviana. 1851. In-8º de [8], 398 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Possui extra-texto plantas e gráficos e no final uma planta em folha desdobrável e a cores, que representa o Aqueduto das Águas Livres. Bem conservado. Encadernação artística em pele com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas.

€ 75

9 ANJOS, Frey Manoel dos. – HISTORIA UNIVERSAL, em que se descrevem os Imperios, Monarchias, Reynos, & Provincias do mundo com muitas cousas notaveis, que ha nelle, OFFERECIDA AO PRINCIPE DAS Milicias Celestes o Archanjo S. MIGUEL, COPIADA DE DIVERSOS AVTHORES, Chronistas aprovados, & authenticos Geogra-

phos. Segunda impressão correctá, & emendada. Lisboa. Na Officina de Miguel Deslandes. 1702. In-8º de [16], 501, [2] págs. Enc.

Muito rara. 2ª Edição. A primeira publicou-se em Coimbra, 1625. Com manchas de água. Encadernação meia de pele. Inocêncio, Tomo V, págs. 356/357.

€ 75

10 ARRAIS, Frei Amador. - DIALOGOS DE DOM FREI AMADOR ARRAIZ BISPO DE PORTALEGRE. Coimbra. Em casa de Antonio de Mariz, Impresor. 1589. In-8º de [II], 307, [I] fls. Enc.

Edição original quinhentista muito rara dos «Diálogos». Obra prima da literatura portuguesa dividida em oito diálogos: 1 - Queixas dos enfermos e cura dos médicos; 2 - Da gente Judaica; 3 - Da glória e triunfo dos Lusitanos; 4 - Em duas partes: Das condições do bom príncipe e da consolação para a hora da morte. 5 - Da paciência e fortaleza Cristã. 6 - Do testamento Cristão. 7 - Da invocação de nossa Senhora. Obra escrita no âmbito da Contra-Reforma e um documento que bem traduz a mentalidade da época, à qual não é alheia algum antisemitismo e uma tendência para citar autores clássicos, como influência da corrente humanística. Fr. Amador Arrais (Beja ca.1530 - Coimbra 1600), carmelita calçado, professou a 30 de janeiro de 1546. Figura de grande envergadura intelectual no século XVI e eloquente orador, foi pregador régio, coadjutor do cardeal D. Henrique e bispo de Portalegre (1581-1596). Contribuiu para o resgate dos prisioneiros de Alcácer Quibir, resignou ao bispado de Portalegre e viveu os seus últimos anos no Colégio do Carmo de Coimbra. Encadernação mais recente em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e decoração a seco e a ouro nas pastas. Cortes das folhas carminados. Inocêncio, I, p. 52. Anselmo, 894. BN (Séc. XVI), 32. Biblioteca de D. Manuel II, 25. Peça de coleção.

€ 2500

11 ARQUITECTURA. 2 Obras: NICOLÁS, Fray Lorenzo de San. - ARTE, Y USO DE ARQUITECTURA. Primeira parte (e segunda parte), 1736; VIGNOLA, Jacome de. - REGLA DE LAS CINCO ORDENES DE ARQVITECTVRA, 1736.

As 2 obras. In-4º de 8], 334, [10], [4 br.] + [6], 387, [3] págs. + 58 fólhos. Encs em 1

Profusamente ilustrado com desenhos de projecções geométricas no espaço, xilografados no texto, e com 58 gravuras extratexto, abertas em chapa de metal, representando os conceitos teóricos das ordens de arquitectura clássica. A folha de rosto do 1º volume apresenta uma portada arquitectónica com alegorias à geometria e à aritmética, a página de rosto própria do 2º volume apresenta um quadrilongo tipográfico decorativo e a página de rosto das Regras de Vignola apresenta igualmente uma portada arquitectónica com o mesmo tema alegórico (geometria e aritmética) e com as armas reais do reino unido da Espanha e Portugal. Encadernação em pergaminho.

€ 500

12 ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL. Edição da Associação dos Arquitectos Portugueses. Lisboa. 1980. In-Fólio de XIII, 763, [1] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1967. Ilustrada com centenas de gravuras. Bem conservada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 75

13 ATLAS DE LA MONARCHIE PRUSSIENNE. London. 1788. In-Fólio. Enc.

Ilustrado com 93 plantas militares (muitas em folhas desdobráveis) e 10 mapas em folha desdobrável. Assinatura de Miguel Pereira Forjáz. Encadernação da época inteira de pele.

€ 200

14 AZEVEDO, Luis António de. - DISSERTAÇÃO CRITICO-FILOLOGICO-HISTORICA sobre o verdadeiro anno, manifestas causas, e attendiveis circunstancias da erecção do Tablado e Orquesta do antigo Theatro Romano, descoberto na excavação da rua de São Mamede perto do Castello desta Cidade, com a intelligencia da sua Inscricção em honra de Nero, e noticia instructiva d'outras Memorias alli mesmo achadas, e atégora apparecidas. Lisboa. Na Nova Impressão da Viuva Neves e Filhos. Anno de MDCCCXV. In-4º de [10], LVI, 53 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com X estampas em folhas desdobráveis. Folhas de guarda e frontispício com mancha de água, mas o miolo bem conservado e limpo. Encadernação moderna inteira de pele assinada pela Invicta Livro. Inocencio, Tomo V - pág 213.

€ 75

15 BION, Nicolas. - L'USAGE DES GLOBES CÉLESTE ET TERRESTRE ET DES SPHERES SUIVANT LES DIFFERENS SYSTÈMES DU MONDE. Précédé d'un Traité de Cosmographie, Où est expliqué avec ordre tout ce qu'il y a de plus curieux dans la description de l'Universe, suivant les Mémoires & Observations des plus habiles Astronomes & Géographes. Paris. Chez Jacques Guerin. 1751. In-8º de [8], 382 págs. Enc.

Bela edição, ilustrado com 50 gravuras em separado, 28 das quais desdobráveis (a primeira edição continha apenas 26 gravuras). Exemplar com ex-libris de posse em carimbo de 'Carlos A. S. Affonso'. É considerada uma das obras pedagógicas de astronomia mais importantes do seu tempo. Nicolas Bion (1652-1733) foi um célebre fabricante de instrumentos (globos, relógios de sol, astrolábios e instrumentos matemáticos, entre outros) sediado em Paris. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 200

16 BOCCACCIO. - IL DECAMERON di M. Gio. Boccaccio. Tratto dall' Ottimo Testo Scritto da Fran. D'Amaretto Mannelli sull' Originale dell' Autore Filippo Giunta. 1761. In-4º de 373 págs. enc.

O Decameron de Giovanni Bocaccio foi retirado integralmente do original do autor por Francesco D'Amaretto Manelli, em 1761. Intacto em todas as suas partes e muito bem conservado. Muito bem impresso em papel de grande qualidade e dimensão, permitindo grandes margens, muito fora do comum. Tem impresso o retrato de Giovanni Bocaccio no frontispício e início da primeira novela. Há também um retrato do curador Francesco di Amaretto e com a sua árvore genealógica numa gravura dobrada. No final do prefácio, e no cólofon, estão os dados tipográficos de Filippo Giunta, herdeiros. Impressão excepcional e com gravuras soberbas. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada.

€ 100

17 BOXER, C. R. - PORTUGUESE SOCIETY IN THE TROPICS. The Municipal Council of Goa, Macao, Bahia, and Luanda, 1510-1800. Madison. The University of Wisconsin Press. 1965. In-8º de XVI, 240 págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação do editor em sintético com a sobrecapa policromada.

€ 25

18 BOXER, C. R. - THE EMBASSY OF CAPTAIN GONÇALO DE SIQUEIRA DE SOUZA TO JAPAN IN 1644-7. With a foreword by D. José da Costa Nunes Bishop of Macau. Macau. 1938. In-8º de [10], 172, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada extra-texto. Comemorativa dos Centenários da Fundação e da Restauração. Encadernação editorial em tela.

€ 30

19 BOXER, C. R. - ESCAVAÇÕES HISTÓRICAS. Os defuntos seculares na antiga igreja de Madre de Deos (S. Paulo) em Macau. Macau-China. Escola Tipográfica do Orfanato. 1937. In-8º de 26 págs. Br.

Raro, tiragem de apenas 30 exemplares. O autor escreveu na capa de brochura "Homenagem do escritor, dezembro de 1937"

€ 30

20 BOXER, C. R. - A IDADE DE OURO DO BRASIL. (Dores de Crescimento de uma Sociedade Colonial). Tradução de Nair de Lacerda. Prefácio de Carlos Rizzini. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1963. In-8º de 374 págs. Br.

Ilustrado no texto com quatro mapas, e em separado com fotografias

€ 30

21 BOXER E CARLOS DE AZEVEDO, C. R. - FORT JESUS AND THE PORTUGUESE IN MOMBASA. 1593-1729. London. Hollis & Carter. 1960. In-8º de 144 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada extra-texto. Encadernação editorial em tela com a sobrecapa.

€ 25

22 BRANDÃO, Tomás Pinto. - PINTO RENASCIDO empennado, e desempennado: primeiro voo. Diridido ao Excellentíssimo Senhor DOM LUIZ

JOZE LEONARDO DE CASTRO Noronha Ataíde e Sousa. Undecimo Conde de Monsanto. Lisboa Occidental. Na Officina da Musica. 1732. In-8º de [30], 568 págs. Enc.

Rara. O autor nasceu em Vila Nova de Gaia, em 1664. Teve, ao que se sabe, uma vida conturbada. Condenado ao degredo em Angola pela sua irreverência em matéria de religião que lhe valeu algumas condenações, prisão, etc. Viajou muito, sobretudo pelo Brasil e por África. E é neste volume que se inclui o romance sobre Dom Quixote e alusão à mítica "Passarola" de Bartolomeu de Gusmão. O exemplar ostenta duas assinaturas da época no frontispício, e uma dedicatória de oferta do exemplar, feita pelo cartógrafo Armando Cortesão. Encadernação meia de pele.

€ 100

23 CAMÕES, Luis de. - OBRAS DE LUIS DE CAMÕES, PRINCIPE DOS POETAS DE HESPAÑHA. SEGUNDA EDIÇÃO, da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. TOMO I. PARTE I (ao TOMO IV). Lisboa. Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1782 (a 1783). 4 Tomos em 5 Vols. In-8º Encs.

Obra muito rara e uma das mais completas edições da obra camoniana. Os dois primeiros volumes contêm os Lusíadas, os dois seguintes as poesias líricas e as cartas, e o último o teatro, obras atribuídas e a égloga Sintra em louvor de Luís da Camões da autoria de Faria e Sousa. O Tomo I divide-se em duas partes. O primeiro volume ilustrado com o retrato do autor. Bons exemplares. Encadernações inteiras de pele mosqueadas.

€ 300

24 CAMPOMANES, Pedro Rodriguez. - ANTIGÜEDAD MARITIMA DE LA REPUBLICA DE CARTAGO. Con el periplo de su general Hannon, traducido del griego, e ilustrado. Madrid. En la imprenta de Antonio Pérez de Soto. 1756. In-8º de [6], 132, [26], 136 págs. Enc.

Com falta das 2 gravuras, uma vista aérea da cidade de Cartago e a outra é um mapa do itinerário de Hannon ao longo das costas do Mediterrâneo na fronteira com a costa africana, Ilhas Canárias, Ilhas de Cabo Verde até ao Golfo da Guiné. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação artística em pele vermelha com ferros a

ouro nas pastas, lombada e seixas. Dourado por folhas.

€ 150

25 CARTA CONSTITUCIONAL DA MONARCHIA PORTUGUEZA DECRETADA, E DADA PELO REI DE PORTUGAL E ALGARVES D. PEDRO, IMPERADOR DO BRASIL AOS 29 DE ABRIL DE 1826. Lisboa. Impressão Regia. 1826. In-8º de 36 págs. Enc.

Muito rara. Trata-se da segunda constituição portuguesa e a que esteve mais tempo em vigor, tendo sofrido, ao longo dos seus 72 anos de vigência, 4 revisões constitucionais designadas por Actos Adicionais. Encadernação inteira de pele.

€ 200

26 CARVALHO, Augusto da Silva. - MEMÓRIAS DAS CALDAS DE MONCHIQUE. Lisboa. Edição da Comissão Administrativa das Caldas de Monchique. 1939. In-8º de 246, [1] págs. Enc.

Ilustrado no texto com fotografias a preto e branco e reproduções de assinaturas. Tiragem especial de apenas 50 exemplares em papel couché. Apresenta uma fotografia de Augusto da Silva Carvalho colada em face da folha de rosto, com uma dedicatória manuscrita do mesmo ao seu sobrinho Manuel da Silva Carvalho. Encadernação artística, inteira em marroquim vermelho com ferros a ouro na lombada e nas pastas. Dourado por folhas.

€ 100

27 CASTANHEDA, Fernão Lopes de. - HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO & CONQUISTA DA INDIA PELOS PORTUGUESES. Livro I e II (ao Livros VII, VIII e IX). 3ª edição conforme a edição princeps. Revista e anotada por Pedro de Azevedo. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924 (a 1933). 9 vols. In-4º Encs. em 4.

Integrada na coleção "Scriptores Rervm Lusitanarvm". Coleção completa. Boas encadernações inteiras de pele mosqueada com belos ferros a ouro na lombada e pastas. Conservam as capas de brochura de todos os volumes. Ostenta os ex-libris de D. Caetano de Portugal e de António Capucho.

€ 100

28 CASTRO, Gabriel Pereira de. - ULYSSEA, OU LISBOA EDIFICADA. POEMA HEROICO. COMPOSTO PELO INSIGNE Doutor Gabriel Pereira de Castro, Corregedor que foy do crime da Corte, & nomeado por S. Magestade pera Chanceler mòr do Reyno de Portugal. A ELREY NOSSO SENHOR.

Lisboa. Lourenço Crasbeeck impressor delRey. 1636. In-8º de [VIII], 207 Folhas. Enc.

1ª edição. Clássico valioso e Raro. Assinatura antiga de posse riscada no frontispício. Mancha de água em algumas folhas. Encadernação em pergaminho, com defeitos.

Samodães, Tomo II, 107 (2399). Inocêncio III, 107

€ 300

29 CATECHISMO ROMANO DO PAPA PIO QVINTO DE GLORIOSA MEMORIA. Nouamente tresladado de latim em lingoagem por mandado do Illustrissimo, & Reuerendissimo Senhor Dõ Miguel de Castro Metropolitano Arcebispo de Lisboa, &c. Lisboa. Antonio Aluarez impressor. 1590. In 8º de [III], 402 fls. Enc.

Primeira edição raríssima, pois, além de existirem poucos exemplares em bibliotecas e aparecerem poucas vezes à venda, alguns dos exemplares tinham defeitos graves como o do Catálogo Azevedo e Samodães com falta de duas folhas e o que Pinto Matos viu com falta da folha de rosto. Foi feita nova edição em 1783 e depois em 1817 e ainda uma outra em 1849 com nova tradução do Padre Domingos Lopes da Costa e Cruz. Frontispício impressa a vermelho e preto com o brasão do Arcebispo de Lisboa. O catecismo contém um Proémio, e quatro partes sobre: Os Artigos da Fé, Os Sacramentos, Os Mandamentos e a Oração. Obra de extraordinário valor e grande importância para o estudo da recepção em Portugal das decisões do Concílio de Trento, nomeadamente nos aspectos que marcavam a condenação das ideias das igrejas protestantes sobre os sacramentos e sobre o poder do Papa. Encadernação mais recente em inteira de pele.

D. Manuel II, 214; Anselmo 11; Azevedo e Samodães, 2020; Fernandes Tomás, 3248; Monte-verde, 3425; Palha, 81; Sousa Viterbo, Frei Bartolomeu Ferreira o Primeiro Censor dos Lusíadas, pág. 81, Pinto de Matos pág. 383; Inocêncio II, 86.

€ 1000

30 CIPRIANO, São. - OPERA SANCISSIMI MARTYRIS CAECILII CYPRIANI EPISCOPI Carthaginensis, itam tertium habes lector, a mendis repurgatoria, ex variarum aeditionum, ac vetustissimorum codicum collatione, adiectis pluribus quae vulgata non fuerant, annotatis que vel notha ferabatur vel ambigua studio cura [.] D. Erasmi Roterodami. Basiliae. Ex officina Frob.1525. In-4º de [24], 507, I, [14]. Enc.

Raro e valioso. Trata-se da obra de São Cipriano de seu nome Tásccio Cecilio Cipriano, nascido no norte de África provavelmente em Cartago entre os anos 200 e 210 D.C. Filho de família abastada recebeu formação superior dedicando-se a oratória e advocacia, convertendo-se ao Cristianismo por volta de 245. Três anos mais tarde foi eleito Bispo de Cartago onde mais tarde foi degolado junto da cidade na presença de grande multidão de cristãos e pagãos em 258. Cipriano mostra nesta obra uma excepcional clareza de ideias e um espírito dedicado nos objetivos que pretendia alcançar: o primado de Pedro e a unidade da Igreja católica. Exemplar em bom estado de conservação, miolo limpo e boas margens. Apenas o frontispício com um pequeno rasgão e falta de papel no canto inferior direito. Encadernação antiga em inteira de pergaminho, bem conservada.

€ 1500

31 COELHO, Manuel Rodrigues. - PHARMACOPEA TUBALENSE CHIMICO-GALENICA. Parte primeira (e segunda).

Roma. Na Officina de Balio Geredini. 1760. In 4º de [12], 916 págs. Enc.

Segunda edição desta obra impressa a duas colunas e com frontispícios impressos a duas cores para a primeira e para a segunda parte. Encadernação inteira de pele.

Inocêncio VI, 93

€ 300

32 CONSTITUIÇÕES DO ARCEBISPADO DE LISBOA assi as antigas como as extruagantes primeyras & segundas. Agora nouamente impressas por mandado do Illustrissimo & Reuerendissimo senhor dõ Migel de Castro Arcebispo de Lisboa. (Brasão cardinalicio de D. Miguel de Castro). Impresso em Lisboa por Belchior Rodrigues

impressor. 1588. In-4º de [2], 90, [8], 10, [4], 26 Fls. Enc.

2ª edição. Extremamente rara. Ilustrado com belos brasões tipografados nas folhas de rosto, encontrando-se um brasão delineado manualmente e outro brasão iluminado com cores e esmaltes, sendo os brasões das Constituições Extravagantes do Cardeal Infante D. Henrique. Esta é a primeira das três obras conhecidas que saíram dos prelos de Belchior Rodrigues. Com assinaturas a tinta no frontispício e manchas de humidade. Encadernação inteira de pele. Acondicionado em caixa própria. Inocêncio II, 105 (426). - Monteverde 179 (1764). - Ameal 165 (673). - Samodães 242 (863). - Anselmo 291 (997). - Dom Manuel III, 232-196. - Palha 333. - M. dos Santos Nº 6 (3646).

€ 1000

33 CONSTITUIÇÕES SYNODAES DO BISPADO DO FVNCHAL. Feytas & ordenadas por Dom Ieronymo Barreto Bispo do dito Bispado. Lisboa. Por Antonio Ribeiro Impressor. 1585. In-4º de [XVI], 188 págs. Enc.

Obra de extrema raridade, com assinatura de posse do Cônego Isaias da Rosa Pereira 1976 na folha de guarda anterior. Bela impressão, com caracteres redondos e itálicos, adornada com o brasão do Bispo de Jerónimo Barreto em forma de sinete ao centro da folha de rosto, vinhetas tipográficas e capitulares xilográficas. Tratam-se das primeiras constituições do bispado do Funchal, em 1601 publicaram-se as segundas constituições do mesmo bispado. Exemplar em magnífico estado de conservação. Encadernação da época em pergaminho.

Inocêncio II, 102.

€ 3000

34 CORRÊA, Pinheiro. - GAGO COUTINHO. Precursor da navegação aérea. Porto. Portucalense Editora. 1969. In-8º de XXXV, 366, C, [1] págs. Enc.

Edição do Centenário. 1869-1969. Ilustrada. Rara tiragem especial de 100 exemplares impressos em papéis vergé e encadernados em inteira de pele, numerados e rubricados pelo autor. Encadernação editorial em pele com capas.

€ 25

35 CORREIA, Gaspar. - CRÓNICAS DE D. MANUEL E DE D. JOÃO III. (ATÉ 1533). Leitura, introdução, notas e índice por José Pereira da Costa. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1992. In-4º de LV, 363, [3] págs. Br.

Publicação do códice do séc. XVI, que é como um apêndice às Lendas da Índia. Ilustrado.

€ 25

36 COUTO, Diogo de. - DA ÁSIA DE... Dos feitos, que os portugueses fizeram no descobrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente. Decada quarta (a decada duodecima - parte última). Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1778 (a 1788). 14 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Continuação da Ásia de João de Barros. Completa. A década quarta, parte I, ilustrada com o retrato de Diogo de Couto. bem conservada, apenas a década oitava com cortes de traça marginal nas primeiras 24 páginas. Os primeiros 6 vols. com encadernações meias de pele e mais aparados, os restantes com cartona-gem mais recente.

€ 500

37 CRISPI, C. Sallustii. - OPERA OMNIA QUAE EXSTANT Cum commentariis integris JOH. RIVII, ALDI MANUTII, PE TRI CIACCONII, FULVII URSINI, & HELIAE PUTSCHII, et sele_ ctis JANI GRUTERI, H. GLAREANI, CYPR. à POMPA, LUDOV. CARRIONIS, JANI DOUZAE, & alliorum. Accedunt huic Editioni JANI MELLERI PALMERII SPICILEGIA, in eundem Auctorem. Cum Indice Rerum & Verborum-locupletissimi. Editio novissima. Amstelodami. Ex Officina Henrici & Viduae Theodori Boom. 1690. In-8º de 596, [38] págs. Enc.

Obra completa e comentada por alguns dos mais importantes e conhecidos estudiosos comentadores do autor, particularmente por dois: Manuti e Gruteri, assim como estudiosos de outros importantes escritores, e historiadores clássicos da Antiguidade Romana. Foi um extraordinário historiador, e fortemente partidário de Júlio César. Bem conservada. Encadernação em pergamino rígido.

€ 50

38 CULPEPER, Nicholas. - CULPEPER'S ENGLISH PHYSICIAN, AND COMPLETE HERBAL. TO WHICH ARE NOW FIRST ADDED, Upwards of One

Hundred additional HERBS, with a display of their MEDICINAL and OCCULT PROPERTIES, physically applied to The CURE of all DISORDERS incident to MANKIND. To which are annexed, Rules for Compounding MEDICINE according to the True SYSTEM of NATURE: forming a complete FAMILY DISPENSATORY, And Natural SYSTEM of PHYSIC. Beautified and enriched with ENGRAVINGS of upwards of Four Hundred and Fifty different PLANTS, And a SET of AUATOMICAL FIGURES. ILLUSTRATED with NOTES and OBSERVATIONS, CRITICAL and EXPLANATORY. By E. SIBLY, Fellow of the Harmonic Philosophical Society at PARIS; and Author of the Complete ILLUSTRATION of ASTROLOGY. London. Green and Co. 1789. In-4º de XVI, 396, 256, 2 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com 40 gravuras em extratexto reproduzindo grande número de ervas medicinais e aspectos da anatomia humana. A obra é composta por uma Introdução até página 48; um herbário com descrições por ordem alfabética de mais de quatrocentas espécies de ervas medicinais e por uma segunda parte com os princípios médicos defendidos pelo autor e com receitas para a elaboração de remédios a partir das ervas medicinais. Encadernação mais recente em meia de pele.

€ 300

39 DASYPODIUS, Petro. - DICTIONARUM LATINO GERMANICUM, ET VICE VERSA GERMANICOLATINUM ex optimis Latinae linguae scriptoribus concinnatum: cui accesserunt nomina Locorum et Amnium in Germania aliorumque multorum ut Plantarum, Herbarum, Arborum, Forensium loquendi modi atque vocabula, etc. quae tamen singula sub litera sua initiali facile reperiuntur. Argentorati. Excudebat Theodosius Rihellius. (1596). In-8º Enc.

Invulgar dicionário. Encadernação artística da época inteira de pele de vitela com ferros decorativos a seco em ambas as pastas. Com fechos.

€ 300

40 DEPERTHES, Jean-Louis-Hubert-Simon. - HISTOIRE DES NAUFRAGES ou Recueil des Relations les plus intéressantes des Naufrages, Hivernemens, Délaissemens Incendies et autres Evénemens funestes arrivés sur mer. Nouvelle édition refondue corrigée et augmentée par

J.B.B. Eyriès. Vol. 1(ao 3). Paris. Ledoux et Tenré. 1815. 3 Vols. In-8º Encs

Segunda edição. Coleção completa. Ilustrado com 6 gravuras. Esta obra foi publicada pela primeira vez em 1781 por Jean Louis Hubert Simon Deperthes em 1781 e foi aumentada e atualizada por Jean Baptiste Eyriès para esta segunda edição de 1815. A obra trata de naufrágios históricos e outros desastres no mar, e contém as narrativas de 38 desastrosas viagens, incluindo a hibernação de Gerrit de Veer em Nova Zembla (1596-97), o incêndio do navio de Bontekoe em 1619, o destino do Batávia, naufragado na costa australiana em 1629, e a história do naufrago escocês Alexander Selkirk, que foi abandonado em Juan Fernández em 1704 e mais tarde seria o modelo para Robinson Crusoe de Defoe. Anotações da época. Encadernações da época inteiras de pele, mal conservadas e a precisar de restauro.

€ 40

41 ENCADERNAÇÃO. - INVICTA LIVRO. Bela caixa executada em inteira de chagrín com ferros a ouro na lombada. Com os dizeres a ouro na lombada "Foral de El-Rei D. Manuel "Sarzedas", ideal para guardar documentos ou manuscritos.

€ 100

42 ENCADERNAÇÃO. - Monumental encadernação artística assinada pelo Mestre Império Graça e Carlos Graça.

Encadernação em madeira com artísticos ferros a ouro, prata, e chapas embutidos com cores vermelha e verde nas pastas, lombada e seixas. 10 ferros de proteção que não deixam riscar e danificar as pastas, assim como os cantos com chapas metálicas. Interior da caixa em veludo com ferros a seco com corda dourada. Com falta de um feixo de fácil reprodução. Com pequenas letras a ouro na parte superior da pasta de trás "Estojo para guardar manuscritos históricos" e na parte de baixo "Trabalho muito especial do Mestre Império Graça e Carlos Graça. Lisboa 2008". Considerados por muitos dos melhores encadernadores de Portugal de todos os tempos

€ 700

43 ERASMO. ADAGIORUM D. ERASMI ROTERODAMI EPITOME. Ex novissima Chiliadum ceu ipsorum fontium recognitione excerpta, & multis

in locis jam longe accuratius, quam ante, emendata. Cum indice rerum ac verborum locupletissimo, cumque præcipuorum auctorum, e quibus hoc opusculum concinnatum est, nomenclatura. Amsterodami. Apud Joan. Jannssonium. 1649. In-8º de [22], 547, [72] págs. Enc.

Pouco comum. Corte marmoreado de folhas. Encadernação da época em carneira, com defeitos.

€ 50

44 ESTAÇÃO, Gaspar. - VARIAS ANTIGUIDADES DE PORTVGAL. AVTOR ... Junto com: TRATTADO DA LINGAGEM DOS ESTAÇOS, NATVRAES DA CIDADE D'ÉVORA. O QVAL CONTEM HVA DEFENSAM DA NOBREZA DO SANGUE, E OUTRA DAS ARMAS, COM O PRINCIPIO DAS INSIGNIAS das familias particulares. isto ê, quando, e por quem foram introduzidas. AVTOR GASPAS ESTAÇO. Lisboa. Por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey. 1625. In-4º de 12, 332, [24] págs. e 52 págs. Enc.

As duas obras da edição original, da autoria do irmão de Baltasar Estação, natural de Évora, que contém valiosas informações históricas e corográficas sobre história da Igreja portuguesa, a fundação da nacionalidade, etc. Os dizeres dos frontispícios dentro de uma tarja xilográfica. Exemplar muito limpo e em bom estado de conservação. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, 1134; Inocêncio, Tomo III, págs. 128 e 129; Arouca, 63.

€ 500

45 ESTATUTOS DA SOCIEDADE DE BIBLIOPHILOS BARBOSA MACHADO. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1910. In-8º de 12 págs. Br.

Raro folheto sobre a Sociedade de Bibliófilos.

€ 20

46 ESTIENNE, H. - FRAGMENTA POETARUM VETERUM LATINORUM, quorum opera non extant: Ennii, Accii, Lucilii, Laberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii, aliorumque multorum: undique a R. Stephano summa diligentia olim congesta, nunc autem ab H. Stephano digesta, et priscarum. [Geneva]. Excudebat Henricus Stephanus, illustris viri Huldrici Fuggeri typographus. 1564. In-8º de 433 págs. Enc.

Primeira edição de uma das coleções latinas mais procuradas de Henri II Estienne, reunindo fragmentos preservados de cerca de quarenta poetas gregos e latinos, cujas obras não chegaram até nós. Em perfeito estado de conservação. Bela encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e seixas, assinada pelos famosos encadernadores franceses. Chambolle-Duru. Dourado por Folhas.

Brunet II, 1080

€ 500

47 FERREIRA, António. - OPUSCULO // THEOLOGICO // DAS // CONSTITUIÇÕES, // OU // Bullas, Cartas circulares, e Decretos Aposolicos // DO SANTISSIMO PADRE // BENEDICTO PAPA XIV. // Elucidadas com varias Resoluções Moraes, e Juristas, // utilissimas aos Parochos, Confessores, Religiosos, // e Ministros // ... // COIMBRA: // Na Officina de Luis Secco Ferreira. 1759. In-8º de [28], 5543 págs. Enc.

Frontispício impresso a negro e vermelho. Encadernação contemporânea inteira de carneira.

€ 40

48 FLACCUS, Aulius Persius. - AULI PERSII FLACCI SATYRAE obscurissime alioqui, lucu_lentissima esphra sisimul & scholis doctifs, viri lohannis Mar_mellij Ruremunde. illustratae. // HERMANNI BV-Schij Pasi_phili doctissimi Poetae epistola, qua Persiani prologi & pri_mae satyrae argumentum, longesecus atq; nonnolorum hac_tenus sententia tulit, liquidissimis rationibus explicatur. Coloniae Eucharius Cervicornvs. 1525. In-8º de (8), 53, (3) fls. Enc. Colofon: Coloniae em (a) edibus Eucharij Ceruicorni, impensa (et) (a) ere M. Godefridi hydorpjij, mense Aprili.

Rara impressão, pós-incunabular, da obra satírica de Caius Aulius Persius (0034-0062) estabelecida pelo humanista germânico Hermann von dem Busch (1468-1534) com comentários do estudioso holandês Johannes Murel (1480-1517). Muito bem impresso em Colónia por Chrétien Wechel (1495-1554), o título está numa bela moldura em xilogravura, com personagens góticos, e texto adornado com letras de gota historiadas, com marca de impressão no colofon. Bem conservado. Encadernação inteira de pele com defeitos na lombada

€ 800

49 FLAUBERT, Gustave. - SALAMMBÔ. Dessins originaux signés Aillaud. Paris. Louis Conard. 1910. In-8º de 506 págs. Enc.

Bela edição meticulosa e crítica de Salammbô de Flaubert, embelezada com cinco desenhos originais, por Aillaud. Encadernação notável, de Arte Nova, em inteira de couro com um belo motivo nas pastas e lombada, representando animais, plantas e rostos inspirados na arte pré-colombiana. Não está assinada, mas é atribuível ao jovem Emile Aillaud (1902-1988), nascido no México, formado em Belas Artes em Paris, futuro arquitecto francês. Ligado ao mundo da moda desde o princípio da sua carreira, desenhou o Pavilhão da Elegância e de Adereços Internacional nas artes e técnicas de Paris, em 1937, com Étienne Kohlmann.

€ 75

50 GALVÃO E RUI DE PINA, Duarte. - CHRONICA // DI MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE // D. AFFONSO HENRIQUES // PRIMEIRO REY DE PORTUGAL, // COMPOSTA POR DUARTE GALVÃO, // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXVI. //... // In-4º de [24], 95, [1] págs. - Incluídas no mesmo volume -

... CHRONICA DE D. SANCHO I. // COMPOSTA POR RUY DE PINA. // ... // Lisboa Occidental. // M.DCC.XXVII. In-4º de [16], 53, [7] págs. -

... CHRONICA DE D. AFFONSO II. // COMPOSTA POR RUY DE PINA // ... // Lisboa Occident. M.DCC.XXVII. In-4º de [14], 35, [1] págs. -

... CHRONICA DE D. SANCHO II. // COMPOSTA POR RUY DE PINA. // ... // Lisboa Occidental. M.DCC.XXVIII. In-4º de [12], 26 págs. -

... CHRONICA DE D. AFFONSO III. // ... // COMPOSTA POR RUY DE PINA, // Lisboa Occidental. M.DCC.XXVIII. In-4º de [12], 42, [2] págs. -

... CHRONICA DE DOM DINIZ. // ... // COMPOSTA POR RUY DE PINA. // Lisboa Occidental. M.DCC. XXIX. In-4º de [12], 107 págs. -

As 6 Obras. In-4º. Encs. em 1 Vol.

Raras. Frontispícios impressos a preto e vermelho. Ornadas de belos cabeções, letras iniciais e vinhetas ornamentais. Assinatura antiga no frontispício. Manchas de água nas últimas folhas da última obra. Encadernação da época em inteira de carneira

€ 200

51 GARDEL, Luis D. - LES ARMOIRIES ECCLÉ-SIASTIQUES AU BRÉSIL. (1551-1962). Armes des Éminentissimes Cardinaux; des Archevêques et Évêques Résidentiels, Titulaires, et in partibus infidelium; et des Prélats et Abbés Nullius dioeceseos. Rio de Janeiro. MCMLXIII. In-4º de 557, [25] págs. Br.

Ilustrado com centenas de brasões de armas no texto. Obra de referência sobre os brasões eclesiásticos da hierarquia do Brasil, de meados do século XVI a meados do século XX. Bem conservado, apenas a capa de brochura com picos de acidez. Bela encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 75

52 GEBHARDT, Victor. - LA TIERRA SANTA. Su Historia, sus Monumentos, sus Tradiciones, Recuerdos, su Estado actual. Relato de los mas altos y maravillosos hechos en ella acaecidos desde que la conquistaron los hijos de Israel hasta el tiempo en que cayo bajo el yugo Mahometano. Nueva edición ilustrada con magníficos grabados, láminas en acero y mapas iluminados. Barcelona. Espasa y Cía. (1878). 2 Vols. In-fólio. Encs.

Magnífica edição, decorada com grande número de ilustrações no texto, e e em separado gravadas em aço reproduzindo paisagens ou monumentos das terras visitadas. Inclui fragmentos e citações de obras escritas por grandes viajantes ou estudiosos como Castillo, Deshayes, Chateaubriand, Germb, Lievin, Damas, Cassini, Bourassé, Mislin, Saulcy, Guérin, etc. Com picos de acidez. Encadernação artística do editor.

Palau, 101026

€ 100

53 GIRÃO, António Lobo de Barbosa Ferreira Teixeira. - TRATADO THEORICO E PRATICO DA AGRICULTURA DAS VINHAS, DA EXTRACÇÃO DO MOSTO, BONDADE, E CONSERVAÇÃO DOS VINHOS E DAS AGOAS ARDENTES. Lisboa. Imprensa Nacional. 1822. In-8º de 239, LVIII, [VIII] págs. Enc.

Raro. Ilustrado com 4 gravuras desdobráveis: 1 quadro com tabela das equivalências das dimensões de 27 tonéis, segundo as medidas do Porto, para a carregação de vinho limpo e tendo levado mosto, segundo as medidas do bojo, dos

meões, do tampo, dos pentes, etc. Apresenta ainda 3 gravuras abertas em chapa de cobre, representando a «Iconografia do alambique» ou esquema técnico; a «Cenographia de hum alambique melhorado» ou esquema em corte das partes internas de um alambique; e um esquema técnico, em corte, de uma máquina industrial de destilação contínua com um sistema de alimentação por coluna elevada e prensagem contínua através de mecanismo de rodas dentadas. Bem conservado. Encadernação da época meia de pele.

€ 300

54 GOMES, João Baptista. - NOVA CASTRO, TRAGEDIA DE... Quarta edição, correcta e aumentada. Lisboa. Impressão Régia. 1817. In-8º de 120, [2] págs. Enc.

Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício representando Inês, com os filhos, rogando compaixão a Dom Afonso IV. Almeida Garrett teceu rasgados elogios a Baptista Gomes, enquanto membro do Júri do Prémio de Teatro, quando este venceu o concurso, com esta obra, passando a ideia de que ali estava o continuador da melhor dramaturgia literária nacional. Magnífico exemplar, muito bem conservado, miolo limpo. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 25

55 GONZAGA, Thomas António. - MARILIA DE DIRCEO. Lyras de... Precedidas de uma noticia biographica e do juizo critico dos auctores estrangeiros e nacionaes e das lyras escriptas em resposta às suas e acompanhadas de documentos historicos por J. Norberto de Souza S. Ornada de uma estampa. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Rio de Janeiro. Livraria de B. L. Garnier. 1862. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição do Rio de Janeiro, e a Terceira edição brasileira, depois das edições da Bahia, de 1813 e 1835 e da Edição fluminense, de 1845. Esta edição contém uma introdução didática que, para além da biografia do Autor, contém uma bela litografia retratando Tomás António Gonzaga na masmorra da Fortaleza da Ilha das Cobras, quadro histórico do ilustre pintor fluminense de João Maximiano Mafra. Integrada na coleção "Brasilia. Bibliotheca dos Melhores

Auctores Nacionaes Antigos e Modernos". Encadernações meias de pele

€ 30

56 GONZAGA, Tomás António. - MARILIA DE DIRCEO. Por T. A. G. Primeira Parte (e terceira Parte). Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1827. 3 Vols. In-8º peq. de 251 págs. Encs. em 1.

Rara edição foi por muito tempo ignorada dos bibliófilos e bibliógrafos do poeta, e cujos exemplares são hoje de extrema raridade. Pequeno furo no frontispício da parte I e assinatura do conde de Tavadede. Encadernação da época em carneira, com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 70

57 GONZAGA, Tomás António. - MARILIA DE DIRCEO. Por T. A. G. Parte I (e parte II). Nova edição. Lisboa. Na Typographia Lacerdiana. 1811. 2 Vols. In-8º. Encs. em 1.

Curioso problema das edições de Gonzaga, reside nisto: logo no ano seguinte, em 1812, publicava a Imprensa Régia a sua 3.ª Parte e nela inseria, a par de muitas outras, as quatro Lyras que a lacerdiana tinha juntado à Parte I. O texto dessas quatro composições não é igual; foi, portanto, alcançado por vias diferentes. Temos, pois, que, antes de 1811 e 1812, duas casas editoras se disputavam em busca de novos textos de Gonzaga. Bem conservado. Encadernação inteira de pele.

€ 40

58 GONZAGA, Tomás António. - MARILIA DE DIRCEO. Por T. A. G. Primeira Parte (e terceira Parte). Nova edição. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1840. 3 Vols. In-8º peq. de 251 págs. Encs. em 1.

É a Terceira Edição Rollandiana da Marília de Dirceu, tendo sido a Primeira de 1820 e a Segunda de 1827. De reduzidíssimo formato, tem o miolo limpo, em muito bom estado. folha de guarda com anotações manuscritas da época. Encadernação da época meia de pele.

€ 40

59 GRACIA CONCEDIDA POR S. M. A LOS HABITANTES DE ESTA ISLA PARA LA INTRODUCCION DE CABALLOS frisonos de ambos sexos, desde las

Provincias del Norte de America. En Real Orden de 9 de Junio de 1798. Havana. En la imprenta de la capitania. 1798. In.8º de 12 págs. Enc.

Acidez generalizada devido à porosidade e à qualidade do papel em que foi impresso. Não temos conhecimento exacto de quando se terá iniciado a impressão de livros em Cuba, mas pela data, trata-se decerto dos primeiros livros de cavalos cubanos. Encadernação meia de pele.

€ 40

60 HEBREU, Leão. - DIÁLOGOS DE AMOR. Introdução, tradução e notas de Reis Brasil. 1º Volume (e 2º Volume). Lisboa. 1968 (e 1972). 2 Vols. In-8º Encs.

Obra clássica da nossa Literatura, cujo autor, por ser judeu, foi obrigado a sair do país, perseguido pela Inquisição. A Obra foi editada no estrangeiro ainda no séc. XVI, particularmente em Itália e França e, talvez por ter sido obra proibida, esta é a primeira edição portuguesa, com tradução do Professor Reis Brasil. Da Coleção de Clássicos Cegonha. Bem conservados. Encadernações artísticas de Vasco Antunes em inteiras de pele de porco, com o miolo por aparar, ostentando nas capas duas figuras impressas, com ferros a azul e a vermelho como se, de um volume para outro, se estivessem a olhar mutuamente, e em diálogo.

€ 100

61 HOMERO. - HOMERI ILIAS. Postrema editio cui originem et exitum belli Troiani addidimus, Coluthi Helenae raptum et Tryphiodori Ilii excidium; Latine omnia ad verbum exposita, et a F. Porto Cretensi innumeris in locis emendata. Genevae. Ex typographeio M. Berjon. 1621. In-8º de 921, [18], 79 págs. Enc

Texto em grego com tradução latina ao lado. Obra que narra os acontecimentos decorridos em um período de 51 dias, durante o nono, e penúltimo, ano da Guerra de Troia, e cuja fé se radica na ira de Aquiles. Na primeira folha branca existe um primeiro texto, talvez ex-libris, manuscrito, em grego: IOHA_AVVIS AE IAYEC 1631 e, na segunda folha branca: Ludovico Joanni Pieters iuris doctori in matrimonio suo. Ursi amici. L. B. XVIII kal. Dec. MCMXLVI, provavelmente uma oferta de casamento de alguns amigos. Corte de traça marginal nas primeiras 39 páginas. Encadernação em pergaminho.

€ 300

62 HONORATY, Padre António. - O CHRYSOTOMO PORTUGUEZ Ou o Padre António Vieira da Companhia de Jesus Num Ensaio de Eloquência Compilado Dos Seus Sermões. Vol. I (ao V). Lisboa. Typographia Editora de Mattos Moreira. 1878. 5 Vols. In-8º Encs.

Pouco comum. I - Sermões da quaresma, II - Sermões do tempo paschal, SS. sacramento, advente, natal e outros dias infra annum, III - Sermões panegyricos da senhora e dos santos, IV - Sermões de circunstancias politicas e orações funebres e dois appendices, V - Sermões populares e praticas espirituas. Assinatura de posse em dois dos frontispícios. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 60

63 HYGINUS E POLYBIUS. - HYGINI GROMATICI ET POLYBII MEGALOPOLITANI DE CASTRIS ROMANIS, quae exstant: cum notis & animadversionibus, quibus accedunt dissertationes aliquot de re eadem militari populi Romani. Amstelodami. Apud Judocum Pluymmer. 1660. In-8º de [36], 328, [19] págs. Enc.

Obra que testemunha o brilhantismo técnico dos romanos, com um foco agudo em seus acampamentos militares. Não é apenas um livro, mas uma cápsula do tempo, oferecendo aos leitores uma visão detalhada do mundo romano, especialmente das suas estratégias militares. Com magnífico frontispício ilustrado, gravado em página inteira e quatro gravuras desdobráveis que mostram os vários arranjos dos acampamentos militares romanos. Exemplar bem conservado. Encadernação em pergaminho.

€ 300

64 INCUNABULO. CICERO. - TVLIVS DE ORATORE // CVM COMMENTO. // ET ALIA OPERA. No final: Vniuersio operis an Anthonio koberger impraessi Anno a Natiuitate domini // Milesimo quadringentesimo nonagesimo septimo finis. Die.xxvi. Marcii. [Nurnberg.1497]. In-Fólio de CLXXXVIII, [1 em branco). Enc.

RARISSIMO Incunábulo da Opera Rhetorica de Cicero, impresso em língua latina. Exemplar com grandes margens e em bom estado de conservação, possuindo nas folhas finais pequenos picos de traça. Com anotações antigas em algumas

folhas do texto. Encadernação moderna inteira de chagrin.

Peça de coleção.

€ 4000

65 JUBINAL, Achile. – LA ARMERÍA REAL DE MADRID ou ou Collection des principales piéces de la Galerie d'Armes Anciennes de Madrid. Frontispice, lettres ornées, culs de lampe par M. Victor Sansonetti. gravures sur bois par M. Faxardo, sur pierre, sur cuivre, sur acier par les meilleurs artistes de Paris. Paris. Challamel et Cie / Paris chez Didron. (1937 / 1939) 2 Vols. In-fólio. Encs.

O primeiro volume pertence a segunda edição, o segundo volume a primeira edição. Ilustrado com 2 frontispícios litográficos, 81 gravuras coloridas em separado e dezenas de xilogravuras no texto. Coleção completa, mas posteriormente ampliada com um suplemento. Obra com acidez como acontece na maioria dos exemplares. Ostenta o ex-libris de Luis Bardon. Encadernações meias de pele, com defeitos

€ 500

66 JUVENAL E PERSIUS. – DECII JUNII IUVENALIS ET A. PERSII FLACCI SATYRAE. Londini. Typis J. Brindley. 1744. In-8º peq de 116 págs. Enc

O texto foi editado por Usher Gahagan, estudioso clássico irlandês, elaborou uma série de impressões clássicas de Brindley, todas lindamente impressas e muitas vezes em encadernações finas. Bem conservado. Encadernação inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 50

67 LAET, Johannes de. - HISPANIA SIVE DE REGIS HISPANIAE REGNIS et opibus Commentarius.

Lvg: Batav. Ex officina Elzeviriana. 1629. In 8º peq. de [XVI], 498, [II] págs. Enc.

Magnífica edição Elzeviriana impressa em Leiden, Holanda, muito rara (existe outra edição da mesma data com 520 páginas, que é mais comum. Vd. Monteverde, 3018). Obra muito importante para estudo e conhecimento da situação da Península Ibérica no primeiro quartel do século XVII e para o estudo do interesse que a Península despertava na Europa, e em especial na Holanda, nesta época, tendo a obra sido

escrita em latim para obter a máxima divulgação possível. O autor baseia-se nas obras de diversos autores portugueses e estrangeiros e indica sempre as suas fontes, facto que demonstra o rigor do seu trabalho. A obra descreve pormenorizadamente os reinos da Península Ibérica e os seus domínios em todo o mundo. O Reino de Portugal é descrito na parte geral (páginas 45 a 63), os respectivos territórios em todo o mundo são descritos nos capítulos VII (África e Atlântico), VIII (Índia e Ásia) e IX (Brasil), seguindo o autor as descrições efetuadas por Nicolau Oliveira. Encadernação inteira de pele.

Palau (1990) IV, 168. Monteverde 3018.

€ 200

68 LEÃO, Duarte Nunes de. - PRIMEIRA PARTE DAS CHRONICAS DOS REIS DE PORTVGAL, Reformadas Pelo Licenciado Dvarte Nvnez do Lião, Desembargador da casa da Suplicação, per mandado del Rei Dom Philippe o primeiro de Portugal, da gloriosa memoria. Com licença da sancta Inquisição, & priuilegio Real. Lisboa. Impresso por Pedro Crasbeeck. 1600. In-4º de [II], 239, [VIII] fólhos. Enc.

1.ª Edição quinhentista muito rara e procurada de uma obra de grande importância histórica e literária, que foi reeditada em 1677 e em 1774. Os fólhos preliminares contêm as licenças com uma extensa aprovação de Frei Manuel Coelho e as erratas. Inclui as crónicas do Conde D. Henrique, D. Afonso Henriques, D. Sancho I, D. Afonso II, D. Sancho II, D. Afonso III, D. Diniz, D. Afonso IV, D. Pedro I, D. Fernando e um índice onomástico e por assuntos. Considerada uma das mais importantes fontes de informação sobre os primeiros reis de Portugal, pois é reconhecida actualmente como uma obra com valor historiográfico. Exemplar com a folha de rosto espelhada, com mancha junto ao festo desde o fólho 161 ao fim, com mancha marginal desde o fólho 238 ao fim e pequenos picos de traça no pé dos fólhos 174 a 180. Tem uma glosa marginal, sobre o crime de solicitação, riscada em tinta coeva nos fólhos 179 verso, sublinhados a tinta no fólho 181 e pequenos rasgões com restauros antigos nos fólhos 175, 176 e 217. Encadernação modesta do séc. XIX em meia de pele.

€ 2000

69 LIMBORCH, Philip. - THE HISTORY OF THE INQUISITION. As it has subsisted in FRANCE, ITALY, SPAIN, PORTUGAL, VENICE, SICILY, SARDINIA, MILAN, POLAND, &C. &C. With a particular Description of its SECRET PRISONS, Modes of Torture, Style of Accusation, Trial, c. &c.

London. W. Simpkin and R. Marshall. 1816 In-8º de XVI, 542 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada. Resumido trabalho de Philip Limborch, as primeiras 57 págs. são uma pesquisa histórica da igreja cristã e ilustrada por extratos de vários escritores e manuscritos originais, detalhes interessantes de pessoas que sofreram os terrores daquele tribunal escuro e sanguinário. Encadernação da época meia de pele, com alguns defeitos.

€ 100

70 LOBO, Francisco Rodrigues. - CORTE // NA ALDEA, // & // OBRAS PASTORIS // DE // FRANCISCO RODRIGUES // LOBO. // Lisboa Occidental // Joam Antunes Pedrozo & Francisco Xavier de Andrade. // 1722. In-8º de [4], 477 págs. Enc.

Edição apreciada. Nesta edição foi acrescentada a Primavera. Encadernação inteira de pergaminho. Exemplar com acidez generalizada.

€ 150

71 LUBINI, Eilhardi. - IN // Q. HORATII // FLACCI // [COLECTÂNEA]. // POEMATA QVAE EXSTANT // OMNIA // PARAPHRASIS // SCHOLIASTICA NOVA: // Quâ retentis Poëtae verbis, & pedestri sermoni insertis auctor // gravissimus & diffissillimus pleni commentarii vice brev- // viter, & dilucidè explicatur. // ROSTOCHII. Ex Tupographia Christophori Reusneri, // ANNO M. D. XCIX. [1599]. Junto com: ODARUM LIBRUM II. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA. Junto com:

CARMINUM VEL ODARUM. LIBRUM III. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA NOVA. Junto com: CARMINUM VEL ODARUM. LIBRUM IIIII. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA NOVA. Junto com: ODARUM. LIBRUM ULTIMUM QUI EPODUM INSCRIBITUR, PARAPHRASIS SCHOLIASTICA NOVA. Junto com:

EPISTOLAM SATYRICAM AD PISONES DE ARTE POETICA PARAPHRASIS SCHOLIASTICA. Junto com: DUOS SATYRARUM, TOTIDEM EPISTOLARUM, & EPISTOLAM SATYRICAM DE ARTE POETICA LIBROS PARAPHRASIS SCHOLIASTICA

NOVA. Junto com: SATYRARUM LIBRUM SECUNDUM. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA. Junto com: EPISTOLARUM LIBRUM PRIMUM. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA. Junto com: EPISTOLARUM LIBRUM SECUNDUM. PARAPHRASIS SCHOLIASTICA. Ex officina Reusneriana. Rostochii. 1599. 10 Obras do mesmo impressor com datas diferentes encadernadas em 1 volume. In-4º com cerca de 300 fólhos inumerados.

Encadernação da época em pergaminho rígido. Exemplar com título de posse coevo no anterosto: Da Livraria do Marquês de Alegrete.

€ 300

72 LUTHER, Martin. - BIBLIA, dat is, de geheeel H. Schrift, behelzende alle de Boeken des Ouden en Nieuwen Testaments; doot Dr. Ms. Lutherus, uit de Oorspronglyke Taal in het Hoogduits, en daaruit eertyds, door... Amsterdam. Lutherse Weeshuys. 1750. In-8º de [8], 760, 126, [2], 250, [192] págs. Enc.

Primeira edição holandesa desta famosa bíblia de Lutero que sempre mantiveram sua popularidade ao longo dos séculos. Ilustrada com dezenas de gravuras em separado. Frontispício gravado. Encadernação da época inteira de carneira com parte de lombada restaurada

€ 300

73 MACEDO, António de Sousa de. - LVSITANIA LIBERATA // ab injusto Castellanorum dominio: // RESTITVTA // Legitimo Principi Serenissimo IOANNI. IV. // Lusitaniae, Algarbiorum, Africae. Arabiae, // Persiae, Indiae, Brasilliae, &c. Regi Poten- // tissimo. // Summo Pontifici Imperior, Regibus, Rebus-pub- // licis, caeterisq; orbis Christiani Principibus // DEMONSTRATA. // Per D. Antonium de Sousa de Macedo Lusitanum, aulae // Genero sum; Regij ordinis Christi equitem. Ae com- // mendatarium; in supremo Lusitaniae Senatu Senato- // rem, Expeditoremq; grauaminum atq; appellationum // OPVS // [Gravura]. Londini. Officina Richardi Heron, 1645. In-4º de [26], 794, [22] págs. Enc.

Bela edição. Obra muito importante, na sua época, para o reconhecimento internacional da restauração portuguesa e dos direitos de D. João IV à coroa portuguesa. António de Sousa de Macedo, em conjunto com D. Antão de Almada, foi o grande defensor junto da corte inglesa dos

direitos da soberania portuguesa. Ilustrada com com uma portada com figuras alegóricas e gravuras abertas a buril em chapa de cobre com os retratos D. João IV, D. Afonso Henriques e D. João I; uma alegoria à Lusitania: Coroação de D. João IV; o mesmo monarca a cavalo, comandando os seus exércitos contra Castela; o aparecimento de Cristo a D. Afonso Henriques; uma árvore genealógica; as armas reais portuguesas e ainda quatro gravuras alegóricas. O texto vem adornado com letras capitais de fantasia, cabeções e florões. Com manchas de acidez. As páginas 651/652 com falta de pedaço de papel na margem superior que não afecta o texto. Encadernação da época inteira de pele com restauros. Samodães, 590; Palha, Tomo III, 176.

Peça de coleção.

€ 2000

74 MACHIAVEL Nicolas. - LE PRINCE de... Citoyen & Secretaire de Florence. Traduit & Commenté par A. N. AMELOT. Sieur de la Houssaie. Amsterdam. Chez Henry Wetstein. 1684. In-8º de [30], 254 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor. Com manchas de acidez em algumas páginas. Encadernação da época em carneira.

€ 50

75 MANUSCRITO SOBRE VILA NOVA DE MAZAGÃO DO PARÁ. RELAÇÃO DAS FAMILIAS QUE EXISTIAM EM MAZAGÃO NOVO EM O ANO DE 1782. In-fólio de 90 fls. Enc.

Abandonados por determinação régia em 11 de março de 1769, a Praça de Mazagão (na costa ocidental de Marrocos), a que os moiros tinham posto cerco desde os primeiros dias de janeiro desse ano, foram os mazaganistas embarcados nas naus, charruas e iates, que de Lisboa tinham sido remetidos em socorro da velha Praça, sendo transportados para a corte, em cujo porto entraram nos dias 21 e 24 de março. Efetuou-se o desembarque desta pobre gente, cujos haveres ficaram abandonados ou reduzidos a cinzas no velho cais de Belém, que fora começado a construir nos tempos de D. João V e, havia pouco, estava terminado. Recolheram-se os plebeus, nos baixos do Convento dos Jerónimos, procurando os fidalgos asilo nas mercearias de D. Catarina e de D. Luiz, situados em Belém, indo outros

aposentar-se na casa dos parentes, ficando a manutenção dos primeiros a cargo da fazenda real que, unicamente lhes fornecia jantar e ceia. Porém, o estado de saúde dos mazaganistas era muito precário. Cansados pelos sacrifícios a que a guerra os obrigara, mal alimentados e, agora, mal acomodados, no geral começaram-se os pobres ressentindo, tornando-se tão grave o estado de muitos que tiveram de se recolher aos hospitais da corte onde vamos encontra-los distribuídos pelos do Carmo e S. João de Deus que misericordiadamente lhes abriram as portas. Mais de 300 destes morreram nos hospícios. Na verdade, foi diferente foi a forma como o rei D. José tratou os mazaganistas, daquela usada por D. João III e D. Pedro II, para com os habitantes das praças abandonadas ao moiro, umas, e cedidas aos ingleses, outras, como Tânger”. Depois de toda a espécie de dificuldades, a solução foi embarcar todos os mazaganistas em navios da coroa e enviá-los para a colónia do Brasil para uma zona previamente destinada a ser construída uma vila que albergasse os colonos regressados do norte de África. E assim, toda esta gente fundou, e passou a habitar, Vila Nova do Mazagão. Este manuscrito contém os nomes das 370 famílias que emigraram e se estabeleceram na sua nova terra, descrevendo também a situação particular de cada uma, recebendo da fazenda real, víveres e instrumentos de trabalho que permitissem trabalhar e sustentar-se. Junto uma brochura publicada para o I Congresso da História da Expansão Portuguesa no Mundo, da autoria de Francisco d’Assis Oliveira Martins. Encadernação em pergaminho.

DOCUMENTO HISTORICAMENTE IMPORTANTE-PARA PORTUGAL E BRASIL. PROVAVELMENTE ÚNICO

€ 1000

76 MANUSCRITO. BÍBLIA COPTA DA ETIÓPIA/LIVRO DE ORAÇÕES EM GE´REZ Séc. XIX. In-8º de [280] págs. Enc.

Este manuscrito de meados do séc. XIX é iluminado, com belos ícones, e pintado e manuscrito sobre pele de cabra. Esta Bíblia, ou Livro de Orações, excepcional, foi escrito em linguagem ge´rez, que remonta a 3.000 antes de Cristo, e é o idioma litúrgico, tradicional da Igreja Ortodoxa etíope. Durante o século V, toda a Bíblia foi tradu-

zida do grego para o ge´rez. As tábuas da encadernação são feitas de madeira de amendoeira e as 280 páginas, manuscritas e pintadas, sobre pele de cabra, o mesmo material utilizado para manufacturar o pergaminho de algumas encadernações, e as páginas de livros medievais, como Forais e Livros de Horas. O estilo da obra é muito antigo, tem a designação de Gunda Gunde, tendo recebido o nome de um mosteiro do distrito de Agame. Este estilo é caracterizado por blocos sólidos, de cores definidas por motivos lineares e frequentemente delicados, cujas figuras são sempre altamente estilizadas e expressivas.

São perceptíveis mínimos restauros antigos na madeira e nas folhas de texto. Também existem pequenos buracos, em algumas páginas, muito provavelmente desde o início. Existe igualmente, escrita e desenho feitos ao longo dos quase dois séculos, e a encadernação revela a passagem, inevitável, do tempo, no entanto todas as páginas se mantêm ainda anexadas. À primeira vista, os ícones coptas parecem um tanto ingénuos, mas na verdade são de uma qualidade maravilhosa. As cores, vivas, estão também, realmente, muito bem preservadas. Quanto à iconografia, esta Bíblia etíope inclui a “Mãe de Deus com o filho” e contém, igualmente, a “Transfiguração”. Em seguida, é a vez do ícone “Alimentando a multidão” e, o último dos ícones, mostra a “Crucificação”. Todos eles são de indiscutível beleza. Existe, conjuntamente à Bíblia, uma “mão de leitura” de manufactura etíope, muito bonita, com dimensões de 21 x 6,5 cm. Obra única, porque totalmente manuscrita, com grande qualidade global, uma peça, sob todos os pontos de vista. MUITO RARA E VALIOSA. Peça de Coleção.

€ 1500

77 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. - A MENTIRA // MANIFESTA POR SI MESMA // OU ANALIZE DA SENTENÇA // PROFERIDA A 12 DE JANEIRO DE 1759 // CONTRA O DUQUE DE AVEIRO E MAIS FIDALGOS // EXECUTADA NA PRAÇA DE BELÉM // ONDE MORRERÃO ESTRANGULADOS LOGO NO DIA SEGUINTE 13 MESMO MÊS E ANNO 1759. In-fólio de 76 fls. Enc.

Este manuscrito é um manifesto libelo de ataque à Farsa em que se tornou o julgamento inicial contra os pretensos Réus indicados pelo Marquês de Pombal, contendo as provas consideradas

pelo Tribunal e que se sabe que, sobretudo em relação aos criados do duque de Aveiro e a alguns familiares dos Távoras, as confissões foram obtidas sobre tortura. Estão mencionadas todas as provas através das referidas confissões e de acusações falsas, orientadas e mediocres contra a Nobreza (Casas de Aveiro, Távora e Atougua) e Companhia de Jesus, sobretudo contra o Padre Gabriele Malagrida, confessor da Marquesa de Távora e José Maria de Távora, cuja mulher era amante do Rei e cuja morte não era mais que um conveniente manto de silêncio sobre o desastrado comportamento real. Para se ter uma ideia de como foi desastrado este julgamento e desleixado o rigor confessional dos réus, atente-se numa curta parte da Prova LXIV, em que se referem à resposta às perguntas que, em 27 de dezembro de 1758 se fizeram ao Réo Joze Manuel da Silva Bandeira: “Sendo perguntado que Religiosos da Companhia costumavam ir a Caza do dito Duque, quanto tempo havia que tinham entrado na dita Caza; a que horas costumavam ir a ella. Respondeo: Que o religioso que mais frequentava a dita Caza era hum religioso alto e magro que lhe parecia ser o Procurador-Geral Joze Perdigao. Que hum destes dias, mais dois Religiosos da mesma Companhia, cujos nomes não sabe, o primeiro deles baixo de corpo... Foi através destas “pérolas “de rigor e de justiça que foram presos, humilhados, torturados, condenados à morte, e queimados ainda vivos para gáudio do povo imenso que foi instigado para assistir à miserável execução por detrás do sorriso de Sebastião José de Carvalho e Mello, Primeiro-Ministro do Reino e inimigo dos Réus, e confesso opositor da Companhia de Jesus.

IMPORTANTÍSSIMO MANUSCRITO QUE DEMONSTRA CLARAMENTE O QUE FOI A FARSA DO JULGAMENTO DO ATENTADO AO REI EM 3 DE SETEMBRO DE 1758 E A DESASOMBRADA CONDENAÇÃO, À TORTURA E À MORTE PÚBLICA NA FOGUEIRA DOS RÉUS INDICADOS AO MAGISTRADO-MOR DO FATÍDICO PROCESSO, PELO MARQUÊS DE POMBAL, E POR ELE NOMEADO. Bem conservado. Boa encadernação assinada pela Invicta Livro em inteira de pele com o título manuscrito gravado nas pastas interiores.

Peça de coleção.

€ 800

78 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. – CONTRARIADA // FEITA AO PAPEL OU LIBELLO // INTITULADO A MENTIRA MANIFESTA // POR SI MESMA ou // ANALIZE DA SENTENÇA PROFERIDA em 12 de JANEIRO DE 1759 CONTRA O // DUQUE DE AVEIRO E // MAIS FIDALGOS. // OBRA DE HUM EX (...) DESTERRADO E INIMIGO JURADO E CAPITAL DA VERDADE COM // TESTADA POR TANTOS, E TÃO //IRREFUTÁVEIS // DOCUMENTOS E MONUMENTOS. (Na página seguinte): Obra de hum Português honrado amigo da verdade e eterno abonatório das sempre Illustres e imortais Acções e nobres feitos do Rey D. José Primeiro de Santa Memória e de seu grande primeiro e sem segundo ministro de Estado, o illustríssimo e... Senhor Sebastião José de Carvalho e Mello, digníssimo Marquês de Pombal. Lisboa. 1759. In-fólio de 180 fls. Enc.

Precioso manuscrito onde é analisada a sentença inicialmente proferida contra a família dos Távoras e contra o Duque de Aveiro. É um documento importantíssimo pois trata da mais indigna e mais mistificada e indecorosa condenação ordenada pelo poder absolutista da monarquia portuguesa, através do seu principal intérprete, o poderoso Marquês de Pombal, Primeiro Ministro de D. José. A maior parte das páginas apresenta boa leitura com letra a uma só mão, mantendo uma contracapa de papel azul, coeva, encadernada junta com o miolo. Encadernação de grande qualidade técnica assinada por Invicta Livro em inteira de chagrin com guardas em pele castanha com a gravação dos ferros dos títulos manuscritos no interior de ambas as pastas. A Encadernação está acondicionada numa caixa de protecção, igualmente de chagrin. É, no seu conjunto, um manuscrito precioso, da época, para estudo do apuramento do que foi uma farsa miserável do Poder contra os seus principais inimigos, numa fase política (absolutista) e inquisitorial, em que toda a gente podia ser tomada por herege ou inimiga dos poderes instituídos.

PRECIOSO DOCUMENTO COEVO DO MAIS FAMOSO PROCESSO POLÍTICO DA MONARQUIA PORTUGUESA

€ 1000

79 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. - SENTENÇA REVIZÓRIA A FAVOR DA INNOCENCIA DE ALGUNS RÉOS DO SACRÍLEGO INSULTO

COMMETTIDO NA NOITE DE 3 DE SETEMBRO DO ANNO DE 1758 (CÓPIA MANUSCRITA DA ÉPOCA). In-fólio de [47] fls. Enc.

Manuscrito importantíssimo para repor alguma verdade na injustiça cometida com a Família dos Távoras e com o Duque de Aveiro que, desde muito cedo, indispôs e contrariou a opinião de D. Maria, filha de Dom José. Depois de subir ao trono, a Rainha D. Maria I teve, como primeira decisão política, destituir o Marquês de Pombal e em seguida rever a sentença proferida contra os réus, sabendo ela de todas as maquinações realizadas pelo Marquês de Pombal com a aquiescência de el Rei seu pai. Por isso, e como consta no início deste documento, “o Doutor Henrique Jozé de Mendanha Benevides, Cavaleiro professo da Ordem de Christo ,e Deputado da Mesa da Consciencia fez constar por certidão e fez certo por Alvará de 9 de Outubro de 1780, em que Sua Magestade se dignou conceder ao Marquês de Alorna, como Procurador da Memoria e fama pósthuma de seus sogros e cunhados, pelo interesse que nella tem Sua Mulher, e Filhos, a graciosa Revista do Processo de Inconfidencia em que os mesmos tinham sido condenados. Segue-se: “A Raynha minha Senhora tendo consideração ao que lhe representou Dom Luiz d’Athayde, e alguns justos motivos que lhe foram presentes: Há por bem que Vm.ce passe ao mesmo Dom Luiz d’Athayde uma certidão autentica estrahida do processo Revizorio da Sentença profferida pelo Juizo da Inconfidêncvia de cujo processo Vm.cê por Sua Real Ordem hé Escrivão, pela certidão conste do theor da Sentença que se proferio pelos Juizes nomeados pella Mesma Senhora, e em que foram julgados Innocentes alguns dos Réos contemplados na referida Sentença do dito Juizo da Inconfidencia. Declarando na mencionada certidão que a sobredita sentença proferida pelo dito Juizo Provisorio não tem surtido efeito por se achar pendente do conhecimento e discussão dos Embargos com que a ella se opôs o Desembargador Procurador da Coroa, e que ainda se hão-de decidir, e copiando na mesma certidão esta Real Ordem para constar que sua Magestade assim o ordena. Deus guarde a V.mcê. Pallacio de Queluz em 15 de julho de 1791”. Em nota dactilografada e apensa na folha que contém o título deste manuscrito, o seu anterior proprietário, Dr. Guilherme G. de Oliveira Santos, reputado estudioso deste período histórico e profundo conhe-

cedor do julgamento e dos factos (verdadeiros e manipulados) que lhe deram origem, deixou anotado o seguinte, em função de uma encadernação anterior por ele mandada executar: “O encadernador cometeu dois erros ao fazer a lombada do livro. 1º. O título é A Mentira Manifesta por si Mesma, não A Mentira Manifesta por si mesmo. 2º. A data (na encadernação) também não está certa. O mns. não está datado; tendo sido, porém, produzido, provavelmente, cerca de 1780 ou 1781. O meu exemplar pode ser posterior, tendo, todavia, a impressão de que a letra é dessa altura-fina do século XVIII. Em letra manuscrita, entre parêntesis, a anotação em letra e tinta coevas: (Mss copias da epocha). Encadernação de grande qualidade técnica assinada por Invicta Livro em inteira de chagrin com guardas em pele castanha com a gravação dos ferros dos títulos manuscritos no interior de ambas as pastas.

€ 500

80 MANUSCRITO. RELAZIONE DELLA CONDANNA ED ESECUZIONE DEL GESUITA GABRIELE MALAGRIDA // Dall’ Abate e Platei scritta ad um Vescovo di Francia. Lisboa. 24 de setembro de 1761. In-8º de [24], 70 fls. Enc.

Precioso manuscrito que relata os acontecimentos que levaram o Jesuíta Gabriele Malagrida, padre italiano, à prisão e a um ridículo julgamento enquanto herege e à sua inevitável condenação à morte pelo garrote e a ser depois queima publicamente na fogueira. Malagrida era amigo e confessor dos Távoras, o que lhe valeu o ódio do Marquês de Pombal, agravado pelo facto de ele pertencer à Companhia de Jesus. Por outro lado, e enquanto confessor, estaria decerto bem informado da relação amorosa existente entre o Rei D. José I e a jovem Marquesa de Távora casada com um dos filhos do Duque de Aveiro (José Maria de Távora) e da esposa, a Marquesa de Távora, também ela executada (decapitada), juntamente com toda a família (a cujos membros foram quebrados braços e pernas antes da execução definitiva, queimados vivos em patíbulo público na Praça de Belém, em Lisboa. As más relações com Malagrida acentuaram-se com as pregações que fez na ocorrência do terremoto de 1755, afirmando que este violento abalo não fora mais que um castigo de Deus aos Governantes portugueses. Depois, a estreita relação com os Távoras

e, sobretudo com o Duque de Aveiro haveriam de acirrar os ânimos e acabar por condená-lo à morte. Gabriele Malagrida nasceu em Mercajo em 1689. Em 1721, partiu de Génova para o Maranhão, mais tarde para a Baía, missionando sempre e correndo perigos. Depois esteve alguns anos em Pernambuco até regressar ao Maranhão e, em 1735, começou a missionar entre os colonos, seguindo do Maranhão para a Baía e, daí, para Pernambuco, voltando, definitivamente, ao Maranhão. Durante 14 anos, até 1749, conservou-se nessas missões ganhando neste tempo a fama de taumaturgo e a denominação de apóstolo do Brasil. Este precioso documento ajuda a fazer luz sobre um dos Processos persecutórios mais indignos movidos pelos nossos governantes absolutistas. Toda a descrição é realizada pelo Abade Platei em 41 páginas é relatada a um dos Bispos de França. As outras 140 páginas contêm a “Copia autêntica del Processo fattodal S. Officio di Lisbonna contro il Padre Malagrida della Compagnia de Gesu”. As três últimas linhas manuscritas pelo Abade Platei foram rigorosamente, riscadas a tinta ferrogálica, de modo a não se perceber, minimamente, o que tinha sido escrito anteriormente, prática recorrente da censura da Inquisição. Este manuscrito com óptima leitura, muito limpo, de boa e perceptível caligrafia, e em muito bom estado de conservação, é um documento de grande importância histórica e testemunhal nos confrontos que envolveram não só o Primeiro Ministro Sebastião José de Carvalho e Melo, com os Távora, com os Atouguia, com a Casa de Aveiro e com os Jesuítas, mas também do Rei com o poder efectivo da Companhia de Jesus. A carta enviada pelo Abade Platei foi escrita apenas três dias depois da execução do Padre Gabriele Malagrida. Encadernação da época inteira de pergamino.

MANUSCRITO PRECIOSO. Peça de Coleção

€ 2000

81 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. MANUSCRITO Séc. XVIII. TRÁGICA HISTÓRIA DO DIA 13 DE JANEIRO DE 1759 NA PRAÇA DE BELÉM DA CIDADE DE LISBOA. [segue-se, pelo mesmo punho]: Breve Rezumo Histórico-Trágico dos infelizes a quem se atribuirão os tiros que na noite de 3 de setembro de 1758 fizeram a Dom Jozé I Rey

de Portugal. [segue-se pelo mesmo punho]: Desenho e descrição do monumento para memoria do atentado e sua exemplar condenação, erigido no sítio em que existiu a casa do duque de Aveiro e que foi arrasada e salgada. Descrição dos escudos de armas e lápides dos fidalgos justicados (Casas de Aveiro, Távora e de Atouguia) que foram mandados picar e demolir. Com 6 Folios [seguem-se] 4 gravuras do século XVIII com a descrição do modo como foram executados cada um dos onze justicados, sendo a última desdobrável, apresentando os seguintes dizeres: “Demonstração do Teatro que depois de justicados os Réos que barbara e sacrilegamente quizeram tirar a vida a El Rey como se vê nas estampas antecedentes, e expostos em rodas, ultimamente foram queimados vivos, todos: Antonio Alvares Ferreira, vivo, e Jozé Policarpo de Azevedo em Estátua. Achar-se á em Casa de Francisco de Mello no fim da Rua do Paçeiro”. 1759. In-Fólio com [1] + 110 fls. Enc.

MANUSCRITO IMPORTANTÍSSIMO para o estudo da versão não oficial do Poder. Manuscrito anónimo e que pensamos tratar-se de um original escrito, a um só punho, por uma testemunha presencial dos factos. Apresenta interessantes considerações genealógicas das Casas de Aveiro, dos Távora e dos Atouguia, a que pertenciam os réus justicados. Este conjunto de gravuras é muito raro e, por vezes, encontra-se junto à Sentença deste julgamento. Esta obra manuscrita é um libelo acusatório à justiça dos reis que (comparada com a antiga justiça dos faraós, mencionada em legenda latina na Folha de rosto) e onde também se lê no Prólogo “Sempre o poder com sanha e ira, julgar e proferir sentenças, estas exorbitarão as metas da justiça e da humanidade”. O Autor reúne no Prólogo os vários casos de abuso da justiça do Rei, relatando vários casos: a justiça feita na execução dos matadores de Inês de Castro, a justiça feita pelo Rei tendo ele próprio matado, a murro, o Duque de Viseu, e a justiça feita na execução de D. Fernando, Duque de Bragança, a qual o autor afirma ter servido de exemplo a D. José I e ao Marquês de Pombal na sentença e na execução dos Távoras. Encadernação do final do séc. XVIII em inteira de pele com ferros a ouro na lombada.

€ 800

82 MANUSCRITO. PROCESSO DOS TÁVORAS. - MEMÓRIA // HISTÓRICA // DOS FACTOS ACONTECIDOS DESDE // 31 de JULHO De 1750 // até 26 de FEVEREIRO DE 1777. // PARA SERVIREM DE BASE // Á CRONICA DO REY // D. JOZÉ PRIMEIRO. // Copilladas por AMADOR PATRÍCIO. Depois de um PRÓLOGO, e na terceira folha do Manuscrito, um novo frontispício dizendo: CHRONICA // DA SERENISSIMA E FIDELISSIMA // RAYNHA // E AVGVSTA SENHORA // D. MARIA // PRIMEIRA DE PORTUGAL. // In-8º de 344 fls inumeradas. Enc.

Este manuscrito, pese embora a dualidade de frontispícios, não deixa de ter, como objecto principal, a CRÓNICA DA RAINHA DONA MARIA PRIMEIRA, contendo, provavelmente para maior e melhor compreensão de vários factos ocorridos no seu reinado, alguns outros de grande relevância acontecidos no reinado de seu Pai, Dom José I. A mais premente das questões levantadas pela Rainha, e também o seu primeiro acto político oficial, foi demitir o Marquês de Pombal e em seguida tentar reparar os males feitos pelo ex-primeiro Ministro de Dom José á nobreza, e muito particularmente aos Távoras e aos Atouguias. E também a forte relação com os Jesuítas foi um seu objectivo, cuja expulsão, sendo orquestrada pelo Marquês, teve o apoio de Clemente XIV, franciscano favorável à extinção da Companhia de Jesus. O manuscrito é assinado por Amador Patrício, pseudónimo de P. Francisco José Freire e ainda de Francisco José Maria de Brito (Inocência, VII, 152). Manuscrito encadernado do séc. XVIII em inteira de pergaminho, em excelente estado de conservação, miolo limpíssimo, pintado por folhas.

BELO MANUSCRITO DE GRANDE INTERESSE HISTÓRICO.

Peça de Coleção.

€ 800

83 MANUSCRITO. MARILIA DE DIRCEU. In-8º de 115 págs. Enc.

Importante e curioso manuscrito ilustrado com 6 gravuras da época, algumas coloridas, coladas sobre páginas em branco. O manuscrito apresenta duas partes, a primeira com o mesmo número de Lyras [33] que contém edição a portuguesa de Rodrigues Lapa e a segunda com 41 Lyras, tendo a de Rodrigues Lapa apenas 38, apresentando uma terceira parte, sendo que as

Lyras 3, 7 e 8 dessa terceira parte integram a segunda parte deste manuscrito que inclui outras não existentes nesta edição lisboeta da Livraria Sá da Costa (Lisboa), de 1937. Por outro lado, na primeira parte existe grande diferença na ordem dos poemas, o que significa dizer que NÃO É O MESMO CORPO APRESENTADO NA PRIMEIRA EDIÇÃO, dado que Lapa confessa ter seguido a primeira edição para a sua primeira parte. No entanto, não fazem sentido tão significativas diferenças na primeira parte, a não ser que o manuscrito seja anterior à data da edição original e tenha sido alterado, modificado, para a primeira publicação. É também muito diferente da edição de L. Norberto de Souza S., do Rio de Janeiro, 1862, e de todas as edições atrás mencionadas. TOMÁS ANTÓNIO GONZAGA nasceu no Porto em 1744, e morreu na Ilha de Moçambique em 1810. Filho e neto de magistrados do Brasil, onde estudou no Colégio dos Jesuítas da Baía, voltou a Portugal, no começo da década de 60, para estudar direito em Coimbra, tendo acabado o curso em 1768. Esta data, segundo disse Alexandre Pinheiro Torres, é muito importante porque 1768 foi o ano em que, em Coimbra, na Tipografia de Luís Seco Ferreira, foram impressas as OBRAS POÉTICAS de Cláudio Manuel da Costa, cujo “Prólogo ao Leitor” é uma declaração quase polémica de novos princípios poéticos. Em 1782, regressa ao Brasil, indo para Vila Rica, como ouvidor e procurador de defuntos e ausentes. Aí encontra Cláudio Manuel da Costa (Gluceste Saturnio) e Alvarenga Peixoto, com eles formando um grupo fechado e unido nas ideias poéticas e nas aspirações políticas e sociais. É, também aí, que encontra aquela que será a sua musa inspiradora, Maria Joaquina Doroteia de Seixas, por quem se apaixona perdidamente, e que será o modelo vivo da sua “Marília de Dirceu” que é o livro de poesia mais editado em língua portuguesa e, para esse êxito único, vê José Régio sérios fundamentos. A mais famosa obra lírica do século XVIII, escrita em parte na prisão, teve a sua primeira edição, impressa, no ano de 1792. Esta edição contém duas partes, tal como outras quatro: a da Imprensa Régia, de 1812; a da Bahía, de 1815; as duas lacerdinas de 1811 e 1819. Em 1800 apareceu uma terceira parte e, assim, se reimprimiram as edições nunesianas de 1802, 1823, 1824 e 1825; as rollandianas de 1820, 1827 e 1840, a régia de 1827, a bahiana de 1835 e a fluminense de 1845. Segundo J. Norberto de

Souza S., a primeira edição reputada como original, é a de Bulhões, e foi publicada em cadernos, contendo unicamente as duas primeiras partes, tendo apenas as iniciais do nome do autor, e assim, com essas duas partes se fizeram ainda quatro edições; a da Imprensa Régia de 1812 e a de Serra, na Bahia, de 1813, bem como as duas lacerdinas de 1811 e 1819, dirigidas por críticos de grande rigor. O manuscrito terá pertencido a um cidadão brasileiro, que o vendeu à Livraria Antiquária Artes & Letras, na época no Largo Latino Coelho, vulgo Largo da Misericórdia onde agora possuidor o comprou mais tarde. O manuscrito coevo, é no seu conjunto uma verdadeira joia e uma irresistível peça bibliográfica: lindíssima caligrafia e miolo limpíssimo, inexcedível conservação. Encadernação em marroquin vermelho, decorada com ferros gravados a ouro na lombada e pastas, bastante semelhante à encadernação que reveste um importante manuscrito de Tomás António Gonzaga e oferecido por este a Sebastião José de Carvalho e Melo, intitulado Direito natural acomodado ao Estado Civil Catholico, e que se encontra entre os Reservados da Biblioteca Nacional [cota PBA 39].

€ 1500

84 MARCELLINI, Ammiani. - RERUM GESTARUM qui de XXXi supersunt, Libri XVIII. Ope MSS. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio et Henrico Adrianoque Valesiis cum eorundem integris noteibus et annotationibus, item excerpts vetere de Gestis Constantini et Regum Italiae. Omnia nunc reconhecita ab Jacobo Gronovio qui suas quoque notas passim inseruit et necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exomari curavit. Lugduni Batavorum. Petrus Vander As. 1693. In-8º de [89], 724, [20] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com m 21 gravuras, 3 em folhas desdobráveis. Esta primeira edição de Gronovius, com ilustrações e comentários extensos. A impressão de Rerum Gestarum, de 1693, permaneceu a edição definitiva, por bem mais de um século. Esta história militar, clássica, é obra de Amiano Marcelino (ca. 325 - depois de 391), um militar aposentado. Na secção remanescente de Rerum Gestarum, que cobre os anos de 353 a 378, Amiano Marcelino teve a capacidade e, também, o talento suficiente de nos dar

um retrato vivo (muitas vezes foi testemunha ocular) de campanhas militares nas fronteiras em ruínas, do final do Império Romano, na Escócia, Inglaterra, e por toda a Europa, e na Mesopotâmia e Norte de África. Foi também um observador astuto das intrigas na Corte Imperial, sob o domínio de vários imperadores, incluindo Juliano, o Apóstata. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 300

85 MARINHO DE AZEVEDO, Luís. - PRIMEIRA PARTE DA FUNDAÇÃO, ANTIGUIDADES E GRANDEZAS DA MUI INSIGNE CIDADE DE LISBOA, E SEVS VAROENS ILLVSTRES EM Sanctidade, Armas, & Letras. CATALOGO DE SEVS PRELADOS, E MAIS COVSAS Ecclesiasticas, & Politicas ate o Anno 1147. em que foi ganhada aos Mouros por EL Rey D. Afonso Henriquez. Lisboa. Na Officina Craesbeckiana. 1652. In-4º de [XX], 396, [II] págs. Enc.

Primeira edição muito rara, que não está registada nos principais catálogos de leilões e alfarrabistas. A 2ª edição foi publicada em Lisboa por Domingos Rodrigues, no ano de 1753. Impressão a duas colunas. Exemplar aparado à cabeça atingindo por vezes os títulos correntes e apresentando algumas manchas de humidade e ligeiros vestígios de traça marginais. Pequena assinatura de posse no frontispício. Encadernação do século XX inteira de pele. Palha III, 3867. Inocêncio V, 303-304; XVI, 48. Barbosa Machado, III, 112.

€ 1000

86 MARTINS, Rocha. - D. CARLOS. História do seu reinado. Lisboa. A.B.C. 1930. Fólio de [6], 603, [1] págs. Enc.

Edição luxuosa, profusamente ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Dedicatória do autor para o actor José Alves da Cunha. Encadernação inteira de pele, com o brasão de D. Carlos a ouro na pasta da frente.

€ 40

87 MASCARENHAS, José Freire de Monterroyo. - NOTICIA DO FATAL TERREMOTO SUCCEDIDO NO REYNO DE NAPLES em 29. De Novembro do anno de 1732. Tirada de cartas fidedignas escritas de Italia. Lisboa. Na Officina de Pedro Freyre. MDCCXXXIII. In-8º de 8 págs. Enc.

Raro. Publicada anonima. Encadernação recente em pergaminho rígido.

€ 100

88 MELO, D. Francisco Manuel de. - CARTAS FAMILIARES DE D. FRANCISCO MANOEL, ESCRITAS A VARIAS PESSOAS sobre assumptos diversos; Recolhidas, e publicadas em cinco Centurias Por Antonio Luiz de Azevedo. Lisboa. Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram. 1752. In-8º de [22], 559 pags. Enc

2ª edição. Exemplar com oxidação generalizada devido à qualidade do papel. Como citava Inocêncio II, 437 e 442: “Esta edição é feita em mau papel, e inferior em tudo à de Roma.” Encadernação inteira de pele.

€ 200

89 MELO, Manuel Soares de Albergaria Paes de. - SOARES DE ALBERGARIA (SUBSIDIOS PARA A SUA HISTÓRIA). Prefácio de Luiz Bivar Pimentel Guerra. Lisboa. Edição do Autor. 1952. In-8º de 481 pags. Br.

Raro. Ilustrado com 35 estampas em separado e 48 árvores de costado desdobráveis. Valorizado com dedicatória e cartão de visita da esposa do autor. Edição limitada de 300 exemplares, este com o nº239, sendo a receita líquida desta obra destinada pelo autor a obras de beneficência das freguesias de Currelos, Oliveira do Conde e Midões. Capa de brochura com alguma sujidade.

€ 50

90 MENESES, Francisco de Sá de. - MALACA CONQVISTADA. Lisboa. Por Paulo Craesbeeck. 1658. In 8º de [XII], 396 págs. Enc.

2ª edição e a mais importante das três edições publicadas até hoje, pois reflete a última versão do texto alterado pelo autor. O poema, que na 1ª edição tinha 1250 oitavas, nesta segunda edição passou a ter 1339 oitavas além de alterações em muitos versos e nos argumentos em verso de cada canto. A intenção do autor ao publicar esta 2ª edição foi incentivar o Rei D. Afonso VI a reconquistar Malaca, que estava nas mãos dos Holandeses desde 1641. Também segundo Knowlton, o autor terá tido acesso a informações sobre a Conquista de Malaca em 1511, que não constam de mais nenhuma outra fonte disponível, através de memórias conservadas pela sua família sobre

antepassados que participaram na conquista. Malaca tem ainda hoje uma aura mítica (um dos grandes feitos de armas de Afonso de Albuquerque) e uma forte ligação a Portugal, apesar de ter sido ocupada por holandeses e ingleses. Nela existe uma comunidade de descendentes de Portugueses, com uma língua própria baseada no português antigo e forte ligação a Portugal. Com acidez devido ao papel utilizado na impressão. Carimbo de posse e pequena assinatura no frontispício Encadernação da época em pergaminho com atilhos

Barbosa Machado 2, 250. Inocêncio III, 52 e IX, 370.

€ 300

91 MENESES, Francisco Xavier. - ENRIQUEIDA POEMA HEROICO COM ADVERTENCIAS PRELIMINARES das regras da Poesia Epica, Argumentos e Notas. Lisboa. Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. 1741. In-8º de [104], 411, 164 págs. Enc.

Muito raro pois inclui o anexo de páginas 153 a 164 [i. é 155 a 166] com a Bibliotheca Ericeriana, que não consta da maior parte dos exemplares. Apresenta duas folhas com as páginas 409 a 411 em posição invertida por erro durante a encadernação. Inocêncio III, 86: “Henriqueida; poema heroico, com advertencias preliminares das regras da poesia epica, argumentos e notas. Lisboa, na Offic. de Antonio Isidoro da Fonseca 1741. 4.º de CIV 409 161 pag. Consta de doze cantos em outava rythma. Alguns exemplares trazem no fim, de pag. 154 a 164, a Bibliotheca Ericeiriana, ou catalogo dos livros impressos e manuscriptos, que compuzeram os Condes da Ericeira da familia de Menezes, assim os senhores desta casa como os filhos segundos della, e os de algumas que os Condes da Ericeira hoje possuem. Outros exemplares tenho visto sem o referido catalogo.”. Assinatura de posse da época na folha de guarda “Este L.º he do Snr. Francisco de Albuquerque do Amaral Cardozo “. Encadernação da época em carneira.

€ 300

92 MIRANDA, Francisco Sá de. - OBRAS COMPLETAS. Texto fixado, notas e prefácio pelo Prof. M. Rodrigues Lapa. Volume I (e Volume II). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1944. 2 Vols. In-4º Brs.

Livro em miniatura. Raro. Da Coleção de Clássicos Sá da Costa. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação editorial em pergaminho. Dourado à cabeça.

€ 40

93 MISCELÂNEA. JESUITAS. DELLE COSE // DEL // PORTOGALLO // RAPPORTO // A PP. GESUITI // RACCOLTA PRIMA. // (Brasão de Armas de Portugal) // Segue-se um conjunto de 14 obras versando o mesmo tema, de que damos notícia das mais importantes: RELAZIONE BREVE // DELLA REPUBBLICA, CHE I RELIGIOSI GESUITI DELLE PROVINCE DI PORTOGALLO, // E DI SPAGNA HANNO STABILITA NE // DOMINIOLTRAMARINI DELLE DUE // MONARCHIE, E DELLA GUERRA, CHE IN ESSE HANNO MOSSA, E SOSTENUTA CONTRO GLI // ESERCITI SPAGNUOLI, E PORTOGHESI... Lisboa. MDCCLVII. - RIFLESSIONI // SOPRA // L'ATENTATO // COMESSO IL DI V. GENNARO CONTRO LA VITA DEL RÉ. Avignone. 1759. - MOTIVI // DELL'ACCIDENTE // DI // PORTOGALLO. // Opera dedicata a tutte le Potenze secolari,... Avignone. MDCCLIX. - DIFESA // DELLA // SENTENZA // DELLI XII. GENEJO, MDCCCLIX // E // Confutazione d'Alcuni Scritti contra // di essa publicati. Avignone. MDCCLX. - LEGGE // DI SUA // MAESTÁ FIDELISSIMA // D. GIUSEPPE I. DI PORTOGALLO ec. ec. // CON LA QUALE // Sul Ricorso del Procuratore di sua Real Corona,... Lugano. 1765.

Conjunto de grande importância para a história da expulsão dos Jesuítas de Portugal, após o atentado contra o Rei D. José I. Contém também várias breves do Papa Clemente XIII a favor dos Jesuítas. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho.

€ 200

94 OROSIO, Paulo. - PAVLO OROSIO TRADOTTO // DI LATINO IN VOLGARE // PER GIOVANNI GVERINI // DA LANCIZA NOVAMENTE STAMPATO. // S. local. [Toscolano]. S/d. [1520]. [Paganini & Alexander Paganini Benacenses]. // In-8º peq. de 172 Fls. Enc.

Raríssima. Primeira edição da tradução de latim em italiano da primeira história clássica e do Império Romano, impressa pela primeira vez em 1471. Paulo Orosio (390-431 d. c.) natural da Península Ibérica, provavelmente de Braga, foi

amigo de S. Jerónimo e discípulo de S. Agostinho, a pedido do qual escreveu uma história universal incluindo pela primeira vez a história dos gentios não católicos. O impressor desta obra - Alexandre Paganini - foi um inovador na sua época. Caracterizou-se pelas suas publicações seriadas em livros de pequeno formato, tal como este que aqui apresentamos, sendo os seus caracteres tipográficos de tamanho muito diminuto e desenhados com uma elegância entre o tipo itálico e o tipo romano. O público das suas obras - de acordo com as dedicatórias de várias obras do impressor - foram grandes figuras do Renascimento como Isabella d'Este, Giovanni Aurelio Augurello, Pietro Bembo e Giulio de Medici (depois Papa Clemente VII). Palau V 377. data a edição em 1510. 'Es una bela produccion tipografica de Alexandro Paganino de Tuscolano en el Lago de Grada.' Adams O 311; * Bm.Stc. 478. Bem conservado. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 500

95 OVIDEO, Plubis. - LES OEUVRES GALANTES ET AMOUREUSES D'OVIDE. Contenant L'Art d'Aimer, le Remède d'Amour, Les Epîtres & les Elégies amoureuses. Nouvelle édition, revue & corrigée avec le plus grand soin. Amsterdam Du fonds des Elzevirs. 1770. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Edição apreciada. Ilustrado com 2 belas gravuras junto ao frontispício. Bem conservado. Encadernação inteira de pele.

€ 50

96 OVIDIO. - OS FASTOS DE OVIDIO. Com tradução em verso português por Antonio Filiciano de Castilho. Seguindo de copiosas anotações por quasi todos os escriptores portuguezes contemporaneos. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Por Ordem e na Imprensa da Academia Real das Sciencias. MDCCCLXII. 3 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa. Edição bilingue com uma cuidada tradução de António Feliciano de Castilho, inclui um vasto e muito bem organizado Índice alfabético do contido na tradução dos Fastos e nas respectivas notas". Pouco vulgar. Bem conservados e por aparar Encadernações em meia de pele, conserva as capas.

€ 40

97 PINHEIRO, Alfredo Dias. - OS CELTAS E OS POVOS COM ÊLES RELACIONADOS. Guimarães. Tipografia Lusitânia. 1928. In-8º de XIV, 107, [3] págs. Br.

Rara. Trabalho notável sobre a chegada dos celtas à península e ao território hoje português em particular: os seus costumes, as suas crenças, a sua cultura, a sua linguagem e a sua escrita, a sua arte, mas, e também, a sua religião e os seus deuses. Bonita e sólida encadernação em chagrin marron com ferros a ouro na lombada, em ambas as pastas e nas seixas. Na pasta anterior ao centro, a ouro, a cruz celta, assinada pela Invicta Livro

€ 50

98 PINTO, Fernão Mendes. - HISTORIA ORIENTAL DE LAS PEREGRINACIONES [1664] DE FERNAN MENDEZ PINTO PORTVGVES, A DONDE SE ESCRIVEN MVCHAS, Y MVY ESTRANIAS COSAS que vio, y oyó en los reynos de la China, Tartaria, Sornao, que vulgarmente se llama Siã, Calamiñam, Peguu, Martauan, y otros muchos de aquellas partes Orientales, de que en estas nuestras de Occidente ay muy poco, ò ninguna noticia. Madrid. Por Melchor Sanchez. 1664. In-4º de [XXII] 452, [VIII] págs. Enc

4º edição em língua castelhana (a primeira é de 1620, traduzida pelo mesmo Francisco de Herrera Maldonado), apresentando dois brasões armoriados do século XVIII um dos quais pertencente a “ Thomas Heath Merchant of Exeter”. A 1ª edição desta tradução castelhana da autoria de Francisco de Herrera Maldonado, foi editada em 1620, apenas 6 anos depois da 1ª edição Portuguesa de 1614. Teve uma enorme importância para divulgação da Peregrinação em toda a Europa, pois as traduções para outras línguas foram efectuadas a partir do texto de Maldonado. Acidez em algumas folhas. Encadernação da época em carneira, com alguns defeitos.

€ 1000

99 PINTO, Fr. Heitor. - IMAGEM DA VIDA CRISTAM. Ordenada por diálogos como membros de sua composição. O primeiro he da verdadeira philosophia. O segundo da religiam. O terceiro da justiça. O quarto da tribulaçam. O quinto da vida solitaria. O sexto da lembrança da morte. Compostos por F. Hector Pinto frade Ieronimo.

E por elle acrescentados com muita diligência. 1567. [Colofon]: Impressos em Euora em casa de andre de Burgos caualleiro da casa do Cardeal Iffante, & impssor da vniuersidade de Euora: aos tres de laneiro. 1569 In 8.º de [VII], CCCLXXVI fls. Enc.

4.ª Edição. Edição quincentista muito rara de uma obra fundamental da filosofia, teologia e literatura portuguesa da autoria de um dos maiores escritores do século XVI. Obra que só existe, segundo Leite Faria, 3 exemplares identificados em todo o mundo, na Biblioteca Municipal do Porto, na Biblioteca Museu D. Manuel II, em Vila Viçosa e na posse de um particular. É uma obra clássica da literatura portuguesa, que faz uma síntese harmoniosa e brilhante entre a mundividência do Cristianismo e a do mundo antigo como era visto no Renascimento. Além dos seis diálogos anunciados na folha de rosto contém também os seguintes textos do autor: Sumário de um sermão em dia da Ascensão e uma explicação das Armas de Coimbra [do Brazão]. Exemplar com saltos de numeração, como era usual na época, mas completo como se pode ver em Leite Faria. Apresenta algumas manchas e pequenos picos de traça restaurados. Encadernação mais recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Encadernação de maior formato que o livro. Azevedo e Samodães, II, n.º 2489. Lista de edições. Monteverde, 4187. Pinto de Matos, p. 459. Inocêncio III, 175.

€ 1000

100 PINTO, Fr. Heitor. - SEGVNDA PARTE DOS DIÁLOGOS DA IMAGEM DA VIDA CRISTAM. O primeiro he da tranquillidade da vida. O segundo da discreta ignorância. O terceiro da verdadeira amizade. O quarto das causas. O quinto dos verdadeiros & falsos bes. Compostos por Frey Hector Pinto frade Ieronimo, doctor em Sancta Theologia. Agora nouamente impressos com liceça do Supremo Conselho da Santa Inquisição & do Ordinario. Lisboa. Em casa de Simão Lopez. 1593. In 8.º de [VIII], 372 fls. Enc.

4ª edição raríssima, como todas as edições antigas desta obra, da segunda parte da Imagem da Vida Cristã, que foi publicada pela primeira vez em Lisboa em 1572 e depois em 1591 e 1592. Em todo o mundo só estão catalogados 7 exemplares na BNP, na Biblioteca do Convento de Mafra e na

Houghton Library, Harvard University, Cambridge, MA (USA). A obra foi traduzida em latim, espanhol, francês e italiano. Edição quinhentista de uma obra fundamental da filosofia, teologia e literatura portuguesa da autoria de um dos maiores escritores do século XVI. Bela encadernação do século XVIII com rótulo e ferros a ouro com motivos vegetalistas na lombada e pastas. Com restauros. Dourado por folhas.

Azevedo e Samodães, II, n.º 2489. Lista de edições. Monteverde, 4187, com a 1.ª parte. Anselmo 799. Inocêncio III, 175.

€ 500

101 PLAUTUS, M. Accius. - EX FIDIS atque auctoritate complurium librorum manuscriptorum opera Dionys. Lambini Monstroliensis emendatus: ab eodemque commentariis explicatus. Nunc denuo plurimis, quae in praecedentibus editionibus irrepserant, mendis, repurgatus: multisque in locis in gratiam antiquariorum illustratus. Aditi quoque sunt duo indices copiosissimi: Prior, verborum, locutionum & sententiarum: Posterior, eorum quae commentariis D. Lambini continentur. Avreliae Allobrogvm. Ex Typis Vignoniensis. 1605. In-8º de VIII, 920, XIV págs.Enc.

Bela e requintada edição de Genebra das obras de Plautocom curadoria do grande filólogo Dionísio Lambini (Denis Lanbin, francês). Contém todas as 20 obras teatrais conhecidas na época: Amphitrvo (Amphitryon), Asinaria, Avlvlaría, (Aulularia), Capteivel (Captivi), Cvrvcvlio (Curculio), Casina, Cistellaria, Epidicvvs (Epidicus), Bacchides, Mostellaria, Miosech_mi (Miles Gloriosus), Mercator, PSevdolvs (Pseudolus), Poenvlvvs (Poenulus), Persa, Rvdens (Rudens), Stichvs (Stichus), Trinvmmvs (Trinummus), Trvcvltentvs (Truculentus). Miolo em bom estado, apenas algumas ligeiras manchas e furos de bicho na margem externa, sem interferir no texto. No final do exemplar há pequenos rasgões nas últimas folhas do índice, e alguns acrescentos de papel para substituir pequenas faltas. Perda de alguns pedaços de texto em 6 páginas do índice. Encadernação moderna em meia de pergaminho, com pastas de papel marmoreado, típicas do século XIX e XX.

€ 100

102 PLUTARCO. - PLUTARCHI CHERO // NEI GRAECORUM ROMANORUM // QUE ILLUSTRIVM

VITAE // (e Volume II - PHILOSOPHI & HISTORICI // GRAVISSIMI, ETHICA SIVE MORALIA). BASILEAE // apud Much. Ingrinium, // Anno M.D. XLIX. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição de extrema raridade. Os frontispícios com as margens decoradas à mão, trabalho de execução mais recente. Ostentam o ex-libris da Quinta das Lágrimas. O segundo volume com manchas de água no início até a página 50, mas de resto em magnífico estado de conservação. Revestidos de magníficas encadernações inteiras de pele do século XVIII, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 2000

103 POLIBIO. - POLYBII HISTORIA // RVM LIBRI QVINQVE IN LATIAM // CONVERSI LINGVAM, NI // COLAO PEROTTO // INTERPRETE. // (Marca do impressor veneziano Aldus) // No colofon: VENETIS IN AEDIEBVS ALDI, // ET ANDREAE SOCERI, // MENSE FEBRVARIO. // M. D. XXI. In-Fólio de 72 Fls. nums. Enc.

Raríssima História Universal de Políbio, historiador grego natural de Megalópolis, onde nasceu cerca do ano 200 a.C. tendo morrido em Hiparca por volta de 120 a. C. Políbio foi um dos mil reféns que, procedentes das cidades da Liga Acaia, foram deportados para Roma, após a Batalha de Pidna (22. 6. 168 a. C.). Amigo de Cipião Emiliano, participou na 3ª Guerra púnica. Quando Corinto foi destruída (146 a. C.), integrou na reestruturação da Grécia, principalmente na Acaia. A sua História Universal, que abrange o período de c. 264 a. C. a 144 a. C., resume os acontecimentos ocorridos na Grécia, nos países helénicos e em Roma. Conservam os cinco primeiros livros. Integrando-se na historiografia pragmática, descreve a transformação da área do Mediterrâneo, na sua evolução até à unidade política, sob o domínio do Império Romano, cuja ascensão interpretou através da ideia histórico-filosófica da rotação das estruturas (monarquia, aristocracia e democracia). É uma obra valiosa para o estudo da história da antiguidade clássica e, durante muitos séculos, Políbio foi fonte e referência para os historiadores que lhe sucederam. Profundo conhecedor da Grécia e de Roma, ainda hoje é uma fonte credível dos acontecimentos da sua época. Magnífico exemplar, com grandes margens, muito bem conservado. Bela encadernação moderna, tipo

Grolier, inteira de pele vermelha, com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada assinada por Invicta Livro. Peça de coleção.

€ 2000

104 PORTUGAL ARTISTICO. Publicação ilustrada da Livraria Magalhães & Moniz. Director: Eduardo Sequeira. Porto. Livraria Magalhães & Moniz - Editora. 1905. In-4º de 768, [4] págs. Enc. Edição luxuosa impressa sobre bom papel. As 650 ilustrações que a esmaltam, vêm intercaladas no texto. Destacamos o estudo de Aníbal Fernandes Tomás, Os Ex-Libris Ornamentais Portugueses, de que se fez uma separata de limitado número de exemplares. Encadernação meia de pele, com capas

€ 40

105 PROCESSO DOS TÁVORAS E ATOUGUIAS SENTENÇA // DA // REVISTA //CONCEDIDA //ÀS CASAS // DE//TÁVORA E ATOUGUIA. / LISBOA: // NA IMPRESSÃO IMPERIAL E REAL // Anno 1808 // Por Ordem do Governo. Lisboa. Na Imprensa Imperial e Real. 1808. In-4º de 71 págs. Enc.

Sentença da Revista concedida à Casas de Tavora e Atouguia e devolvidos os nomes de Família e privilégios da nobreza de ambas as Casas. Assinada a certidão por Henrique José de Mendanha Benevides Cirne, com integral tradução do texto em Francês (Portugal estava sob ocupação determinada pelas Invasões Francesas), cujo texto, traduzido, tinha as assinaturas de José Diogo Mouta Pereira de Sam-Paio e de Joaquim José da Costa Simas. O documento tem como assinatura de fecho, D. Luiz de Ataíde e está datado em Lisboa, a 13 de Abril de 1808. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação de grande qualidade técnica assinada por Invicta Livro em inteira de chagrín com guardas em pele e com a gravação dos ferros dos títulos manuscritos no interior de ambas as pastas.

€ 50

106 PROCESSO DOS TÁVORAS. ALVARA. Sentença de condenação. ACORDAM os do Conselho, e Desembargo de ELREY Nosso Senhor, &c... Lisboa. 1759. In-4º de 27 págs. Enc.

Assim se inicia a sentença destes infelizes Réus que vieram a ser sacrificados a 12 de janeiro de 1759, depois de, por tortura ordenada pelo

Primeiro Ministro português serem queimados na fogueira em espectáculo público. Quando subiu ao trono, Dona Maria Primeira, teve como primeiro acto público demitir o Marquês de Pombal e reunir esforços para rever esta sentença que ela sabia ter sido adulterada nas confissões, sobretudo pelos interrogatórios em que os esbirros do 1.º Ministro utilizaram a tortura para conseguir os seus objectivos. Folhas do texto da Sentença em excelentes condições, muito limpas e por aparar. Encadernação assinada por Invicta Livro em inteira de chagrín.

€ 50

107 RABELAIS. - Rabelais, sa vie son oeuvre. Edition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean. Paris. Union Latine d'Editions. 1933. 5 vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Gargantua / Pantagruel / Le tiers livre / Le quart livre / Le cinquième livre. Ilustrados com desenhos no texto e em separado. Tiragem numerada de 1000 exemplares em fio Lafuma puro, este com o nº 233. Belas encadernações em meia de pele acondicionados em caixas.

€ 100

108 REIS, Cristóvão. - REFLEXÕES EXPERIMENTAES METHODICO-BOTANICAS, MUITO UTEIS, E NECESSARIAS PARA OS PROFESSORES DE MEDICINA, E ENFERMOS, DIVIDIDAS EM DUAS PARTES. Lisboa. Na Officina Typografica. 1779. In-8º de [16], 352 págs. Enc.

Encadernação da época inteira de pele. Obra muito rara. Não existe referência a qualquer exemplar na BNP. Importante tratado farmacológico e medicinal sobre termalismo (com especial incidência no norte de Portugal), que descreve também muitas espécies botânicas, animais e minérios com interesse medicinal, referindo as suas localizações geográficas em Portugal. Encadernação da época inteira de pele. Inocêncio II, 71.

€ 200

109 REGRA DO NOSSO GLORIOSO PADRE S. BENTO Abbade, Confessor, & Patriarcha de todas as Religiões. Dada aos Freyres da Ordem de nosso Senhor Jesu Christo, & traduzida de latim em

Portugues, na forma que primeiro foy approuada, & confirmada pellos Summos Pontifices, quando a mesma ordem se reformou. Agora nouamente impressa, por mandado de nosso Reuerendissimo Padre Dom Prior, & Gèral da mesma Ordem de Christo, Frey Andre Pacheco. [Vinheta xilogravada com a Cruz da Ordem de Cristo]. Lisboa. Por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey. 1623. In-8º de [12], 56 fls. Enc.

Primeira edição da tradução em língua portuguesa da Regra de S. Bento conforme foi dada e confirmada à Ordem de Cristo pela Santa Sé, no tempo de Frei António de Lisboa. As folhas preliminares incluem: Censura de Frei Gregório Taveira; licenças; dedicatória de Frei Isidoro de Barreira ao padre Mestre Frei André Pacheco, Dom prior do Convento de Tomar e Geral da Ordem de Cristo; carta de Frei Isidoro Barreira a toda a sagrada religião e feires da ordem de cristo; um índice de matérias e outro de lugares da divina escritura, que enriquecem muito a obra. O texto inclui prólogo, 36 capítulos e 11 regulamentos específicos como por exemplo: ‘Disciplina em Capítulo’; ‘Modo para lançar o hábito aos nossos noviços’; ‘Modo para fazer a profissão aos nossos noviços’; ‘Forma da Profissão dos Irmãos cõuersos’; e ‘Forma da carta de Irmandade de nossa Ordem’. Inclui também “ Cathalogo dos Summos Pontifices da Ordem do Patriarcha São Bento “ ; “ Varões illustres da Ordem de São Bento “ ; “ Emperadores da Ordem de São Bento. No total são 54 e não 56 folhas, pois a numeração salta de 22 para 25. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a seco nas pastas.

€ 300

110 REGULAE SOCIETATIS IESU. Lugduni. Ex Thyphographia Iacobi Roussin. 1606. In-8º de [6], 395, [5] págs. Enc.

Estatutos e regras da ordem dos Jesuítas. Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 150

111 RESENDE, Garcia de. - CHRONICA // DOS VALEROSOS // E INSIGNES FEITOS // DEL REY DOM IOÃO II. // DE GLORIOSA MEMORIA. // Em que se refere, sua Vida, suas Virtudes. seu Magnanimo Esforço, // Exellentest Costumes, & seu Christianissimo Zelo. // Per Garcia de Resende, com

outras obras, que adiante se // seguem, & vay acrescentada a sua Miscellania. // ... // (Brasão de Armas de Portugal). Lisboa. Por Antonio Aluaréz. 1622. In-4º de [10], 174, (aliás, 173) fls. Enc.

5ª Edição deste raro clássico, onde aparece pela 2ª vez a Miscelânea. Com algumas manchas de humidade, erros de paginação e assinatura de antigo possuidor no frontispício. Encadernação em pergaminho. Corte de folhas carminado. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 429 e 749; Inocência, Tomo VIII, pág. 120; Pinto de Matos, 486; Ameal, 1798

€ 500

112 REVISIUS, Joannes. - OFFICINA // IOAN. RAVISII // TEXTORIS. // PARS PRIMA // (e TOMVS SECVNDVS) // Opus numc recens post omnes omnium editiones // fidelissimè recognitum, & indice copio- // sissimo locupletatum. // (Marca do Impressor) // VENETIIS, apud Ioan. Gryphium, // MDLXVI (e MDLXVII). 2 Vols. In-8º peq. de [8], 260, 272, [2], 48 Fls. Encs. em 1.

O autor, apaixonado pelos estudos retóricos, deu-se ao trabalho de colecionar os epítetos poéticos da literatura latina clássica, que reuniu num Epitethorum opus que começou a publicar-se em 1524, e prosseguiu colecionando tópicos, personagens, lugares mitológicos, biografias e outras referências da cultura clássica greco-latina. A primeira edição publicou-se em Basileia, 1503. Esta edição sofreu alguns acrescentos, que foram aumentando cada vez mais nas edições seguintes, impressas por toda a Europa, mais de trinta no século XVI. Encadernação da época inteira de pergaminho. Bem conservada.

€ 200

113 RODRIGUES, André. - SENTENTIAE ET EXEMPLA, // Ex probatissimis scriptoribus collecta, & per locos communes digesta. PER ANDREAM EBORENSEM LUSITANVM. Venetiis. Apud d Joan. Baptistam Combum. 1621 In-8º peq. de [12], 648 págs. Enc.

Rara edição. Com falta de 4 páginas do índice. André Rodrigues Eborense, que nasceu em Évora, em 1498 e morreu em 1573. Era segundo filho do físico-mor Tomás da Veiga, e foi profundo conhecedor dos textos profanos e sagrados. As edições sucessivas e repetidas em diferentes cidades europeias fizeram com que esta obra ocupasse

um lugar de destaque nas bibliotecas do tempo.
Encadernação da época em pergaminho

€ 100

114 ROQUETTE, Manoel Xavier Trindade. - ORDENS MILITARES PORTUGUEZAS. I - ORDEM DE SANTIAGO. Com um prefacio de João Carlos Rodrigues da Costa. Leiria. 1901. In-8º de XIV, 95, [1] págs. Enc.

Ilustrada. Dedicatória do autor ao general Craveiro Lopes. Ilustrada. Encadernação editorial.

€ 20

115 ROSINI, Johannes. - ANTIQUITATUM ROMANORVM corpus absolutissimum. Cum notis doctissimis et locupletiss. Thomae Dempsteri I. C. Huic postremae editioni accuratissimae accesserunt Pauli Manutii lib. II de legibus, et de senatu, cum And. Schotti electis, I. De priscis Rom. gentil. ac familiis. II. De tribubus Rom. XXXV rusticis atque urbanis. III. De ludis festisque Rom. ex calendario vetere. Cum indice locupletissimo rerum ac verborum, & aeneis figuris accuratissimis urbis, &c. Amstelodami. Ex Typographia Blaviana. 1685. In-4º de [6], 934 págs. Enc.

Bela edição chamada "A coleção mais completa de antiguidades romanas". Contém a famosa vista aérea de Roma antiga, num grande mapa, desdobrável, mostrando os monumentos e palácios em relevo. Existem também outras grandes mapas, desdobráveis, que ilustram as honras fúnebres por ocasião da morte de pessoas ilustres, e os banquetes, com danças e com lutas de gladiadores. Tem várias reproduções de página inteira com vários objectos de adoração, e de uso comum, dos antigos romanos, e com notas e descrições precisas. Magnífica encadernação, coeva, em velino, a lombada com cinco bandas em relevo, com moldura em relevo e rosa trapezoidal central, decoradas por florões.

€ 200

116 RUFII, Q. Curtii. - HISTORIA ALEXANDRI MAGNI. Cum Notis Selectiss, Variorum, RADERI FREINSHEMII LOCENII, BLANCARDII, & c. Editio accuratissima. ACCURANTE C. S. M. D. Amstelodami. Ex Officina Elzeviriana. 1673. In-8º de 751, 93, [45] págs. Enc.

Rara e apreciada edição. Ilustrada com um frontispício gravado, 1 mapa e uma gravura em folha

desdobrável. Quintus Curtius Rufus foi aparentemente um escritor retórico que viveu no primeiro século do Império romano, no início do reinado de Cláudio (41-54). Escreveu uma história de Alexandre, o Grande, em dez livros, com estilo claro e pitoresco para leitores latinos. Encadernação da época inteira de pele. Bem conservado.

€ 150

117 SACY, Isaac-Louis Le Maistre de. - PROVERBES DE SALOMON TRADUITS EN FRANCOIS AVEC UNE EXPLICATION TIREES DES SAINTS PERES ET DES AUTEURS ECCLESIASTIQUES. Paris. Chez Guillaume Desprez. 1695. In-8º de [34], 796 págs. Enc.

Edição apreciada com Iniciais e elementos decorativos em xilogravura. Cada capítulo (31 x) tem xilogravura no topo da página, representando cenas do livro. Salomão é descrito como rei da Monarquia Unida, que se dividiu no Reino do norte de Israel e no Reino do sul de Judá, logo após a sua morte. Depois da divisão, os seus descendentes, patrilineares governaram Judá sozinhos. De acordo com o Talmud, Salomão é um dos quarenta e oito Profetas. E o Alcorão, considera-o um dos Profetas mais importantes. Os muçulmanos geralmente referem-se a ele pela variante Sulayman. Encadernação da época inteira de pele.

€ 150

118 SADE, Marquis de. - ZOLOÉ et ses deux acolytes ou Quelques décades de la vie de trois jolies femmes. Paris. 1932. In-8º de 181 págs. Enc.

Tiragem especial ilustrada com 12 águas-fortes de Luc Lafnet. Tiragem de 750 exemplares, este com o nº69. Encadernação inteira de chagrin, com capas.

€ 30

119 SANDOVAL, Fray Prudencio de. - PRIMEIRA PARTE DE LA VIDA Y HECHOS DEL EMPERADOR CARLOS V Max. Fortissimo Rey Catholico de España y de las Indias, Islas, y tierra firme del Mar Oceano. Al Catholico Rey Don Felipe III deste nombre nuestro Señor. Por el Maestro. Primera Parte: Tratanse en esta primera parte los hechos desde el Año 1500 hasta el de 1528. Segunda Parte: Tratanse en esta segunda parte los hechos desde el Año 1528 hasta el de 1557, en que el

Emperador se fue al Cielo. Valladolid. Sebastian Canas. 1604 (a 1625). 2 Vols. In-4º Encs.

Ilustrado com uma gravura de Carlos V. O segundo volume pertence a segunda edição publicada em Barcelona. História monumental do Sacro Imperador Romano Carlos V, incluindo extensos relatos das conquistas do México e do Peru. Prudencio de Sandoval (1533-1620) foi um monge beneditino, historiador e bispo de Tuy e Pamplona. Suas obras mais famosas são as vidas enciclopédicas dos santos e as histórias dos reis da Espanha, consideradas fontes históricas fundamentais até hoje. Encadernações em pergaminho.

€ 500

120 MARTINS, Luís Martins. - INFORMAÇÃO EM DIREITO COM QVE SE SATISFAS PER PARTE DAS ORDENS MILITARES DE Santiago, & S. Bento de Auís, a todas as propostas, & duvidas que contra ellas moue o Reverendo Arcebispo d`Euora. DE QVE SÃO IVIZES DELECADOS PER Breve Apostolico da Santidade do Papa Vrbano hora presidente na Igreja de Deos, os Doutores Gaspar Pereira & Francisco Barreto de Menezes do Conselho gèral da Santa Inquisição & Simão Torrezão Coelho Prior de São Martinho, que forão nomeados per sua Magestade em virtude do ditto Breve. Lisboa. Por Jorge Rodriguez. 1630. In 4º de 134; 13 fls. Enc.

Obra muito rara. A Ordem de Avis é a mais antiga ordem militar de Portugal e foi fundada, em 13 de Agosto de 1162, por D. Afonso Henriques. Ilustrado com a Espada e a Cruz das Ordens de Santiago e de Avis gravadas no frontispício A informação em direito ocupa as 134 folhas e está dividida em três partes. As folhas finais contêm o índice, erratas, o Memorial dos papeis que as Ordens Militares de S. Tiago. e S. Bento, de Avis, acostaram ao feito do processo, ordenado para decisãõ das duuidas propostas pelo Arcebispo d`Euora, na junta das Ordens: que começou o anno de 1529 e o Colofon. Manchas em diversas folhas e com as margens aparadas Encadernação da época inteira de pele mosqueada. Barbosa Machado atribuiu esta obra ao mesmo tempo a dois outros autores, mas tornou-se claro que foi por engano, como Inocêncio demonstra em III, 132. Monteverde 3407. Inocêncio III, 132. V, 305. Barbosa Machado IV, 104.

€ 300

121 SOLLA, Conde de Castro e. - CERÂMICA BRAZONADA. Volume I (e Volume II). Lisboa. Of. Grafica do " Museu Commercial". 1928. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Estudo importante e o mais completo que entre nós se publicaram, não só sobre a cerâmica, como pelos dados biográficos e genealógicos que encerra. Com a reprodução de raras espécies de cerâmica brasonada, impressas em folhas à parte. Tiragem de apenas exemplares 350 exemplares, numeradas e assinadas pelo autor, este com o n.º 60. Belas encadernações em inteiras de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro nas lombadas, pastas e seixas, possui em ambas as pastas o Brasão de armas do Conde de Castro e Solla. Com uma nota a lápis na guarda "Exemplar único do autor, por ele especialmente mandado encadernar com as suas armas gravadas a ouro nas pastas". Exemplar em perfeito estado de conservação. Peça de coleção.

€ 1200

122 STEVENS, John. - THE ACIENT AND PRESENT STATE OF PORTUGAL. Containing the Description of That Kingdom, Its Former and Present Division, the Manner of the Cortes or Parliment, Its Several Names, Forts, Rivers, Lakes, Baths, Minerals, Plants, and Other Product; Religious and Military Orders, Prelates, Nobility and Great Officers, Prime Families, Courts and Councils, the Language, Coins, Antiquities, Famous Writers, and Other Great Men. Also a Curious Account of the Inquisition, and of All the Towns and Rivers in the Kingdom, Besides Some of the Chiefest on the Frontiers of Spain. London. J. Nutt. 1705. In-8º de [6], 317 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal e Espanha em folha desdobrável. Descrição de Portugal, contendo a descrição desse reino, sua antiga e atual divisão, o modo de funcionamento das Cortes ou Parlamento, seus diversos nomes, fortes, rios, lagos, banhos, minerais, plantas e outros produtos. Frontispício fac-similado. Exemplar com manchas de água. Encadernação inteira de pele.

€ 150

123 STRABO. - (ESTRABÃO) Strabonis Gnosii Amasini scriptoris caeleberrimi De situ orbis libri. xyii e graeco traducti Gregorio STRABO DE

SITU ORBIS. Typhernale: ac Guarino Veronense interpretibus. (No cólofon) - Strabonis Amasini Scriptores illustris geographiae opus finit. Venetiis a Philippo pincio Mantuano impressum. Anno D[omi]ni. MCCCCX. die XIII. iulii. Serenissimi. D.D. Leonardi Lauredani Venetia[rum] ducis tempestate. Venetiis. A Philippo Pincio Mantuano impressum, 1510. In-fólio de [16], 150, Fls. Enc Exemplar precioso de EXTREMA RARIDADE. Esta é a primeira edição latina da Geografia de Estrabão, até então impressa sempre em grego. Brunet desconhece esta edição de 1510, pois só refere a de 1516, muitas vezes apontada como a edição princeps. É uma edição preciosa, o exemplar encontra-se em ótimo estado de conservação, com boas margens. Impressão em caracteres romanos com 61 linhas por página. Encadernação do séc. XX em inteira de pele com grossos nervos na lombada que se prolonga até as pastas. Esta obra é uma das primeiras e mais influentes pesquisas geográficas da antiguidade. Scion de uma família proeminente da região de Pontus, Strabo (64/63 A.C.-c. 25 D.C.) viajou extensivamente pelo sul da Europa, norte da África e Oriente Médio, principalmente durante o reinado Pacífico de Augusto. A geografia é seu único trabalho sobrevivente e o primeiro relato abrangente do assunto como conhecido por seus contemporâneos. A topografia, a geologia, a história e as características políticas das principais regiões do mundo romano são completamente descritas, contando com a investigação em primeira mão e muitas fontes gregas agora perdidas, como os escritos do primeiro geógrafo sistemático, Eratóstenes (c. 276-195/4 A.C.), e de Hipparchus (c. 190-120 A.C.). Acima de tudo, no entanto, Strabo considera Homer como o escritor mais autoritário. As descrições de Strabo das regiões mediterrânicas, da Ásia menor e do Egito são excelentes, enquanto as da Gália e da Grã-Bretanha são mais fracas. Quase desconhecido para os romanos, a versão Latina da geografia tornou-se o trabalho de referência geográfica padrão durante a idade média. Entre muitas outras observações e hipóteses significativas, Strabo foi o primeiro acadêmico a discutir detalhadamente a formação fóssil e o vulcanismo (ambos no livro 3). Peça de coleção.

Adams S, 1900; Sander 7091; Essling 1681; Graesse 6, 505; Hoffmann 3, 457;

€ 10000

124 SVETONIS. – CAIVS SVETONIVS TRANQVILLYS. Paris. Etytopographia Regia. 1644. In-8º de 558, [30] págs. Enc.

Obra que narra as biografias dos primeiros doze Césares romanos: Júlio César, César Augusto, Tibério, Calígula, Cláudio, Nero, Galba, Otto, Vitélio, Vespasiano, Tito e Domiciano. Ilustrado com gravuras dos biografados. Bela encadernação em pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 100

125 TAVARES, Maria José Pimenta Ferro. - OS JUDEUS EM PORTUGAL NO SÉCULO XV. Volume I (e Volume II). Lisboa. Universidade Nova de Lisboa e INIC. 1982 (e 1984). 2 Vols. In-8º Enc.

Coleção completa. Ilustrados. bem conservados. Boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 30

126 TERENCEI, Publii. - COMOEDIAE. Paris. Typographia Regia. 1642. In-fólio de 286 págs. Enc.

Frontispício gravado, 6 vinhetas e 6 iniciais ornamentadas. A obra inclui todas as seis peças de Terêncio no original em latim: Andria (A Garota de Andros), Euvchvs, Hevton Timorvmenos (O Auto-Atormentador), Adelphi (Os Irmãos), Phormio e Hecyra (A Sogra). Bem conservado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada.

€ 250

127 THESAURO, Manuel. - FILOSOFIA MORAL Derivada de la Alta Fuente del Grande Aristóteles, traducida en español por Don Gomez de la Rocha y Figueroa. Lisboa. Antonio Craesbeeck de Mello. 1682. In-8º de [18], 440 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 100

128 TOONEEL DER KEYSEREN EN CONINGEN VAN CHRISTENRYCK, SEDERT DEN ONDERGANCK VAN HET GRIECKS KEYSERDOM, VERVATENDE HAARE BEELTENISSEN, AFCOMSTEN ENDE VORNAEMSTE DADEN... Descrevemos a tradução para português, seguindo uma ficha que acompanha a obra: TOMO I - Teatro // dos // Imperadores e Reis // da Cristandade // desde // a queda do ((Imperio

Grego (1453) // Contendo // os seus Retratos, as suas o- // rigens e os seus primeiros nomes, // e também // o sumario da História de há mais // de 150 anos a esta parte. // Reunido // dos escritores mais fidedignos // por N. D. C. // Em Delft // por Biclæs de Clerck // Anno 1615. In-Fólio de [8], 213, [10] págs. - TOMO II - Teatro // dos famosos // Duques, Principes e Condes // e Herois de Guerra // da ristanidade // dos últimos três séculos. // Contendo // os seus retratos, as suas o- // rigens e os seus primeiros nomes. // Juntamente com // a origem e o estado actual das // famosas Repúblicas de Veneza, // Génova, Suíça e Genebra. // Dos mais fidedignos escri- // tores reunido por N. D. C. Em Delft // Por Biclæs de Clerck. 1617. In-Fólio de [8], 637, [10] págs. Tot Delf. Niclaes de Clerck. 1615 (e 1617). 2 Vols. In-Fólio. Encs. em 1.

Obra monumental, de grande Raridade. O primeiro volume ilustrado com 62 retratos e o segundo com 83, abertos a buril em chapa de cobre. No que a Portugal se refere contém os retratos de Filipe II e III, D. Manuel I, D. João III, D. Sebastião, D. Henrique, D. António e Fernão de Magalhães. Exemplar em bom estado de conservação. Encadernação da época inteira de pergamino, estalada na lombada. Ostenta o ex-libris da biblioteca de Aníbal Fernandes Tomás.

€ 500

129 TRATADO DE ALLIANÇA DEFENSIVA ENTRE OS MUITOS ALTOS, E PODEROSOS SENHORES DONA MARIA RAINHA DE PORTUGAL E DOM CARLOS III REI DE HESPAÑA, Assinado em Madrid pelos plenipotenciarios de suas magestades FIDELISSIMA, e CATHOLICA, em onze de Março de MDCLXXVIII e ratificado por ambas as magestades. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1778. In 4.º de 47 págs. Enc.

Rara edição, muito importante para a história do Brasil e para a história diplomática de Portugal, em que se confirmam as clausulas do tratado de 1750 que definiu as atuais fronteiras brasileiras. Tratado bilingue impresso em língua portuguesa e castelhana. Composto por 19 artigos em que se ratificam e especificam artigos de tratados anteriores. Os ministros plenipotenciários que negociaram este tratado foram Inocêncio de Sousa Coutinho por Portugal e o conde de Florida Blanca por Espanha, sendo os secretários respe-

tivamente Ayres de Sá e Mello e Joseph Galvez. Com vários artigos sobre o tráfico e comércio livre de Negros nas américas e em África, entre ambas as nações. Encadernação recente inteira de pele, que julgamos ser do Mestre Império Graça.

€ 200

130 TRATADO DE LIMITES DAS CONQUISTAS ENTRE Os muito Altos, e Poderosos Senhores D. JOAÕ V. REY DE PORTUGAL, E D. FERNANDO VI. REY DE ESPANHA. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. M. DCCCII. In-4º de 148, [1] págs. Enc.

Raro. Tratado com a partilha do América do Sul e das Filipinas, e inclui a transcrição do Tratado de Tordesilhas e outros acordos diplomáticos posteriores. Exemplar com grandes margens. Manchas de humidade em algumas folhas. Encadernação em meia de pele.

€ 200

131 VASCONCELOS, Francisco de Medina e. - ZARGUEIDA, DESCOBRIMENTO DA ILHA DA MADEIRA, POEMA HEROICO, DEDICADO AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELENTISSIMO SENHOR CONDE DE VILLA VERDE. Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCCVI. In 8º de XII, [IV], 254 págs. Enc.

Primeira e única edição deste famoso texto poético (considerado, por alguns críticos, a mais importante obra literária madeirense). A Obra trata a descoberta da Madeira por D. João Gonçalves Zarco e contém um episódio descrevendo os célebres amores lendários de Ana de Harfet e Roberto Machim, narrados por muitos outros escritores, como D. Francisco Manuel de Melo. Inclui no seu poema versos de Camões, Gabriel Pereira de Castro, Dinis da Cruz e Silva e Bocage. Encadernação da época inteira de pele, com alguns defeitos.

€ 200

132 VEGA, Garcilaso de La. - OBRAS. Ilustradas con notas. Barcelona: Por la Compañia de Jordi, Roca, y Gaspar. MDCCCIV. In-8º peq. de XV, 252 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor. Com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele.

€ 30

133 VEGA, Lope de. - RIMAS DE LOPE DE VEGA CARPIO AORA DE NVEVO anãdidas. CON EL NVEVO AR- te de hazer Comedias des- te tiempo. En Madrid. Por Alondo Martin. Año 1609 (aliás New York. 1903). 2 Vols. In-8º. Encs.

Reprodução fac-similada do exemplar pertencente à biblioteca de Archer M. Huntington. Tiragem de 200 exemplares. Bem conservados. Encadernações em pergaminho

€ 40

134 VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estacio da. - ANTIGUIDADES DE MAFRA OU RELAÇÃO ARCHEOLOGICA DOS CARACTERISTICOS RELATIVOS AOS POVOS QUE SENHOREARAM AQUELLE TERRITORIO ANTES DA INSTITUIÇÃO DA MONARCHIA PORTUGUEZA. MEMORIA APRESENTADA Á ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA. Lisboa. Typographia da Academia. 1879. In-4º de 115, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com VIII Estampas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50

135 VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estacio da. - PALEOETHNOLOGIA. ANTIGUIDADES MONUMENTAIS DO ALGARVE. Tempos prehistoricos. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886 (a 1891). 4 Vols. In-8º Brs

Coleção completa. Muito rara. Acompanhada de estampas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis de grandes dimensões e uma Carta Arqueológica do Algarve. Exemplares bem conservados.

€ 200

136 VELLEIUS, Paterculus. - CUM SECTIS VARIORUM NOTIS. (Historiae Romanae). Antonius Thysius J. C. edidit & accurate recensuit. Leiden. Franziskus Hackius. 1659. in-8º de [10], 334, [22] págs. Enc.

A obra consiste em dois livros e aparentemente foi concebida como uma história universal. O primeiro livro cobre o período desde o rescaldo da Guerra de Tróia, até à destruição de Cartago, no final da terceira guerra púnica, em 146 a. C. O segundo livro continua a história e é, particularmente útil, como a única narrativa conectada

com eventos da história de Tito Lívio, e o período entre as mortes de César e de Augusto, é particularmente detalhado. Um autor referenciável, sobretudo em alguns períodos da História de Roma, muito particularmente o das Guerras com Cartago. Ex-libris manuscritos de anteriores possuidores. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele com algumas manchas nas pastas.

€ 50

137 VERNEY, Luis António. - VERDADEIRO // METODO // DE ESTUDAR, // PARA // Ser util á Republica, e á Igreja: // Ao estilo, e necessidade de Portugal // EXPOSTO // Em varias Cartas, escritas polo R. P. *** Bar- // badinho da Congregasam de nltalia ao R. // P*** Doutor na Universidade /U/ de Coimbra. // TOMO PRIMEIRO // (e TOMO SEGUNDO) // Valensa // Na Oficina de Antonio Balle. MDCCXLVII. 2 Vols. In-8º - Segue-se:

REFLEXOENS // APOLOGETICAS // Á OBRA INTITULADA // VERDADEIRO // METODO DE ESTUDAR // DIRIGIDA A PERSUADIR HUM NOVO // metodo para Portugal se ensinarem, e aprenderem as sciencias, // e refutar o que neste Reino se pratica: // EXPENDIDAS PARA DESAGRAVO // dos Portuguezes em huma Carta, que em resposta de // outra escreveo da Cidade de Lisboa para a de // Coimbra // O P. FREY ARSENIO DA PIEDADE, // Religioso da Provincia dos Capuchos; // E oferecidas // AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO SENHOR // D. JOÃO JOSEPH // ANSBERTO DE NORONHA // ... // Por NICULAO FRANCEZ SION. Valensa. Na Offdicina de Antonio Balle. Anno MDCCXLVIII. In-8º de [4], 54 págs. -

RESPOSTA // AS REFLEXOENS, // Que o R. P. M. Fr. Arsenio da Piedade // Capucho fez ao Livro intitulado: // Verdadeiro metodo de estudar. // Escrita por outro Religioso da dita Provincia para // dezagravo da mesma Religiam, e da Nasam. // Valensa. Na Officina de Antonio Balle. // 1748. In-8º de 86 págs. Enc. As 4 Obras. Encs. em 1.

2ª edição. Rarissima. Inocência, Tomo V, págs. 223/224: "O tomo I comprehende oito cartas, nas quaes se tracta das reformas e melhoramentos que cumpria introduzir em Portugal no ensino e estudo das seguintes disciplinas: 1.ª Grammatica portugueza: 2.ª Grammatica latina: 3.ª Latinidade: 4.ª Linguas grega e hebraica: 5.ª Rhetorica: 6.ª Continuação da mesma materia:



121



102



141



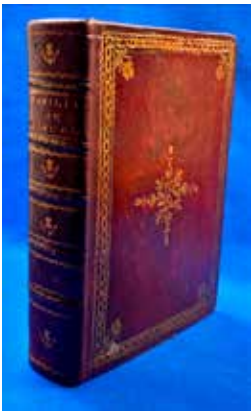
26



42



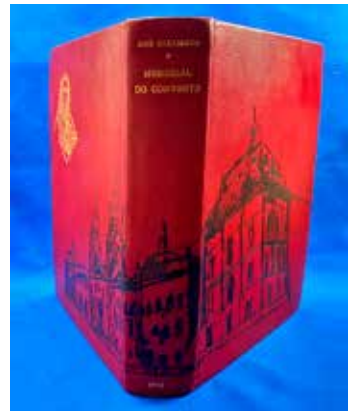
285



83



344



269



123



10



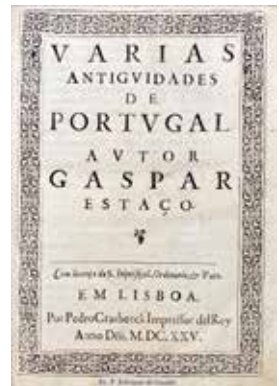
29



30



33



44



68



73



98



2



128



48



91



109



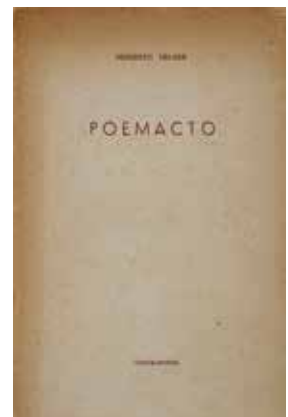
158



153



207



212



77



79



80



75



81



82



83



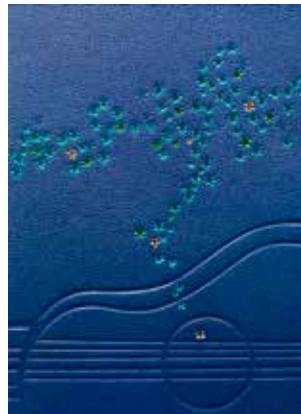
76



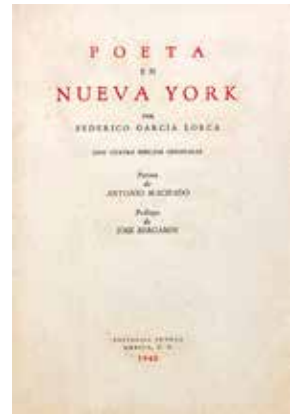
7



215



219



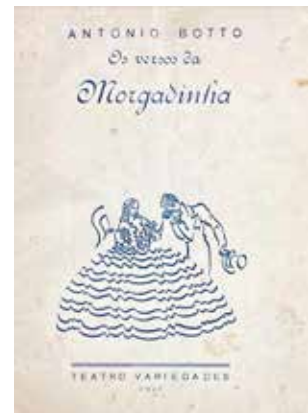
225



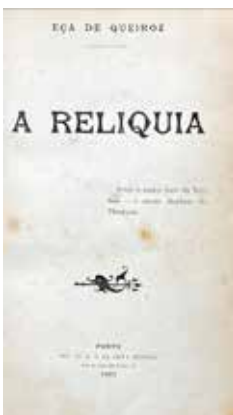
232



147



168



257



193



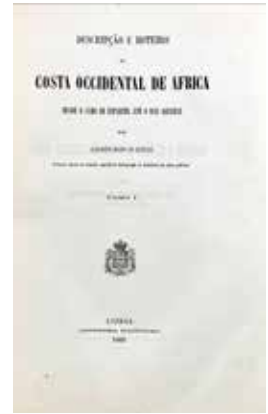
231



299



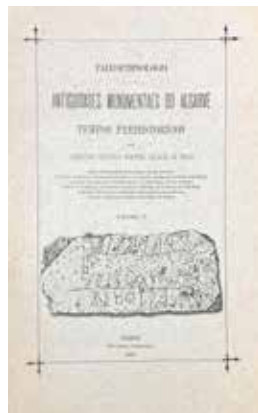
309



316



328



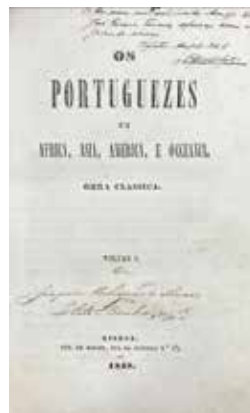
135



344



405



391



350



261



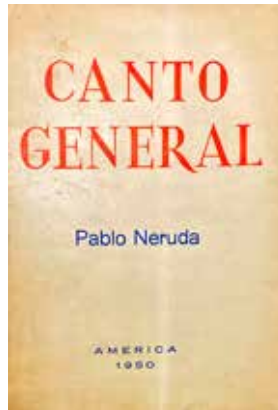
274



279



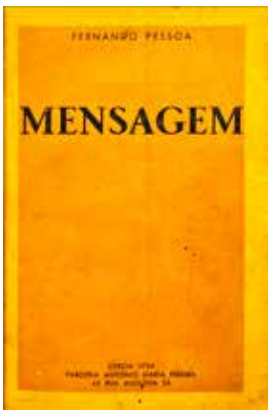
255



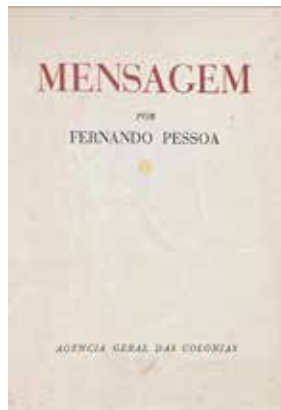
233



247



249



250



208

7.^a Poesia: 8.^a Philosophia. O tomo II prosegue com as cartas 9.^a até 16.^a, em que se tracta: 9.^a da Metaphysica: 10.^a da Physica: 11.^a da Ethica: 12.^a da Medicina: 13.^a da Jurisprudencia: 14.^a da Theologia: 15.^a do Direito canonico: 16.^a doutrina geral para regular os estudos, em que se inclui tambem um plano de instrucção para o sexo feminino, etc. Com acidez generalizada. Encadernação inteiras de carneira.

€ 200

138 VICENT, William. - THE PERIPLUS OF THE ERYTHREAN SEA. Containing an Account of the Navigation of the Ancients, from the sea os Suez to the coast of zanguebar. With Dissertations. London. A. Strahan for T. Cadell jun. and W. Davies. 1800 (a 1805). 2 Vols. In-4^o Encs em 1.

Primeira edição desta rara geografia do Médio Oriente, publicada em duas partes: 1. Do Mar de Suez à Costa de Zanguebar; 2. Do Golfo de Elana, no Mar Vermelho, até a Ilha do Ceilão. Inclui uma extensa discussão sobre a Península Arábica, incluindo seções sobre Myos Hormus, a Riqueza da Arábia, a Costa do Iêmen, Aden, Mokha e Omã, Comércio Oriental pelo Golfo, etc, um mapa do Mar Vermelho e o famoso mapa mundial de al-Idrisi, “um pináculo da cartografia medieval, bem como da história da pesquisa geográfica”. Ilustrado com um retrato de Vasco da gama junto ao frontispício do primeiro volume, 6 mapas em folhas desdobráveis, uma gravura e um mapa. Encadernação da época inglesa em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Corte marmoreado de folhas.

€ 1000

139 VIOU, Jean Pierre. - NOUVELLES INTÉRESSANTES sujet de l'attentat commis sur la personne sacree de sa majeste très fidéle le roi de Portugal. In-8^o de 32, 11 págs. Enc.

Rara edição francesa sobre o Processo dos Távoras. Jean-Pierre Viou foi um Padre Dominicano nascido em 10 de Agosto de 1707, em Saint-Pol e falecido a 29 de Abril de 1781 em Paris.

Este pequeno volume reúne algumas das novidades que, por Carta, iam chegando à Monarquia de França, nessa época ainda a fermentar a queda da Monarquia e a vitória da Revolução Francesa. Este Livrinho é muito raro. A Biblioteca

Nacional portuguesa possui um exemplar, mas incompleto. Bom exemplar. Encadernação da época meia de pele.

Duarte Sousa, 524

€ 50

140 VIRGILIO. - L'ENEIDE DI VIRGILIO DEL COMNEDATORE ANNIBAL CARO. Libri Dodici. Novissima Edizione Ornata di Figure in Rame, ed Arrichita con le Traduzioni della Bucolica, Georgica, e Vita del medesimo Virgilio Venezia. Giammaria Lazaroni, e Domenico Tabacco. 1750. In-8^o de 568 págs. Enc.

Bela edição traduzida pelo seu maior especialista. Ilustrada com 15 gravuras. Bem conservado. Encadernação em pergaminho

€ 50

141 WAHLEN, Augusto. - COSTUMES USOS E TRAJOS DE TODO O MUNDO EM FACE DE DOCUMENTOS AUTHENTICOS E DAS MAIS RECENTES VIAGENS. Publicado por... Traduzidos do francez por Francisco Ludovino de Sousa Freitas Sampaio. I – Asia. Lisboa. Typographia Lisbonense. 1872. In-8^o de 421, [1] págs. Enc.

É apenas o primeiro volume referente a Asia. A coleção completa e composta por 5 volumes. Ilustrada com 18 litografias primorosamente coloridas, que reproduzem costumes e trajes dos diversos povos do mundo. Encadernação artística inteira de marroquim com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, possuindo na pasta da frente o brasão do Rei D. Luis I. Dourado por folhas.

€ 300

142 WILLIAMSON, Dr. George C. - THE BOOK OF FAMILLE ROSE. With 19 plates in colour and 43 plates in collotype. London. Methuen & Co. Ltd. 1927 In-4^o de XXII, 231 págs. Enc.

Primeira edição, limitada a 750 exemplares. Ilustrada com 19 gravuras coloridas e 43 gravuras em fototipia de peças de cerâmica chinesa. Encadernação artística inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, possuindo na pasta da frente o brasão “Forte et Fidele”. Assinada por Worrall, Birmingham.

€ 250

LEILÃO DE POESIA E LITERATURA

2ª PARTE

Lote 143 a 287

Dia 31-01-2024 às 21:30

143 &ETC. Quinzenário Cultural. Director: Fernando Luso Soares. Números 1 ao 6, 8 ao 14 e 16, 17. Lisboa. 1973 (a 1974). 15 Nos. In-Fólio. Brs.

Coleção incompleta desta importante revista, que encerra colaboração de Herberto Helder, João Abel Manta, Nuno Júdice, Lima de Freitas, Mário Henrique Leiria, José Gomes Ferreira, Virgílio Martinho, Luiz Pacheco, etc.

€ 150

144 ANDRADE, Eugénio de. - ADOLESCENTE. Poemas. Desenhos de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Editorial Império. 1942. In-8º de 58, [3] págs. Enc.

Primeira edição e segunda obra do autor. Valorizada com dedicatória autografa do autor ao Thomaz Ribas

€ 100

145 ANDRADE, Eugénio de. - VARIAÇÕES SOBRE UM CORPO. 26 desenhos de José Rodrigues. ANTOLOGIA DE POESIA ERÓTICA CONTEMPORÂNEA. Seleccionada e apresentada por... Direcção gráfica de Armando Alves. Porto. Editorial Inova. 1972. In-8º de 171, [6] págs. Br.

Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20

146 ANDRADE, Eugénio de. - CORAÇÃO DO DIA. Poema. Lisboa. Iniciativas Editoriais. 1958. In-8º de 27, [2] págs. Br.

Edição primitiva.

€ 20

147 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - O CRISTO CIGANO OU A LENDA DO CRISTO CACHORRO. Poema. Ilustrado por Júlio Pomar.

Lisboa. Minotauro. MCMLXI. In-Fólio de 22, [4] págs. Br.

Primeira edição, rara. Valorizado com extensa dedicatória autografa da autora. Tiragem limitada a 400 exemplares, numerados e assinados pela autora, este com o nº 70. Ilustrada com cinco desenhos de Júlio Pomar, em plena página.

€ 200

148 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - A CASA DO MAR. Lisboa. Galeria de S. Mamede e Portugália Editora. 1979. In-Fólio. Cart.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Ilustrada com a reprodução a cores de duas serigrafias de Maria Helena Vieira da Silva.

€ 75

149 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - NO TEMPO DIVIDIDO. Lisboa. Guimarães Editores. 1954. 8º de 69, [3] págs. Br.

Edição original. Assinatura da autora. Da coleção "Poesia e Verdade". Capas de brochura com picos de acidez.

€ 30

150 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - O BÚZIO DE CÓS E OUTROS POEMAS. Lisboa. Caminho. 1997. In-8º de 40 págs. Br.

Edição primitiva. Bem conservada.

€ 20

151 ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner. - MAR NOVO. Lisboa. Guimarães Editores. 1958. In-8º de 77, [[3] págs. Br

Edição original. Assinatura da autora. Da coleção "Poesia e Verdade". Capas de brochura com alguns picos de acidez.

€ 30

152 ARAGON, Louis - LES POETES. Poème. Paris. Gallimard - NRF. 1960. In-8º de 218 págs. Enc.

Edição original. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40

153 ARQUIPÉLAGO. Versos de... Aragão Correia (António Aragão), Carlos Cristóvão, Florival de

- Passos, Herberto Hélder, Jorge Freitas, Rebelo de Quental, Rogério Correia, Silvério Pereira. Funchal. Editorial «Eco do Funchal», 1952. In-8º de 108, [4] págs. Br.
- Muito raro. Das primeiras publicações dos notáveis poetas Herberto Helder e António Aragão e outros surrealistas.
- € 200
- 154 ATLÂNTICO. Revista Luso-Brasileira. Directores: António Ferro e Lourival Fontes. e outros. 1ª Série. Nº 1. 1942 (ao Nº 6). Lisboa. Edição do Secretariado da Propaganda Nacional. 1942. 6 Vols. In-4º Brs.
- É apenas a 1ª Série. Publicaram-se mais 2 séries com 10 volumes. Excelente revista de arte, história, literatura, teatro, etnografia, folclore, etc. Encerra colaboração notável de nacionais e estrangeiros. Com ilustrações no texto e em separado, algumas a cores.
- € 40
- 155 AVENTURA. Revista bimestral de cultura. Director: Ruy Cinatti. Redactores: Eduardo de Freitas da Costa, José Blanc de Portugal, Jorge de Sena, Manuel Braamcamp Sobral. Nº 1 - maio de 1942 (e Nº 2 - Agosto de 1942 e Nº 3 - Julho de 1943). Lisboa. 1942 (a 1943). 3 Nos. In-8º Brs.
- Colecção com falta dos números 4 e 5. Colaboração de Alberto de Serpa, Vitorino Nemésio, Tomás Kim, Sophia de Melo Breyner Andersen, Cabral do Nascimento, Carlos Queiroz, Cecília Meireles, Delfim Santos, Diogo de Macedo, etc. Ilustrados.
- € 40
- 156 BELO, Ruy. - TODA A TERRA. Lisboa. Moraes Editores. 1976. In-8º de 230, [1] págs. Br.
- Primeira edição. Da colecção “Circulo de Poesia”.
- € 25
- 157 BESANT, Annie. - OS IDEAES DA THEOSOPHIA. Tradução de Fernando Pessoa. Lisboa. 1915. In-8º de 121, [1] págs. Cart.
- Da Colecção “Theosophica e Esoterica”. Rara. Assinatura de posse na capa de brochura e frontispício. Cartonagem editorial com sujidade
- € 25
- 158 BESSA-LUIS, Agustina. - MUNDO FECHADO. Coimbra. Mensagem. 1948. In-8º de 173 págs. Br
- RARO. Primeira edição e primeiro livro da autora. Capa de brochura com pequeno defeito na margem superior.
- € 150
- 159 BESSA-LUIS, Agustina. - A TORRE. Associação Portuguesa de Escritores, 1989. In-8º peq. de 46, [1] págs. Enc.
- 1ª edição numerada e assinada pela escritora. Assinatura no anterrosto da autora. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.
- € 30
- 160 BESSA-LUIS, Agustina. - O SOLDADO ROMANO. Ilustrações de Chico. Porto. Ambar. 2004. In-4º de 29 págs. Cart
- 1ª edição. Valorizado com dedicatória autografa da autora. Ilustrada. Cartonagem editorial.
- € 25
- 161 BESSA-LUIS, Agustina. - O LIVRO DE... Torres Vedras. Três sinais editora. 2002. In-4º oblongo de 157 págs. Cart.
- Valorizado com dedicatória autografa da autora. Ilustrado. Edição numerada e rubricada. Cartonagem editorial.
- € 30
- 162 BESSA-LUIS, Agustina. - O INSEPARÁVEL OU O AMIGO POR TESTAMENTO. Peça em 3 actos. Lisboa. Guimarães Editores. 1958. In-8º de 107, [1] págs. Br.
- Primeira edição incluída na “Colecção de Teatro”.
- € 25
- 163 BOTTO, António. - OS SONETOS DE ANTÓNIO BOTTO. Lisboa. Imprensa Baroeth. 1938. In-8º de [6], 31, [6] págs. Br.
- Edição original. Em marginália, apreciações de Fernando Pessoa, António Patrício, Raul Brandão, etc. Carimbo da Livraria Moraes na capa de brochura e anterrosto
- € 25

- 164 BOTTO, António. - MOTIVOS DE BELLEZA. Lisboa. Portvgalia Livraria-Editora. 1923. 8º de 172, [2] págs. Br.
Edição primitiva. Com uma notícia por Fernando Pessoa.
€ 40
- 165 BOTTO, António. - O BARCO VOADOR. Lisboa. Empresa Literária Universal. S. data. In- 8º peq. de 124, [4] págs.
Inserido na “Colecção Pequeninina. Histórias para as crianças”. Raro.
€ 30
- 166 BOTTO, António. - CVRIOSIDADES ESTHETICAS. Com palavras de Junqueiro. Um retrato do auctor e outras referências valiosas. Lisboa. Typographia Libanio da Silva. 1924. In-4º de [14], 25, [8] págs. Br
Edição original. Poesia. Rara. Ilustrada com o retrato do autor por Almada Negreiros. Exemplar muito bem conservado
€ 100
- 167 BOTTO, António. - ÓDIO E AMOR. Poemas. Lisboa. Edições Ática. 1947. In-8º de 294, [16] págs. Enc.
1ª edição. Contém o artigo Página de Fernando Pessoa sobre António Botto. Encadernação editorial inteira de pele. Com capas.
€ 30
- 168 BOTTO, António. - OS VERSOS DA MORGADINHA. Teatro Variedades. 1940. Lisboa. Typografia Costa Sanches. 1940. In-8º de 14 págs. Br.
Primeira edição. Rara obra de teatro de Botto. Ausente das bibliografias do autor, esta obra não está referenciada na Biblioteca Nacional. Capas de brochura com picos de acidez.
€ 50
- 169 BRINDE AOS SENHORES ASSIGNANTES DO DIARIO DE NOTICIAS. 1873. Lisboa. 1867. In-8º de 206, [1] págs. Br
Raro. Com a primeira edição de Eça de Queiroz com o título “Singularidades d’uma rapariga louca”. Possui mais quatro textos: O Primeiro Amor por Marianno Froes; Firme Fè por Oliveira Pires; A Peste Negra (Conto singular) por Gomes Leal; A Condessa do Carregal por Eduardo Coelho. Capas de brochura com defeitos.
€ 50
- 170 BUGALHO, Francisco. - MARGENS. Poemas. Coimbra. Atlântida. 1931. In-8º de 78, [1] págs. Br.
Primeira edição do livro de estreia do autor, natural de Castrelo de Vide. Muito rara. Publicada pela Presença. Com dedicatória do autor a Branquinho da Fonseca. Lombada com falta de pedaço de papel
€ 50
- 171 BÚZIO. Caderno Literário. Edição de António Aragão. Porto. Empresa Industrial Gráfica do Porto. 1956. In-4º de 32 págs. Br.
Único número publicado. Encerra colaboração de António Aragão, Edmundo Bettencourt, David Mourão Ferreira, Eurico de Sousa, Esther de Lemos, Herberto Helder, Jorge Sumares e J. Escada. Hors-texte de António Aragão. Em magnífico estado de conservação.
€ 150
- 172 CADERNOS DE POESIA. Organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal, Ruy Cinatti, José Blanc de Portugal e José -Augusto França. 2ª série - Fasciculo 6 (ao fasciculo 12). Lisboa. I.N.I.C. 1951. 7 Números. In-8º Brs.
São apenas 7 números desta apreciada revista de que se publicaram 25 números. Encerra poesias de Luis de Montalvor, João Gaspar Simões, Cabral do Nascimento, Almada Negreiros, Francisco Bugalho, Fernando Pessoa, Vitorino Nemésio, Miguel Torga, Pedro Homem de Mello e muitos outros.
€ 40
- 173 CADERNOS DE POESIA. Organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal, Ruy Cinatti, José Blanc de Portugal e José -Augusto França. Nº 1. 1940. Lisboa. I.N.I.C. 1940. In-8º de Br.
É apenas o primeiro número desta apreciada revista de que se publicaram 25 números. Encerra poesias de Luis de Montalvor, João Gaspar Simões, Cabral do Nascimento, Almada Negreiros, Francisco Bugalho, Fernando Pessoa,

- Vitorino Nemésio, Miguel Torga, Pedro Homem de Mello e muitos outros.
€ 20
- 174 CALIBAN. Nº 1 (ao Nº 2). Coordenação: J. P. Grabato Dias e Rui Knopfli. Lourenço Marques. 1971. 2 Nos. In-8º Brs
Colecção com falta do número 3/4. Colaboração de Jorge de Sena, Eugénio Lisboa, José Craveirinha. Sebastião Alba, Herberto Helder, Ramos Rosa, Rui Knopfli, etc.
€ 30
- 175 CASTELLO BRANCO, Camillo. - ESBOÇOS DE APRECIACÕES LITTERARIAS. Porto. Em Casa da Viuva Moré - Editora. 1865. In-8º de 292, [1] págs. Enc.
Primeira edição coletiva dos escritos consagrados a D. João d'Azevedo, Coelho Lousada, Bulhão Pato, Teófilo Braga, etc. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas de brochura.
€ 30
- 176 CASTELLO BRANCO, Camillo. - ESBÔÇO DE CRITICA. OTHELLO O MOURO DE VENEZA DE WILLIAM SHAKESPEARE. Tragedia em cinco actos, traduzida para portuguez por D. Luiz de Bragança. Porto. Livraria Civilização. 1886. In-8º de 80 págs. Enc.
Edição original. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 30
- 177 CASTELLO BRANCO, Camillo. - ESTRELLAS PROPICIAS. Porto. Em Casa de Viuva Moré - Editora. 1863. In-8º de 219 págs. Enc.
1ª Edição. Encadernação meia de pele, com defeitos. Sem capas.
€ 25
- 178 CASTELLO BRANCO, Camillo. - NOITES DE INSOMNIA. Offerecidas a quem não póde dormir. Publicação mensal. Nº 1 - Janeiro (ao Nº 12 Dezembro). Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1874. 12 Nos. In-8º peq. Encs. em 3 Vols.
Primeira edição. Encadernações em meias de pele. Sem capas de brochura
€ 150
- 179 CASTELLO BRANCO, Camillo. - SCENAS INNOCENTES DA COMEDIA HUMANA. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1863. In-8º de 241, [1] págs. Enc.
1ª edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 30
- 180 CASTELLO BRANCO, Camillo. - VOLCOENS DE LAMA. (Romance). Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos - Editor. 1886. In-8º de 272 págs. Enc.
Edição primitiva. Encadernação meia de pele, com defeitos. Sem capas.
€ 30
- 181 CASTELLO BRANCO, Camillo. - 6 Obras Teatro: JUSTIÇA, drama em 2 actos, 1859, 45 págs; POESIA OU DINHEIRO? drama em 2 actos, 1862, 46 págs; O ULTIMO ACTO, drama em 1 acto, 1862, 24 págs; O MORAGDO DE FAFE EM LISBOA, comedia em 2 actos, 1865, 48 págs; O MORGADO DE FAFE AMOROSO, comedia em 3 actos, 1865, 68 págs; ABENÇOADAS LAGRIMAS, drama em três actos, 1866, 56 págs. As 6 obras. In-8º. Encs em 1 Conjunto valioso e difícil de reunir. Todas as obras em segunda edição exopto o Ultimo Acto e O Morgado de Fafe amoroso que são primeiras. Bem conservados. encadernação da época meia de pele, sem capas.
€ 50
- 182 CASTRO, E. M. de Melo e. - ENTRE O SOM E O SUL. Faro. Tipografia Cácia. 1960. In-8º de 12 págs. Br.
Edição primitiva. Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Tiragem limitada do autor de apenas 200 exemplares.
€ 30
- 183 CASTRO, E. M. de Melo e. - OBJECTO POEMÁTICO DE OBJECTO PROGRESSIVO. Lisboa. Tip. do fundão. 1962. In-8º de 9 Fls. Br.
Edição primitiva. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Composta de 9 folhas de formato progressivo.
€ 30

- 184 CASTRO, Ferreira de. - CARTA DE REABILITAÇÃO. Novela. Porto. S. data. In-8º de 29, [3] págs. Br.
Primeira edição desta rara obra, nunca reeditada. Integrada na coleção “Biblioteca Civilização”. Capa de brochura ilustrada por Hogan.
€ 20
- 185 CASTRO, Ferreira de. - PEREGRINA DO MUNDO NOVO. Novela. Lisboa. “ABC”. 1926. In-8º de 148, [5] págs. Br
Primeira e única edição publicada. Capa ilustrada com um desenho de Jorge Barradas.
€ 25
- 186 CINATTI, Ruy. - ANOITECENDO, A VIDA RECOMEÇA. Lisboa. Cadernos de Poesia. 1942. In-8º de 89 págs. Br.
Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capas de brochura sujas.
€ 30
- 187 CINATTI, Ruy. - CRAVO SINGULAR. Narrando directa & abusivamente os verídicos & notáveis Acontecimentos ocorridos em Têmporas de florida Revolução. Lisboa. Na oficina dos antigos «Cadernos de Poesia». 1974. In-8º de 24 págs. Br.
Primeira edição. Bem conservado.
€ 25
- 188 CINATTI, Ruy. - IMPORT-EXPORT. Memória descritiva & cadernao de encargos dos Factos, Argumentos, Suposições, Hipóteses, Boatos, Etc. que os pós-Tempos 25 de Abril estão suscitando a muitos Portugueses e Estrangeiros com variadas Modalidades e propósito - Pessoas, Coisas e Animais... Lisboa. 1974. In-8º de 36 págs. Br.
Edição primitiva. Bom exemplar.
€ 25
- 189 CINATTI, Ruy. - O A FAZER, FAZ-SE. Antes que o Cálculo nos disfarce & digamos não é bem assim o que foi assim mesmo & O a fazer deixe de fazer-se & O que escrevi sobre esta modesta Meditação quotidiana deixe de publicar-se & Ninguém saiba... Lisboa. 1974. In-8º de 39 págs. Br.
Edição primitiva. Valorizada com dedicatória do autor.
€ 30
- 190 CINATTI, Ruy. - BORDA D’ALMA, narrando alusivamente os verídicos & notáveis Acontecimentos ocorridos em Têmporas de Eleições nacionais... Lisboa. Na oficina dos antigos «Cadernos de Poesia». 1973. In-8º de 32 págs. Br.
Primeira edição
€ 25
- 191 CINATTI, Ruy. - TIMOR-AMOR ou de como sentindo o que fui vendo e ouvindo proclamo alto & bom som o que penso neste momento histórico em que todos devem sentir, ouvir, ver, meditar, para poder agir. Tudo redigido em estilo poético pelo dito. Lisboa. 1974. In-8º de 16 págs. Enc.
Primeira edição, assinado pelo autor. Encadernação em inteira de pele. Com capas.
€ 30
- 192 CINATTI, Ruy. - POEMASD ESCOLHIDOS. Selecção e Prefácio de Alberto de Lacerda. Lisboa. 1951. In-8º de 133, [1] págs. Enc.
1ª edição. Da coleção “Cadernos de Poesia”. Assinado pelo autor. Bem conservado.
€ 30
- 193 CORNEILLE. - PETITES SCÈNES FAMILIÉRES. 4 Sérigraphies et textes de Corneille. Suède. Editions GKM. 1981. In-fólio. Enc.
Contem 4 serigrafias do artista a cores assinadas e numeradas. Tiragem de 199 exemplares numerados em folhas soltas.
€ 600
- 194 CORREIA, Natália. - POESIA DE ARTE E REALISMO POÉTICO. Lisboa. 1958. In-8º de 26, [1] págs. Br.
Edição primitiva. Rara. Possui junto ao frontispício uma gravura com o “Processo de desintegração nuclear obtida no Instituto Max Planck, Gotinga”. Integrada na coleção A Antologia em 1958, organizada por Mário Cesariny de Vasconcelos.
€ 35
- 195 CORREIA, Natália. - ANOITECEU NO BAIRRO. (Romance). Lisboa. Edição da Casa do Livro. 1946. In-8º de 298, [1] págs. Br.
Edição primitiva e segundo livro da autora. Raro.
€ 40

- 196 CORREIA, Natália. - DECOBRI QUE ERA EUROPEIA. Impressões duma viagem a América. Lisboa. Portugalíia. 1951. In-8º de 329, [1] págs. Br.
Edição primitiva. Capas de brochura com sujidade.
€ 25
- 197 CRITÉRIO. Revista Mensal de Cultura. Número 1 (ao Número 8). Director: João Palma-Ferreira. Director-Adjunto: Alexandre O'Neill. Lisboa. 1975 (a 1976). 8 Nos. In-4º. Brs
Coleção completa. Encerra colaboração de Cecília Meireles, Agustina Bessa Luis, Eduardo Lourenço, João Palma-Ferreira, José Augusto França, Ruy Cinatti, Miguel Torga, Sophia de Melo Breyner Andersen, Vergílio Ferreira, etc. Os últimos 3 números com defeitos nas capas de brochura
€ 40
- 198 CRONOS. Cadernos de Literatura. Direcção e edição de Fernando Luso Soares e Mário Dias Ramos. Nº 1 (ao Nº 3). Lisboa. S. data. S. data. 3 Nos- In-8º Brs.
Coleção com falta dos 3 últimos números. Encerra colaboração de João Gaspar Simões, Herberto Helder, David Mourão Ferreira, Vergílio Ferreira, Natália Correia, Mário Cesariny de Vasconcelos, Ramos Rosa, José Saramago, etc.
€ 20
- 199 DIAS, João Pedro Grabato. - FACTO/FADO. Piqueno tratado de 4 morfologia. Parte VII. Moçambique. 1982. In-8º de 237, [1] págs. Br.
1ª edição. O autor, António Augusto de Melo Lucena e Quadros, nasceu em Santiago de Besteiros, em 1933 e faleceu em 1994. Foi um pintor e poeta português. Usou vários pseudónimos, entre eles o de António Quadros para a pintura.
€ 25
- 200 DIAS, Saul. - AINDA. Versos de Saul Dias com desenhos de Júlio da colecção "poeta". Coimbra. Edições Presença. 1938. In-8º de XLIV págs. Br.
Edição primitiva. valorizada com as assinaturas do autor Saúl Dias e Júlio"
€ 75
- 201 DOUGLAS, Lord Alfred. - OSCAR WILDE AND MYSELF. With photogravure porträt of the autor and thirteen other portraits and illustrations, also facsimile letters. London. John Long. 1914. In-8º de 320 págs. Enc.
Primeira edição. Ilustrado. Encadernação editorial em tela.
€ 40
- 202 DURRELL, Lawrence. - CLEA. Juntamos: BALTAZAR, 1958; JUSTINE, 1960. London. Faber & Faber. 1960. In-8º de 287 págs. Enc.
Clea pertence a rara primeira edição, os outros dois pertencem a 7ª edição. Inseridos na colecção "Quarteto de Alexandria". Encadernações editoriais em tela com a sobre-capla
€ 50
- 203 ELIOT, T.S. - ON POETRY AND POETS. London. Faber and Faber Ltd. 1957. In-8º de 262 págs. Enc.
Primeira edição. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla
€ 50
- 204 ELUARD, Paul. - LE PHÉNIX. Avec dix-huit dessins de Valentine Hugo. Paris. GLM. 1952. In-4º de 61 págs. Br.
Primeira edição. Ilustrado com 18 desenhos de Valentine Hugo.
€ 100
- 205 ELUARD, Paul. - VOIR. Poèmes Peintures Dessins. Genève-Paris. Éditions des Trois Collines. 1948. In-4º de 147 págs. Br.
44 poemas de Paul Eluard. Bela edição ilustrada com 64 reproduções, incluindo 32 a cores de Picasso, Chagall, Juan Gris, J. Villon, F. Léger, G. Braque, G. de Chirico, P. Klee, Max Ernst, Joan Miro, Y. Tanguy, André Masson, A. Beaudin, Man Ray, R. Magritte, S. Dali, Balthus, Léonor Fini, O. Dominguez, F. Labisse, Fautrier, Dubuffet, Chastel.
€ 50
- 206 FALCO, João. - (Irene Lisboa) LISBOA E QUEM CÁ VIVE. 1 (ao 3). Lisboa. Seara Nova. 1940. 3 Vols. In-8º Brs.
Raro. Obra de Irene Lisboa usando um dos seus pseudónimos. Dedicatória autografa da autora no nº 3.
€ 50

- 207 FEIJÓ, António. - CANCIONEIRO CHINEZ. Prefaciado pelo General Tcheng-Ki-Tong. Porto. Magalhães & Moniz - Editores. 1890. In-8º de XIV, 113 págs. Enc. Primeira edição. Muito rara. Valorizado com dedicatória autografa ao escritor Silva Pinto e de recorte de artigo sobre a vida do autor na contracapa. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas € 100
- 208 FERREIRA, Vergílio. - O CAMINHO FICA LONGE. Romance. Lisboa. Inquérito. 1943. In-8º de 316, [2] págs. Br. Primeira edição. Este primeiro romance do autor foi na época proibido pela censura, sendo atualmente de grande raridade. Integrada na Biblioteca da Nova Geração. Capas de brochura com insipientes defeitos. € 100
- 209 FOLHAS DE POESIA. Nº 3 e 4 Organização de António Salvado e Helder Macedo. Lisboa. 1957 (e 1959). 2 Nos. In-8º. Brs. Coleção com falta de 2 números. Encerra colaboração de Edmundo Bettencourt, Ângelo de Lima, Herberto Helder, Aniel Janini, Eugénio Montale, Alfredo Margarido, Branquinho da Fonseca, Carlos de Oliveira, David Mourão-Ferreira, José Régio, Fernanda Botelho, Jorge de Sena, etc. O quarto número é inteiramente constituído por poesias de Ângelo de Lima. Capas de Lourdes de Castro e Escada € 40
- 210 FRANÇA E JOSÉ DE GUIMARÃES, José Augusto. - VARIAÇÕES CAMONIANAS. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1981. In-4º Br. Valorizado com dedicatória autografa do Pintor. Da "coleção Mvsarvm Officia". Ilustrada com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do artista em folhas soltas. Pasta com defeitos € 40
- 211 GARRETT, J. B. de Almeida. - HELENA. Fragmento de um romance inedito. Precedido do catalogo dos Autographos, Diplomas, Documentos Politicos e Litterarios pertencentes ao Sr. Visconde de Almeida-Garrett. Lisboa. Imprensa Nacional. 1871. In-8º de LII, 185, [2] págs. Enc. Primeira edição. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas. € 50
- 212 HELDER, Herberto. - POEMACTO. Poema. Lisboa. Contraponto. 1961. In-8º de 30, [1] págs. Enc. Primeira edição e terceira obra do autor. Muito rara. Dedicatória autografa do autor. € 200
- 213 HELDER, Herberto. - A COLHER NA BOCA. Lisboa. Edições Ática. 1961. In-8º de 130, [3] págs. Enc. Edição primitiva. Segunda obra do autor. Capas de brochura com picos de acidez € 150
- 214 HELDER, Herberto. - O CORPO O LUXO A OBRA. Lisboa. Contraponto. 1987. In-8º de 19, [3] págs. Br. Da coleção & etc. Subterrâneo três. 2ª Edição. Ilustrado com um hors-texte de Carlos Ferreiro. € 50
- 215 HELDER, Herberto. - O AMOR EM VISITA. Lisboa. Contraponto. (1958). In-8º de 14, [1] págs. Br. Edição original. Muito rara. Primeira publicação poética do autor. € 250
- 216 HELDER, Herberto. - 3 INÉDITOS. Maria Paulo. Fevereiro 1971. Lisboa. Galeria de Arte Moderna S.N.B.A. (Contraponto). 1971. In 8º de 8 págs. Br. Catálogo de uma exposição de Maria Paulo integrando três poemas inéditos de Herberto Helder, transformada por Luiz Pacheco numa edição Contraponto. € 40
- 217 HELDER, Herberto. - AS MAGIAS. Versões de... Lisboa. Hiena Editora. 1987. In-8º de 45 págs.Br.

1ª Edição. Da Coleção Ideias e Atitudes. Ilustrada com um desenho de Augusto T. Dias.

€ 25

218 HOMENAGEM A ARTHUR RIMBAUD. por Carlos Queiroz, António Pedro e Jorge de Sena. Lisboa. 1942. In-8º de 23, [1] págs. Br.

Separata da revista Aventura foi publicada em 27 de agosto 1942, destinada a comemorar o quinquagenário da morte de Arthur Rimbaud. Exemplar raro, com edição de 100 exemplares, este com o nº13. Valorizado com dedicatória autografa de Carlos Queiroz para o António Ferro. Ilustrado com um desenho de António Pedro. Capas de brochura sujas.

€ 35

219 JACQUES BREL illustré par Steinlen nous est présenté dans une mise en pages de Pierre de Tartas. Moulin de Vauboyen. Bievers in Essonne. 1977. In-8º de 162 págs. Enc.

Inserido na coleção "Poems et Troubadours I". Valorizado com um desenho original a lapis assinado por Steinlen. 110 litografias acompanhando os poemas, e 8 litografias em separado por D. A Steinlen. Bela encadernação editorial em chagrin com as pastas e lombada decoradas com ferros a seco e estrelas brilhantes embutidas na encadernação. Acondicionado em uma pasta.

€ 200

220 KAMENEZKY, Eliezer. - ALMA ERRANTE. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1932. In-8º de 112 págs. Br.

Edição original. Ilustrada com o retrato do autor.

€ 40

221 LAMAS, Maria. - A MULHER NO MUNDO. Volume I (e Volume II). Rio de Janeiro-Lisboa. 1952. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Ilustrados extra-texto. Encadernações editoriais em tela com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 40

222 LEMOS, Merícia de. - ROSA, ROSAE. Poemas. Desenhos de Vieira da Silva. Lisboa. Guimarães Editores. 1958. 8º de 56, [8] págs. Br.

Primeira edição, valorizada com dedicatória autografa da autora. Integrada na "Coleção Poesia e Verdade". As ilustrações de Vieira da Silva são em separado.

€ 20

223 LISBOA, António Maria. - EXERCICIO SOBRE O SONHO E A VIGÍLIA DE ALFRED JARRY. Seguido de O SENHOR CÁGADO E O MENINO. Frontispício de António Maria Lisboa. Lisboa. Editora Gráfica Portuguesa. 1958. In-8º de 34, [2] págs. Br.

Edição original, incluída na coleção A Antologia em 1958, Cadernos organizados por Mário Cesariny. Com o fac-simile de uma carta do autor. Em magnífico estado de conservação.

€ 25

224 LISTOPAD, Jorge. - CONTOS CARCOMIDOS. Ilustrações de Jorge Vieira. Lisboa. Plátano Editora. 1974. In-4º de 23 págs. Br.

Da Coleção Imagens.

€ 20

225 LORCA, Francisco Garcia. POETA EN NUEVA YORK por Federico Garcia Lorca. Con Cuatro Dibujos Originales. Poema de Antonio Machado. Prólogo de Jose Bergamin. Mexico. Editorial Seneca. 1940. In-4º de 187 págs. Enc.

Rara. Primeira edição Ilustrada, e primeira edição exclusivamente em espanhol, seguindo a edição bilíngue espanhol-inglês traduzida por Rolfe Humphries e publicada apenas algumas semanas antes em Nova York. Com quatro ilustrações em separado a partir de desenhos de Garcia Lorca, duas coloridas e duas em preto e branco. Frontispício impressa em preto e vermelho. Tiragem reduzida e procurada. Exemplar muito bem conservado e por aparar. Encadernação inteira de pele vermelha, com ferros a seco nas pastas e nas seixas e ferros a ouro na lombada.

€ 400

226 MAETERLINCK, Maurice. - JEANNE D'ARC. Pièce en douze tableaux. Monaco. Editions du Rocher. 1948. In-8º de III, 137 págs. Br

Primeira edição. Rara. Valorizada com dedicatória do autor ao "au grand Salazar". Tiragem numerada, esta pertencente a de 90 exemplares de Presse marqués SP.

€ 50

227 MANUSCRITO. RUI CINATTI. "AS DUAS FACES DA LUA" Lisboa. 1974. Depois do 25 de abril. In-4º de 15 fls. Br.

Manuscrito dactilografado de uma página por folha. Assinatura manuscrita

€ 150,00

228 MANUSCRITO. RUI CINATTI. "TESTEMUNHO PARA O FUTURO" Lisboa. 1974. Depois do 25 de abril. In-4º de 5 fls. Br.

Conjunto de 5 manuscrito dactilografado de uma página por folha. Cada folha com assinatura manuscrita e datado.

€ 100,00

229 MUNDO LITERÁRIO. Semanário de Crítica e Informação Literária, Científica e Artística. Director: Jaime Cortesão Casimiro. Editor: Luis de Sousa Rebelo. Nº 1 (ao Nº 53). Lisboa. 1946 (a 1948). 53 Nos. In-4º Encs.

Coleção completa. Encerra colaboração de Adolfo Casais Monteiro, Alexandre O'Neill, Alves Redol, António Pedro, Cabral do Nascimento, João Gaspar Simões, José Régio, Júlio Pomar, Pedro Homem de Mello, etc. Ilustrações de Picasso, Portinari, Bernardo Marques, Dórdio Gomes, etc., etc. Encadernação em sintético.

€ 100

230 NEGREIROS, José de Almada. - MITO - ALEGORIA - SIMBOLO. Monólogo autodidacta na oficina de pintura. (Fasc. I). Introdução aos inéditos: Ver - Visuais e auditivos. Os sentidos, a vista, a visão, ver. Ver e Homero e Dórico canone da ingenuidade. Leitura do dórico. Canone da ingenuidade. Com o primeiro capítulo de Ver e o Número. Lisboa. Livraria Sá da Costa. (1948). In-4º de 32, [2] págs. Br.

Edição primitiva desta rara obra, ilustrada com um auto-retrato do autor, impressa em separado. Único volume publicado. Bom exemplar.

€ 75

231 NEGREIROS, José de Almada. - PIERROT E ARLEQUIM, peronagens de Theatro. Ensaios de dialogo seguidos de comentarios por... com um autoretrato dois figurinos um desenho allusivo e motivo da capas. Lisboa. Portugália Editora. Nov. de XXIV. (1924). In-8º 69, [2] págs. Br.

Edição original. Das mais raras obras do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao António Eça de Queiroz, filho do escritor com o mesmo apelido. Lombada com defeitos e falta de papel.

€ 100

232 NEMÉSIO, Vitorino. - MAU TEMPO NO CANAL. Introdução de António Manuel Bettencourt Machado Pires. Porto. 2003. In-4º de XXX, 405, [3] págs. Enc.

Bela edição ilustrada a cores. Da tiragem especial de 45 exemplares em papel Bakri Avorio de 120 gramas, numerados de I a XLV, este com o número XXXV. Excelente realização gráfica e artística desta obra de Nemésio, a mais emblemática, e que para além das ilustrações do texto do romance, incluem um retrato-aguarela de Vitorino Nemésio sobre cartolina, em abertura. O exemplar encontra-se em perfeito estado de conservação, por abrir e por aparar.

A encadernação, também realizada pelo Editor (Invicta Livro) é de excelente qualidade, muito elegante, muito sólida, em chagrin verde, com ferros a ouro na lombada e nas pastas. A pasta anterior apresenta colada, e enquadrada em cercadura a ouro, a serigrafia de uma pintura original de Alberto Pêssimo, assinada pelo pintor, com o n.º 35.

€ 120

233 NERUDA, Pablo. - CANTO GENERAL. Mexico. Imprenta "Juarez". 1950. In-4º de 447 págs. Br.

Primeira edição. Muito Raro. O Canto General foi publicado clandestinamente fora do Chile, no México, por razões políticas, mas com o patrocínio do Partido Comunista daquele país. Trata-se da mais alta e significativa obra de Neruda, que nela reúne 15 Livros: La Lámpara em la Tierra; Alturas de Machu Picchu; Los Conquistadores; Los Libertadores; La Arena Traicionada; América, no Invoco tu Nombre en Vano; Canto General de Chile; La Tierra se llama Juan; Que despierte el Leñador; El Fugitivo; Las Flores de Punitaqui; Los Rios del Canto; Coral de Año Nuevo Para la Patria en Tinieblas; El Gran Océano; Yo Soy. É, talvez, a mais importante e afirmativa obra de Neruda com um acentuado cariz ético-socio-político, como foi grande parte da sua poesia, mas sempre contendo uma imensa, e terna humanidade, carinho, e solidariedade afectiva, que nenhuma das

suas obras dispensa. Não deixa, à sua maneira, de ser um livro épico de um dos maiores poetas de sempre, Prémio Nobel da Literatura de 1971, com milhões de leitores em todo o mundo. Com dezassete ilustrações dos famosos pintores mexicanos David Alfaro Siqueiros e Diego Rivera e com uma fotografia preliminar do Poeta e outra, na última página, com sua mulher, Matilde Urrutia. Exemplar em perfeito estado de conservação e por abrir. Exemplar acondicionado em caixa de proteção própria em chagrín negro com ferros a ouro na lombada. Assinada pela Invicta Livro.

€ 400

234 NERUDA, Pablo. - CANCION DE GESTA. La Habana. Imprenta Nacional de Cuba. 1960. In-8º de 76 págs. Cart.

1ª Edição. Verdadeira primeira edição desta coleção de Pablo Neruda, publicada em Cuba quando Neruda visitou o país em comemoração à revolução comunista. Consistindo principalmente de poemas sobre a luta e a revolução nas Caraíbas, particularmente Cuba e Porto Rico, o livro foi impresso numa edição de 25.000 exemplares e foi o primeiro livro, orgulhava-se Neruda, dedicado por qualquer poeta de qualquer país à revolução cubana. Em 1966, um grupo de artistas e intelectuais cubanos escreveria uma carta aberta denunciando Neruda; o livro nunca foi reimpresso lá e poucos exemplares surgiram no mercado desde então. Cartonagem editorial acondicionada em uma caixa-estojo em chagrín negro, com ferros a ouro na lombada. Assinada por Invicta Livro.

€ 50

235 NERUDA, Pablo. - TODO EL AMOR. Santiago Chile. Nascimento. 1953. In-8º de 270 págs. Enc.

Primeira edição. O autor reúne toda a sua poesia lírica. Com 20 ilustrações em sanguínea e em separado. Exemplar magnífico, com miolo limpo e muito bem conservado, por aparar. Sólida e artística encadernação em pele laranja matizada de amarelo com ferros a seco nas pastas e ferros a ouro na lombada, trabalho de enorme qualidade e de extremo bom gosto, que julgamos ter sido realizado pelo encadernador Vasco Antunes.

€ 100

236 NERUDA, Pablo. - LAS UVAS Y EL VIENTO. Santiago Chile. Nascimento. 1954. In-8º de 423 págs. Br.

Primeira edição. Exemplar bem conservado, por aparar e com as folhas por abrir. Acondicionado numa caixa-estojo próprio em chagrín verde, com ferros a ouro na lombada. Assinado por Invicta Livro. Ostenta o ex-libris do médico Ribeiro dos Santos.

€ 100

237 NOBRE, António. - SÓ. Lisboa. Guillard, Aillaud & Cie. 1898. In-8º de 172, [2] págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada no texto com gravuras e desenhos a verde, azul e sanguínea. Encadernação meia de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada. Sem capas.

€ 50

238 O'NEILL, Alexandre. - NO REINO DA DINAMARCA. Lisboa. Guimarães Editores. 1958. In-8º de 93, [1] págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da coleção "Poesia e Verdade". Capas de brochura com picos de acidez.

€ 40

239 PACHECO, Fernando Assis. - CATALABANZA QUILOLO E VOLTA. Coimbra. Centelha. 1976. In-8º de 74, [2] págs. Br.

Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 40

240 PACHECO, Luiz. - CORO DE ESCARNHO E LAMENTAÇÃO DOS CORNUDOS EM VOLTA DE SÃO PEDRO. Lisboa. Contraponto. S. data. In-8º de 12 fls. Br.

Primeira e única edição publicada. Poesia. Pouco comum. Bem conservada.

€ 40

241 PACHECO, Luiz. - CRITICA DE CIRCUNSTÂNCIA. Lisboa. Editora Ulisseia. 1966. In-8º de XXXII, 258, [4] págs. Br.

Edição primitiva, valorizada com dedicatória autografa do autor. Prefácio de Virgílio Martinho. Capa de João Rodrigues. Obra apreendida e

- quase toda destruída pela PIDE por ter Salazar na capa de brochura
 € 50
- 242 PACHECO, Luiz. - PELOS HOSPITAIS: Da Janela á Rua. Lisboa. Contraponto. (1967). In-8º Br.
 Muito raro envelope da autoria de Luíz Pacheco a propósito da morte de “um marginal, João Rodrigues” que caiu da janela de sua casa, um terceiro andar em Lisboa. Ilustrado com cinco desenhos de Luíz Pacheco de conteúdo erótico.
 € 40
- 243 PACHECO, Luiz. - COMUNIDADE. Lisboa. Contraponto. (1970). 8º de 25, [1] págs. Br.
 Primeira edição.
 € 40
- 244 PACHECO, Luiz. - O LIBERTINO PASSEIA POR BRAGA, O IDIOLÁTRICA, O SEU EXPLENDOR. Lisboa. Contraponto. (1970?). [Tip. Vale Formoso. Porto]. In-8º de 53, [2] págs. Br.
 Texto impresso a negro e vermelho. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o nº 500. ilustrada com um retrato de Luíz Pacheco por Carlos Carreiro.
 € 40
- 245 PASCOAES, Teixeira de. - O POBRE TOLO. Paris - Lisboa. Livraria Aillaud e Bertrand. (1930). In-8º de 143 págs. Br.
 Tiragem especial de 100 exemplares, assinada e numerada pelo autor. Inserido nas “Obras Completas” do autor. A primeira edição publicou-se em 1924.
 € 30
- 246 PASCOAES, Teixeira de. - SENHORA DA NOITE. Porto. Magalhães & Moniz, Lda. Editores. 1909. In-8 de 54 págs. Br.
 Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor a Lopes de Oliveira. Pequenos defeitos na lombada e capa de brochura com alguma sujidade
 € 60
- 247 PEDRO, António. - PROTO POEMA DA SERRA D'ARGA. Cadernos Surrealistas. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. S.data. (1948). In-8º de 14, [1] págs. Br.
 Raro. Inserido na coleção “Cadernos Surrealistas”
 € 75
- 248 PEDRO, Luis. - ACRÓNIOS. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Oficinas Gráficas. 1932. In-8º de 62 págs. Enc.
 Edição primitiva. Assinatura no anterrosto e pequeno restauro marginal nas primeiras 5 folhas. Encadernação meia de pele, capas de brochura com defeitos.
 € 30
- 249 PESSOA, Fernando. - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8º de 100, [2] págs. Enc.
 Primeira edição. Rara. É, sem dúvida, um dos livros mais importantes da poesia portuguesa. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pasta e siexas. Conserva as capas de brochura, com alguns defeitos. Sem badanas.
 € 3000
- 250 PESSOA, Fernando. - MENSAGEM. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1941. In-8º de 103, [2] págs. Br.
 Segunda edição, hoje de grande raridade. Exemplar em magnifico estado de conservação.
 € 300
- 251 PESSOA, Fernando. - MENSAGEM. Lisboa. Guimarães Editores. 2009. In-8º de 98 páginas. Enc.
 Edição Clonada do Original da Biblioteca Nacional de Portugal. Bilhete postal reproduzindo a folha de anterrosto. Edição lançada em 1 de dezembro de 2009 para comemorar o 75º aniversário da Mensagem. Encadernação editorial em tela.
 € 25
- 252 PESSOA, Fernando. - LIVRO DO DESASSOSSEGO, por Bernardo Soares. Recolha e transcrição dos textos: Maria Aliete Galhoz e Teresa Sobral Cunha. Prefácio e organização: Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Ática. 1982. 2 Vols. In-8º Encs.
 Primeira edição. Dedicatória para o Luis Forjaz Trigueiros.
 € 40

253 PESSOA, Fernando, - POEMAS INÉDITOS DESTINADOS AO Nº 3 DO ORPHEU". Com um prefácio de Adolfo Casais Monteiro. Lisboa. Editorial Inquérito Limitada. 1953. In-4º de 24, [2] págs. Enc.

Da tiragem especial de 60 exemplares, numerados e assinados por Casais Monteiro. Ilustrado com um retrato de Pessoa por Rodriguez Castañé. Vinhetas na capa de Fernando Azevedo. Acondicionado em uma bela e luxuosa caixa em pele assinada pela Invicta Livro.

€ 50

254 POESIA 61 - 5 Opúsculos. Faro. Tip. Cádima, 1961. In-8º. 5 opúsculos. Brs.

Coleção completa desta rara publicação. valorizada com dedicatória autografa de todos os autores nos seus livros ao Álvaro Manuel Machado. Coleção formada de livrinhos independentes acondicionados em uma capa de resguardo coletiva: Canto Adolescente (Casimiro de Brito); Morfismos (Fiama Hasse Pais Brandão); A Morte Percutiva (Gastão Cruz); Quarta Dimensão (Luiza Neto Jorge) e Tatuagem (Maria Teresa Horta). Capa de brochura com linóleo de Manuel Baptista.

€ 150

255 POESIA EXPERIMENTAL. Caderno Antológico. Nº 1 (e Nº 2). Lisboa. 1964 (e 1965). 2 Números. In-4º Brs.

Coleção completa desta rara publicação, incluída na série Cadernos de Hoje. Encerram colaboração de António Aragão, Herberto Helder, António Barahona da Fonseca, António Ramos Rosa, E.M. de Melo e Castro e Salette Tavares. Aragão, António, Mário Cesariny de Vasconcelos, Ângelo de Lima e muitos outros.

€ 150

256 QUEIROZ, Carlos. - HOMENAGEM A FERNANDO PESSOA. Com exerptos das suas cartas de amor e um retrato por Almada. Coimbra. Edições Presença. 1936. In-8º de 47, [1] págs. Br.

Muito rara. Tiragem de 500 exemplares. Valorizado com extensa dedicatória do autor ao Felipe Guedes. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 30

257 QUEIROZ, Eça de. - A RELIQUIA. Porto. Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1887. In-8º de XX, 441 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Boa encadernação em meia de pele. Sem capas de brochura.

€ 150

258 QUEIROZ, Eça de. - OS MAIAS. Episodios da vida romantica. Volume I (e Volume II). Porto. Livraria Chardron. S.data. 8º. 2 Vols. Brs.

2ª edição. Rara. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernações meia de pele, sem capas de brochura. Bons exemplares.

€ 50

259 QUEIROZ, Eça de. - OS MAIAS. Episodios da vida romantica. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1888. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Das mais raras e procuradas obras do autor. Exemplar muito manuseado. Encadernações modestas e mal conservadas em meia de pele. Sem capas

€ 100

260 QUEIROZ, Eça de. - O CRIME DO PADRE AMARO. (Scenas da vida devota). Nova edição, inteiramente refundida e recomposta. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8º de IX, [3], 674 págs. Enc. Segunda edição em livro, revista pelo autor e diferente da primeira publicada em 1876. Exemplar muito manuseado. Com falta do anterrosto. Assinatura no frontispício. Encadernação modesta

€ 150

261 RÉGIO, José. - FADO. Versos de... e desenhos de Júlio. Coimbra. Arménio Amado, Editor. (1941). 8º de 173, [2] págs. Br.

Edição original de um dos mais raros e apreciados livros do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Os desenhos de Júlio são de extra-texto.

€ 150

262 RÉGIO, José. - ANTÓNIO BOTTO E O AMOR. Estudos de... Lisboa. 1937. In-8º de 188, [2] págs. Br.

- Primeira edição. Bom exemplar. Encadernação artística inteira de pele assinada pela Invicta Livro. Conserva as capas de brochura e lombada.
€ 50
- 263 ROSA, António Ramos. - VOLANTE VERDE. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1986. In-8º de 110, [4] págs. Br.
Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da coleção "Círculo de Poesia".
€ 25
- 264 SANDOZ, Maurice. - LE BEAU VOYAGE. Poème de Maurice Sandoz. Préface de Jacques de Lacretelle. Gravures de Robert Naly. Genève. Pierre Cailler. 1956. In-4º de 66, [2] págs. Br.
Bela edição ilustrada com 9 gravuras originais de Robert Naly. Tiragem numerado de 160 exemplares, este com o nº 50.
€ 100
- 265 SANTOS, José Carlos Ary dos. - A LITURGIA DO SANGUE. Lisboa. Bertrand (Irmãos) Lda. 1963. In-4º de 101, [1] págs. Br.
Edição original do primeiro livro de poemas do autor. Com dedicatória autografa do poeta. Bem conservado.
€ 50
- 266 SARAMAGO, José. - LEVANTADO DO CHÃO. Lisboa. Editorial Caminho. 1980. In-8º de 366, [1] págs. Br.
Primeira edição. Da coleção "O Campo da Palavra". Bom exemplar.
€ 30
- 267 SARAMAGO, José. - QUE FAREI COM ESTE LIVRO? Posfácio de Luiz Francisco Rebello. Lisboa. Editorial Caminho. 1980. In-8º de 167 págs. Br.
Primeira edição. Teatro.
€ 30
- 268 SARAMAGO, José. - MEMORIAL DO CONVENTO. Romance. Lisboa. Editorial Caminho. 1982. In-8º de 357, [1] págs. Br.
Primeira edição. Valorizada com assinatura do autor.
€ 50
- 269 SARAMAGO, José. - MEMORIAL DO CONVENTO. Pinturas de José Santa-Bárbara. Lisboa. Caminho. 2002. In-8º de 445 págs. Br.
Comemorativa do vigésimo aniversário da primeira edição. As pinturas de Santa-Bárbara são a cores. Bem conservada. Edição cuidadíssima nos pormenores de impressão, também na escolha do papel de superior qualidade e na cartolina da capa. Em excecional estado de conservação. Encadernação de grande qualidade executada por Invicta Livro em inteira de chagrin vermelho, com o desenho do Convento em ferros secos e a negro, ocupando capa e contracapa. Nesta, gravada a ouro, a figura de D. João V. Lettering a ouro na lombada e filete dourado, percorrendo ambas as pastas. A tiragem foi de apenas dois mil exemplares, o que, hoje, torna já rara esta edição que, nas últimas folhas apresenta, fotograficamente, as edições traduzidas até à data de impressão desta obra em todo o mundo.
€ 100
- 270 SENA, Jorge de. - PERSEGUIÇÃO. Poemas. Lisboa. Edições Cadernos de Poesia. 1942. In-4º de 84, [2] págs. Br.
Livro de estreia do autor. Tiragem reduzida. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capa de brochura com defeitos e com risco a caneta de tinta. Miolo bem conservado.
€ 100
- 271 SENA, Jorge de. - OS PAINÉIS DITOS DE "NUNO GONÇALVES". São Paulo. 1963. In-8º de 333 a 358 págs. Br.
Valorizado com dedicatória autografa do autor. Separata da "Revista de História. Ilustrado
€ 20
- 272 SENA, Jorge de. - ENSAIO DE UMA TIPOLOGIA LITERÁRIA. São Paulo. 1960. In-8º de 38 págs. Br.
Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Separata da "Revista de Letras".
€ 25
- 273 SENA, Jorge de. - A SEXTINA E A SEXTINA DE BERNARDINO RIBEIRO. São Paulo. 1963. In-8º de 137 a 176 págs. Br.
Valorizado com dedicatória autografa do autor. Separata da "Revista de Letras". Lombada com defeitos.
€ 25

274 SERPENTE (A). - FASCICULOS DE POESIA. Edição e orientação gráfica de Egitto Gonçalves. Fascículo 1 (ao 3). Porto. Typ. Artes e Letras. 1951. 3 Nos. In-4º Brs.

Coleção completa. Rara. Com colaboração dos melhores escritores da época como: José Gomes Ferreira, Cecília Meireles, Adolfo Casais Monteiro, Eugénio de Andrade, Alexandre Pinheiro Torres, Sophia de Mello Breyner Andresen, Carlos Eurico da Costa, José Fernandes Fafe, Jorge de Lima, Jorge de Sena, Mário Eloy, Carlos Drumond de Andrade, Henrique Risques Pereira, Carlos de Oliveira, José Blanc de Portugal, Mário Cesariny, etc... O segundo número com alguns defeitos

€ 150

275 SERPENTE. Revista de Cultura e Arte. Número 1. Porto. Tip. Arcanjo Ribeiro. 1983. In-4º de 20 págs. Br.

2ª edição. Único volume publicado. Encerra colaboração importante. Ilustrada.

€ 25

276 SILVA, Antonio Diniz da Cruz e. - O HYSOPE. Poema Heroi-Comico. Em Londres. No Anno de 1802. In-8º de IV, 115 págs. Enc.

Raríssima. Primeira edição deste poema, uma das mais importantes obras literárias do final do séc. XVIII, publicada no início do século seguinte, fez furor na época da sua publicação devido a um carácter crítico, sarcástico e anticlerical. Impressa em Paris e não em Londres como indica no frontispício. Exemplar por aparar e bem conservado. Encadernação artística do Mestre Vasco Antunes, em inteira de pele, de cor púrpura, e com ambas as guardas forradas a tecido da mesma cor, para lhe transmitir uma "visão" clerical, de efeitos requintados, como as guardas em veludo. Acondicionado em caixa própria de proteção.

€ 75

277 SOUSA-CARDOSO, Amadeu de. - XX DESSINS. Amarante. 1968. In-8º peq. de 23 Fls. Br.

Edição miniatura, fac-simile do original, editada pela Comissão Regional de Turismo do Marão, integrada nas comemorações do cinquentenário da morte do pintor.

€ 25

278 SURREALISMO. ABIECCIONSMO. Antologia de obras em português seleccionadas por Mário Cesariny de Vasconcelos de acordo com o propósito inicial. Lisboa. Editorial Minotauro. 1963. In-4º de 164, [2] págs. Br.

Valorizado com dedicatória autografa de Mário Cesariny a Urbano Tavares Rodrigues. Assinado pelos colaboradores: Manuel de Lima, António José Forte, Virgílio Martinho, José Rodrigues. Encerra trabalhos de Afonso Cautela, Alexandre O'Neill, Almada Negreiros, António José Forte, António Maria Lisboa, Cruzeiro Seixas, Irene Lisboa, Mário Cesariny de Vasconcelos, Natália Correia, Virgílio Martinho, etc. Ilustrado.

€ 50

279 TAVOLA REDONDA. Folhas de Poesia. Fascículo 1 (ao Fascículo 20). Lisboa. 1950 (a 1954). In-4º. 20 fascículos em 18. Brs.

Coleção completa e difícil de reunir. RARA. Possui junto a carta-circular dos directores a Alberto de Lacerda que raramente acompanha a obra. Revista literária de grande aparato gráfico e ocupando um lugar de relevo entre as mais belas e importantes publicações do género. Contém valiosos ensaios, notas, crítica e traduções de distintos colaboradores entre os quais: Hernâni Cidade, José Régio, Fernanda Botelho, Urbano Rodrigues, Adolfo Casais Monteiro, etc. Com poesias de Teixeira de Pascoaes, Daniel Filipe, Sophia de Mello Breyner, António Patrício, Manuel Bandeira, ao lado de poetas estrangeiros como os brasileiros Catulo e Cecília Meireles, o italiano Francesco Tentori, o francês Pierre-Louis Flouquet, o espanhol Rafael Montesinos, o inglês T. S. Eliot, etc. Igualmente bem ilustrada com desenhos inéditos de Júlio, José Régio, António Ramos e outros artistas em fascículos numa só cor, escolhidos entre o verde, sépia, vermelho, preto, formando os desenhos e o texto em um harmonioso conjunto.

€ 200

280 TORGA, Miguel. - VINDIMA. Romance. Coimbra. 1945. In-8º de 266, [1] págs. Br.

Edição primitiva, numerada e rubricada pelo autor, este com o nº 1. Capas de brochura com sujidade

€ 30

281 UNICÓRNIO, TETRACÓRNIO, PENTACÓRNIO. Antologia de Inéditos de autores portugueses contemporâneos, organizada por José-Augusto França. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1951 (a 1956). 3 Números. In-4º. Brs.

Coleção com falta de dois números (Bicórnio, Tricórnio). Importante revista modernista. Encerra colaboração literária e artística de Casais Monteiro, António Pedro, Sophia de Mello Breyner Andresen, Jorge de Sena, Alexandre O'Neill, Almada Negreiros, Fernando Pessoa, Thomaz Kim, Vespeira, Fernando Lemos, Pascoaes, Santa Rita Pintor, etc. Bem conservados

€ 200

282 VASCONCELOS, Mário Cesariny de. - A CIDADE QUEIMADA. Poema de... Com um frontispício do autor e três desenhos hors-texte de Artur do Cruzeiro Seixas. Lisboa. Editora Ulisseia. 1965. In-Fólio de [42] págs. Cart.

Primeira edição. Raro. Valorizado com dedicatória autografa de Cruzeiro Seixas. Tiragem única de 300 exemplares numerados e assinados por Cesariny e Cruzeiro Seixas. Poema de Cesariny com um frontispício do autor e três desenhos hors-texte de Cruzeiro Seixas. Edição publicada como número especial da colecção " Poesia e Ensaio ". Cartonagem editorial com sobre capa em plástico. Bem conservada.

€ 150

283 VEIGA, Pedro. - LEGENDÁRIO DE QVIMERAS DO QUINTANISTA. Coimbra. 1930. In-8º de 21 págs. Br.

Muito raro. Tiragem de apenas 150 exemplares. valorizado com 2 extensas dedicatórias do autor para Arão de Lacerda. Folheto de Cordel ilustrado por D. Diogo Reriz, Dr, Manuel Monteroso, Carlos Carneiro, etc. Capas de brochura com defeitos devido a fineza do papel.

€ 40

284 VERDE, Cesário. - OBRA COMPLETA DE... Organizada, prefaciada e anotada por Joel Serrão. Lisboa. Portugalíia. 1964. In-8º de 254 págs. Enc.

Inserido na coleção "Poetas de Hoje". Bem conservado. Encadernação artística assinada pelo Mestre Victor Santos, em inteira de chagrin

verde com ferros a ouro nas pastas, nas guardas e lombada.

€ 50

285 VERDE, Cesário. - O LIVRO DE CESÁRIO VERDE. Reimpressão textual da primeira edição feita pelo amigo do poeta - Silva Pinto. Edição definitiva. Lisboa. Editor Manuel Gomes. 1901 In-8º de 112 págs. Enc.

2ª edição Pouco vulgar devido a tiragem de apenas 700 exemplares. A Encadernação artística a duas cores, é da autoria de Mestre Victor Santos, em inteira de chagrin verde com aplicações a vermelho em ambas as pastas, e com ferros dourados profusamente aplicados nas pastas, nas guardas e nas lombadas. Conserva as capas de brochura originais, em papel vegetal e segue por inteiro o plano gráfico da primeira edição de Silva Pinto.

€ 200

286 VERLAINE, Paul. - FETES GALANTES. Illustrations de P.-E. Bécát. Paris. Le Livre Qualité. 1953. In-8º de 131, [4] págs. Br.

Luxuosa edição deste livro de Verlaine composta por vinte e dois poemas e cinquenta e sete composições (muitas vezes delicadamente eróticas) de Paul Émile Bécát ilustram este texto. O exemplar, é um dos duzentos reservados aos colaboradores e tem o n.º LVI (23 exemplaires numérotés de 35 a 57 comportant le dessin original d'un cul de lampe, une suite en couleurs et une suite em noir.) Em papel de linho de grande qualidade, acondicionada numa caixa de proteção de linho, em excelente estado de conservação.

€ 50

287 VICENTE, Gil. - OBRAS PRIMAS DE GIL VICENTE. I - Auto de Inês Pereira. II - Auto da Barca do Inferno. III - Auto da Barca do Purgatório e IV - Auto da Barca da Glória. Prefácios e notas de Paulo Quintela. Ilustrações e estampa colorida de Manuel Lapa. Lisboa. Artis. 1953 (a 1956). 4 Vols. In-4º Brs.

É tudo quanto se publicou desta bela edição para bibliófilos. Tiragem de 300 exemplares. Cada volume vem acompanhado de uma policromia do pintor Manuel Lapa, numeradas e assinadas pelo artista. Bons exemplares.

€ 50

LEILÃO ÁFRICA, ORIENTE, VIAGENS E COZINHA

3ª PARTE

Lote 288 ao 406

Dia 01-02-2024 às 21:30

288 ÁFRICA. DIALOGO MESTIÇO. Coleção de Arte Tribal de José de Guimarães. Lisboa. 2009. In-4º de 451 págs. Br.

Bela edição ilustrada com centenas de peças de arte africana.

€ 25

289 ALFORD, Henry S. L. - THE EGYPTIAN SOUDAN Its Loss and Recovery. Including I. A Rapid Sketch of the History of the Soudan II.-A Narrative of the Dongola Expedition, 1896. II.-A Full Account of the Nile Expedition, 1897-8. London. Macmillan & Co Ltd. 1898. In-8º de IX, 336 págs. Br.

Ilustrado em separado e com 12 mapas e planos de batalha. O livro é dividido em quatro partes. Parte I - O Sudão Antes de sua Recaptura; Parte II - A Expedição Dongola, 1896; Parte III - As Operações de 1897; Parte IV - A Expedição do Nilo, 1898. Os apêndices mostram a organização das forças da Força Expedicionária de Dongola, 1896, e da Força Expedicionária do Nilo, 1898; e uma Lista de Oficiais e Homens que Perderam a Vida na Campanha do Nilo (1896-8). Encadernação editorial em tela.

€ 40

290 ALI-BAB. - GASTRONOMIE PRATIQUE. Études Culinaires Suivies Du Traitement De L'obésité Des Gourmands. Quatrième edition. Paris. Flammarion. 1925. In-4º de 1158 págs. Enc.

Quarta edição. Anotações no texto de Maria de Lourdes Modesto. Completo manual de estudos culinários, seguidos de Tratamento da obesidade para gourmands. Assinatura de posse na capa de brochura e anterrosto. Encadernação meia de pele, com capas. Lombada com defeitos.

€ 100

291 ALISON, Archibald. - LIVES OF LORD CASTLEREAGH AND SIR CHARLES STEWART the Second and Third Marquesses of Londonderry With Annals of Contemporary Events in Which They Bore a Part. Edimburgo. William Blackwood and son. 1861. 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. biografia de Robert Stewart, 2º Marquês de Londonderry (Dublin, 1769 1822), conhecido como Visconde Castlereagh Secretário de Relações Exteriores desde 1812. Ele representou o Reino Unido no Congresso de Viena. Ele também esteve envolvido na garantia da aprovação do Ato de União Irlandês. Encadernações editoriais em sintético

€ 50

292 ALMEIDA, Dr. Lacerda e. - TRAVESSIA DA ÁFRICA. Edição acrescida do Diário da Viagem de Moçambique para os rios de Sena e do diário do regresso a Sena pelo Padre Francisco João Pinto. Com uma introdução crítica de Manuel Múrias. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1936- In-4º de 411 págs. Br.

Ilustrado com 23 mapas em folhas desdobráveis. Com picos de acidez em algumas folhas.

€ 30

293 ALMEIDA, João de. - SUL DE ANGOLA. Relatório de um governo de distrito. (1908-1910). Esboço fisiografico da região. Elementos etnograficos e historicos e dados diversos. Acção militar e administrativa. Progresso moral e material. Economia e fomento. Lisboa. 1936. In-Fólio de XVI, 643 págs. Br.

2ª edição. Ilustrada com gravuras e 10 mapas a cores em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Dedicatória do autor ao Henrique de Paiva couceiro. Capa de brochura com sujidade e assinatura na capa de brochura.

€ 40

294 ANTUNES, Miguel Telles. - O NEOCRETÁCIO E O CENOZÓICO DO LITORAL DE ANGOLA. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1964. In-4º de 254, [3] págs. Br.

Ilustrado com gravuras a negro e a cores, algumas em folhas desdobráveis. Defeito na lombada na parte superior

€ 25

295 AVENNES, Emile Prisse de. - ARAB ART. Arabische Kunst. L'Art arabe. The Complete Plates from L'Art arabe and the Oriental Album. Colonia. Taschen. 2010. In-Fólio de 392 págs. Enc.

Bela edição ilustrada sobre arte árabe e oriental. Texto em Alemão, Francês e Inglês.

€ 30

296 AVEZAC L'UNIVERS. Histoire et Description de Tous les Peuples. Iles de l'Afrique par M. d'Avézac, avec la collaboration de MM. de Froberville, Frederic Lacroix, Fd. Hoefer, Mac Carthy, Victor Charlier. Paris. Firmin Didot Frères, Éditeurs. 1885. 4 vols. In-8º. Encs em 1.

Da coleção L'Univers. Obra ilustrada com 68 gravuras e mapas. Contém: Ilhas africanas do Mediterrâneo - Vistas gerais do Mediterrâneo. Îlots du litoral Líbia, os Syrtiques, Îles Pélagiennes. Malte et le Goze. Tradições antigas do Oceano Atlântico. Arquipélago dos Açores, Arquipélago da Madeira, Arquipélago das Canárias, Ilhas de Cabo Verde, Arquipélago da Guiné, Espórades Atlânticas (Sainte-Hélène). Ilhas africanas do Mar Índico: Madagascar, Bourbon e Maurice, Rodrigues, Galéga, les Séchelles, les Almirante, Îles Arabes, Îles de la Mer Eritrea. Algumas gravuras com manchas de água. Exemplar manuseado. Encadernação modesta

€ 40

297 BACK, Captain. - NARRATIVE OF THE ARCTIC LAND EXPEDITION To The Mouth Of The Great Fish River And Along The Shores Of The Arctic Ocean, In The Years 1833, 1834, and 1835. London. John Murray. 1836. In-8º de X, 663 págs. Br

Primeira edição. Ilustrado com um grande mapa em folha desdobrável, 16 placas gravadas e litografias em papel indiano e 8 ilustrações de texto gravado em madeira. Exemplar com manchas de acidez mais incidente nas gravuras. Encadernação editorial em tela.

€ 80

298 BAKER, Sir Samuel W. - ALBERT N'YANZA. GREAT BASIN OF THE NILE, AND EXPLORATIONS OF THE NILE SOURCES. New edition. London. Macmillian and co. 1872. In-8º de XX, 499, 52 págs. Enc.

Belas ilustrações no texto e em separado sobre a expedição. Encadernação editorial em tela.

€ 50

299 BARCELLOS, Christiano José de Senna. - ROTEIRO DO ARCHIPELAGO DE CABO VERDE. Lisboa. Typographia do Jornal As Colonias Portuguezas. 1892. In-8º de 100, [8] págs. Br.

Primeira edição desta valiosa obra de extrema raridade. Ilustrada com um mapa geral de Cabo Verde e um para cada uma das dez ilhas que formam o arquipélago, todos em folhas desdobráveis.

€ 200

300 BARRAL, Dr. F. A. - NOTICIA SOBRE O CLIMA DO FUNCHAL E SUA INFLUÊNCIA NO TRATAMENTO DA TISICA PULMONAR. Lisboa. Imprensa Nacional. 1854. 8º de 347, [1] págs. Enc.

Publicada pela Academia das Ciências de Lisboa. Encadernação meia de pele, com defeitos

€ 25

301 BARROS, Adélia Dias de Sousa. - AÇÚCAR, CÔCO, MANDIOCA... CULINÁRIA E CONFEITARIA. Recife. 1959. In-8º de 375 págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória da autora para a Maria e Lourdes Modesto. Ilustrado. Com anotações de Maria e Lourdes Modesto. Capas de brochura com alguns defeitos e lombada reforçada com fita-cola

€ 25

302 BASTIN, Marie-Louise. - ESCULTURA ANGOLANA. Memorial de culturas. Lisboa. Electa. 1994. In-4º de 191 págs. Br.

Ilustrado com 253 esculturas a cores. Valorizado com dedicatória autografa de Marie-Louise Bastin.

€ 25

303 BOLETIM DA SOCIEDADE LUSO-AFRICANA DO RIO DE JANEIRO. N.º 1 - Maio 1931 (ao N.º 25 - Dez. 1939). Rio de Janeiro. Oficina Alba. 1931 (a 1939). 25 n.ºs. In-4º Brs.

Coleção completa. Rara. Muito ilustrados no texto e em separado. Alguns números com defeitos nas lombadas e capas

€ 100

304 BOURGOING, Jean François. - VOYAGE DU DUC DU CHATELET, EN PORTUGAL, OU SE TROUVENT Des détails intéressans sur ce Royaume, ses Habitans, ses Colonies sur la Cour et M. de Pombal, sur le Tremblement de terre de Lisbonne,

etc. Revu, corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies, Par J. Fr. BOURGOING, ci-devant Ministre plénipotentiaire de la République française en Espagne, Membre associé de l'Institut national, etc. Avec la Carte du Portugal, et la Vue de la Baie de Lisbonne. Paris. Chez F. Buisson. An VI de la République. (1798). 2 Vols. In-8º Encs. Em 1.

Primeira edição. Ilustrado com uma bela gravura da margem direita do Rio Tejo, legendada "Vue de la Baie de Lisbonne", representando ao centro uma armada fundeada junto à torre de Belém e o mosteiro dos Jerónimos ao fundo, e um mapa de Portugal, desdobrável, ambos gravados por Tardieu l'ainé. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 300

305 BRASÃO, Eduardo. - PORTUGAL NA BÉLGICA. (De Filipe de Alsácia a Leopoldo I). Lisboa. 1969. In-4º de 190, [1] págs. Br.

Ilustrado a negro e a cores. Publicado pela Companhia de Diamantes de Angola. Assinatura no anterosto de Castro Osório. Algumas anotações marginais a lápis

€ 25

306 BRAZZA, Savorgnan de. - CONFÉRENCES ET LETTRES de P. Savorgnan de Brazza sur ses trois explorations dans l'Ouest africain, de 1875 à 1886. Texte publié et coordonné par Napoléon Ney. Paris. Maurice Dreyfous. 1887. In-8º de 463 págs. Enc.

Edição valiosa. Ilustrado com 2 águas-fortes e numerosos desenhos e mapas no texto e em separado. O explorador Pietro Paolo Savorgnan di Brazza chegou ao rio Congo em nome da "Société de Géographie" de Paris e, em sua homenagem, a capital da República do Congo foi chamado "Brazzaville". Encadernação editorial em tela

€ 40

307 BRITISH AFRICA. British Empire Series II. London. Kegan Paul, Trench, Trubner & Co Ltd. 1899. In-8º de XIII, 413, 57 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 4 mapas de grandes dimensões em folha desdobrável no final. Inserido na coleção "British Empire Series II". Encadernação editorial em tela.

€ 40

308 BROWN, Alfred Samler. MADEIRA AND CANARY ISLANDS. A practical and complete guide for the use of invalids and tourists with sixteen coloured maps and plans and numerous sectional and other diagrams. 5th & revised edition. London. Sampson Low, Marston & Co. 1898. In-8º de XVIII, 346, 38 págs. enc.

Ilustrado com 8 mapas em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em tela.

€ 30

309 CADORNEGA, António de Oliveira de. - HISTÓRIA GERAL DAS GUERRAS ANGOLANAS. 1680. Anotado e corrigido por José Matias Delgado. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1940. 3 Vols. In-8º Brs.

1ª Edição. Rara. Ilustrados com gravuras e mapas, alguns em folha desdobrável. O autor, Capitão reformado e cidadão de S. Paulo da Assunção, natural de Vila Viçosa. Anotado e corrigido por José Matias Delgado.

€ 200

310 CAMERON, V. L. - A TRAVERS L'AFRIQUE. Voyage de Zanzibar a Benguela. Traduit de l'anglais avec l'autogorisation de l'auteur par Mme. H. Loreau. Ety con tenant 139 gravures sur bois, 1 carte et 4 fac-simile. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1878. In-8º de [8], 559 págs. Enc.

Edição valiosa. O mapa é em folha desdobrável de grandes dimensões. Encadernação inteira de marroquin. Dourado por folhas.

€ 50

311 CAMERON, V. L. - ATRAVEZ D'AFRICA. VIAGEM DE ZANZIBAR A BENGUELLA, traduzida do Inglês por Francisco de Lencastre. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira. 1879. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Ilustrado no texto e em separado. Encadernação meia de pele, sem capas. Bem conservado.

€ 50

312 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE ANGOLA À CONTRA-COSTA. Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Raro. Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. Encadernações mias recentes meias de pele.

€ 100

313 CAPELLO E R. IVENS, H. - DE BENGUELLA ÀS TERRAS DE IÁCCA. Descrição de uma viagem na África Central e Occidental. Compreendendo as narrações, aventuras e estudos importantes sobre as cabeceiras dos rios Cu-nene, Cu-bango, Lu-ando, Cu-anza e Cu-ango, e de grande parte do curso dos dois ultimos; alem da descoberta dos rios Hamba, Cauali, Sussa e Cu-gho, e larga notícia sobre as terras de Quiteca N'bungo, Sosso, Futa e Iácca. Expedição organizada nos annos de 1877-1880. Edição ilustrada. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1881. 2 Vols. In-8º Brs.

Rara. Ilustrada com os retratos dos autores e ilustrações no texto. Com falta dos dois mapas em folhas desdobráveis de grandes dimensões que raramente acompanham a obra. Encadernações meia de pele.

€ 70

314 CARVALHO, Henrique Augusto Dias de. - EXPEDIÇÃO PORTUGUEZA AO MUATIÂNBUA. Ilustrações de H. Casanova. Volume I (ao volume VIII). Lisboa. Imprensa Nacional. 1890. 8 Vols. In-8º. Encs.

Vol. I: De Loanda ao Cuango; Vol.II: Do Cuango ao Chicapa; Vol.III: Do Chicapa ao Luembe; Vol.IV: Do Luembe ao Calanhi e Regresso a Lisboa; Vol. V: Ethnographia e Historia Tradicional dos povos da Lunda; Vol. VI: Os Climias e as Produções das Terras de Malange á Luanda; VII: Meteorologia Climalogia e Colonisação; VIII: Methodo pratico para fallar a lingua da Lunda, contendo narrações historicas dos diversos povos. Ilustrados em separado e com mapas em folhas desdobráveis, alguns com rasgões nas dobrs. Assinatura nos frontispícios. Encadernações em sintético, sem capas.

€ 350

315 CARVALHO, Manuel de Abreu Ferreira de. - RELATÓRIO DOS ACONTECIMENTOS DE TIMOR Lisboa. Imprensa Nacional. 1947. In-8º de 741 págs. Br.

Pouco comum. Bem conservado e por abrir.

€ 40

316 CASTILHO, Alexandre Magno de. - DESCRIÇÃO E ROTEIRO DA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA. Desde o Cabo de Espartel até o das agulhas. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1866. 2 Vols. In-8º Encs.

Raros. Ilustrados no final com 19 mapas em folhas desdobráveis. Dedicatória do autor ao Conde de Avila. Encadernações da época em meias de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservados.

€ 150

317 CASTRO, Alferes Velloso de. - A CAMPANHA DO CUAMATO EM 1907. Breve narrativa acompanhada de photographias. Luanda. Imprensa Nacional. 1908. In-8º de 280, [2] págs. Br.

Raro livro sobre esta antiga colónia portuguesa da África Occidental. Capas de brochura sujas.

€ 25

318 CHARCOT, JB. - LE POURQUOI-PAS? DANS L'ANTARCTIQUE. Journal de la deuxième expédition au Pôle Sud 1908-1910 suivi des rapports scientifiques des membres de l'état-major. Paris. Ernest Flammarion. 1910. In-4º de VII, 428 págs. Enc.

Primeira edição. Muitas ilustrações fotográficas no texto, panorama de página dupla e três mapas em folhas dobráveis. Primeira edição da narrativa da viagem do "Pourquoi Pas?". Segunda expedição francesa à Antártida de Charcot. Ele descobriu a Baía Marguerite, a Ilha Charcot e a Costa Fallieres, passou o inverno na Ilha Petermann e mapeou porções da Península Palmer. Encadernação meia de pele, sem capas

€ 40

319 CHARCOT, JB. - LE "FRANCAIS" AU PÔLE SUD. Journal de L'Expedition Antarctique Francaise 1903-1905. Préface par l'Amiral Fournier. Ouvrage contenant trois cents Illustrations et une Carte hors Texte. Paris. Ernest Flammarion. 1906. In-4º de [14], XXXVII, 486 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com fotografias e um mapa em folha desdobrável. A Expedição Antártica Francesa de Charcot começou como uma busca por Nordenskjöld de cuja Expedição Antártica Sueca não havia nenhuma palavra na primavera de 1903. No entanto ao chegar a Buenos Aires e descobrir que a expedição sueca havia retornado em segurança Charcot continuou para o Arquipélago Palmer e a Costa da Terra de Graham. Lá, apesar dos danos sofridos pelos Franceses, a expedição conseguiu descobrir 620 milhas de novas costas e ilhas, fazendo um mapa preciso do arquipélago Graham Land e numero-

sas observações científicas. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 40

320 CHARTON, Édouard. - VOYAGEURS ANCIENS ET MODERNES ou choix des relations de voyages les plus intéressantes et les plus instructives depuis le cinquième siècle avant Jésus-christ jusqu'au dix-neuvième siècle avec biographies. Tome I (ao IV). Paris. Tip. J. Best. 1867 (a 1869). 4 vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Ilustrados. Com referências aos portugueses. Bela edição que fez muito sucesso na época de sua publicação e que foi republicada inúmeras vezes. No que diz respeito aos viajantes da antiguidade, Charton trata das figuras de Heródoto, Nearco e Júlio César, entre outros. O autor combina histórias de viagens com notas biográficas de seus protagonistas, notas e indicações iconográficas. Na secção dedicada à Idade Média, adquirem especial relevância as obras de Arculfo, Suleimán, do espanhol Benjamín de Tudela, do italiano Jean de Pian del Carpine e de Marco Polo. Por fim, na Idade Moderna destacam-se Jean de Béthencourt, Cristóvão Colombo, Vasco da Gama, Fernão de Magalhães, Américo Vesputio, Hernán Cortés, Drake, James Cook e La Pérouse. Encadernações meias de pele.

€ 50

321 CHELMICKI E FRANCISCO ADOLFO VARNHAGEN, José Conrado Carlos de. - COROGRAFIA CABO-VERDIANA ou Descrição Geographico-Historica da Provincia das Ilhas de Cabo-Verde e Guiné. Tomo I (e II). Lisboa. Typ. de L. C. da Cunha. 1841. 2 Vols. In-8º. Encs.

Primeira edição. Rara. Obra com a descrição das ilhas do arquipélago do Cabo Verde e da costa da Guiné. Relata os acontecimentos históricos, bem como os usos e costumes das populações locais. Concentrando-se nas questões comerciais, descreve e localiza geograficamente a indústria, os principais produtos e seus preços médios, as receitas e despesas e também as instalações militares, religiosas e administrativas, com cronologia dos bispos e governadores. Há ainda considerações acerca do clima, da fauna e da flora locais. Ilustrada com seis gravuras desdobráveis: Carta do Arquipélago das Ilhas de Cabo Verde; Vila da Praia, Santiago; Planta do Porto da Vila da Praia da Ilha de S. Tiago; Peixes e Aves de Cabo Verde;

Habitantes das Ilhas de Cabo Verde; Carta da Guiné. A gravura nº 1 encontra-se encadernada no segundo volume e a gravura n.º 4 é numerada 1º.Vol. por erro tipográfico. Bem conservada. Encadernação meia de pele.

€ 200

322 CLARK, J. Desmond. - "PRE-HISTORICAL CULTURES OF NORTHEAST ANGOLA AND THEIR SIGNIFICANCE IN TROPICAL AFRICA". Wuthe an Appendix on the analyses of Pollen Samples, by E. M. van Zinderen Bakker. Parte I (e parte II). (Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. Companhia de Diamantes de Angola. 1963. 2 Vols. In-Fólio. Brs.

Publicada pela DIAMANG. Museu do Dundo. Ilustrados.

€ 50

323 COOK, Capitaine James. - RELATION DES VOYAGES entrepris par ordre de Sa Majesté britannique, et successivement exécutés par la Commodore Byron, le Capitaine Carteret, le Capitaine Wallis et le Capitaine Cook, dans les Vaisseaux le Dauphin, le Swallow et l'Endéavour T. Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde. Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan pacifique. Lausanne. Chez Hignou. 1785 (a 1796). 18 Vols. In-8º Encs em 14.

Conjunto completo de texto deste grande clássico das 3 viagens de Cook: 1 - Relation des Voyages entrepris par Ordre de sa Majesté Britannique, 8 Vols.; 2 - Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, 6 Vols.; 3 - Troisième voyage de Cook, ou Voyage à l'Océan pacifique, 4 Vols. a terceira viagem publicada em Paris. Com falta mapa-múndi dobrável em dois hemisférios e sem os 3 atlas impressos separadamente, de outra edição in-4, produzida no mesmo ano. Encadernações da época inteiras de pele

€ 200

324 CORRÊA, António Mendes. - ULTRAMAR PORTUGUÊS. I Síntese da África. II - Ilhas de Cabo Verde. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMXLIX (e MCMLIV). 2 Vols. In-8º Brs.

Colecção completa. Ilustrados.

€ 40

325 COSTA, General Gomes da. - DESCOBRIMENTOS E CONQUISTAS. I - O Início do Ultramar

Português. 1415.1495. II - A Viagem de Vasco da Gama. 8 de julho de 1497 - 29 de Agosto de 1499. III - Affonso de Albuquerque. 1509-1515. Lisboa. Imprensa Nacional. 1927 (a 1930). 3 Vols. In-4º Encs em 1

Coleção completa. Ilustrados. Encadernação meia de pele. Conserva as capas dos 3 volumes.

€ 40

326 COSTA, Júlio Gaspar Ferreira da. - ATLAS DE PORTUGAL E COLONIAS. Descriptivo e illustrado. Contendo 15 mappas coloridos e 17 folhas de 4 páginas de texto, profusamente illustradas. Descriptivo e illustrado. Chorographia physica, política, economica e estatistica Lisboa. Empresa Editora do "Atlas de Geographia Universal". 1906. In-4º Enc.

Os mapas são extra-texto e a cores. Bem conservada. Encadernação editorial em tela.

€ 40

327 CROFT-COOKE, Rupert. - PORT. London. Putnam. 1957. In-8º de 219 págs. Enc.

Obra sobre a região do Porto, mas também muitos capítulos sobre o seu vinho. Encadernação editorial em sintético.

€ 20

328 CULLION, Valentin de. - EXAMEN DE L'ESCLAVAGE EN GÉNÉRAL, ET PARTICULIERMENT DE L'ESCLAVAGE DES NÈGRES DANS LES COLONIES FRANÇAISES DE L'AMÉRIQUE. Paris. Chez Desenne, De l'imprimerie de Guilleminet. 1802. 2 Vols. In-8º Encs.

Rara edição francesa sobre escravatura. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 150

329 DALGADO, Dr. D. G. THE CLIMATE OF PORTUGAL and notes on its health resorts. Lisbon. Published by order. Coimbra University Press. 1914. In-8º de XXIV, 479 págs. Enc.

Ilustrado com 6 mapas no final e tabelas no texto. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25

330 DENIS, Pierre. - BRAZIL. Translated, and with a historical chapter, by Bernard Miall, and

a supplementary chapter by Dawson A. Vindin. London / Leipsic. T. Fisher Unwin. 191. In-8º de 388 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 3 mapas a cores e em folhas desdobráveis e fotografias em separado. Com picos de acidez. Encadernação editorial em tela.

€ 30

331 DIAS E MANUEL VIEGAS GUERREIRO, Jorge e Margot. - OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE. I - Aspectos históricos e económicos, por Jorge Dias. II - Cultura material, por Jorge Dias e Margot Dias. III - A vida social e ritual. por Jorge Dias e Margot Dias. IV - Sabedoria, Língua, Literatura e Jogos, por Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1964 (a 1966). 4 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela com falta das sobrecapas. Bons exemplares.

€ 50

332 DIOGO-CÃO. Revista ilustrada de assuntos históricos. Director: Manuel Ruela Pombo 1ª Série - Nº 1 (ao 10); 2ª Série, Nº1 (ao 10) e 3ª Série, Nº1 (ao 10). Luanda. 1931 (a 1936). 30 Nos. In- 8º. Encs. em 1.

Rara revista angolana. Coleção completa apenas se publicou um número da quarta série dois anos mais tarde que raramente acompanha as coleções. Cada série composta de 10 números com 32 páginas cada. Conserva as capas de brochura de todos os números. Bem conservada. Encadernação meia de pele.

€ 100

333 DIXIE, Florence. - ACROSS PATAGONIA. With illustrations from sketches by Julius Beerbohm. Engraved by Whymper and Pearson. London. Richard Bentley and Son. 1880. In-8º de XIII, 251 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. PALAU, 74686. Fascinante relato da aventura patagónica de Lady Florence Dixie, o primeiro escrito por uma mulher. Relacionada com a realeza inglesa, o seu cansaço com a vida social civilizada levou-a a embarcar nesta viagem por um território onde se pode galopar e onde se está livre de febres,

amigos, vermes, cartas, telegramas e todos os outros inconvenientes a que se está exposto em qualquer outro lugar. Seu interesse e preocupação com a natureza estão claramente expressos em sua história, na breve correspondência que manteve com Charles Darwin sobre o que observou durante sua viagem e nos espécimes da fauna nativa que levou consigo em seu retorno a Londres. Gravuras com acidez. Encadernação meia de pele.

€ 40

334 DUGUAY-TROUIN, René. - MEMOIRES DE MONSIEUR DU GUAY-TROUIN, LIEUTENANT GENERAL DES ARMÉES NAVALES DE FRANCE, ET Commandeur de l'Ordre Royale & Militaire de Saint Louis. S. Local. 1740. In 4º de XL, 284 págs. Enc.

Ilustrado com um frontispício gravado com o retrato do autor, e 6 gravuras (5 desdobráveis). As gravuras da autoria de J. P. Le Bas e A. Coquart, incluem um retrato do autor, uma vista de um navio de guerra francês, quatro grandes vistas dobráveis de combates navais, e um mapa desdobrável do Rio de Janeiro e arredores em 1711, com o ataque dos navios de Duguay-Trouin.

O autor, reuniu uma enorme frota e atacou o Rio de Janeiro, ocupando a cidade por cerca de dois meses. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 500

335 EXPANSÃO (A) PORTUGUESA E A ARTE DO MARFIM. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 25 de Junho a 15 de Setembro de 1991. Br.

Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores com belas peças de marfim. Bom exemplar.

€ 30

336 ESTERMANN, Padre Carlos. - ETNOGRAFIA DE ANGOLA (Sudoeste e Centro). Colectânea de artigos dispersos. Volume I (Volume II). Coligidas por Geraldês Pereira. Apresentação de Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1983. 8º. 2 Vols. Encs.

Colectânea de artigos do autor, publicadas ao longo de cinquenta anos. Ilustrada a negro e a

cores. Encadernações editoriais em tela com as sobrecapas.

€ 40

337 ESTERMANN, Padre Carlos. - ETNOGRAFIA DO SUDOESTE DE ANGOLA. Volume I - Os povos não-bantos e o grupo étnico dos Ambós. Volume 2 - Grupo Étnico Nhaneca-Humbe e Volume 3 - O grupo Étnico Herero. Lisboa. 1960 (a 1961). 3 Vols. In-4º. Brs.

Integrados nas Memórias da Junta de Investigações do Ultramar. Ilustrados extra-texto. Bem conservados e por abrir

€ 75

338 FONSECA Quirino da. - DIÁRIOS DA NAVEGAÇÃO DA CARREIRA DA INDIA NOS ANOS DE 1595, 1596, 1597, 1600 E 1603. Manuscrito da Academia das Ciências de Lisboa publicado por ordem da mesma Academia. Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1938. In-Fólio de XLV, 368 págs. Br. Edição apreciada. Pouco vulgar. Exemplar por abrir.

€ 25

339 FONTENELLE, Julia de. - NOUVEAU MANUEL COMPLET DU DISTILLATEUR LIQUORISTE contenant l'art de fabriquer et de mouiller les eaux-de-vie de fabriquer les sirops, esprits parfumés, huiles essentielles, eaux distillées, ratafias et hypocras renfermant toutes les recettes et formules des liqueurs distillées et par infusion... Paris. Librairie encyclopédique de Roret. 1862. In-8º de 428, 71 págs. Enc.

A obra trata de aguardentes, fazer xaropes, aguardentes perfumadas, óleos essenciais, águas destiladas, etc. Encadernação modesta.

€ 25

340 GALVÃO, FREITAS CRUZ E ANTONIO MONTÊS, Henrique. - A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS. Porto. Editorial "Primeiro de Janeiro". (1945). 2 Vols. 4º. Encs.

Profusamente ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Revestidos de boas encadernações em inteiras de pele, com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Muito bem conservados.

€ 100

341 GALVÃO, Henrique. - OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES. (Viagens em África). Primeiro Volume (e Segundo Volume). Porto. Empresa do Jornal de Notícias. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Encerra colaboração artística de José Américo Pires de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio, Neves de Sousa, Martins Barata, António Ayres e Rui Filipe. Capítulos sobre caça grossa. Encadernações editoriais em tela.

€ 100

342 GALVÃO, Henrique. - RONDA DE AFRICA. (Outras Terras, Outras Gentes: Viagens em Moçambique). Porto. Jornal de Notícias. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Profusamente ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Colaboração artística de José Américo Pires de Moura e Fortunato Anjos. Com capítulos sobre caça grossa. Encadernações editoriais em tela, com decorações a ouro e a cores nas lombadas e pastas. Muito bem conservados.

€ 100

343 GAMA, E. Sanches da. - OS PORTOS DO NORTE DE ANGOLA. Projecto dum porto no Canal de Kinvica. 1ª Parte dos trabalhos executados pela Brigada de Portos de Mar em Angola. Volume I - Relatórios. Volume II - Estudos. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1939. 2 Vols. In-8º Brs

Rara. Ilustrada com mapas, alguns em folhas desdobráveis.

€ 40

344 GAMITTO, Major A. C. P. - O MUATA CAZEMBE E OS POVOS MARAVES, CHÉVAS, MUIZAS, MUEMBAS, LUNDASA E OUTROS DA AFRICA AUSTRAL. Diário da Expedição Portuguesa Comandada pelo Major Monteiro e dirigida aqulle Imperador nos de 1831 e 1832. Redigida pelo... Com um mappa do Paiz observado entre Tete e Lunda. Lisboa. Imprensa Nacional. 1854. In-8º de XXV, 501, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Ilustrada com 1 mapa em folha desdobrável de grandes dimensões e 21 gravuras extra-texto coloridas a mão, que representam os usos e costumes destes povos. Encadernação da época inteira de marroquim,

com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, possuindo em ambas as pastas o brasão do Rei D. Pedro V. Guardas em seda. Dourado por folhas. Magnifico exemplar que pertenceu a Biblioteca de F.G. Perry Vidal, cujo ex-libris ostenta.

€ 1000

345 GIRAUD, Víctor. - ÁFRICA PINTORESCA. REGIÓN DE LOS GRANDES LAGOS. EL CONGO. Exploraciones Realizadas En El Oeste De Africa Por Saborgnan De Brazza. Barcelona. Muntaner y Simón. 1888. In-4º de 355 págs. Enc.

Bela edição ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial em tela.

€ 25

346 GOODALL, Agnes M. - PEEPS AT MANY LANDES. PORTUGAL. With twelve full page illustrations in colour by the author. London. Adam and Charles Black. 1909. In-8º de [8], 87, [1] págs. Enc.

Bela edição sobre Portugal. Ilustrado com a reprodução de 12 aguarelas a cores e em separado. Encadernação editorial em tela.

€ 30

347 GOUFFE, Jules. - LE LIVRE DE PATISSERIE. Ouvrage contenant 10 planches chromolithographiques et 137 gravures sur bois d'après les peintures a l'huile et les dessins de E. RONJAT. Paris. Librairie Hachette & Cie. 1873. In-4º de VII, 506 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 10 gravuras cromolitográficas e 137 gravuras em madeira baseadas nas pinturas a óleo e desenhos de E. Ronjat com bolos, iguarias, pães doces, etc. Primeira edição desta famosa obra de alta pastelaria escrita pelo conceituado chef e pasteleiro francês Jules Gouffé que, pelas suas extraordinárias composições gastronómicas, foi denominado "l'apôtre de la cuisine decorativa". Gouffé teve um enorme impacto na gastronomia francesa e o seu trabalho foi uma inspiração para toda uma geração de pasteleiros e chefs. Encadernação meia de pele.

€ 150

348 HOLIDAY TOURS IN SPAIN, PORTUGAL & MADEIRA. Illustrated Guide. Liverpool & London.

Booth Steamship Co. Ltd. 1913. In-8º de 135, LXIV págs. Enc.

Sexta edição. Ilustrada com mapas e plantas em folha desdobrável e fotografias. As últimas 64 páginas são de anúncios de Portugal e Espanha. Encadernação editorial em tela, um pouco gasta.

€ 30

349 HOWARD E JOHN AYERS, David. - CHINA FOR THE WEST. Chinese Porcelain & other decorative Arts for export illustrated from the Mottahedeh Collection. Foreword by Nelson A. Rockefeller. Volume One (a Volume Two). London and New York. 1978. 2 Vols. In-4º Encs.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores. O primeiro volume assinado por David Howard. Encadernações editoriais com as sobrecapas policromadas, acondicionados em uma caixa própria. Magníficos exemplares.

€ 150

350 HUET, Pierre Daniel. - TRATTATO DELLA SITUAZIONE DEL PARADISO TERRESTRE. Venezia. Presso Giambatista Albrizzi. 1737. In-8º de [XLIV], 234 págs. Enc.

Primeira e única edição italiana. Ilustrado com um frontispício gravado e um mapa em folha desdobrável. Livro que tenta determinar a localização do Paraíso Bíblico (o Jardim do Éden) através de uma extensa análise de fontes bíblicas e outras, pelo estudioso jesuíta. Huet relata as várias teorias anteriores sobre a localização do Paraíso, que o colocavam em todos os lugares, desde o subsolo até a lua. O mapa de Huet, aqui copiado da edição francesa, mostra o Médio Oriente desde o Mar Vermelho e o Golfo, no sul, até ao Mediterrâneo oriental (incluindo Chipre), a Arménia e o Mar Cáspio, no norte. Uma linha pontilhada indica as fronteiras do "Éden" ou "Paradis Terrestre" na Babilónia, entre a confluência dos rios Tigris e Eufrates (mas mostra a confluência onde eles se aproximam perto da atual Bagdá) e o Golfo. Isso o coloca perto da atual Al Basrah, no Iraque. As cidades de "Aracca" e "Talatha" são mostradas dentro dos limites do Paraíso. Com uma pequena abrasão no canto inferior esquerdo do frontispício, mas fora isso em muito bom estado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 500

351 INCHBOLD, A. C. - LISBON & CINTRA. With some account of other cities and historical skites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII. In-8º de XII, 247, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 30 gravuras a cores com motivos portugueses. Encadernação do editor, gravada a ouro tendo no centro da pasta da frente as armas de Portugal, com alguns defeitos. Duarte de Sousa, II, 1052.

€ 40

352 JUNTA DE INVESTIGAÇÃO DO ULTRAMAR. Seus organismos e actividades. Lisboa. 1958. In-4º oblongo. Br.

Raro álbum fotográfico do ultramar. Separata da Revista Garcia da Orta

€ 30

353 KOEBEL, W. H. MADEIRA: OLDA AND NEW. Illustrated with photographs by Miss Mildred Cossart. London. Francis Griffiths. 1909. In-8º de XVI, 216, VIII págs. Enc.

Ilustrado. Cartonagem editorial em tela

€ 30

354 LA CUISINIÈRE BOURGEOISE, SUIVIE DE L'OFFICE, a l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de Maisons. Contenant la maniere de connoître, dissequer & servir // toutes fortes de Viandes; des avis intéressans sur // leurs bontés, & sur le choix qu'on en doit faire. // ... // Nouvelle Édition, augmentée de plusieurs // apprêts qui sont marqués par une étoile. // Paris. Chez guillyn. 1778 In-8º de XX, 435 págs. Enc.

Uma das edições deste grande clássico da gastronomia francesa. Com a sua Cuisinière burguesa, Menon proporcionará um livro de receitas práticas, fáceis de executar, e dará continuidade ao esforço de simplificação iniciado por Nicolas de Bonnefons no século XVII. Exemplar que pertencia a Maria de Lourdes Modesto. Com picos de acidez. Encadernação da época inteira de pele, mal conservada.

€ 50

355 LACERDA, D. José de. - EXAME DAS VIAGENS DO DOUTOR LIVINGSTONE. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-8º de XXXII, 635 págs. Enc.

Valiosa e rara. Ilustrado com 7 mapas no final em folhas desdobráveis e de grandes dimensões. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 75

356 LETHBRIDGE, Alan. - MADEIRA IMPRESSIONS AND ASSOCIATIONS. With 23 illustrations. London. Methuen and Co. 1924. In-8º de XXIII, 199 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 23 fotografias. Interessante monografia que contém, entre outros capítulos, um sobre a visita do Capitão Cook e outro sobre a influência e a presença inglesa na Madeira entre 1801 e 1814, com a transcrição parcial de alguns documentos da época. Bem conservado. Encadernação editorial em tela

€ 25

357 LE VAILLANT, François. - VOYAGE DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE et au Cap de Bonne-esperance. 17 planches hors-texte et de nombreuses vignettes par D. Semeghini. Paris. Garnier freres. S. data (1884). In-8º de 510 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Famoso diário de viagem do explorador François Levallant (1753-1824), colecionador e ornitólogo francês, a leste do Cabo, a norte do rio Orange e em Grand Namaqualand no interior de África, junto ao Cabo da Boa Esperança, nos anos (1781-1784). Com alguns picos de acidez. Encadernação editorial em tela.

€ 40

358 LIERSEL, René et. - TRIATÉ DE LA CHASSE. Contenant les chasses d l'affut. A tir et a courre. Augmenté de toutes les lois et ordennances nouvelles y compris la loi de 24 Janvier 1874. Avec un commentaire analytique pour chaque article. Paris. Théodore Lefèvre et Cie, Editeurs. 1875. In-8º de 248 págs. Enc.

rara obra sobre caça. Ilustrada no texto. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 25

359 LINSCHOTEN, Jan Huygen Van. - ITINERÁRIO, VIAGEM OU NAVEGAÇÃO PARA AS INDIAS ORIENTAIS OU PORTUGUESAS. Edição preparada

por Arie Pos e Rui Manuel Loureiro. Lisboa. 1997. In-4º de 414 págs. Br.

Edição conforme a primeira publicada em 1596. Possui numa pasta à parte as 39 gravuras e mapas, a cores, reproduzidos da primeira edição da obra que se conservam na Biblioteca Real de Haia e no Museu Marítimo "Prins Hendrik" em Roterdão. Acondicionada numa caixa-estojo em cartão.

€ 50

360 LIVINGSTONE, Dr. David. - EXPLORATIONS DANS L'INTERIEUR DE L'AFRIQUE AUSTRALE, ET VOYAGES A TRAVERS LE CONTINENT DE SAINT-PAUL DE LOANDA A L'EMBOUCHURE DU ZAMBEZE, DE 1840 A 1856. Paris. Librairie Hachette Et Cie. 1877. In-8 de 688 págs. Enc.

Terceira edição. Ilustrado no texto e em separado e com 2 mapas em folhas desdobráveis no final. Carimbo a óleo no frontispício da Quinta das Lagrimas. Encadernação da época meia de peles, em capas.

€ 50

361 LIVINGSTONE, Dr. David. - DERNIER JOURNAL ABREGE D APRES LA TRADUCTION DE MME H. LOREAU PAR J. BELIN DE LAUNAY. Avec 4 gravures et une carte. Paris. Hachette et Cie. 1885. In-8 de XXIV et 306 págs. Enc.

Terceira edição. Ilustrado com 4 gravuras e 1 mapa em folha desdobrável. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele com capas.

€ 20

362 MACHET, J. J. - LE CONFISEUR MODERNE, ou L'Art du Confiseur et du Distillateur, contenant toutes les operations du confiseur et du distillateur, et en outre les procedes generaux de quelques art qui s'y rapportent, particulieremant ceux du parfumeur et du limonadier. Paris. Maradan. 1817. In-8º de XVI, 462 págs. Enc.

3ª edição. A Obra trata de todas as operações do confeiteiro e do destilador, e além disso os processos gerais de algumas artes que se relacionam com eles, particularmente as do perfumista e do fabricante de limonada. Encadernação meia de pele, mal conservada na lombada

€ 50

363 MARIE, Tante. - LA VERITABLE CUISINE DE FAMILLE, 1.000 recettes et 500 menus / par Tante Marie. Toutes les recettes sont très simples, peu coûteuses et donnent les quantités. Les menus (dont beaucoup de maigres) ont des renvois aux pages où sont traités les plats qui les composent Paris. A. Taride. S. data. In-8º de 480 págs. Enc.

Ilustrado. Livro que pertenceu a Maria de Lurdes Modesto. Cartonagem editorial.

€ 40

364 MARTINS, Pe. Joaquim. - SABEDORIA CABINDA. Símbolos e Provérbios. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. 4º de 565, [2] págs. Br.

Profusamente ilustrado no texto.

€ 25

365 MATHIOT, Ginette. - JE SAIS CUISINER. 2000 RECETES: plats exquis, recettes simples, conseils rationnels, données d'hygiène alimentaire, économies facilement réalisables. Paris. Editions Albin Michel. 1958. In-8º de 700

Ilustrado. Assinatura de posse de Maria de Lourdes Modesto no frontispício e folhas seguinte. Clássico da culinária francesa do famoso Cordon Bleu, com quase 2.000 receitas. Je Sais Cuisiner, vendeu mais de seis milhões de cópias desde que foi publicada pela primeira vez em 1932. É um artigo obrigatório em casa, e um exemplar bem manuseado pode ser encontrado em cozinhas de toda a França... Com quase 2.000 receitas fáceis de seguir para todas as ocasiões, é um compêndio confiável de todos os pratos franceses clássicos, do croque monsieur ao cassoulet... Je Sais Cuisiner não apenas ensina como cozinhar francês, ele ensina como cozinhar, ponto final. Encadernação em pano.

€ 30

366 MAW, Henrique Lister. - NARRATIVA DA PASSAGEM DO PACIFICO AO ATLANTICO, THROUGH DOS ANDES NAS PROVINCIAS DO NORTE DO PERU. E DESCENDO PELO RIO AMAZONAS, ATE AO PARA. Liverpool. Impressa por F. B. Wright. 1831. In-8º de VIII, 318 págs. Enc.

Rara primeira edição portuguesa. Ilustrada com 1 mapa em folha desdobrável. Obra rica em fatos relativos à condição, história e caráter dos índios do Peru e do Brasil, especialmente das áreas inexploradas do vale do Marañón. Tradução para

o português de Antonio J. da Costa, Cônsul de Portugal em Liverpool. Encadernação inteira de pele.

€ 100

367 MERLE, Iris. - PORTUGUESE PANORAMA. London. Ouzel Press. 1958. In-8º de XIII, 224 págs. Enc.

Primeira edição. Muito ilustrado. Encadernação editorial em tela, com a sobrecapa.

€ 20

368 MOTA, A. Teixeira da. - GUINÉ PORTUGUESA. I Volume (e II Volume). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1954. 8º. 2 Vols. Brs.

Inserida na série "Monografias dos Territórios do Ultramar". Ilustrados com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Bons exemplares.

€ 40

369 NANSEN, Fridtjof. - FARTHEST NORTH: Being a Record of a Voyage of Exploration of the Ship 'Fram' 1893-96 and of a Fifteen Months' Sleigh Journey by Dr. Nansen and Lieut. Johansen with an appendix by Otto Sverdrup Captain of the Fram. London. Archibald Constable and Company. 1897. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Ilustrado 16 gravuras cromolitográficas coloridas de esboços do próprio Nansen, 120 ilustrações no texto e 4 grandes mapas coloridos em folha dobrável no final dos volumes. Relato de viagem altamente importante para provar que uma corrente de deriva atravessa as regiões polares do Estreito de Bering e da vizinhança das Ilhas da Nova Sibéria em direção à costa leste da Groenlândia. A teoria de Nansen baseava-se numa série de indicações, entre as quais a descoberta de partes dos destroços do "Jeannette" que se tinham perdido ao largo das ilhas da Nova Sibéria em 1881, mas que foram encontrados em gelo flutuante ao largo do sul. costa oeste da Groenlândia. Seu navio, o "Fram", foi especialmente construído com materiais extraordinariamente fortes e projetado para ser levantado em vez de esmagado pelo gelo. O sucesso da teoria, da expedição e da caminhada feita em direção ao norte sobre o gelo a pé até um ponto mais ao norte é relatado nestes dois belos volumes. Encadernações editoriais em tela.

€ 150

370 NEVES, Diocleciano Fernandes das. - ITINERÁRIO DE UMA VIAGEM À CAÇA DOS ELEPHANTES. Lisboa. Typographia Universal. 1878. In-8º de 283, [2] págs. Br

Raro livro sobre caça aos elefantes. Prologo de Bulhão Pato. Descreve a expedição de caça ao elefante no Transvaal efectuada pelo autor, onde este reencontrou o Rei Muzila, já nos seus tempos do exílio. Diocleciano era amigo de Muzila desde 1857, altura em que naufragara nas costas de Inhambane e sendo um dos sobreviventes, fizera uma viagem a pé, de cerca de quinhentos quilómetros, para Sul em direção ao Presídio Laurentino. Lombada com falta de pedaços de papel. Miolo bem conservado e por abrir

€ 50

371 NIGNON, E. - ELOGES DE LA CUISINE FRANCAISE. Présentation de sacha Guitry. Paris. Edition A'Art H. Piazza. 1933. In-8º de 443 págs. enc.

Primeira edição. Raro e apreciado livro de cozinha. Assinatura de posse de Maria de Lourdes Modesto. Todos os ornamentos decorativos deste livro foram especialmente desenhados por Pierre Courtois; Nignon foi reconhecido pelos chefs como um dos pais da cozinha moderna. Quando seu restaurante passava por uma crise na Primeira Guerra Mundial, ele começou a escrever livros de receitas. Seu mais famoso, Elogias da Cozinha Francesa, promoveu, entre outras coisas, o deglazeamento com água, caldos claros e temperos parcimoniosos. Encadernação em pano, sem capas.

€ 75

372 NOTÍCIAS. Diário da manhã fundado em 1906. Número Especial de Natal de 1952 e 1953 Director: Manuel Simões Vaz. Lourenço Marques. 1952 e 1953. 2 Vols. In-fólio. Brs.

Jornal moçambicano. trata diversos assuntos não só do País, mas também sobre outras colónias e Portugal. Cada volume com cerca de 200 páginas. Alguns defeitos nas lombadas.

€ 40

373 O LIVRO NECESSÁRIO, OU MANUAL CASEIRO. Paris. Pommeret e Moreau, impressores. 1852. In-8º de 180 págs. Enc.

Raro livro que trata principalmente de cozinha, mas também de bebidas, café, licores, saúde,

medicina doméstica, banhos, venenos, e outras curiosidades. livro que pertencia a Maria de Lurdes Modesto. Não existe na BNP. Encadernação da época inteira de pele, com alguns defeitos.

€ 40

374 OLIVEIRA, José Osório de. - FLAGRANTES DA VIDA NA LUNDA. Lisboa. Diamang. 1958. In-4º de 192, [4] págs. Br.

Muito ilustrado. Introdução trilingue (português/francês/inglês). Publicada pelo Museu do Dundo.

€ 80

375 OLLEBOMA. - CULINÁRIA PORTUGUESA, por... (António Maria de Oliveira Bello). Prólogo de Albino Forjaz de Sampaio. Lisboa. Escola Tipográfica Oficinas de S. José. S. data. In-8º de [4], XVIII, 336 págs. Enc.

Rara. Assinatura de posse no anterrosto de Maria e Lourdes Modesto. Encadernação em pano.

€ 30

376 PEARY, Robert E. - THE NORTH POLE With an Introduction by Theodore Roosevelt. London. Hodder & Stoughton. 1910. In-4º de 326 págs. Enc.

Ilustrada com 116 fotografuras. Este relato dramático inclui os preparativos, a organização e a marcha para o Pólo. "Segundo Peary, eles chegaram ao Pólo no dia 6 de abril e lá permaneceram 30 horas para verificar sua posição. Chegaram novamente a terra no Cabo Columbia no dia 23, e dois dias depois chegaram ao navio.... Imediatamente após a chegada de Peary, o Cook/A controvérsia de Peary eclodiu como resultado do anúncio quase simultâneo de Cook de que havia alcançado o Pólo um ano antes. Eventualmente, a afirmação de Cook foi rejeitada como fraudulenta pela maioria dos comentaristas, e a prioridade de Peary foi amplamente reconhecida. No entanto, a afirmação de Peary também foi frequentemente rejeitada, foi questionado, e a controvérsia continua até agora... A National Geographic Society encomendou um novo exame da rota de Peary à Navigation Foundation, de Maryland, que relatou a favor de Peary" (Holland, 475). Encadernação editorial em tela.

€ 70

377 PEIXOTO, Afrânio. - RIO DE JANEIRO. (Terras E Águas De Guanabara). Aguarelas de Felisberto Ranzini. São Paulo. 1945. In-4º de 39 págs. Br.

Bela edição ilustrada no final com 80 aguarelas em separado.

€ 30

378 PELLAPRAT, Henri-Paul. - L'ART CULINAIRE MODERNE. La bonne table française et étrangère. Cuisine-Pâtisserie-Confiserie simple-Entremets-Glaces-Confitures-Conserves de ménage-Boissons-etc. Paris. Comptoir Français du Livre. 1948. In-4º de 736, [2] págs. Enc

Importante obra de gastronomia e culinária. Ilustrada extra-texto a negro e a cores. A obra inclui mais de 3.500 receitas de todos os tipos, de petiscos a doces, e 50 cardápios para recepções, festas, aniversários, casamentos, etc. Com um extenso dicionário de termos culinários e, por fim, um índice geral de receitas. Assinatura de posse de Maria de Lurdes Modesto. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 40

379 PENHA-GARCIA, Conde de - LES COLONIES PORTUGAISES. Vol. I. Lisbonne. Commissariat Portugais de L'Exposition Internationale de Paris. 1931. In-4º de XIV, 413 págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrado. Colaboração Bela edição sobre a Exposição Colonial Intencional de Paris, com a colaboração de vários autores especialistas e historiadores das colónias.

€ 40

380 PEREIRA, Alberto Feliciano Marques. -PROSA E POESIA. ASPECTOS PICTURAIIS EURO-AFRICANOS. ARTE NEGRA. DANÇA E MÚSICA EM MOÇAMBIQUE. Lisboa. 1966. In-fólio de 173 págs. Br.

Muito ilustrado. Texto em português e inglês.

€ 30

381 PEREIRA, Alberto Feliciano Marques. - ESCULTURA, ARQUITECTURA E OUTROS VALORES ARTISTICOS RELIGIOSOS DOS SÉCULOS XVII A XIX, EXISTENTES NA PROVINCIA DE MOÇAMBIQUE. Pinturas, esculturas, talha, arquitectura, prata lavrada, têmperas e vitrais. Versão dom inglês do Professor do I. S. C. S. P. U. Dr. Joaquim da Silva Godinho. Lisboa. MCMLXV. In-4º de 96 págs. Br.

Separata da obra: A Arte e a Natureza em Moçambique. Ilustrada.

€ 20

382 PORTUGAL. A Monthly review of the Country, its colonies, commerce History, Literature and Art. Edited by W. A. Bentley. Nº 1 - February 1915 (ao Nº 6 - October 1915). London. Erskine Macdonald at Malory House. 1915. 7 Nos. In-4º. Encs em 1 Vol.

Rara revista sobre Portugal. O autor elaborou a obra em parceria com o Correspondente da Sociedade de Propaganda de Portugal, o Honorário A. Ryder. Mais tarde publicaram-se mais 1 número, 1916. Ilustrados. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 50

383 POWER, C. A. - POWER'S GUIDE TO THE ISLAND OF MADEIRA. (The Pride of Portugal). London. George Philip & Son. (1930). In-8º de 86, 24 págs. Enc.

Terceira edição. Ilustrado com fotografias e 3 mapas a cores e m folhas desdobráveis. as últimas 24 folhas são de anúncios da Ilha. Encadernação editorial em tela.

€ 20

384 RIBEIRO, Manuel Ferreira. - AS CONFERÊNCIAS E O ITINERÁRIO DO VIAJANTE SERPA PINTO ATRAVÉS DAS TERRAS DA ÁFRICA AUSTRAL NOS LIMITES DAS PROVÍNCIAS DE ANGOLA E MOÇAMBIQUE-BIÉ A SHOSHONG. JUNHO A DEZEMBRO DE 1878. ESTUDO CRÍTICO E DOCUMENTADO CONTENDO DUAS CARTAS GEOGRÁFICAS. Lisboa. Typographia Nova Minerva. 1879. In-8º de 901, [1] págs. Br.

Rara. As duas cartas geográficas são em folhas desdobráveis. Capas de brochura e lombada mal conservadas.

€ 40

385 RIGAUD, Lucas. - COZINHEIRO MODERNO, OU NOVA ARTE DE COZINHA, ONDE SE ENSINA PELO METHODO mais facil, e mais breve o modo de se prepararem varios manjates, tanto carne, como de peixe, Mariscos, legumes, ovos, lactícínios... Quarta edição correcta, e emendada.

Lisboa. Typografia Lacerdina. 1807. In-8º de 459 págs. Enc.

Tratado de cozinha e doçaria valioso e Raro. Exemplar que pertencia a Maria de Lourdes Modesto. Junto um cartão de uma amiga e admiradora que lhe ofereceu o livro Encadernação em tela.

€ 100

386 RIGAUD, Lucas. - COZINHEIRO MODERNO, OU NOVA ARTE DE COZINHA, ONDE SE ENSINA PELO METHODO MAIS FÁCIL, E MAIS BREVE O MODO DE SE PREPARAR vários manjares, tanto de carne, como de peixe, mariscos, legumes, ovos, lacticínios... Com huma observação sobre algumas frutas, o tempo de se colherem, tanto para se comerem na sobremeza, como para doces, e se conservarem para o Inverno. Terceira edição correcta, e emendada. Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. 1798. In-8º de 461 págs. Enc.

Tratado de cozinha e doçaria valioso. Exemplar de trabalho que pertencia a Maria de Lourdes Modesto. Com manchas de humidade. Encadernação inteira de carneira, mal conservada.

€ 100

387 ROBINSON, C. W. - WELLINGTON'S CAMPAIGNS, Peninsula-Waterloo, 1808-15; also Moore's campaign of Corunna, for military students. London. Hugh Rees. 1905. 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Ilustrado com mapas e plantas das batalhas. O primeiro volume com anotações a lápis de cor do Capitão G. R. Maitland. Encadernações recente em sintético. Sem capas

€ 50

388 RODRIGUES, Domingos. - ARTE DE COZINHA. Dividido em quatro partes.... Lisboa. Typ. de Eugenio Augusto. 1836. In-8º de 248 págs. Enc.

Raro livro de cozinha, deste famoso Mestre, de que foram publicadas várias edições, sendo a primeira do século XVII. Livro que pertencia a Maria de Lurdes Modesto. Possui um cartão de visita que lhe enviou o livro de oferta. Encadernação da época inteira de pele, mal conservada.

€ 60

389 ROSA-LIMPO, Bertha. - O LIVRO DE PANTAGRUEL. Cozinha-Doçaria-Bebidas. Lisboa. 1950. In 4º de XXVII, 878, [10] págs. Enc.

Ilustrado no texto. Raro. Assinatura de posse de Maria de Lurdes Modesto no anterrosto. Exemplar assinado pela autora. Encadernação inteira de pele, sem capas. Defeitos na lombada

€ 30

390 ROSSIGNON, Julio. - MANUAL DO JARDINEIRO E DO ARBORICULTOR ou arte de compôr, dirigir e adornar toda a qualidade de jardins. Paris. Guillard, Aillaud e Cª. 1887. In-8º de 320 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele.

€ 25

391 S. LUIZ, Francisco de. - OS PORTUGUESES EM ÁFRICA, ÁSIA, AMÉRICA E OCCEANIA. Obra clássica, por... Cardeal Saraiva. Tomo I (ao Tomo VII). Lisboa. Typ. Borges, 1848 (a 1850). 7 Vols. In-8º Encs em 4 Vols.

Bons exemplares. Ilustradas com os retratos do autor, Infante D. Henrique, Afonso de Albuquerque, V. da Gama, António da Silveira, D. João de Castro, D. João de Mascarenhas e D. Álvaro de Castro. Dedicatória da época no frontispício do primeiro volume. Encadernações da época meias de pele.

€ 100

392 SAVOY, Luigi Amedeo of (Duke of the Abruzzi). - ON THE "POLAR STAR" IN THE ARCTIC SEA. With the statements of Commander U. Cagni upon the sledge expedition to 86 34' north, and of Dr. A. Cavalli Molinelli upon his return to the Bay of Teplitz. Translated by William Le Queux. London. Hutchinson & Co. 1903. 2 Vols. In-4º Encs.

Primeira e apreciada edição em inglês. Ilustrado com 16 fotogravura, 2 panoramas em folha desdobrável, 5 mapas coloridos (2 mapas coloridos dobráveis no bolso de trás do segundo volume) e 212 ilustrações no texto. "Com dezanove homens, o duque de Abruzzi navegou no bergantim a vapor Stella Polare, em junho de 1899, para Archangel, e daí através do Mar de Barents até a Ilha Rudolph, Terra de Franz Josef, para passar o inverno na Baía de Teplitz, e para empreender marchas no gelo da Bacia Ártica na tentativa de alcançar o Pólo Norte. O grupo de trenó mais distante foi 83" 16.'" Isso foi mais ao norte do que qualquer outra expedição até

o momento. Foi um sucesso misto, no entanto. O duque perdeu dois dedos devido ao congelamento, e não pôde participar da expedição de trenó, então liderada pelo capitão Cagni. O corajoso capitão ficou sem suprimentos e mal conseguiu retornar ao acampamento base". Encadernações editoriais em tela.

Arctic Bibliography 10423 e 10425.

€ 150

393 SCOTT, Capitaine. - LE PÔLE MEURTRIER. Journal du capitaine Scott. Ouvrage adapté de l'anglais par M. Ch. Rabot et illustré de 91 gravures et d'une carte. Paris. Hachette & Cie. 1914. In-4º de 380 págs. Enc.

Ilustrado com 91 gravuras e um mapa. "Em 9 de janeiro de 1909, após uma jornada de setenta e três dias, Shackleton parou a 179 quilômetros do Pólo Sul, dominado pela fome. A partir daí, a conquista do Pólo Sul foi libertada das suas principais incógnitas e traçada com precisão. É no momento em que a expedição Scott deixa o porto de Lyttelton que começa o seu Diário, um admirável documento de emoção sincera tornado ainda mais vívido pelas incomparáveis fotografias de Ponting, o hábil artista da missão. Encadernação editorial em tela.

€ 50

394 SOROMENHO, Castro. - A MARAVILHOSA VIAGEM DOS EXPLORADORES PORTUGUESES. Lisboa. Terra Editora. 1946. In-4º de 391, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Desenhos de Manuel Ribeiro de Pavia. Edição de belo aspecto gráfico. Ilustrada no texto e em separado com desenhos e 84 fotografias no final. Boa encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Bom exemplar.

€ 30

395 SOUVENIR DA ILHA DA MADEIRA. Lisboa. Edição de Leopoldo Wagner. S. data. In-8º de 14 folhas. Enc.

Ilustrado com 25 gravuras monocromáticas realizadas a partir de fotografias, que reproduzem diversos monumentos, paisagens e costumes mais notáveis da Ilha da Madeira. Encadernação editorial em tela.

€ 20

396 STANLEY, Enrique M. - EL CONTINENTE MISTERIOSO. LAS FUENTES DEL NILO. LOS GRANDES LAGOS DEL AFRICA ECUATORIAL. DEL RIO LIVINGSTONE AL OCEANO ATLANTICO. Barcelona. Manuel Salvat. (1887). In-4º de 750 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Com capítulo sobre Angola. Encadernação meia de pele

€ 30

397 STANLEY, Henrique M. - ATRAVEZ DO CONTINENTE NEGRO ou as nascentes do Nilo. Circumnavegação dos Grandes Lagos da Africa Equatorial e descida do Rio Livingstone ou Congo até ao Oceano Atlantico. Tradução do inglês por Mac-Noden- Em tres volumes. Contendo 149 gravuras e 11 mapas. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Mendonça & Irwin. 1880 (a 1881). 3 Vols. In-8º Encs.

Muito rara. As ilustrações são no texto e em separado. Com falta de 2 mapas que se encontram no fim do volume 3. Encadernações da época inteira de pele.

€ 50

398 SUTTON, Richard L. - AN AFRICAN HOLIDAY. St Louis. The C.V.Mosby Company. 1924. In-8º de 180 págs. Enc.

Primeira edição. Narrativa mais detalhada do autor sobre visitas e caças na África, ilustrada com 102 fotografias. encadernação editorial em tela com a sobrecapa

€ 25

399 SWIFT, Jonathan. - VOYAGES DU CAPITAINE LEMUEL GULLIVER, EN PAYS ELOIGNEZ. TOME PREMIER. Premiere partie. Contenant le Voyage de Lilliput. (Tome second - Partie Premiere. Contenant le Voyage de Laputa, Balnibarbi, Glubbud-dribb, Luggnagg, & Japon).

A La Haye. Chez Gosse & J. Neaulme. 1727. In-8º de [VIII], 212 e [VIII], 220 págs. Encs em 1.

Primeira edição de La Haye do livro. Ilustrado com retrato de Gulliver no anterosto; 6 mapas; e 4 gravuras intercalados em extratexto. A obra é uma sátira em prosa do escritor e clérigo irlandês Jonathan Swift, que é simultaneamente uma sátira sobre a natureza humana e uma paródia do subgénero literário "contos de viajantes". As Viagens de Gulliver era uma sátira eminentemente anti-judaica. Benjamin Motte, o editor

original, reconhecendo que se tratava de um best-seller, mas temendo ser processado, cortou ou alterou as passagens mais ofensivas (como as descrições das disputas judiciais em Lilliput e a rebelião de Lindalino), acrescentou algum material em defesa da Rainha Ana no livro II e publicou-o anonimamente. O livro foi uma sensação instantânea e esgotou a sua primeira edição em menos de uma semana. Desde então, nunca mais deixou de ser editado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 500

400 TEIXEIRA, F. S. Pinto. COLÓNIA DE MOÇAMBIQUE. CAMINHOS DE FERROS E PORTOS COMERCIAIS. Porto. 1934. In-8º de 90 págs. Br.

Exposição colonial do Porto. Muito ilustrado no texto, em separado e em folha desdobrável. Falta de pedaço de papel na lombada

€ 20

401 THE CHAMPALIMAUD COLLECTION. London, 6 & 7 July 2005. London. Christies. 2005. 2 Vols. In-4º Brs.

Catálogo do leilão de arte da coleção Champalimaud. Profusamente ilustrados a cores. Acondicionados numa caixa própria em cartão.

€ 50

402 TOUR, Constant de. - DE PARIS A LA MER. Voyage D'un Petit Parisien. Paris. Société Française D'éditions D'art. S.data. In-4º de 293 págs. Enc.

Bela edição, profusamente ilustrado com gravuras em preto e branco (incluindo alguns mapas). Encadernação artística em tela.

€ 50

403 TRÉMAREC, Yves-Joseph de Kerguelen. - RELATION D'UN VOYAGE DANS LA MER DU NORD, Aux Côtes d'Island, du Goenland, de Ferro, de Schettland, des Orcades & de Norwége; Fait en 1767 & 1768. Paris. Chez Claude-Antoine Jombert. 1771. In-4º de [IX], 220 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 18 mapas e gravuras, na maioria desdobráveis. Folha de rosto impressa a preto e vermelho e vinheta de motivos marítimos. Relato pelo oficial da Marinha Francesa, Kerguelen Trémarec, de uma viagem ao Mar do Norte com visita às costas da Islândia, Gronelândia e Noruega. O propósito da expedi-

ção era "dar proteção e incentivo aos pescadores de bacalhau na costa da Islândia, e preservar a ordem entre os pescadores franceses." Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 500

404 URBAIN-DUBOIS ÉCOLE DES CUISINIÈRES. Méthodes élémentaires, économiques, cuisine, pâtisserie, office, cuisine des malades et des enfants. 1600 recettes, 500 dessins. Huitième édition. Paris. E. Dentu. S.data. In-8º de CXXXII, 690 págs. Enc.

1600 receitas, 500 desenhos. 1600 receitas de cozinha e panificação deste grande mestre, que foi cozinheiro do Kaiser e também das maiores famílias aristocráticas da Europa. Livro de maria de Lurdes Modesto que assinou o seu nome no frontispício. Encadernação em sintético

€ 60

405 VALENTE, A. J. - ANGOLA E CONGO. Quatrocentos anos depois. História antiga e moderna. A Questão do Zaire. Breves reflexões sobre os portos do norte da costa ocidental da África Portuguesa que fazem parte dos Estados Portuguezes de Angola e Congo. Coordenação de algumas doutrinas e documentos relativos aos direitos legítimos de Portugal aos mesmos territórios, consideradas e compiladas por ocasião da invasão de Brazza e da Associação Internacional. As nossas últimas ocupações ao Norte do Zaire. As pretensões da Associação Internacional Africana e a pendência com Portugal. O Congresso e o Tratado de Berlim, por... Lisboa. Tipografia Rua da Atalaya. 1887. In-8º de 501, [4] págs. Enc.

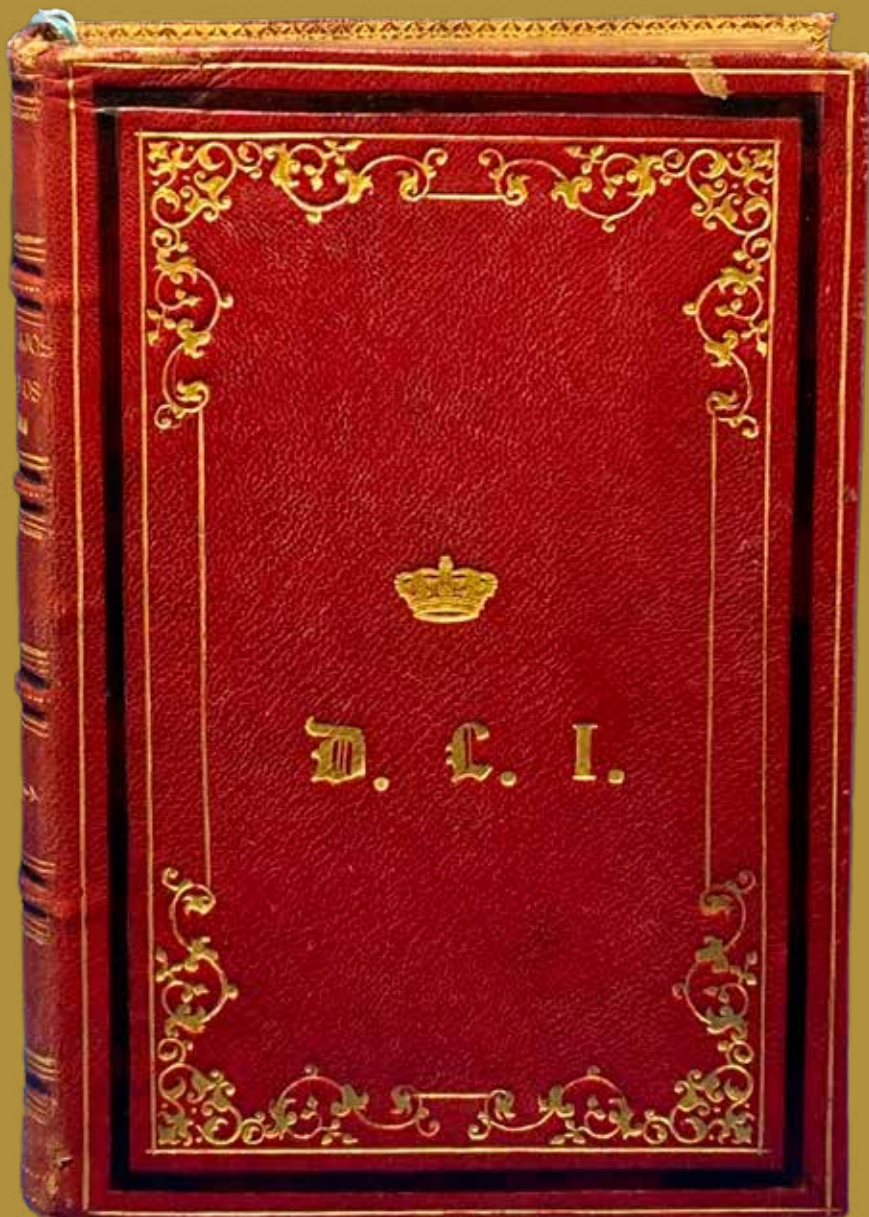
Ilustrado com um retrato do autor e gravuras e mapas no texto e em separa. Dedicatória do autor ao Conselheiro Julio Marquez de Vilhena, Ministro do Estado. Encadernação editorial em tela.

€ 100

406 WRIGHT, Marie Robinson. - THE NEW BRAZIL. Its resources and attractions. Historical, descriptive, and industrial. Philadelphia. George Barrie & Sons. 1907. In-4º de 494 págs. Enc.

Segunda edição, revista e alargada. Muito ilustrado no texto e em separado. carimbo de biblioteca de Agostinho Fortes. Encadernação editorial em tela

€ 40



**30, 31 DE JANEIRO E
1 DE FEVEREIRO DE 2024
às 21h 30m**